



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año II.

Gerona 3 de Noviembre de 1895

Número 50

LA MAS NEGRA

—*—

Por supuesto, que es la cuestión de Cuba.

Ella constituye hoy la preocupación de los españoles, especialmente de los que no trabajan, que son los más.

—¿V. se ha enterado de la última victoria que hemos obtenido?—

—No señor.—

—Es V. el hombre más descuidado, amigo Cazuela, ahí tiene V. el periódico más veraz de España, que la trae con todos sus pelos y señales. «Juana-baesa 15.—El teniente Rodríguez, que salía esta mañana con cuatro soldados á practicar un reconocimiento, se encontró con una partida insurrecta, compuesta de seiscientos hombres que dispararon á boca de jarro sobre los nuestros de los cuales quedaron dos fuera de combate. Con los dos restantes formó el cuadro el teniente Rodríguez, conteniendo á los insurrectos durante más de tres horas. Cuando emprendían ya la retirada, llegó el brigadier Gutierrez con dos municipales de á caballo, cargó bizarramente sobre los rebeldes obligándoles á dispersarse y causándole 70 muertos y numerosos heridos. Nosotros tenemos que lamen-

tar dos soldados heridos, el teniente que se atragantó al comerse un mulato, y los lentes del brigadier Gutierrez, que le quitó una bala de cañón, no habiendo sido habidos todavía—Manolito Gazquez.»

—¿Y no ha muerto el cabecilla Rubí?—

—No—

—Pues es raro, porque acostumbra á hacerlo—

El ramo de Menegildas es el que sale mas perjudicado. Más de la mitad comen ya fósforos y *sal-fumant* á todo pasto, y las restantes tienen que prodigar sus amores en mozos inútiles para el servicio, deshecho de tintera y herradero.

A todo esto, ha llegado ya al colmo la manía de las *interviews*. ¡Cómo que hasta me han querido *interviewar* á mí!

—Joven, me dijo ayer, con aire misterioso, un émulo de Mencheta, espero que hará V. el favor de decirme su opinión sobre la guerra de Cuba.—

—Se equivocará V. sin duda, señor *reporter*, yo no tengo sombra de cargo público, no soy siquiera guarda paseos.—

—De ningún modo, V. es el presidente de la sociedad de baile *La pintada mariposa*. Allí concurriré un negro á quien V. conocerá sin duda, este

negro tendrá probablemente familia en Cuba, esta familia es fácil que conozca algún insurrecto, este insurrecto debe saber algo de lo que pasa entre los mambises. Pues bien, he aquí como por conducto del conocido de la familia del negro, de la *Pintada mariposa* puede V. darme noticias interesantísimas.

Yo quise marcharme, pero viendo que el reporter se venía conmigo me contuve; saqué un revólver y le dije con toda la seriedad de que fui capaz.

—Oiga V. caballero, yo soy estremadamente nervioso, hoy el tiempo está muy mal y me siento en estado de *irresponsabilidad*....

El periodista era buen entendedor y no tuve que decir más. Metí en el bolsillo el revólver, que llevaba descargado, porque siempre me han dado miedo las armas, y compadecí en el alma al desgraciado que debía caer en manos del hambriento buscador de noticias.

Y he tomado una resolución, meterme en cama y dormir hasta que me avisen la pacificación de Cuba.

MARIO CAZUELA.

GUASA VIVA

Para variar empezaremos por el *Matasiete* de la prensa local, ó sea por el *Diario de Gerona*, purísimo é inocente colega nuestro, héroe de cien combates, ex-concejal de nuestro municipio y actualmente procurador de la *Aurora*, al cual le recomendamos un aviso que trae *El Diluvio* sobre LAN-
CES DE HONOR á dos reales.

Ya ven ustedes si están baratos los tales lances y los tales honores.

Después de la recomendación, que ahí se queda, desplegamos el diario de las barras y leemos la siguiente advertencia:

«Durante los días de férias, pocas son las personas de la provincia que si no vienen algun día á la capital tienen un amigo de confianza que lo verifica, por tanto ninguna ocasión mas propicia para que nuestros suscritores de fuera procuren saldar sus cuentas en la Administración del DIARIO.»

