



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año II.

Gerona 21 de Octubre de 1895

Número 48

DESBARAJUSTE

Casi todos los periódicos traen un artículo, que resulta un acertijo, titulado ¿Dónde estará? y si estas no son precisamente las palabras con que encabezan la adivinanza, es sin duda la misma la idea que contienen ¿Dónde estará? Y lo que se busca es nada menos que una Real Orden, que segun dice todo el mundo, se ha perdido entre el Ministerio de Fomento y la Universidad de Barcelona.

Pero ¿se ha perdido, en efecto? Los ministeriales aseguran que no hay tal pérdida, ni tal Real orden; y cuando ellos lo aseguran es porqué... les conviene asegurarlo así.

Las oposiciones gritan á voz en cuello: formalidad, señores. Pero lo cierto es que la Real orden no aparece.

Y eso que se han hecho rogativas para dar con ella.

¿Aun no están ustedes convencidos de que el partido conservador no sabe lo que se trae entre manos?

Con frecuencia tiene que volver sobre sus acuerdos; todos los días ha de afirmar y negar sobre una

misma cosa, á cada momento hace la plancha de emitir opiniones contradictorias sobre un mismo punto.

¡A cualquier cosa se le llama Gobierno en nuestro país!

Y Sagasta duerme entre tanto á pierna suelta, no dejando oír su voz más que de vez en cuando para dar esperanzas á sus amigos más que para hacer la oposición á este partido que nos parte por el eje.

¿Se ha olvidado el señor Sagasta, de que en época no lejana, el partido conservador tomó por base para atacarle en las Cortes la agresión de que habían sido objeto los católicos que iban á Roma en peregrinación? Entónces, un gobernador, el de Valencia, fué víctima del hambre conservadora; y eso que aquella agresión no revestía los caracteres de esa terrible lucha que se ha iniciado en Barcelona, y de la agresión de que fueron objeto los católicos de Cádiz.

La guerra de Cuba no puede en modo alguno justificar la inactividad del partido liberal; esa muletilla desacreditada ya no la acepta hoy nadie.

Es preciso una acción vigorosa por parte del que pretenda sinceramente el bien del país.

Eso que hoy se vé en la superficie, esos motines, esas algaradas, son lo menos malo del mar de fondo que aquí se agita.

Todo anda de patas arriba desde que el partido conservador-romerista subió á las alturas del gobierno. El cinismo impera en todo, y ni siquiera se procura disfrazarlo para evitar la infección.

No hay méritos en la carrera administrativa, ni en la jurídica, ni en ninguna de las del Estado, que superen al mérito de ser pariente ó amigo de alguno que pertenezca al romerismo.

Hasta en las más ínfimas esferas de la empleomanía se deja sentir el despotismo que domina brutalmente.

No necesitamos encarecer nosotros los males que consigo lleva ese procedimiento, que á más de ser injusto, porque casi siempre redundará en perjuicio de un tercero que tiene derechos adquiridos,—derechos en fin, aunque no los apoye la ley;—además de ser injusto, decimos, es perjudicial, es perturbador para todos los órdenes de la vida del Estado.

Y á esto le llaman Gobierno; á esta Nación se le llama una Nación organizada políticamente.

Ignoramos lo que es un pueblo anárquico.

BLÁS.

GAZPACHO

¡Qué tristes caen en la noche los sonos de la campana!

Rompen el silencio, dejan un breve recuerdo en el espacio y se hunden para siempre en un abismo á cuyo borde hiélanse de espanto las alas del pensamiento. Es que al son de la campana caen las horas, con ellas rueda la vida, pasa el hombre, despeñanse los siglos; todo sin dejar huella, todo sin dejar otro rastro, otro recuerdo que la historia, que también desaparece como la vibración que en el aire dejan los sonidos.

Los genios más grandes, esos á quienes llamamos inmortales, luchan en vano por mantenerse un instante sobre su pedestal de tierra: un siglo, cincuenta siglos no llegan á ser en el Tiempo lo que la gota de agua en los mares.

¿Quién se acordará de Homero, de Cervantes, y de otros hombres famosos, dentro de algunos centenares de siglos? Hasta el planeta en que habitaron habrá desaparecido del espacio.

