



Periódico festivo, literario e ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año II.

Gerona 30 de Noviembre de 1895

Número 54

CUMPLEAÑOS

Hace un año que por vez primera nos lanzamos á la calle, con la carita risueña y bien lavada, con esta cara bobalicona que Dios nos ha dado para las grandes ocasiones, pronta siempre á mostrarse admirada ante el primer charlatán que se las eche de personaje.

Somos gente de buena pasta, á pesar de que sólo contamos un año de existencia.

Nuestros lectores habrán podido apreciarlo ya.

Si hemos puesto á el *Diario* como nuevo y le hemos despojado de su fama de héroe, nadie más que él tiene la culpa.

Nosotros estábamos decididos á huir apenas él nos amenazase con el puño; pero el bueno del hombre se nos asustó pronto.

Nosotros, conocimos entonces el secreto: supimos que el héroe también temblaba, como los demás mortales, y... nos envalentonamos.

La Lucha no tiembla... pero huye.

A los conservadores hemos tenido que pegarles también ¡porqué lo hacen tan mal! Por poco que hubieran puesto de su parte les habríamos incen-

sado, pues, á la verdad, el marqués de Robert nos es muy simpático. Si le dimos con el incensario en las nobilísimas narices él se tuvo la culpa. ¿Cómo habíamos de aplaudir á un personaje que se vengaba de sus enemigos particulares y políticos, sitiándolos por hambre? Los marqueses de antes solían acudir á los Juicios de Dios en tales casos. Era más expuesto el procedimiento, pero nos parece que *hacia título*

¿Qué aprendimos en este año de vida?

Se lo diremos á ustedes en un pareado para que lo entiendan:

Los enemigos del alma son tres:

Quintana, *La Lucha*, el Marqués.

Y algún otro enemigo de menor cuantía.

De esos que suelen serlo por *mor* de la alimentación.

Pero no los citamos porque ellos mismos se descubren á las primeras de cambio.

Por lo demás, cuatro meses de brega electoral fatigan el espíritu más templado: estamos de alcaldadas, hasta la coronilla.

En ningún pueblo, ni en ninguna época de la

historia política se encuentra una preparación electoral tan larga y tan terrible.

Y todo para nada.

Será una segunda edición del parto de los montes. Sólo que aquí no se parirá un ratón sino un mico.

* * *

Hemos consagrado el primer año de nuestra vida á zarandear á todos los que debían ser vapuleados. Perdónenos el público si hemos sido blandos. De hoy en adelante... ¡Ya verán ustedes!

BLÁS.

REVISTA

Siguen las cosas lo mismo, es decir, siguen peor, con Cánovas aún al frente de nuestra pobre nación: desde Cádiz hasta Oviedo, de la Coruña á San Pol no dejan cosa en su sitio Romero Robledo y Bosch.

Hace cuatro ó cinco meses que vive el pueblo español en electoral período, que es el período peor: no hay pueblo sin un combate, no hay aldea ni rincón donde no andan á trompadas con algún gobernador la justicia, la ley misma, la verdad y la razón.

Todo porque un señorito liberal-conservador contra el viento y la marea quiere ser hombre de pró.

¡Cómo si fuera posible, aunque rabie D. Antón, que el melonar que ha plantado dé otra cosa que melón!

Cánovas está que trina con lo del ayuntamiento, pero no valen los trinos contra el pueblo madrileño.

El no hace ni deshace, lo espera todo del pueblo, pués para el señor Antonio es la misión del gobierno ver las cosas y callar, callar y seguir comiendo.

¡Oh Mónstruo de las edades!
¡Oh coloso malagueño!
para hacer ese viaje nos sobras tú con Romero.

Para rey nació David,
para sabio Salomón,
para papeles ridículos
el que redacta Masó.

PICRO.

GUASA VIVA

Suponíamos que nuestro apreciado colega *El Baularte* nos saldría al encuentro, con violón ó sin él, que por eso no hemos de reñir, y procuraría taparnos la boca con las dos manos, para que las carcajadas irreverentes que nos arranca el santón de la Puntilla, digo, del Municipio, se nos quedaran en el cuerpo y se nos pudriesen en el alma.

Por eso nos dimos prisa á soltar el trapo antes de que el distinguido colega pudiera echarnos la vista encima y atarle al asunto... *un nu á la cúa*.

