



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año II.

Gerona 25 de Agosto de 1895

Número 40

¡.....!

Sí continuamos por el camino emprendido, sí el partido conservador dá en errarlas todas apesar de que el pueblo español, ahogando justísimos resentimientos, lejos de amontonar obstáculos procura allanarle la vía para que dé feliz término á la guerra de Cuba; sí el señor Cánovas del Castillo se empeña como hasta ahora en aparecer inepto, es más que probable que no tardaremos mucho en recoger en una espuerta los restos del partido conservador para echarlos en el montón de lo inútil, de lo que no sirve, de lo que estorba, de lo que debe desecharse.

Se nos dirá que en nuestras acusaciones somos sistemáticos, que no las fundamos, que es la pasión la que mueve nuestra pluma. Nada menos cierto: precisamente porque no somos sistemáticos tenemos pocos amigos, porque es general, en los países desgarrados por las banderías políticas, la creencia de que se deben aceptar hasta los errores del partido á que uno se afilia.

El partido conservador es uno de aquellos que no tiene ni ha tenido nunca en su historia, una página escrita con aplauso del país, el partido con-

servador es como el coco del pueblo, es el que siempre ha representado el poder que viene de arriba y no el poder que viene de abajo, no el poder que tiene su principio en la voluntad de la nación, no el que viene á satisfacer necesidades generales, sino el que viene á ahogar quejas, á dar satisfacción á los apetitos de los grandes, á recabar lo supérfluo para los de arriba á costa de lo necesario de los de abajo.

Sin embargo de esto, cuando la guerra de Cuba estalla, el pueblo español olvida á Cánovas y Romero y corre á la lucha al grito de ¡viva España!

El pueblo español, que es el mártir, olvida el martirio, y los conservadores, lejos de aceptar esa generosidad sublime, parece que se empeñan en rechazarla.

Lean ustedes los periódicos ministeriales y verán como allí se condena á los republicanes, como se les acusa de poco patriotas, á ellos que forman esas masas inmensas, que abandonan sus hogares y corren, dejando la desolación y el llanto entre los suyos, á verter la sangre por la pátria, sin aspirar á premio ninguno, sin esperanza de obtenerlo siquiera.

Hemos dicho premio y entiendase que premio

tienen y muy grande esos héroes oscuros que empiezan siéndolo al desprenderse de los brazos de sus madres; pero es un premio cuyo valor sienten solo sus almas sencillas: el de morir á la sombra de la bandera de la patria, el de regar con su sangre el calvario de la madre España.

El partido republicano es el único que no comprometió jamás los intereses de la patria, es el único partido, cuya bandera se ha plegado siempre ante la bandera española, y de su seno, del seno de ese partido al cual se acusa de antipatriota salieron los hombres y el dinero que la patria necesitó en los grandes peligros.

Si hay anti-patriotas en España no son ciertamente los republicanos, sino los partidos que en veinte años de paz octaviana, no solo no supieron hacer nada para identificar á Cuba con la Metrópoli, sino que abrieron entre ella y nosotros, insondables abismos que hoy hemos de llenar de cadáveres.

BLÁS.

GAZPACHO

La partida de Chovar fué una verdadera partida, pues aún no ha vuelto.

Dícese que con ella se fueron así como unas treinta pesetas, rebeldes también y descontentas.

Es de creer que las tales pesetas serán filipinas: son las únicas pesetas que pueden quejarse, porque todo el mundo las rechaza.

Las otras, las que no son filipinas, gozan aquí de gran consideración, todo el mundo las respeta, todos las agasajan, y, desde el más alto al más bajo, no hay nadie que no las busque, que no procure al menos su trato afable y distinguido.

Además, las rebeldes pesetas creo que constituían el tesoro de un municipio.

Ya comprenderán ustedes que deben de ser filipinas.

Hay quién dice que nó, que si lo fuesen, los de la partida habrían vuelto á buscar otras.

—Créame usted—me decía uno—los de la partida están derrochando ahora esas treinta pesetas, pero ¡ya verá usted cuando las acaben!

—¿Qué?

—Volverán por otras.

—¿Pero aún hay otras?

Lo cierto es que buscan á los sublevados, y debe ser peligroso el acercarse á Chovar con pesetas en el bolsillo.