Deu vos ampari germá....

Ya ven ustedes que el pobrecillo anda arrancado, apesar de su ministerialismo y sin embargo de su heroica campaña en defensa de la *Aurora*.

No es pues de extrañar que no se muestre tan héroe como antes.

Los tiempos han cambiado. El mundo marcha.

Lo que ayer era un zapato no llega hoy á zapatilla en la evolución constante de las cosas y de los seres.

La Lucha dice que hubo quien tomó en serio el encasillado de diputados de esta provincia publicado por *El Diluvio*.

Hay tontos para todo en este mundo; pero no creemos que llegue la tontería de nadie hasta el extremo de tomar en serio lo que hacen, dicen ó han de decir los conservadores.

Volvamos sobre el *Diario*.

Estos días ruge airado contra el derribo de las murallas y se queja amargamente del abandono en que dice que deja el Ayuntamiento á la parte antigua de la ciudad: llora amargamente sobre las ruinas de ésta Itálica famosa y se deshace en quejas y lágrimas.

Nosotros le acompañamos en su dolor; pero sírvale de consuelo al heroico *Matasiete* que el Municipio acordará, según hemos oído decir, en una de sus próximas sesiones, el reedificar con los fondos municipales, las casas derruidas en la ciudad antigua, ya que los propietarios demuestran tan escaso interés que hay calles de tanta importancia como la Rambla en donde toda una manzana de casas aplastará cualquier día á los transeuntes.

También acordará el municipio prohibir terminantemente el edificar en las afueras, para que así no huya la vida del interior.

Está pues de enhorabuena el inofensivo colega de la calle de las Ballesterías.

Según se nos asegura, el señor Quintana y el señor Robert pasaron la noche del viernes aguzando el ingenio para buscar un modo de destituir de la presidencia de la Diputación al señor Roure.

Todo fué inútil, no encontraron lo que buscaban....

¡Ni aun que le buscáran ustedes el cuerpo al director de el *Diario de Gerona*!

Dícese que en la conferencia á que en los párrafos anteriores nos referimos, se habló también de deshechar por *inservible* al famosísimo *Diario*.

¡Inservible el *Matasiete*!

Ya verán ustedes como sirve cuando llegue la ocasión.

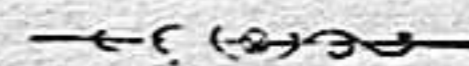
Según nos dicen, el señor marqués de Robert ha sido invitado para el banquete con que celebrarán la fiesta onomástica de su ilustre jefe algunos de los partidarios de D. Carlos de Borbón y de Este.

No sabemos si la venida del marqués á esta ciudad ha tenido por objeto el corresponder á la invitación.

Para la tarde de hoy se prepara una lucida sesión de diputados provinciales.

Y no vá más.

EL DUENDE.



GALERÍA ARTÍSTICA



Isabel Riera

EL HIJO DEL PESCADOR

I

Una noche de invierno dormía en el fondo de su pobre cabaña con el sueño de los ángeles, cuando de pronto le despertó el eco de lamentos y gritos lejanos. Era un niño.

El huracán bramaba furiosamente, cual si pug-nase arrancar los cimientos de la casita; la lluvia se desgajaba á torrentes sobre la tierra, y allá lejos, muy lejos, el mar alborotado dejaba oír un rumor sordo, imponente, aterrador; ¡la voz gigante del coloso que lucha y se encoleriza y arroja hasta el cielo, deshecha en espumas, la boda de sus fur-rores!

Ante aquel concierto salvaje de los elementos de-sencadenados, y en medio de las profundas tinie-blas que envolvían su pobre y reducida estancia, el niño tuvo miedo y se puso á rezar breve y sen-cilla plegaria que su madre le había enseñado á dirigir á la Reina del cielo, todas las noches al acostarse y cada mañana al amanecer.

—¡Madre mía, salvad á los pobres pescadores que luchan en los mares!