Hay aquí algo que espanta por su inmensidad, que anonada....

Riome yo de esas inmensidades cuando tus ojos de color de....—no lo digo—me miran con amor.

Y es que entonces la vida universal no es un secreto para mí; el corazón llega más arriba que el pensamiento.

* * *

¿Qué ha de hacer uno cuando los conservadores mandan, sinó filosofar?

Así, en esas profundas meditaciones, dánse al olvido las pequeñeces de la política: Bosch se pierde de vista con su famosa real orden, Castellanos y Romero, todos en fin, quedan confundidos con la turbamulta de apaleados y apaleadores.

Desde ciertas alturas todo eso se ve en montón, todo eso forma una sola cosa, una mancha que solo es un puntito, algo que parece indivisible.

Desde allí nos resistimos á creer que en ese punto quepan las luchas colosales de la verdad y de la mentira, del bien y el mal.

El que no se consuela es porque no quiere: remontate, lector mío, unos cuantos metros sobre la superficie terrestre, y sin sentirlo, á medida que subes, te irás despojando de penas y dolores, del barro de la tierra.

Pero hay algo que subirá contigo hasta el mismísimo cielo, y crecerá á medida que te alejes de la tierra: es el sentimiento del amor.

* * *

Yo me enamoré del aire,
del aire de una mujer;
como la mujer es aire
en el aire me quedé.

Esta es la copla.

Y ojalá que todo fuese aire, que no lo es.

Cuando uno *agarra* una *chifladura*; es decir, cuando un alma se enamora, si logra desprenderse de las ligaduras que la atan, deja, por lo menos, una de sus alas en el camino, y, con ella, cantos de amor en un principio, quejas y gemidos más tarde, carcajadas locas después, y... vuelva á enamorarse.

Esto que le pasa al individuo le pasa también á la humanidad, que anda á tientas trás de un ideal, levantándose aquí, cayendo allá, dejando éste para enamorarse del otro.

Cuando la humanidad se inspira en la voz de los sabios, ó en la estrofa arrebatadora de los poetas, su marcha es majestuosa, parece un dios que se mueve en la inmensidad.

Pero á veces vienen los horteras, como nos sucede actualmente, sobre todo en España, enriquecidos con las males artes que inspiraron un fallo de expulsión contra los judíos, y señalando con dedo mugriento el camino que debemos seguir, nos hacen esclavos de la ambición y de la infame codicia. El oro es hoy el amor de los amores de la humanidad. Los que le han colocado en el altar del ideal ya tiemblan asustados de su obra. Pero ¡ay! que son incorregibles.

Tiemblan.... por su oro.

Es el ideal que se sobrepone á todo; que sobre todo se eleva, que todo lo domina. ¿Piden una tregua? ¿En nombre de qué que pueda ser superior al ideal? No hay tregua, hay lucha constante y terrible.

¿No habeis dicho que la vida era la lucha, el combate?

¿Os pesa? Pues abandonad el botín que recogisteis en los días de la victoria.

Hé aquí la obra de los horteras.

No, no es la lucha, sino el amor el secreto de la vida universal.

Yo he leído esta verdad profundísima en el fondo de unos ojos.... divinos.

¿Y si habéis contaminado su alma? si es ella de las que se postran ante el ara maldita de ese menegado ideal?

¡Ah! entonces, contad con un nuevo combatiente. Yo tendré también mi parte en el botín.

PERIQUILLO.

REVISTA

Todo está igual: parece que fué ayer: Continúan los Bosch y Fustigueras oyendo, como quién oye llover, en toda España retumbar los ¡fuera! Nada; que no se van á tres tirones, y que aquí no ganamos para sustos; antes de presentar las dimisiones quieren asesinarnos á disgustos. Palos en Barcelona y el Ferrol; en Cadiz el Rosario de la aurora; ¡ay! no se pone por desgracia el sol para la desolación conservadora.

Otro barco en Cuba se llevó la trampa, con velas y palos marinos y armas; y esta vez la culpa no tienen las aguas, pues ellas tranquilas, dulces y calladas contemplan la escena de nuestras desgracias. Los filibusteros llegan, los amarran, y luego en silencio tranquilos se marchan. Mudo estaba el cielo, y mudas las aguas; y muda la prensa de la pobre España.