El gobierno de los Estados Unidos creía haber encontrado una mina en eso de las indemnizaciones, pero no todo el monte es orégano.

Esas reclamaciones solo dan resultados cuando se trata con los Cánovas.

En Francia no hay conservadores de estos que aquí se estilan.

Por eso los Estados Unidos encontraron allí la horma de su zapato.

Nada menos que pretendían que Francia pudiese en libertad á un titulado Cónsul norteamericano condenado por los tribunales franceses á veinte años de trabajos forzados.

Y pedían más los yankées: Una indemnización disparatada.

Es claro, los franceses que todo suelen hacerlo al revés... del señor Cánovas, enseñaron á los aprovechados americanos sus acorazados, y casi casi nos vengaron con su respuesta.

Ahora que digan los ministeriales que los republicanos no son patriotas.

¡Qué diferencia entre la actitud de la republicana Francia, ante las exigencias de los Estados Unidos, y la humildad y presteza con que los monárquicos españoles pagaron la indemnización Mora.

Se nos dirá que la situación de Francia es mucho mejor que la nuestra.

¿Pero no habíamos quedado en que en las repúblicas nadie se entiende?

Y Francia en el 70 era la de los monárquicos, era la de los imperiales.

La Francia del 95 es la de los republicanos.

El señor Romero Robledo ha dicho que los Notarios le obligarán á hacer testamento.

Sí se cumple el vaticinio del Ministro de Gracia, debemos los españoles levantar una estatua al Notariado.

Pero se nos figura que D. Francisco no habló con sinceridad: Así piensa él en hacer testamento como Cánovas en terminar la huelga de Alcoy.

Para terminar la huelga, para resolver los conflictos de Alcoy, como los de toda España, el señor Cánovas no habría de hacer otra cosa que la dimisión que le está pidiendo á gritos el país.

¡Pero cualquiera hace la dimisión!

Los conservadores no se han ido nunca, siempre ha sido preciso echarlos con cajas destempladas.

Nosotros hace tiempo que les hemos retirado nuestra amistad; el país también hace tiempo que se la ha retirado.

En fin que aquí no hay nadie que no reconozca las cualidades que adornan á los conservadores y que les hacen gente la más apta para vivir siempre fuera del gobierno.

El marqués de Mochales y el ministro de Hacienda, que se habían ya tirado los platos á la cabeza en otra ocasión, vuelven de nuevo á las andadas.

Ni la autoridad de D. Antonio puede ya desarmar á los contendientes.

¡Lo que nos gustan á nosotros los partidos disciplinados!

El origen de la *bronca* nadie lo sabe, pero es de suponer que tratándose como se trata de los del ministerio de Hacienda, todo será cuestión de... Hacienda, es decir, cuestión de ochavos.

Parece que el marqués de Lema tiene también su parte en esta contienda.

El Nacional le pone verde, y, lo que es más raro, muchos conservadores ven con gusto la campaña de *El Nacional* contra el de Lema.

Y es que los conservadores siempre luchan por principios, nunca por el cocido.

El conservador Lema es azotado por el conservador *Nacional*.

Hé aquí probado, pues, que estos señores no son lobos, que son conservadores.

Porque si fuesen lobos no se morderían los unos á los otros con arreglo al conocidísimo refrán de que un lobo á otro no se muerde, pero siendo conservadores ya es distinto, ya pueden hincarse el diente unos á otros, después de haberse merendado á los vecinos.

PERIQUILLO.

GUASA VIVA

Dice *La Lucha*, a propósito de haberse notado alguna efervescencia (así, con una s de menos y todo) en los barrios bajos de Madrid, que siempre es en los barrios bajos donde se nota esta efervescencia.

¡Claro, hombre! ¡Cómo que allí es donde se nota más la *presión* de los barrios altos!

Déle una administración de correos á cada vecino y verá como se pacifican.

**

La Lucha, que siempre alardea de muy bien enterada en lo que se refiera á asuntos de administración local, se arranca con un suelto muy arrancado en el que se censura á nuestro Ayuntamiento por haber admitido una instancia en que se pide el Teatro principal y que no fué presentada á su debido tiempo.

Al apreciable colega,
todo el mundo se la pega.

Ninguna instancia se ha presentado fuera del plazo que señaló el Ayuntamiento.