Con esta tierna y sentida súplica terminaba la oración que su madre le hacía repetir cada noche antes de entregarse al descanso y los sueños de la inocencia.

II

Su madre le tomó en sus brazos, le envolvió en sus propias ropas y lo llevó á la playa. ¡No estaba

desierta! Multitud de mujeres, de niños y de ancianos se cruzaban y confundían entre gemidos de angustia y gritos de desesperación, á los que el mar, implacable en sus iras, respondía no más que con el acento terrible de sus olas embravecidas, que en los peñascos de la costa se estrellaban. Y á la rojiza luz de las antorchas que en sus manos sostenían, solamente divisaban la inmensidad de las tinieblas sobre sus cabezas y el infinito de las montañas móviles y agitadas á sus piés.

A las horas amargas de una noche interminable y borrascosa sucedió una aurora pálida, triste y brumosa. A sus desmayados fulgores viéronse sobre la superficie de las olas flotar las tablas de una barca, y poco después aparecer junto á la playa, jadeantes y muertos de fatiga, dos hombres nada más de los cuatro que á la mañana habían salido juntos del puerto, tripulando la lancha pescadora, cuyos restos volvían á la playa para testificar su ruina y su naufragio entre los horrores de la tempestad.

La campana de la ermita doblaba en aquel momento con lúgubre tañido.

III

Un día, andando ya el tiempo, cuando vió que otros niños como él llamaban á un hombre padre y se sentaban en sus rodillas y recibían de él mil besos y caricias, preguntó á su madre con candorosa sencillez:

—¿Y yo porque no tengo padre?

—Porque el mar lo tragó en una noche de tormenta,—repuso la pobre mujer dejando correr las lágrimas á lo largo de sus mejillas enjutas y áridas.

Y el desdichado huérfano, en vez de aborrecer al mar que priva de padres á los niños, sintió por él una atracción, un cariño, una simpatía irresistibles.

IV

¡Ah! En las horas en que el látigo crugiente de la tempestad bramadora azota el lomo de monstruo enfurecido, hay siempre un niño sentado en un peñasco de la orilla, que clava, fija y hunde sus miradas escrutadoras en el piélago sombrío de las nubes negras y las rugientes olas, cual si quisieran sondear lo que en su seno amargo ocultan. Y mientras el rayo estalla sobre su cabeza, trazando surcos de luz en los espacios y el mar se yergue más imponente y amenazador, vésele de cuando en cuando arrojar á su fondo puñados de arenas húmedas, con frases entrecortadas é inteligibles.

El viejo marinero que á aquellas horas contempla el mar desde la playa, llora pensando en los que no han de tornar al seno de sus familias y compadece al huérfano del pescador.

V

Agil, robusto, hermoso, de formas atléticas; con la impasibilidad y la calma pintadas en sus pupilas