El ministro de Fomento diz que dijo en Aragón que él no tiene por misión sujetar el pensamiento del naturalista Odón. Ha dicho bien su excelencia; le debemos aplaudir; su misión no es cohibir ni encadenar á la ciencia; su misión es dimitir.

Continúan los órganos por esas calles con sus americanas

y con sus vales,
levantandole ampollas,
señor alcalde,
al lucero del alba
y al de la tarde.

Rico.

GUASA VIVA

Dios los cría y ellos se juntan—ó se *ajuntan*, como dirían los *interfectos*.—

Ya saben nuestros lectores que una campaña de EL GUASÓN contra la cuentecita de los trajes de los gigantes, puso en acecho á los concejales y dió por resultado la devolución á las cajas del municipio de una parte de la cantidad aprobada y pagada al sastre que, saliéndose de su oficio, procuró afeitar á la ciudad de paso que vestía á los gigantes.

Lo que no sabrán seguramente los lectores es que el concejal conocido por el *Sastret* se dió de baja en la lista de nuestros suscriptores, porque habíamos tenido la *sinvergüenseria* de defender los intereses generales sin darsenos un pito de nada ni de nadie.

No hablaríamos de esto á no ser por la circunstancia de que se nos ofrece hoy un caso parecido, y que viene como de perlas para demostrar que, en efecto, Dios los cría y ellos se juntan.

El concejal Bajandas (D. Hortensio ¡pobre flor!) con motivo del arriendo del teatro, anduvo en los puntos de nuestra pluma más de lo que él quisiera.

Y, es claro, *se dió de baja*.

De modo que el Sastre y Bajandas emplean los mismos medios de defensa, con la particularidad de que en este caso el abogado sigue las huellas del sastre.

¡Si lo hubiese sabido Justiniano!

El *Matasiete* de la prensa local, el que se comía los niños crudos, está ahora más manso que un corderito. Todo el mundo le tenía por un Cid Campeador y nos ha resultado una babucha de orillo.

¡Si él supiera la ocasión que ha perdido de echarselas de valiente y de afirmar su antigua fama!

Porque la verdad es que nosotros ahuecábamos la voz, pero teníamos la intención *de escurrir el bullo*.

Roncando fuerte le hemos asustado y el héroe quedó en ridículo.

Bien es verdad que nosotros también hemos quedado envueltos en un mar de confusiones, pensando en el paradero del producto de la venta de los árboles cortados en la Dehesa cuando el héroe, además de ser héroe, era concejal.

¿Se entarugó la ciudad con el producto de aquella tala de árboles?

¡Hé aquí el problema!

Con esas cosas tan terribles que suceden por el mundo, estamos aquí como palominos asustados. Nadie se mueve; nadie osa decir esta boca es mía. De vez en cuando, sin embargo, llega uno, en puntas de los pies, mira á un lado y á otro, se detiene, vuelve á mirar, se aproxima, y nos dice al oído dos ó tres palabritas.

Gesto de admiración en nosotros, y, á renglón seguido:—¡Ni al que asó la manteca se le ocurre!—exclamamos.

—Pues ahí verá usted—dice el otro.

—¿Pero eso es un marqués?

Aquí la conversación se anima.

—En el pueblo la lucha se había entablado entre Fulano, que pasa por influyente en el partido carlista, y Perengano, que era uno de los prosélitos firmes del marqués, que era uno de los de las actas limpias de polvo y paja.

—Quién con marqueses se acuesta...

—Eso le dije yo al influyente carlista: mírate en el espejo de tu contrario.

—¿Y se miró?

—Dijo que recordaba perfectamente lo de la senaduría del señor Llauder, y que por esta vez, le perdonaba al que le engañase; y añadió: cuando lleguen las elecciones ¿quién me quita lo bailado?

—¿Y que piensa el marqués de la perdida real orden referente á Odón de Buen?

—No piensa nada.

—Está en carácter.

Ustedes creerán, como nosotros creíamos hasta ahora, que sin permiso de la corporación municipal, ó, por lo menos, sin el del señor Alcalde, no se puede hacer y deshacer, en la vía pública nada que por un solo momento limite los derechos de los ciudadanos en beneficio de un particular ó de una empresa.