Que ni más ni menos que eso último vienen á ser sus *Municipaleras* del miércoles pasado.

¡Oh, picarillo... y cómo se nos va usted por los famosos cerros de Úbeda!

Aunque empezamos á creer que por donde se nos va es por la gatera.

Porque se nos despide usted con un arañazo, después de hacernos caricias como ésta que copio:

«Si no andamos trascordados, días atrás el festivo compañero se quejaba de la bárbara irrupción en el teatro, de esa muchedumbre de autores y actores maleantes, que no teniendo ingenio para producir una gracia y un chiste de buena cepa sueltan una payasada»... y no pongo ahí la palabra que usted emplea, *porque es... es... pornográfica*.

* * *

No señor; no anda usted trascordado: nosotros, desde estas columnas, y en el teatro y en todas partes, hemos peleado contra esa irrupción bárbara, cuando la irrupción era un hecho, y cuando muchos, casi todos los que hoy defienden la *previa censura*, se inclinaban ante la voluntad de una sola persona y desoían los clamores del público, que es el llamado á juzgar de estas cosas.

¿Dónde estaba el señor Salvat por aquellos días?
¿Porqué callaba?

Etonces, lo que ahora es un temor, era un hecho, y era un hecho condenado por el único juez competente en tales causas, por el público.

Un gobernador sostuvo á la compañía frente al público: le arrebató á éste su derecho.

Allí era dónde debía haber tronado la voz del señor Salvat y la del señor Bajandas.

Pero la moral del señor Salvat no pudo resistir á la voluntad de un gobernador.

¡Valiente moral será esa!

En cuanto al señor Bajandas...

Tiene un supremo principio de moral: la cuestión magna de Llagostera. Todas las leyes y principios que rigen el Universo, están, para el señor Bajandas, subordinados al asunto de Llagostera.

De modo que si él tuviese un poco de influencia con el Padre Eterno sería de temer un desquiciamiento universal... por la cuestión de Llagostera.

¡Y están verdes...!

De que seamos defensores de la moral deducir que debemos aceptar en ella el criterio del señor Salvat nos parece... paradoja.

Media vuelta á la derecha, no es igual que media vuelta á la izquierda.

Es precisamente todo lo contrario.

Figurémonos que el señor Salvat no fuese tan santo como él dice, ó que pasase de santón municipal á santón de la Puntilla.

¿Qué se representaría en el teatro?

La *previa censura* prohibiría lo bueno; lo que al público agrada; y tendríamos que apechugar con el criterio de Salvat.

Pero aún cuando ese señor continúe siendo el angélico edil que hoy conocemos ¿quién es él, pobre maestro de obras, para decirle al ilustrado público: esto nos conduce á Dios, esto nos separa de Dios?

Creemos que fué Sócrates, aunque no aseguraríamos que no fué Massó, el que dijo que «en distinguir el bien del mal está la meta de la sabiduría.»

¿Hay algún concejal que haya llegado á esa meta?

¿Hay alguno, por consiguiente, que pueda trazarnos nuestro camino?

Los de *El Baluarte* creen sobre este punto lo que nosotros creemos, pero ponen en práctica el famoso principio de Madoz: Yo estoy con mis correligionarios hasta en sus yerros.

En lo que hace mal *El Baluarte* es en darnos este arañazo de... escape:

«Interpretado literalmente el escrito del colega, se desprende de él que la democracia, está reñida con la moralidad en el teatro....»

No señor; no se desprende eso...

¿Qué ha de desprenderse?

Lo que se deduce de nuestro escrito es que no creemos que el cargo de concejal suponga en Salvat ó en otro un criterio moral superior al nuestro.

Lo que se deduce de nuestro escrito es, precisamente, que la moral, para existir, no sólo no necesita romper las prácticas democráticas, sino que dentro de ellas es donde puede vivir más á sus anchas, respirar en su propia atmósfera, llenar de luz nuestro cerebro y de fuego santo nuestro corazón para conducirnos á la región de luz que no aciertan á vislumbrar siquiera los apagados ojos del señor Salvat, el alma muerta de un fanático santón.