Esta es la pura verdad:
que vaya ese periodista
á Casa de la ciudad,
y, si no es corto de vista,
ni sufre otra cortedad
de las que no tienen cura,
verá con sus lindos ojos,
que al mismo sol dan enojos,
que todo fué filfa pura.

La noticia debió dársela al colega alguna per-

sona á quien tenía de mal humor la baja de los valores públicos, y que procuró quitárselo inventando un *canard*.

**

En *La Lucha* hemos leído un artículo contra *Fausto*.

¿Quién es *Fausto*?

No lo sabemos.

Pero cuando *La Lucha* le hace objeto de sus disparos es porque *Fausto* vale algo.

¿De quién será el articulillo en que *La Lucha* pega á *Fausto*?

Por lo hinchado y vacío parece escrito por algun aristócrata de los de nueva invención.

¿Quién sabe si...?

**

Hay dos colegas en Gerona que nos dan un susto diario.

Leo emocionadísimo sus columnas, repaso sus sueltos y me echo á temblar.

—¿Ya se batieron?—pregunto al mozo del café—

—¿Quiénes?

—Esos, los de...—

—No sé nada; pero me parece que no se han batido.

El otro día vimos pasar un entierro, y, como que en aquel momento acababa yo de leer uno de los susodichos colegas, me acerqué á un amigo que formaba parte del fúnebre cortejo y le dije: ¿Es la víctima del duelo?

—¿De que duelo?

—De....

—Tú no estás bueno de la cabeza.

—En efecto, no debo estar muy bueno; desde que leo esos colegas tengo la cabeza llena de desafíos y de asaltos, y de guantes que se arrojan y de guantes que se recogen.

EL DUENDE.

MÍNIMA

—*—

Continúan las pendencies entre los conservadores, y podeis dar por seguro que esto ya es el acabóse. Todos quieren ser ministros; ni de día, ni de noche dejan en paz á su jefe, con sus altas pretensiones. —Mire usted, señor de Cánovas, que yo no soy ningún pobre, á mí no se me contenta ni con siete direcciones; yo quiero subir más alto, porque como usted conoce tengo méritos de sobra para lograr uniforme de ministro, y aún más alto si más alto llega un hombre

—Ya zé yo que *uzté* no es tonto...

—Si señor, de capirote,
pues si fuera con Sagasta
sé que llegaría adonde
llegan los hombres que valen;
pero nada... ¡soy más torpe!...
sacrifico mi carrera
y nadie me reconoce
el valor del sacrificio;
me pagan con coscorrones.
Ya solo suben los necios
entre los conservadores.

—Por *ezo* llegó *uzté* arriba.

—¿Eso es insultarme...?

—¡Torpe!

Eso es prueba de amistad,
de confianza, amigo Lopez;
á usted no puedo insultarle,
le tengo á usted por un hombre
que merece una embajada...

—Al fin usted reconoce...

—Zi señor; más adelante:

le prometo para entonces
la embajada de París...

Por hoy ahí van esos golpes
que son siempre la promesa
de esplendideces mayores.

Y D. Antonio, en la espalda,
dió al conservador prohombres
trás una dulce sonrisa,
unos cariñosos golpes.

PUNTO.



CRONICA

Un empleado del Ministerio de Fomento, ha sido declarado cesante porque se le *descubrió* que es redactor de *Et Tiempo*.

Es decir que por esta vez fué habido el delincuente y castigado con la cesantía.

¡Y ahora que digan los enemigos de la situación, que no hay energía, ni actividad, ni una verdadera administración pública!

Nos regeneramos á paso de carga.

¡Vaya si nos regeneramos!

Sería muy conveniente, por no decir necesario, que los señores del concejo advirtiesen la proximidad de las Férias y Fiestas de Gerona.

Ahora que mandan los conservadores es cuando deben las corporaciones populares desvivirse por dar al pueblo motivos de alegría.

¡Qué nó todo ha de ser tristeza, señores!

La pintoresca villa de La Escala, celebrará su fiesta mayor en los días 2, 3, 4 y 5 del mes próximo, la cual promete ser muy concurrida.

Nos escriben diciendo que se trabaja activamente para inaugurar en aquellos días el alumbrado eléctrico.