Pues ustedes y nosotros vivíamos equivocados.

En Gerona hay una empresa, la de las aguas potables, que vive y se mueve en regiones superiores á la mísera región para la cual dicta ordenanzas el municipio.

¡Pedir permiso!

¿Y quién es superior á ella para concedérselo?

Nos gustaría ver los fundamentos del recurso de alzada que contra el municipio elevará la Empresa de aguas potables.

Porque de seguro que va á resultar, que Dios dijo al empresario: Lo que atares en Gerona atado será en los cielos.

EL DUENDE.

OTOÑAL

El sol se ha puesto ya: la noche avanza envuelta en los misterios de la tarde, y las hojas que en giros lleva el viento llenan con su dolor las soledades.

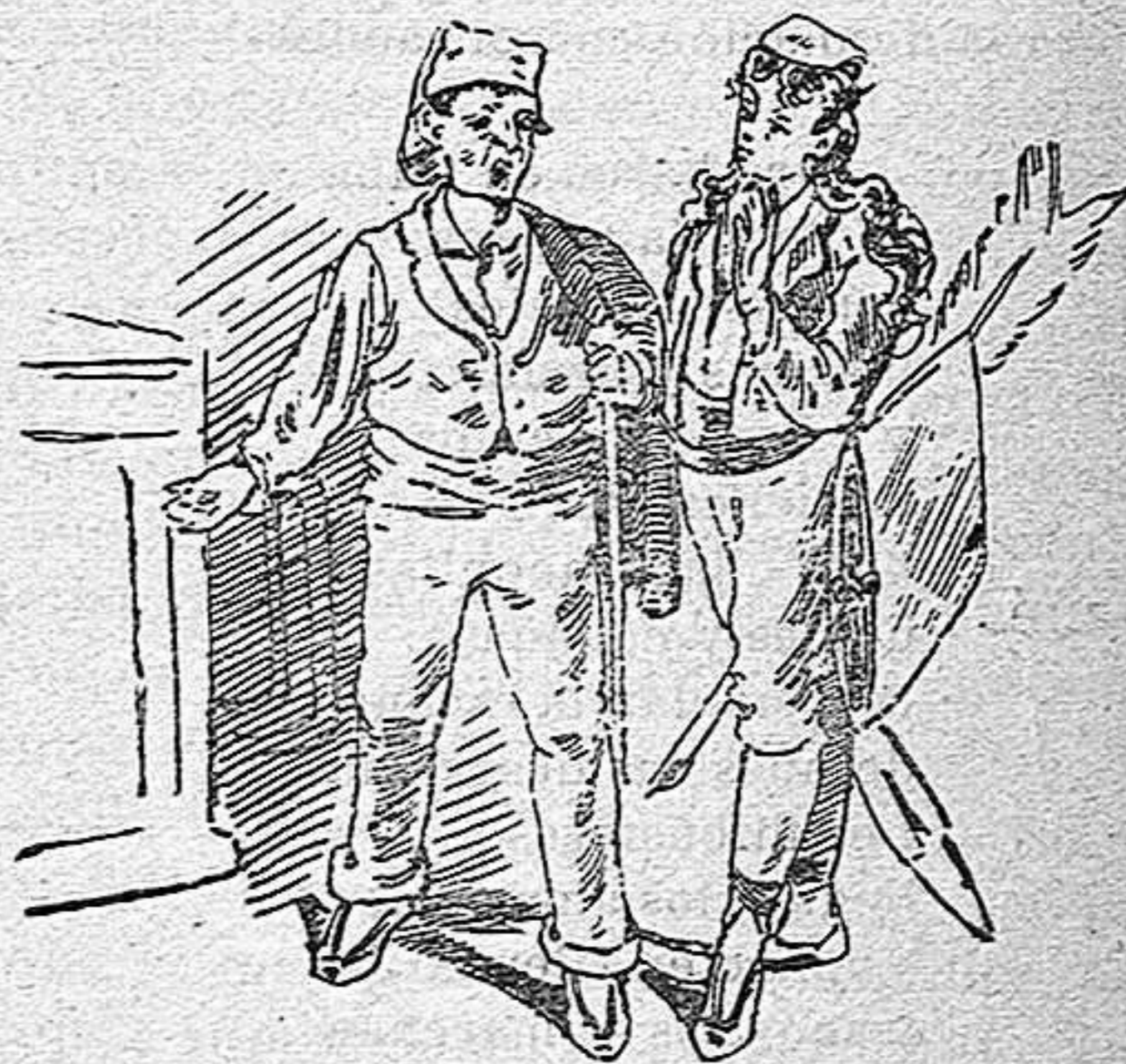
Gimen las arboledas despojadas de su verde y espléndido follaje, y agitándose airadas ó medrosas revuélvense altaneras ó cobardes amenazando al cielo con blasfemias ó de ayes de dolor llenando el aire. ¡Qué inmensa soledad! que noche triste! ¡Tiembra en el pecho el corazón cobarde!