Los señores Gumbau y Bajandas, esos republicanos cuya defensa toma *El Baluarte*, son los que, al aprobar la *previa censura*, declaran incompatible la moralidad y la democracia; no así nosotros que defendemos una práctica democrática para la defensa de la moral.

¿Admitiría *El Baluarte* como moralmente bueno todo lo que un concejal ó varios concejales le indicasen?

Dado su entusiasmo por la *previa censura* parece ser que así es, que admitiría como reglas incontrvertibles los dictados de la razón concejil.

Pero... ¿porqué combate entonces muchos de los acuerdos de nuestro municipio?

¿Ó es que *El Baluarte* es Dios y Salvat es su Profeta?

¿Es que *El Baluarte* es la misma verdad, y Salvat es la verdad revelada?

Porqué no hay otra manera de explicar que el municipio sea falible para ustedes y no lo sea para nosotros.

Los que en asuntos de administración *meten la pata* ¿no han de meterla en cuestiones de moral?

Pongan ustedes en manos del señor Salvat la famosísima *Teresa* del ilustre Clarín.

Estamos seguros de que el maestro de obras arrojará el libro á la hoguera: porque la moral de aquel libro está muy por encima de la del señor Salvat, y él sólo verá allí la desesperación de Roque, los rugidos del león que vé á sus cachorros hambrientos. La idea cristiana, que en aquel horizonte sombrío flota y que solo espera para inundarlo todo de luz, el momento en que los ojos segados por la rabia del combate, por las lágrimas desesperadas del vencido, se levanten hasta ella, esa idea salvadora que allí se cierne, pasaría inadvertida para el señor Salvat, que solo oiría las blasfemias de Roque y nos prohibiría una obra inspirada en la más pura moral cristiana.

¿Porqué nosotros hemos de suponer en el señor Salvat una inteligencia capaz de entender las relaciones en que se fundan los deberes morales que aún entre los sabios son objeto de discusión?

¿Porqué...?

¿Porqué es maestro de obras... no literarias?

¿Quién nos asegura que su criterio no nos conduce al error?

Es que *El Baluarte* sabe aquello de «*et super hanc petram edificabo*, etc.

Y tomó lo de *pedra* en su sentido material...

Además, en el sentido ámplio en que se aprobó la *censura previa*, puede darse el caso de que los censores, por miras particulares, por intereses del orden político y social constituido, prohiban obras que sin salirse de la ley propaguen reformas políticas ó sociales.

¿Con qué derecho?

¿Es que son dogmáticos los órdenes político y social nuestros?

Y en caso de que lo fueran—¿que es mucho caso!—¿serían los concejales sus definidores?

LUCHERÍAS

¿Qué nuestra música por lo fresca y regocijada parece un bailable de Chueca?

Y ¿qué otra podíamos buscar mas a propósito para hacer bailar á un tipo tan *zalao* y *zandunguero* como *er zeño* Salvat?

Si le vieran ustedes, sobre la mesa, dándose unas *pataitas*, al son de aquello de:

«La camisa de la Lola
un chulo se la llevó...»

Y Bajandas gritando entre palmadas y *jipios*:

Olé, niño bonito; bendito *zea* el arcalde de tu pueblo y la primera piedra que has *ponido* en el convento de las Adoratrices.

Les digo á ustedes que habría para caerse de espaldas.

Afortunadamente el santón municipal es más aficionado al canto llano, á las notas sordas, apagadas y tristonas del violón que tan admirablemente toca nuestro querido *Baluart*.

De los señores Bajandas y Gumbau ¿qué quieren ustedes que digamos?

El Baluarte aconseja al partido republicano que no les expulse.

Veremos si el partido republicano sigue el consejo del periódico carlista.

Y entonces encargaremos á Chueca una *Marselesa* especial para el partido que fué posibilista y ahora resultaría imposible.

Pero, nó; conocemos el espíritu de ese partido, y nos parece que á Bajandas no le valdrá la bula del ilustre orador eminente publicista y sabio juriconsulto Eusebio Corominas.

Vaya, decídanse ustedes, señores, á echar por la ventana á esos republicanos que lo son por parentesco de afinidad.

¿Qué culpa tiene todo ese partido de que una familia viva tan unida y sea tan aprovechada?

¿Á título de qué podrán ustedes echar en cara á los monárquicos las guerras dinásticas que desgarraron nuestra patria?