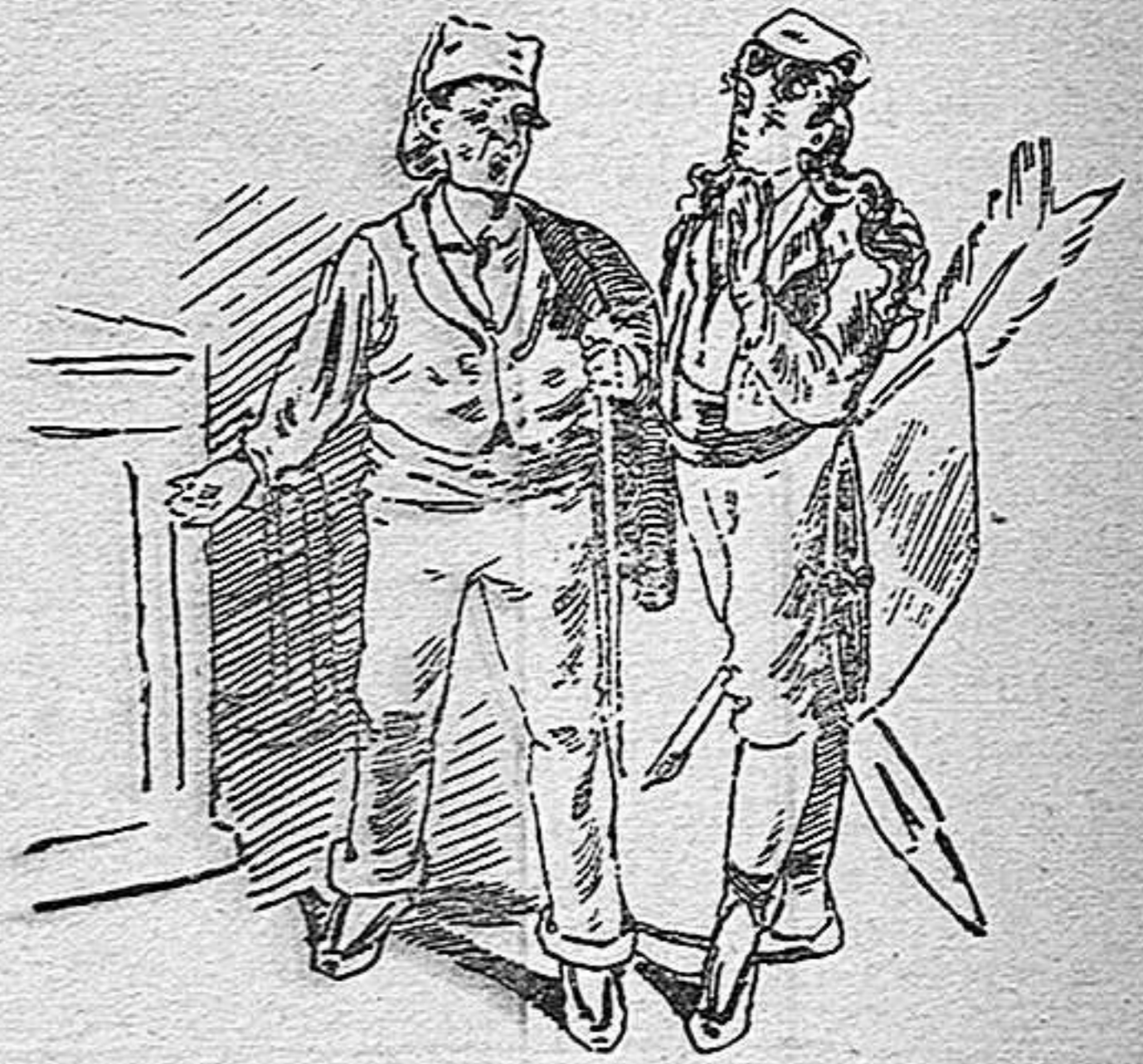
azules, con el azul oscuro de las grandes profundidades, salta á la lancha y se interna en el mar.

Siente la fascinación del abismo y la nostalgia del Océano, sin que los azares, las luchas y los peligros sirvan de más que de atractivo y encanto á sus deseos.

Algún día, cuando la gaviota lance sus agudos chillidos, cerniéndose sobre los abismos de los mares, tal vez su cuerpo se hundirá, baja un sudario de blanquísimas espumas, á hallar la paz y reposar en el seno de lo infinito.

¡Sobra la tumba del soldado muerto en el campo de batalla puede plantarse una cruz de madera que recuerde el lugar de su descanso; pero sobre la tumba del pobre pescador, muerto en los combates de la naturaleza, nadie puede plantar el signo de las redenciones, ni depositar la flor que dé sus gratos aromas á la soledad de los desiertos.

F. V.



CRONICA

Con la fotografía de la simpática contralto que oye con gusto el público de Gerona, damos principio hoy á la galería artística que nos hemos propuesto dar á nuestros abonados.

El señor Cánovas no ha salido de casa porque tiene anginas.

El día lluvioso.

Y *La Lucha* y el *Diario* siguen inmuebles.

Ha comenzado á publicarse en Barcelona con el título de *Tela cortada*, un semanario satírico ilustrado, impreso sobre tela.

Deseamos al colega larga y próspera vida.