Leemos:

«Traducimos de un periódico francés:»

«Se va á publicar en breve un folleto titulado *Un Ministro canalla*. Es de suponer que ese Ministro no será español.

Y también podría serlo.»

No señor, no podría serlo.

Aquí todos los ministros tienen la camisa limpia.

Y los que no son ministros, ni allegados de los ministros, no la tienen limpia ni sucia.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestros amigos los diputados provinciales señores Roure, Ferrer, Vidal y Palau, los cuales salieron para sus residencias respectivas hace tres días.

Hoy, mañana y pasado celebra su fiesta mayor la villa de Torroella de Montgrí.

De dicha población nos escribe un amigo, diciendo que han contratado muy buenas orquestas para las sardanas, conciertos y bailes y que habrá diversiones para todos los gustos.

Á divertirse tocan.

El Inspector de la Compañía de seguros contra incendios *La Catalana*, nuestro particular amigo D. Angel Marull, nos participa en atento B. L. M. que ha trasladado sus oficinas á la calle del Progreso, número, 20, 2.º.

Entre las instancias presentadas en la Secretaría del Ayuntamiento solicitando el Arriendo del Teatro principal, figura una de la distinguida tiple señora Montilla, conocida ya del público de esta Capital, y que fué muy aplaudida en el estreno de *La Dolores*, el miércoles último en el Teatro Tivoli de Barcelona.

Tenemos noticias de que en el caso de que se conceda el Arriendo á la referida Artista, entre las zarzuelas que se pondrán en escena figurará *Mujer y Reina*, que tan bien recibida fué en Madrid y Barcelona.

Agradecemos al presidente de la Sociedad *Centro Recreativo* de Torroella de Montgrí, la atención que ha tenido invitándonos para los festejos que celebrará durante los días de fiesta Mayor.

Nuestro particular amigo D. Mario Ferrer, nos ha remitido un elegante Catálogo de la fábrica de *Ciclos* de los señores Clement y Compañía de París, cuyo único representante en esta provincia es el referido señor Ferrer.

Se ha concedido el arriendo del Teatro principal á D. Juan Llonch, para dar dos funciones el día 8 de Septiembre próximo, en las que el actor señor Llano, imitará al célebre Frégoli, alternando con piezas de concierto por los artistas señores Leon y Conrado Fontova.

La Ilustración Nacional, notable revista que sale á luz en Madrid, viene publicando bonitos grabados y relatos de cuantos acontecimientos se desarrollan en la Isla de Cuba. Recomendamos á nuestros apreciables lectores dicha publicación que es de las mejores de su clase:

Hoy se verificará en la plaza de toros de Figueras, si el tiempo no lo impide, la corrida que anunciamos en nuestro último número.

Nuestro querido compañero de redacción D. Alfonso Arquer ha abierto al público en la plaza de la Independencia 16, 2.º 2.ª, un Centro de representaciones y anuncios el cual se dedicará con preferencia, á los asuntos relacionados con la inscripción de escrituras públicas en *Registro de la Propiedad*, verificando los trabajos correspondientes para la inscripción de los bienes hereditarios en el propio registro, abonar los derechos pertinentes á la Hacienda, facilitar datos referentes á fincas rústicas y urbanas y proporcionar cantidades que podrán variar de *dos mil á trescientas mil pesetas*.

Como los señores Notarios del partido son los que primera y principalmente han de resultar beneficiados si confían algunos de los citados trabajos al referido Centro, se lo recomendamos eficazmente.

Diariamente recibimos quejas de nuestros suscriptores porque no reciben los números de EL GUASÓN.

No debe ser tan escasa la importancia de nuestro periódico como asegura el director de *La Lucha* á personas que luego se ríen de su procedimiento de combate, cuando tantos obstáculos encuentran nuestros números para llegar á manos de los suscriptores.

Desde Barcelona

Querido director: El éxito ruidosísimo que ha obtenido la nueva ópera del ilustre maestro español D. Tomás Bretón, muéveme á emborronar estas cuartillas á fin de que los lectores de EL GUASÓN trasluzcan por estas notas de impresión mías, desinteresadas por completo, el delirio que ha producido el estreno de *La Dolores*.