Valía más la nariz de Fernando VII que toda esa familia que les trae á ustedes tan apuraditos.

Al fin y al cabo creemos que todo viene de unas *chuletas*.

EL DUENDE.

Don Justo estaba tronado
y un ministro bonachón
con la mejor intención
mandóle á Cuba empleado

De vuelta Don Justo está
rico ya á más no poder.
*¡Bello país debe ser
el de América, papá!*

Duélele á *La Lucha* que el pueblo de Madrid apoye entusiasmado á los que tratan de desenmascarar á los concejales madrileños.

Porqué cree que no hay para tanto.

Y dice que en estos momentos no se debiera pensar más que en la campaña de Cuba.

Apañados quedaríamos, señora, si siguieran sus *patrióticos* consejos y los de los *patriotas* que nos gobiernan.

Cuando no hubiese guerra se *inventaría*.

Y quedaríamos vencedores en todas partes, pero sin un cuarto en casa.

Mientras dura la guerra lo que debiera hacerse es echar á los conservadores.

Para poder dejar la casa sola.

Sin cuidado.

Y ya que de *La Lucha* hablamos.

¡Les arrima cada paliza á Maceo y Máximo Gomez, que no se como estos señores tienen todavía agallas para hacernos la guerra!

Por supuesto, que para batir á los insurrectos no va *La Lucha* á la manígua, no: les pega desde la sección de comentarios.

Que es una sección de *caballería*.

Luego se lamenta de la falta de entusiasmo patriótico en los *llurs* (como llama ella á los catalanistas) y lo atribuye á que no van á batir el cobre en la manígua.

¡Hombre, esto no puede ser, porque si tal fuera la causa, no se entusiasmaría V. tampoco! Porqué esta V. haciendo lo mismo.

Digo, lo mismo nó, porque los *llurs* no van allá, pero no embarcan á la gente. Y V. sí hace de patron Araña.

Por lo demás, no se moleste en buscar la causa que nosotros se la explicaremos.

Los *llurs* no dependen de nadie.

Y V. sí; tiene obligación de entusiasmarse.

Ademas, V. puede aspirar á ir á Cuba con su empleillo.

Y los *llurs* no; no quieren meterse en la casa ajena ¡Con que les dejaran tranquilos en la suya, se darian por contentísimos!

De entusiasmarse por lo de Cuba.

Y de tirar coces contra el agujón en lo del ayuntamiento de Madrid.

Respecto de Cuba, patriota.

Respecto al ayuntamiento, municipal.

¿Porqué no dá usted á los dos palos?

Porqué una cosa es el palo de la baraja, y otra cosa es el palo de la escoba.

Y á usted le tira más el de la baraja, aunque le esté haciendo muchísima falta el de la escoba.

El *Diario de Gerona* y *La Lucha* se soltaron contra el señor Roure.

Es el mayor elogio que se puede hacer del presidente de la Diputación.

Les ha sabido á cuerno quemado que el señor Roure fuese recibido en casa del señor Sagasta, acompañado de los señores Canalejas, Puigcerver, Moret, Aguilera y Herrero.

Pués, amiguitos, temprano empiezan ustedes á incomodarse.

Uno de esos diarios insertó dos artículos contra el señor Roure.

Estaban muy bien pensados y muy bien escritos. ¡Lástima que el asunto no se prestase!

Nosotros le señalaremos uno que podría ofrecer campo más ancho á las aptitudes y conocimientos del autor.

Por ejemplo: la venta ó traspaso de un teatro de Cuba á un célebre médico que cura el vómito á los hijos de los Intendentes.

GÉMINIS.

RIMAS

El sol de verano
se hundía allá lejos
buscando en los mares
espumoso lecho;
está verde el campo,
azul está el cielo...

y en el campanario de la hermosa aldea
tocaban á muerto.

Corrí como un loco;
seguí los senderos
que un tiempo cruzamos
en nuestros paseos,
y febril, ansioso,
saltaba arroyuelos
que en su fondo azulado mil veces
juntitos nos vieron.

Lllegué á la aldehuela;
vestidas de negro
volvían las gentes
ya del cementerio:
te buscan mis ojos,
te llama mi anhelo...
y en el campanario de la hermosa aldea
tocaban á muerto.