Las funciones dramáticas y los bailes con que la sociedad *Las Odaliscas* contribuyó al esplendor de las ferias y fiestas de esta ciudad dejarán dulcísimos recuerdos en el alma joven, virgen y enamorada del concejal señor Salvat, pues aunque dicho

señor no ha asistido á esos bailes, estuvieron tan concurridos como era de esperar dada la importancia del centro recreativo *Las Odaliscas*.

Ayer pusieron en escena el *Don Juan Tenorio* en el elegante teatrillo de que dispone dicha sociedad, y los admiradores de *Don Juan*, oyeron por centésima vez aquello de

«ó arráncame el corazón
ó ámame porque te adoro.»

Una comisión del Ayuntamiento de Sevilla ha salido para Madrid, con objeto de gestionar el pronto despacho de un expediente para edificación de cuarteles en aquella capital.

Y nuestro Ayuntamiento está *piensando* si lloverá mañana.

Concurrido estuvo el baile con que obsequió anteanoche á sus numerosos socios la distinguida sociedad *Artística Gerundense*, en los espaciosos salones del Odeon, adornados con mucho gusto y espléndidamente iluminados.

La concurrencia era numerosa, distinguida y *bien nutrida*.

El sexo bello, abundante y apetitoso.

Hoy á las diez de la noche celebrará la *Artística* el segundo baile, en el cual creemos que la orquesta estará un poco mejor de lo que estuvo en el primero.

Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido maestro de música nuestro particular amigo señor Subeyas Bach, que se encuentra accidentalmente en esta ciudad.

Las carreras de velocípedos anunciadas para mañana tal vez tendrán que celebrarse el año próximo, porque los paseos de la Dehesa estaban intransitables á causa de las últimas lluvias.

Nuestro particular amigo D. Ernesto Cañizal, comandante de Somatenes, ha salido para Breda, con objeto de averiguar si realmente es cierto que el cabo de somatenes de aquel pueblo fué detenido por la guardia civil por infractor de las leyes de caza.

En cuanto al juez municipal del mismo pueblo, también detenido por la guardia civil por la misma falta, no se sabe todavía si será destituido.

El señor Robert, que fué el que le recomendó eficazmente podría sacarnos de dudas.

En la tarde de hoy tendrá lugar en nuestro elegante coliseo un extraordinario concierto en el que tomarán parte las aplaudidas artistas Vermez y Riera.

La orquesta, dirigida por el señor Goula Fiter,

ejecutará escogidas piezas cuyo programa se anunciará oportunamente.

Los señores abonados disfrutarán la rebaja de un cincuenta por ciento de los precios anunciados.

Ha dejado de formar parte de la redacción de este semanario, D. Rafael Martell.

Buen viento.

Magnífico aspecto presentaba el Teatro Principal en la tarde del viernes último con motivo de verificarse el acto de la repartición de premios á los autores premiados en el Certamen de este año.

La banda de música del regimiento de Guipuzcoa situada en el vestibulo del edificio amenizó el acto ejecutando las mejores piezas de su repertorio.

Parece que al terminar sus compromisos el actual empresario de nuestro teatro, lo solicitará el maestro Rius para dar en el una serie de representaciones de zarzuela de *género grande*.

Celebraríamos la confirmación de la noticia.

En breve inaugurará la temporada de invierno en el teatro de Palafrugell una compañía cómica lírica en la que figuraran las hermanas Coello.

De regreso de su viaje á la córte hemos tenido el gusto de estrechar la mano á nuestro querido amigo D. Enrique Deprez representante en esta ciudad de la Equitativa de New-York.

Ayer á última hora se nos aseguró que el aplaudido bajo señor Thos, había dejado de formar parte de la compañía que actúa en nuestro Principal.

No sabemos que habrá motivado la separación de este artista, lo que si presumimos es que difícilmente encontrará la empresa quién lo sustituya.