Fué allí donde rendido á la fatiga una sombra busqué en callada tarde para soñar con risas y con besos, para gozar forjándome su imagen: el ruiseñor cantaba en la arboleda; todo luz, todo aromas era el aire y en millares de nidos hoy deshechos palpitaba la vida en el follaje.

Todo era luz entonces en el alma, todo armonías dulces y cantares, y el sol que allá en el cielo se encendida llevaba al corazón sus claridades.

Hoy todo es sombra triste, misteriosa, que el dolor que en el pecho ya no cabe, sube en nubes sombrías á los ojos y borra de mi mente aquella imágen como borran las sombras en el cielo los últimos fulgores de la tarde.

R.



CRONICA

Se encuentra en San Feliu de Llobregat con su respetable familia, nuestro distinguido amigo el diputado á Cortes por Olot, señor marqués de Monistrol.

Proyéctase en Barcelona celebrar en la próxima primavera, la tercera Exposición General de Bellas Artes é Industrias Artísticas, inaugurándose el día 23 de Abril y cerrándose el 26 del siguiente Junio.

Al farmacéutico señor Garriga le han sido concedidos los honores de Jefe de Administración. ¿Porqué Méritos y servicios? ¡Vaya Usted á saber!

La villa de Bañolas celebrará este año con toda brillantez la fiesta de San Martirián, habiendo sido contratadas las orquestas de Castelló de Ampurias «Rusinyols» y «Agramunt», la de Figueras «Antigua del hijo de Pep» y la de la misma villa de Bañolas.

Las sociedades rivalizarán en conciertos, bailes y funciones dramáticas; el día 26 por la mañana habrá una gran fiesta en el lago.

Es de creer que la afluencia de forasteros será mucha.

Y sería de desear que nuestro municipio tomase ejemplo de la villa de Bañolas, si aun el pobre programa de nuestras ferias no estuviese redactado.

Para la subasta del arrendamiento de cédulas personales en las provincias en que no estaba arrendado el impuesto, solo se presentaron proposiciones en Madrid y Sevilla.

Gato escaldado...

El señor Bosch ha dicho á los periodistas que no vá á Zaragoza como Ministro, sino como Ingeniero.

Por eso se limitó á contemplar desde el tren los desastres causados por las últimas tempestades en Aragón.

La Secretaría del Ayuntamiento de Albandiego (Guadalajara) está vacante.

Su dotación es de 440 pesetas anuales, exigiéndose á la vez el desempeño de la Secretaría del juzgado municipal y el de la plaza de sacristán.

Lo trasladamos al marques de Robert, por si tiene interés en recomendar á uno de los suyos.

Un periódico local anuncia que en breve verá la luz pública en esta capital, un semanario católico ilustrado.

¡Allá vá eso!

La Voz de Galicia asegura que de algunas Escuelas normales salen maestros sin saber leer ni escribir, y otro diario, *La Opinión*, dice que en algunas Universidades salen Licenciados sin saber siquiera el título de las asignaturas.

¡Oh, la ciencia oficial!

La Bolsa ha tenido movimiento estos últimos días, lo mismo que la temperatura.

Con lo cual nos hemos quedado tan frescos.

Muy animados viéronse los bailes que en sus respectivos salones dieron el pasado domingo las sociedades recreativas «Las Odaliscas» y «Artística Gerundense.»