Mi rojo uniforme
atrae los chicuelos,
llegan las mujeres
y llegan los viejos;
tan solo tú faltas,
tus ojos no veo...

y en el campanario de la hermosa aldea
tocaban á muerto.

Caían las sombras
sobre el cementerio:
salí de la aldea
corriendo, corriendo,
llegué, como un loco,
llegué, al campamento.

Aun hay enemigos—le dije á mi jefe—
y al combate vuelvo.

—¿No espera tu madre?
—Me espera en el cielo.
—¿No tienes amigos?
—Los del regimiento
—No ha latido nunca
de amores tu pecho?

—¡Ay! en el campanario de la hermosa aldea
tocaban á muerto!

PUNTO.



CRONICA

La Lucha, que dicho sea sin intención de ofenderla, *tiene día seguro*, hace los posibles para no hablar de política, evitando el ponerse en frente de los amigos de Silvela y con el santo fin de que, si llega el cambiazo, *no la molesten*.

Poverina, é innocente come un gorrioni.

Una noticia ingeniosa de *La Lucha*.

«Según se nos asegura, esta tarde ó mañana deberá llegar procedente de Madrid para donde salió hace pocos días, como dijimos, nuestro particular amigo D. Santiago Roure, presidente de esta Diputación provincial. Nos añade quién nos dá la noticia, que regresa muy satisfecho.»

¿Ven ustedes la punta de este suelto?
Si esta *Lucha* siempre está al tanto.

Se ha dispuesto que los sueldos de los maestros de escuela estén sujetos al impuesto del uno por ciento.

El impuesto ya está señalado; ahora no faltan más que los sueldos.

El Senador del Reino que no se *sienta ni bien ni mal* en el *Senado*, D. Alberto de Quintana, estuvo hace unos días en esta ciudad, según dice *La Lucha*.

Ha venido á despedirse del partido liberal, con lágrimas en los ojos, llena de sombras la faz, la sonrisa melancólica del que marcha *á su pesar*, del que vá á hundirse en la nada, de donde salió quizás para que todos supieran que no era *ni fú ni fá*: Uno de tontos que suben por mera casualidad, y que cuando están arriba empiezan á resbalar obedientes como nadie á la ley de gravedad.

Dentro de algunos días contraerán matrimonio en esta ciudad dos palominos enamorados.

La boda llamará mucho la atención, pues el galán es un jóven conocidísimo, elegante, de gran porvenir y elevadísimas aspiraciones, y es la dama una doncella que raya en los sesenta *confesados*, pero que tiene más miles de duros que meses ha visto transcurrir durante su ya larga existencia.

Para más señas, es soltera de nacimiento.

Eso de querer matar dos pájaros de un tiro suele tener una quiebra.

A lo mejor le sale á uno el tiro por la culata.

Tal fué lo que le sucedió á un señor que quiere ganar las elecciones en San Felú y en Gerona y en toda la provincia.

Los intereses de dos grandes electores, uno de San Felú y otro de Gerona, se hallaban encontrados, muy encontrados.

Salvat, el famoso concejal, lo sabe mejor que nosotros.

El señor de las elecciones quiso atraer á su causa política á los de allá y á los de aquí.

Aquí trabajó por los de allá; y en la corte trabajó por los de aquí.

Los señores Carreras y Barguñá han ganado la cuestión que tenían con los del ferro-carril de San Felú, acerca del emplazamiento de la estación. Parece que este asunto había sido resuelto aquí por el señor Alvarez Guijarro en sentido favorable á los del ferro-carril; pero en Madrid se resolvió en contra.

El señor Salvat—no el concejal de nuestro municipio, sinó el editor de música de Barcelona—ha publicado una colección de danzas fáciles para piano, que nuestro particular amigo el reputado maestro señor Cotó, ha escrito con el título de *Flores de Mayo*.

Viéronse muy concurridos los bailes que celebraron el domingo último las sociedades de recreo *Las Odaliscas* y *La Artística Gerundense*.

Ahora se nos dice que en vista del mal resultado que dá á la compañía el ferro-carril de Gerona á Amer, sólo funcionará los domingos de 12 á 4 de la tarde.

Precisamente las horas de tomar el sol.

La *Artística Gerundense* dará en sus salones á las nueve de la noche de hoy, una velada cuyo programa consta de concierto y baile.