Decir que el Tivoli estaba lleno, es decir poco, pues no solo estaban ocupadas todas las localidades y las gradas y sillas destinadas al público, sino que la gente se estrujaba en los pasillos, y eso que los revendedores lo habían acaparado casi todo, encareciendo sin miramiento alguno entradas y localidades.

En la ópera del maestro Bretón, no solamente se ha conservado el sabor del drama de Feliu y Codina, sino que diríase que la música ha sido adaptada á las escenas, tal es la exactitud observada en la versión del argumento, ya que no en el lenguaje cantábil, obra del mismo Bretón y al cual no se puede alabar de ningún modo en concepto de literato.

En cuanto á la música ya es otra cosa; y con decir que el éxito fué merecido, está dicho todo.

El primer acto tiene mucho colorido y movimiento, sobresaliendo un pasacalle y una jota magistral. En el segundo sobresalen la relación de la lidia y la parte descriptiva de la misma. Y en el tercero una delicadísima aria de tiple, que cantó muy bien la Sta. Montilla, y un gran dúo de ésta con el tenor, siendo interrumpido con estrepitosos aplausos, el señor Simonetti en la magnífica introducción del mismo. También merece muchos plácemes el prelude, de subidísimo sabor wagneriano, y que enlaza magistralmente con el rezo del Rosario por los cantantes al levantarse el telón.

La ejecución fué excelente en conjunto y en detalle, sobresaliendo la señorita Montilla y los señores Simonetti, Singler, Mestres y Visconti.

Las decoraciones muy hermosas.

Las aclamaciones al maestro fueron continuas, teniendo que levantarse el telón 18 veces al final de la ópera, y obligándosele á hablar.

Al salir del teatro fué acompañado el maestro Bretón al hotel Continental, donde se hospeda, por centenares de personas, la banda de bandurrias y la orquesta, que ejecutaron la jota de «La Dolores.»

El maestro hubo de salir al balcón, y dirigir la palabra al público, siendo aclamado con entusiasmo.

A las tres de la madrugada, hora en que me retiré, continuaba frente del Continental la manifestación de entusiasmo y simpatía al insigne Bretón,

Aquí termino esta misiva en la seguridad de que me he portado como bueno con respecto á mis queridos compatriotas, enterándoles, por medio de su periódico, de uno de los éxitos teatrales mas ruidosos que registrará la historia de Barcelona.

En espera de otro acontecimiento que mueva mi entusiasmo hasta el extremo de hacerme coger la pluma para comunicárselo, se repite de V. afectísimo.—
S. S. q. s. m. b.—*J. Palau*.

RETAZOS

—*—

Todos me lo dicen
que me estoy muriendo,
me lo dicen todos
y yo no lo creo,
que tengo en el alma,
laten en mi pecho
tales energías
que morir no puedo.
Los que me lo dicen
es porque no vieron,
cuando nos miramos,
como nos queremos.

—

Detrás de mí están las sombras,
delante de mí el abismo;
porque más allá me esperas
no me tiendo en el camino.

—

Me miró el sepulturero
como diciendo: ¡«Caramba!..
éste aprovechó un descuido
y me escapó por las tapias.»

—

Ya no hay en el campo, flores,
ya no hay luces en el cielo...
¡han muerto nuestros amores!

EL DIA DE LA BODA

—*—

Oye; si me quieres nos casamos por Navidad.
Veremos, Paco, veremos.

—A mí no me vengas con esos dibujos. Pareces una señorita de mantilla. Yo sé que tu me quieres, porque me lo has probado muchas veces, y cuando estaba en el hospital veníais á verme tú y tu madre siempre que podíais. Ya sabes que yo te quiero con todo mi corazón, y que yo nunca digo esto de broma, y que si he reñido con la Lola ha sido por tí, porque me has trastornado el sentido. Oye. Vosotras sois dos mujeres que no servís para la taberna, y la taberna va mal. Tu padre está en Portugal por meterse en política, y sabe Dios cuando podrá volver. Yo tengo dos brazos, y sé medir un cuartillo, y entiendo la moneda, y sé de letras y de cuentas. Conque decídetes, Antonia, y por Navidad nos casamos, y para los Santos tenemos un chiquillo y diez onzas en la cueva. ¿Quieres ó no quieres?

—Veremos, Paco, veremos.

—Te estás volviendo muy diputada: déjate de retóricas y dí que sí. Oye, me voy, y si cuando vuelva me convidas, es que aceptas.