La sección dramática de la primera de dichas sociedades, trabaja con ahinco para poner en esce-

na, en su elegante teatrillo durante los días de ferias, escogidas obras del teatro catalán y el precioso drama del inmortal Zorrilla, «D. Juan Tenorio.»

Se nos asegura que por ferias se expondrán al público, los retratos de los candidatos conservadores-romeristas, que deben luchar en las próximas elecciones de diputados á Córtes.

Aplaudimos la idea.

En Barcelona ha aparecido un nuevo periódico con el título de *Lo Regionalista*.

En Cornellá continúan disgustados los amigos del marqués de Robert, por el nombramiento de la nueva Junta repartidora de consumos de aquel pueblo.

La Lucha, en su sección de comentarios, dice que el señor Sagasta no tiene opinión propia.

Y esto lo dice *La Lucha*.

Que nunca tiene otra opinión que la de los paganos.

Con la grandiosa ópera «Gli Ugonotti» debe debutar en la noche del próximo jueves la compañía que ha de actuar en nuestro coliseo durante los días de ferias.

Dícennos que la empresa cuenta ya con un considerable número de abonados, lo que hace suponer que la campaña será de excelentes resultados.

Bién merecido lo tiene el incansable empresario don Angel Marull.

Son muchos los comercios que con motivo de la proximidad de las ferias y fiestas de San Narciso, echan la casa por ventana; es decir, echan los trastos viejos cambiándolos por lujosos escaparates.

Esto está en el orden.

Pero no estaría de más que industriales y comerciantes se reunieran en tiempo oportuno y procurasen ponerse de acuerdo para que las llamadas fiestas lo fuesen de verdad, cosa que sin grandes sacrificios podría llevarse á cabo, y redundaría en su propio beneficio.

Invitados por el señor Gobernador Civil, asistimos á una reunión convocada para coadyuvar al mejor éxito de la exposición de Bellas Artes de Barcelona, que debe inaugurarse en la primavera próxima.

Entre los reunidos recordamos á los señores Gené Grahit, Bertrana, Graner, Almeda, Espona, Perich y Lloret, habiéndose adherido previamente el señor Vicario general D. Ramón Font. La prensa estaba representada por *El Baluarte*, *El Independiente*, *El Correo de Gerona*, *La Lucha*, y *EL GUASÓN*.

Se tomaron los siguientes acuerdos: Declarar constituida una junta de propaganda con los señores allí presentes: reunirse los días 15 de cada mes a las cinco de la tarde: dirigirse á los centros artísticos de Olot, San Feliu, Figueras, Llagostera y La Bisbal, para que se formen juntas locales de propaganda de la exposición de Bellas Artes.

Según las últimas disposiciones del ministro de la Guerra, el día 26 del que rije, deben presentarse á sus zonas respectivas los reclutas del último reemplazo destinados á Ultramar. El día 30, la mitad de los reclutas de la península y el día 4 del próximo Noviembre, la otra mitad.

La sociedad «Artística Gerundense» celebrará las ferias de San Narciso con dos bailes extraordinarios en el salón del Odeón alfombrado y adornado expresamente para el caso. En los conciertos que también durante las ferias dará «La Artística» tomará parte el distinguido concertista de violoncello señor García.

Ya que el municipio se llama andana en punto á los festejos de ferias, bueno es que haya sociedades que como «La Artística» procuren atraer forasteros á nuestra ciudad.

Durante las horas que en la tarde de ayer la brillante banda de música del regimiento de Guipúzcoa amenizó el paseo central de la Dehesa, fué extraordinaria la concurrencia en dicho sitio.

EL NOVIO

—Eso no vá, eso no vá—exclamaba el señor José—algún gomoso de estos que, de tan emperifollados, apeuas pueden andar, con chicoleos y arrumacos le habrá llenado la cabeza de aire. De otra manera no me esplico el cambio de Mariana.

—Ni yo tampoco lo comprendo—añadió su cara mitad—pero no será eso que tu crees.

—¡Ojalá no lo fuera!

—¡No digas barbaridades! hombre de Dios. Que, ¡vaya! no te vendrá mal, José, que vieras un día á tu hija médica, abogada, ingeniera ó que se yo...