CANTOS BOHEMIOS

—*—

La inspiración de esa botella brota
como del sol los plácidos fulgores,
y es un himno sublime cada nota
en que hay luces y aromas y colores.
¿A que llorar por la ilusión perdida?
Todo en el dulce líquido se encierra.
¿Si nos pesa la carga de la vida
hay más que abandonar la madre tierra?
Bebamos descuidados el olvido
que nos brinda esa copa con su espuma,
y en las alas del ángel que ha caído
rompamos del dolor la negra bruma.
¡Oh ángel dé las sombras, yo te adoro,
tú sentiste el dolor del desterrado,
tú como yo vertistes ese lloro
que vierte el que en los cielos ha soñado!
Bebamos otra vez, que se ennegrece

el horizonte azul, que es noche oscura,
la sombra se levanta y crece, crece,
y no deja ni un astro allá en la altura.
Frio siento en el alma, horrible frio,
el de la soledad que me rodea.
Pero ya vá poblándose el vacío:
todo entorno se agita y aletea.
En destellos de luz sube á mi mente
la espuma del licor, llegan las brisas
á acariciar mi abrasadora frente,
y estallan enredor besos y risas.

PUNTO.



TELÓN CORRIDO

Hugonotes, Luccia. Hernani y Fausto, son las óperas que se han puesto en escena en la presente temporada.

No usaremos frases de relumbrón para demostrar imparcialidad en esta reseña; bien saben nuestros lectores *como las gasta el hojalatero*.

Nuestro deseo hubiera sido tributar aplausos á la compañía y á la empresa, pero desgraciadamente hemos de quedarnos con el deseo.

No quiere decir esto que no haya excepciones, muy al contrario; figuran en la compañía artistas apreciables que se han conquistado la simpatía del público por sus esfuerzos en sacar á flote las obras presentadas.

La tiple Vermez, la contralto Riera, el barítono Rubí y los bajos Thos y Leoni, cumplen muy bien su cometido. La orquesta bajo la inteligente batuta del maestro Goula Fiter regala á diario nuestros oídos interpretando con delicadeza y gusto exquisito la partitura de las obras.

La empresa nos ha presentado dos tiples dramáticas rematadamente malas y está en tratos con otra que no sabemos como resultará. Por supuesto, no nos referimos á la Robert que es la que figuraba en la lista de compañía que el empresario presentó al Ayuntamiento; ésta no viene, dicen, por ser demasiado exigente.

El coro insuficiente y *canta male*, aunque creemos que cobra; la sastrería pobre y ridícula y la *misse en escene*..... más vale callar.

Con decir que se llegó al extremo de suprimir la luz *drumont* en el Fausto, creemos que está dicho todo.

El público asiste á las representaciones manteniéndose impasible. Pero asiste.

Mas vale así.

Para anoche estaba anunciada la ópera «Y Puritani.» En el número próximo daremos cuenta de la interpretación que ha obtenido.

A.

EL JUEGO

—*—

Hé ahí un mal social muy grave y muy arraigado. Todos lo deploran: hasta los mismos jugadores.

El remedio no se aplica, ó porque no existe ó porque no se acierta con él, ó porque no se le quiere aplicar.

La ley no es bastante severa, la autoridad bastante vigilante.

La tolerancia pública es manifiesta, la complicidad general no es tampoco un misterio.

¿Quienes, en una forma ó en otra, no juegan? Los menos.

Y de estos mismos que no juegan, ¿cuantos son los que hacen algo más que exhalar lamentaciones en presencia de una lepra social semejante? Muy pocos.

¿Qué iniciativa popular ha surgido aquí para poner un dique á ese abismo de miseria y de deshonor, que nos sumerge ya?

Loterías, frontones, carreras, billares, ruletas y todas las mil formas de sport existentes ¿porque subsisten, sino porque cuentan con la tolerancia general?

La policía, el congreso, la ley, son y serán siempre impotentes por si solos para concluir con el juego á pesar de todos sus esfuerzos.

El juego está profundamente arraigado en nuestras costumbres; es un fruto de nuestra vida social: es hijo de nuestra poca gana de trabajar, de nuestra vida muelle, de nuestro lujo desenfrenado.

El juego es un instrumento de nuestros vicios, su recurso natural, su providencia, su refugio, su pan, su esperanza.