—Bueno, vete.

Figúrate que estoy de vuelta. ¿Me das la copa?

—Madre, Paco quiere que le dé una copa. ¿Se la doy?

—Si no le ha de hacer daño, dásele.

—¿Te hará daño?

—El no beberla.

—Ahí la tienes.

—Bendita seas. Diga usted, señora Pepa; ¿me quiere usted dar un abrazo?

—Sí, hijo, allá voy. ¿Es que te vas á servir á Cuba?

—Es que vuelvo de la guerra.

—¡Valiente par os habéis reunido!

—Todavía somos pocos.

—¡Algún día dirás que sobro yo!

—Eso... ¡nunca!

—Escucha, Paco. ¿Conque te casas mañana?

—Sí.

—¿Me convidarás á la boda?

—Es boda triste. Ya sabes que el señor Pepe está en Portugal.

—Eso es que no quieres convidarme.

—Tú lo dices.

—Lo siento, porque pensaba hacerte un regalo que lo habías de agradecer.

—¿Y que me ibas á regalar, Lola?

—No te lo digo. No me gustan los desagradecidos.

—Si la cosa lo merece, te lo agradeceré.

—Era una noticia.

—¿De que?

—Sobre un sujeto.

—¿Quién?

—Uno que se emborracha todos los días y duerme en una taberna...

—Lola, ya estás cantando eso.

—Sí, eso es; nada más.

—Lola, tú conoces mi genio; desembucha ó te rajo un carrillo.

—No te alteres, que te pones muy feo. De la taberna que tú sabes sale un hombre todas las noches á la una, y vuelve á entrar al amanecer.

—¿Quién ha dicho eso?

—Toma, pues yo.

—Lola; si no es verdad te va á costar caro.

—Más te costará á ti si es cierto.

—Que no te escondas.

—No tengas cuidado; todavía no soy tan horrorosa.

—Adiós, Paco; ya es día de Navidad ya han dado las doce. Adiós; mañana, á las seis, aquí.

—Adiós.

—¿Te vas sin decirme nada?

—¿Qué quieres que te diga?

—Lo que tú quieras. Siempre me dices algo.

—Es que me duele mucho la cabeza.

—Pues entonces, adiós; duermec para que te se pase eso.

—Adiós.

—Adiós.

Paco sale de la taberna, se acurruca junto á la puerta, abre su enorme navaja y dice con voz tranquila:

—«El que salga, no vuelve á entrar.»

Media hora después oye ruido de pasos dentro del establecimiento. Alguien va á salir, y percibe distintamente estas palabras pronunciadas por su amada:

—«No tardes, ven pronto. Mañana vendrá gente temprano, y no quiero que te vean.»

Después se siente el ruido de un beso. Paco se levanta; se abre la puerta de la taberna, que vuelve á cerrar el hombre que ha salido. Ya adelanta un pié para emprender su camino. La navaja de Paco se cla-

va en su costado, y cae sin vida... El asesino se acerca á su víctima... contempla su rostro y dice con ronca voz, que revela el más horrible espanto:

—¡El señor Pepe!...
De Paco no ha vuelto á saberse.

SILVERIO LANZA.

TIPOS DE MI TIERRA

Soledad



(Al amigo Julio Piferrer)

Con la guitarra en la mano,
llena de tristeza el alma
y mojadas las mejillas
de llanto amargo que abrasa,
pásase el día y la noche
y del instrumento arrancan
las más tristes armonías
sus manos breves y blancas;
de aquellos ojazos negros
de vez en cuando se escapan
rayos de amor que enloquecen
al que se atreve á mirarla.

Á intervalos también miran
aquellos ojos con rabia
y arrojan chispas de fuego,
chispas de fuego que abrasan:
son armonioso lamento
todas las coplas que canta
quejándose amargamente
de penillas que la matan;
no tiene padre ni madre
y hay un hombre que la engaña.

¡La engaña cuando felices
son mas de mil con mirarla!

.....
y aquella niña preciosa
asomada á la ventana
esperando al que no llega
toda la vida se pasa,
con la guitarra en la mano,
llena de tristeza el alma
y mojadas las mejillas
de llanto amargo que abrasa,
y allí siempre, día y noche
de aquel instrumento arrancan
las mas tristes armonías
sus manos breves y blancas.