Nuestro distinguido amigo el diputado á Cortes por esta capital D. José Herrero, debió ayer contraer matrimonio en Madrid, con una sobrina del malogrado tenor Gayarre.

Deseamos á la jóven pareja una luna de miel interminable.

Por cartas que hemos visto de algunos pueblos de los distritos de Puigcerdá y Vilademuls, parece que serán derrotados los candidatos ministeriales.

Y no tendrá nada de particular, porque los candidatos ministeriales que lucharán son por el estilo de Robert y Quintana.

Háblase mucho estos días de la fracasada empresa en que se habían empeñado los Marqueses de Robert y Delclós y que tenía por objeto lograr el traslado de un funcionario dignísimo que cuenta con las simpatías de Gerona.

Ahora comprendemos el porqué el municipio acordó construir dos perreras para poner en observación los *canes* que presenten señales de hidrofobia.

Parece que en el seno de la corporación hubo quién mordió á sus colegas en el momento en que una noticia desagradable para él y que afectaba á sus intereses particulares llegó á su conocimiento.

Uno de los mordidos fué el señor alcalde.

A ver si se convencerá de que las malas compañías á la larga ó á la corta siempre hacen de las suyas.

Hánse acercado á nuestra redacción muchas personas quejándose del retraso de los asuntos que dependen de la Delegación de Hacienda.

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítanse tarifas de precios.

*—

**EL GUASON**

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítense tarifas de precios.

*—

PERIÓDICO FESTIVO, LITERARIO É ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . . Pts. 0'50
 Provincias, trimestre.. . . . 2'
 Extranjero y Ultramar, semestre 5'50
 Número suelto **10** céntimos

Se publica todos los Domingos

ADMINISTRACION
 Plaza de la Independencia n.º 15
Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de
EL GUASÓN

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.
 Pago adelantado.
 Número atrasado **25** céntimos

THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SOCIETY

OF THE UNITED STATES

(La Equitativa de los Estados-Unidos.)—Fundada en 1859.

La mejor, la mas grande, la mas sólida y poderosa entre todas las Compañías de seguro vida del mundo.

Capital de garantía: más de 959 millones de pesetas.

La Sucursal de España, autorizada por Real Orden de 10 de Octubre de 1892, ha pagado por siniestros desde dicha fecha á la de 31 de Diciembre de 1894, Pesetas 8.591.188,63.

OFICINA Y DIRECCIÓN PARA ESPAÑA Y PORTUGAL
(En el edificio de su propiedad)
 MADRID.—Calle de Alcalá, 18, entresuelo.

INFORMES Y REPRESENTACIÓN POR LA PROVINCIA
D. Enrique Deprez
 Calle de la Platería, 5, 2.º—GERONA.

VINOS Á DOMICILIO

DE SUPERIOR CALIDAD, GARANTIDOS

ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA**Dos reales botella con devolución del casco**

Se sirve á diario en la mesa de lá Fonda del Centro, (casa Fita), donde pueden dirigirse los que los quieran á domicilio.

CENTRO DE REPRESENTACIONES Y ANUNCIOS

Independencia 16, 2.º 2.ª.—Gerona.

—**ALFONSO ARQUER ABELLÍ**—

Préstamos sobre hipotecas, tramitación de asuntos referentes al Registro de la Propiedad. Negociaciones de compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Actividad y reserva.

LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE DON JOSÉ GRAU

Si libros quieres comprar
 ó libros quieres vender
 echa lector á correr
 á casa Grau sin tardar.

LA PROVIDENCIA SOBRE LA LARINGE.

SAN CAYETANO. Vino preservativo de la difteria..... **C. DEL PINO Y C.ª—JEREZ.**

Certifica la bondad de este vino antidiftérico una notabilidad médica, el doctor D. Francisco M. Teran, miembro de la Sociedad francesa de Higiene y Subdelegado de Medicina y Cirujía de Santiago de Jerez de la Frontera.

Se vende al precio de pesetas 7'50 la botella, en el acreditado **Café Norat.**—Rambla de la Libertad.—Gerona.

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?
 En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

SE VENDEN**CICLOS Clement.**

Representante único en Gerona,
D. Mario Ferrer, calle del Norte, 7.