Y ni la policía, ni la ley, por severas y celosas que sean, serán eficaces para remover un mal, cuyas causas son morales.

Hoy se sorprende una casa de juego: mañana se instalarán diez.

Hoy la ley prohibirá un sport, ó lo aplastará con un impuesto abrumador: mañana se habrá inventado otro, que escapará á la acción de la ley bajo un nombre, una forma y un mecanismo nuevos.

Se hará sport, si no hay otro escape posible para la pasión del juego.

Se imitará si es forzoso, á los presidiarios de Sierra Chica, que juegan á los naipes sin naipes, mientras pican adoquines.

¿No se ha hecho ya materia de apuesta de la numeración que llevan en los faroles los coches de alquiler, al desfilarse por un punto dado, sobre si será pares ó nones?

¿Subsistirían por mucho tiempo las carreras de nuestros hipódromos; si se prohibiera en ellos la apuesta?

Ya no pretendo decir que la autoridad no ha de perseguirlo cuanto le sea posible; no sostengo tampoco que ella cumpla suficientemente con sus deberes tutelares á este respecto.

Es notorio que no se le hace una persecución sistemada y permanente, como podría y debiera hacerse.

Pero creo, si, que todo su celo no alcanzará nunca, no solo á suprimir por completo el mal, pero ni á limitar siquiera notablemente sus proporciones actuales, si la sociedad entera no se pone de pié resueltamente para hacerle una guerra sin cuartel.

Guerra que tiene que abarcar todos los terrenos y todos los gremios: desde el hogar, hasta el hipódromo; desde el jornalero, hasta el opulento.

Porque el mal acusa su terrible presencia en todas estas partes: juegan los niños y los adultos, las mujeres y los hombres, los ricos y los pobres.

¿En qué forma podría concretarse esta acción general, esta confederación de esfuerzos comunes en contra del juego?

Hé ahí el problema á resolver; problema árduo por dos razones principales; primera, porque no es fácil conseguir esa acción común donde tantos viven del juego y donde tantos deliran con él, aunque le deban su ruina; y segunda porque tampoco sería sencillo encontrar una forma tan eficaz, que diera el resultado apetecido, sin violencias, sin atropellos al derecho individual.

Habría que comenzar indudablemente por colocar todo el juego de azar fuera de la ley; calificándolo como un delito común contra la moral pública y las buenas costumbres.

Luego es probable que la acción de sociedades populares, análogas á las asociaciones inglesas de la *templanza*, con una propaganda inteligente y perseverante, concurriría poderosamente á promover una reacción profunda en la masa de la población.

La severa represión de la concurrencia de los menores á los frontones, carreras y demás juegos públicos, quitaría también un gran contingente al vicio y preservaría á los hombres de mañana de aportar á la vida social las funestas inclinaciones de los hombres de hoy.

En este particular se nota especialmente la falta de una legislación rigurosa, por la que se está clamando inútilmente tiempo há; que sería de fácil ejecución y de resultados moralizadores inmediatos.

Es doloroso ver que los garitos de toda especie, los secretos y los que sesionan al aire libre, rebosan de niños, que, sacudiendo antes de tiempo la tutela del hogar, se inician en el desenfreno desde una edad temprana.

El púlpito, la prensa la cátedra, la familia, la escuela, la conferencia, el teatro: á todo debiera apelarse para inculcar al público el horror al juego, haciendo servir á esa gran causa todas esas grandes fuerzas, todos esos poderosos medios de propaganda y de educación.

Una acción simultánea y acorde en todos estos terrenos, produciría, sin duda, un resultado lisonjero, y si no consiguiera extirpar por completo el mal, que nos deshonra, es seguro que á lo menos, reduciría sus estragos muy pronto y acaso en un porvenir relativamente cercano llegaría á hacerlos casi insensibles é insignificantes.

Mientras no se intente algo por este estilo, no hay que esperar que el juego disminuya.

EL BOMBO.

PENSAMIENTOS

La mas urgente reforma en Cuba es la del censo de población.