RAFAEL RUIZ LOPEZ.



CORRESPONDENCIAS

A. M.—Recibí su composición la semana pasada, pero no la leí porque tuve bastante con el hedor que despedía. Aquello es una descomposición más que otra cosa, señor mio.

Y además, se descompone usted con malísima sombra.

REMIGIO.—Leo:

Hojas del árbol caídas
juguetes del viento son...

No haga usted bromas con el derecho de propiedad, que es tan digno de respeto como cualquier otro.

O robe usted bien al menos.

Eso lo conoce todo el mundo.

ALÍ.—Copio:

Traidores los ojos tienes,
y pérfidos como el mar,
como el mar tienen vaivenes,
como el mar me van á ahogar.

Joven, joven, yo lo sentiría mucho.... muchísimo; pero más lo sentirían las letras españolas.

RAFAEL.—Ahí van unos cuantos versitos de los de su cosecha:

A merendar fui contigo
cabe fresquísima fuente
y luego vino mi amigo
y le besaste en la frente,
lo cual que, yo ahora digo,
no estuvo bien, francamente.

Me gusta usted porque es franco.

PASATIEMPOS

CHARADA

En oficinas y en el teatro
siempre te encuentras con un *total*,
y la *tercera segunda* y *cuatro*
cosa es sabida que es animal.

La *tres* encuentro que es consonante
y si á la *prima* unes la *dos*,
es cruel dolencia, mal repugnante,
del que, amiguito, nos libre Dios.

Jeremías.

SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS
DEL DOMINGO ANTERIOR.

A la Charada. Aguacero.

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítanse tarifas de precios.

*—

**EL GUASON**

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítense tarifas de precios.

*—

PERIÓDICO FESTIVO, LITERARIO É ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes. Pts. 0'50
 Provincias, trimestre. 2'
 Extranjero y Ultramar, semestre 5'50
 Número suelto **10** céntimos

Se publica todos los Domingos

ADMINISTRACION
 Plaza de la Independencia n.º 15
*Toda la correspondencia
 debe dirigirse al Administrador de
 EL GUASÓN*

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.
 Pago adelantado.
 Número atrasado **25** céntimos

THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SOCIETY

OF THE UNITED STATES

(La Equitativa de los Estados-Unidos.)—Fundada en 1859.

*—

La mejor, la mas grande, la mas sólida y poderosa entre todas las Compañías de seguro vida del mundo.

Capital de garantía: más de 959 millones de pesetas.La Sucursal de España, autorizada por Real Orden de 10 de Octubre de 1892, ha pagado por siniestros desde dicha fecha á la de 31 de Diciembre de 1894, **Pesetas 8.591.188,63.**

OFICINA Y DIRECCIÓN PARA ESPAÑA Y PORTUGAL
 (En el edificio de su propiedad)
 MADRID.—Calle de Alcalá, 18, entresuelo.

INFORMES Y REPRESENTACIÓN POR LA PROVINCIA
D. Enrique Deprez
 Calle de la Platería, 5, 2.º—GERONA.

CAFE NORAT

Con el calor sofocante
 sudo una barbaridad
 pero me pasa al instante
 cuando tomo un refrescante
 en el café de Norat.

CLICHÉS

Los hay para vender, buenos, bonitos y baratos.
 Se facilitan muestras y notas de precios.
 Para los pedidos: Imprenta P. Puigblanquer, Plaza de la Independencia, 15.

SE VENDEN**CICLOS Clement.***Representante único en Gerona***D. Mario Ferrer, calle del Norte, 7.****LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL**

Mi juventud borrascosa
 me dejó tan mal parado
 que una niña muy hermosa
 ya por mí había rezado.
 Más me fuí á la lechería
 con mí horrible languidez
 y ya estoy bueno; otra vez
 me acuesto al romper el día.

LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE DON JOSÉ GRAU

Si libros quieres comprar
 ó libros quieres vender
 echa lector á correr
 á casa Grau sin tardar.

CENTRO DE SUSCRIPCIÓN

El Diario del Teatro de Madrid y **EL GUASÓN** de Gerona, en el establecimiento de librería y en encuadernación de José Grau, Zapaterías viejas, 11.