—Ó loca de capirote, como su madre. Quédese menestrala como es, que nunca ví llegar un ochavo á duro. Y por eso no ha de faltarle un buen acomodo.

—Medítalo despacio y no hablarás así.

—¡Ay, Gabriela, Gabriela! que tú no ves mas allá de las narices y hablas sin ton ni son como los papagayos. Pero cuando llegue el tiempo de todo esto, no serás tú quien ordene las cosas, que me basto y sobro yo. Te lo he repetido mil veces: el ochavo quédese ochavo.

Así platicaban los dos consortes, cada cual afe-

rrado en sus treces.

El señor José, honrado carpintero y muy enamorado de su oficio porque—como él decía—no podía menos que ser así, pues tenía sangre carpintera y él se la estimaba como el más pintado aristócrata la suya azul—sin ambición, no deseaba más para su hija que poder sostenerse en su rango de menestrala.

La madre más ambiciosa y loca para su hija, como la casi totalidad de las madres, sueña para su Mariana trenes, lujo y riqueza, y todas las noches, la vé en elegante carretela y ricamente ataviada.

¡Pobre madre!

Continuaba aun la discusión entre los dos cónyuges y por lo que se iba agriando tenía pocas trazas de terminar si no hubiese interrumpido el diálogo con su presencia una encantadora muchacha.

Una beldad, una jóven rubia, de ojos negros, esbelta y vivaracha.

Era Mariana.

Coqueteando besó á su madre en tanto que exclamaba, asomándose á sus labios una dulce sonrisa:

—¡Basta de discusiones!

Y rodeando con sus torneados brazos el cuello de su padre y haciendo un donoso mimo añadió:

—Usted cree que madre me ha dado ganas de ser médica, abogada, ingeniera que se yo como dice ella. Pues no. Tengo ya mi cachito de novio, el carpintero mas majo que pisó la tierra.

NARCISO.

CONCURSO DE COPLAS-SARDANAS AMPURDANESAS

CON INSTRUMENTOS TÍPICOS DEL PAÍS

— BASES —

Las COPLAS-SARDANAS AMPURDANESAS, ejecutarán dos sardanas una á libre elección y la denominada *Recorts del Ampurdá*, por C. Candi.

Los premios que se adjudicarán, son:

Primer premio. 300 PTAS.

Segundo premio. 100 »

CONDICIONES.—1. No serán admitidas á concurso las COPLAS-SARDANAS AMPURDANESAS, si no presentan por lo menos diez individuos y como máximo catorce.—2. Además de la pieza de concurso ejecutarán otra de libre elección que deberán ponerla en conocimiento del señor Secretario del Excmo. Ayuntamiento, antes del día 28 advirtiéndose que no serán admitidas aquellas composiciones en que se dé marcada preferencia á los *solos* para un instrumento cualquiera, ya que el principal objeto del Certámen es apreciar el conjunto.—3. Los Directores de las Coplas

Ampurdanesas, al hacer la petición de concurso, harán constar en la misma el número de individuos que la componen, determinando así mismo el instrumental con que cuentan.—4. El orden que deberán tocar las Coplas será por sorteo.—5. Es condición indispensable que ninguna Copla ejecute en ningún acto público las piezas del programa hasta después de verificado el Concurso.—6. Los premios se adjudicarán por un Jurado compuesto del Músico Mayor de la banda de Guipúzcoa, del Maestro Director de la escuela municipal de música de esta ciudad y del Maestro director y concertador de la orquesta del Teatro.—7. El Jurado adjudicará los premios con arreglo á lo establecido en el presente programa, sin que contra su decisión pueda entablarse recurso alguno.—8. La lectura del fallo dictado por el Jurado y la distribución de los premios adjudicados se verificará luego después de terminado el acto.—9. El Concurso se celebrará en la platea del Teatro Principal de esta ciudad á las 3 de la tarde del día 3 de Noviembre próximo.—10. Las adhesiones se admitirán en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento hasta el día 26 del corriente.



MÁS CANTARES

No sé lo que yo sentí
al verte por vez primera,
que se cruzaron mis manos
y caí postrado en tierra.

De todas mis penas
la pena más grande
es buscar quién enjague mi llanto
y no tener madre.