Ahora hay en Cuba tres clases de voluntarios.

Primera clase. Los buenos, los de 1869, los que embarcaron á un Capitán General.

Segunda clase. Los medianos, que han caído en el lazo separatista, y están á tiempo de enmendarse.

Tercera clase. Los voluntarios de pega ó fusilables.

En España hay también tres clases de aristocracia.

La del Duque de Tamames, que se vá á Cuba; la del Conde de la Mortera, que se viene á España y la del Marqués de Robert que no vá á ninguna parte.

PASATIEMPOS

CHARADA

Letras son la *prima* y *tercia* que no tienen diferencia.

La *segunda* es negación, y mi *todo* es población.

Prima con *cuarta* no es nada, y se acabó la charada.

B. L.



CORRESPONDENCIAS

E. A.—Valencia—Queda nombrado corresponsal y puede mandar algo que se adapte á la índole del periódico.

LORETO.—Lo que manda es copiado de un calendario, y ya vé V. que no puede *anar*.

J. S.—Figueras—El artículo que nos remite apesar de ser larguísimo, no sirve.

Al cesto.

RAMONCITO.—Lo mismo le digo á V. y lo siento por su nóvia.

PEDRO RUBIO.—Ripoll—Esto que escribe V. son tonterías.

Mándelo á *La Lucha* ó á el *Diario* que cultivan ese género.

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer.

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítanse tarifas de precios.

*

**EL GUASON**

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítense tarifas de precios.

*

PERIÓDICO FESTIVO, LITERARIO É ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . . Pts. 0'50
 Provincias, trimestre.. . . 2'
 Extranjero y Ultramar, semestre 5'50
 Número suelto **10** céntimos

Se publica todos los Domingos

ADMINISTRACION
 Plaza de la Independencia n.º 15
*Toda la correspondencia
 debe dirigirse al Administrador de
 EL GUASÓN*

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.
 Pago adelantado.
 Número atrasado **25** céntimos

THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SOCIETY

OF THE UNITED STATES

(La Equitativa de los Estados-Unidos.)—Fundada en 1859.

*

*La mejor, la mas grande, la más sólida y poderosa entre todas las Compañías de seguro vida del mundo.***Capital de garantía: más de 959 millones de pesetas.***La Sucursal de España, autorizada por Real Orden de 10 de Octubre de 1892, ha pagado por siniestros desde dicha fecha á la de 31 de Diciembre de 1894, Pesetas 8.591.188,63.*

OFICINA Y DIRECCIÓN PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

(En el edificio de su propiedad)

MADRID.—Calle de Alcalá, 18, entresuelo.

INFORMES Y REPRESENTACIÓN POR LA PROVINCIA

D. Enrique Deprez

Calle de la Platería, 5, 2.º—GERONA.

CAFE NORAT

Con el calor sofocante
 sudo una barbaridad
 pero me pasa al instante
 cuando tomo un refrescante
 en el café de Norat.

CENTRO DE REPRESENTACIONES Y ANUNCIOS

Independencia 16, 2.º 2.ª.—Gerona.

ALFONSO ARQUER ABELLÍ

Préstamos sobre hipotecas, tramitación de asuntos referentes al Registro de la Propiedad. Negociaciones de compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Actividad y reserva.

VINOS Á DOMICILIO

DE SUPERIOR CALIDAD, GARANTIDOS

ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA**Dos reales botella con devolución del casco**

Se sirve á diario en la mesa de lá Fonda del Centro, (casa Fita), donde pueden dirigirse los que los quieran á domicilio.

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

Mi juventud borrascosa
 me dejó tan mal parado
 que una niña muy hermosa
 ya por mí había rezado.

Más me fuí á la lechería
 con mí horrible languidez
 y ya estoy bueno; otra vez
 me acuesto al romper el día.

SE VENDEN**CICLOS Clement.**

Representante único en Gerona,
D. Mario Ferrer, calle del Norte, 7.

LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE DON JOSÉ GRAU

Si libros quieres comprar
 ó libros quieres vender
 echa lector á correr
 á casa Grau sin tardar.