Mira que fueron, serrana,
nuestros amores eternos:
una cartita, un abrazo...
y si te ví no me acuerdo.

Desde que murió mi madre,
mira si soy desgraciado,
que no me ha querido nadie.

Ya se ván los quintos, madre,
¡que desgraciadita soy!
con los quintos vá mi nóvio
y con él mi corazón.

NICASIO.

PASATIEMPOS

CHARADA

¿Prima dos te vas,
si yo me quedo en la Corte?
Qué mas tres, esta dos terciá
obliga á veranear
á plebeyos y señores.

Con que me voy
Prima el cofre á Juan y espere
en la estación del Norte.
Mueble antiguo es el total
que facilmente se encuentra
en casas ricas y pobres.

R. C.

SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS
DEL DOMINGO ANTERIOR.

A la Charada I. Consuelo.—II. Calabaza.



CORRESPONDENCIAS

G. R.—Noche de estrellas rutilantes
de blanca y redonda luna
que se asoma inoportuna
á iluminar dos amantes.

¡Olé los poetas.... lunáticos!

L. Ll.—Mire V. si soy complaciente que voy á publicarle un cantar:

Te ví una noche y sentí
no se qué en el corazón
que desde entonces me muero
sin ninguna remisión.

Toñico.—¿Una oda «A Febo»? Vaya si es V. bromista.

R. T.—Agua vá:

A la sombra de la arboleda
en brazos de un concejal
con tu vestido de seda
te encontró un municipal.

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítanse tarifas de precios.

*

**EL GUASON**

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítanse tarifas de precios.

*

PERIÓDICO FESTIVO, LITERARIO É ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . . Pts. 0'50
 Provincias, trimestre.. . . 2'
 Extranjero y Ultramar, semestre 5'50
 Número suelto **10** céntimos

Se publica todos los Domingos

ADMINISTRACION
 Plaza de la Independencia n.º 15
Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de
EL GUASÓN

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.
 Pago adelantado.
 Número atrasado **25** céntimos

THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SOCIETY

OF THE UNITED STATES

(La Equitativa de los Estados-Unidos.)—Fundada en 1859.

*

*La mejor, la mas grande, la mas sólida y poderosa entre todas las Compañías de seguro vida del mundo.***Capital de garantía: más de 959 millones de pesetas.***La Sucursal de España, autorizada por Real Orden de 10 de Octubre de 1892, ha pagado por siniestros desde dicha fecha á la de 31 de Diciembre de 1894, Pesetas 8.591.188,63.*

OFICINA Y DIRECCIÓN PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

(En el edificio de su propiedad)

MADRID.—Calle de Alcalá, 18, entresuelo.

INFORMES Y REPRESENTACIÓN POR LA PROVINCIA

D. Enrique Deprez

Calle de la Platería, 5, 2.º—GERONA.

CAFE NORAT

Con el calor sofocante
 sudo una barbaridad
 pero me pasa al instante
 cuando tomo un refrescante
 en el café de Norat.

CENTRO DE REPRESENTACIONES Y ANUNCIOS

Independencia 16, 2.º 2.ª.—Gerona.

ALFONSO ARQUER ABELLÍ

Préstamos sobre hipotecas, tramitación de asuntos referentes al Registro de la Propiedad. Negociaciones de compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Actividad y reserva.

VINOS Á DOMICILIO

DE SUPERIOR CALIDAD, GARANTIDOS

ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA**Dos reales botella con devolución del casco**

Se sirve á diario en la mesa de lá Fonda del Centro, (casa Fita), donde pueden dirigirse los que los quieran á domicilio.

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

Mi juventud borrascosa
 me dejó tan mal parado
 que una niña muy hermosa
 ya por mí había rezado.

Más me fui á la lechería
 con mí horrible languidez
 y ya estoy bueno; otra vez
 me acuesto al romper el día.

SE VENDEN**CICLOS Clement.***Representante único en Gerona,***D. Mario Ferrer, calle del Norte, 7.****LIBRERIA Y ENCUADERNACION**

DE DON JOSÉ GRAU

Si libros quieres comprar
 ó libros quieres vender
 echa lector á correr
 á casa Grau sin tardar.