



# HERALDO de GERONA

Jueves  
24 de enero

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE AVISOS Y NOTICIAS

Exquisito licor

## CANIGÓ

De venta en Cafés, Colmados  
y Botellerías

### GUÍA DE GERONA en la cuarta página

### NO HAY PARA TANTO

Cualquiera diría que nuestro Teatro Principal, está convertido en un Edén Concert. ¿Qué obras representa la compañía Bolumar para que se levante contra ellas la protesta de que son inmorales? «La alegría de la huerta», «La marcha de Cádiz», «La viejecita», «Mari-Juana», «El santo de la Isidra», «La buena sombra»... obras que se representan en todos los teatros de España, con aplauso general de todas las personas de buen gusto artístico, pues sus autores son Vital Aza, los hermanos Quintero, Fernández Shaw, Fiacro Irazoz, Carrión y Pérez Zúñiga, eminentes literatos, observadores finísimos de las costumbres populares.

Los éxitos de esas obras son muy legítimos: así lo han sancionado nuestros mejores críticos y el público inteligente, que al fin y al cabo es el juez supremo en las cuestiones de teatro.

¿A que vienen, pues, esos remilgos de monja de Puig de Marcillo y del *Diario de Gerona*?

Las obras del género chico, no ofenden a nadie; divierten, entretienen al espectador que ríe sin cesar y, hay que desengañarse, en este siglo, el público prefiere reír que llorar. Nuestros abuelos, fueron románticos; nuestros padres, apasionados; nuestros contemporáneos, indiferentes a la literatura pasional.

A medida que se transforman los gustos y costumbres de los pueblos, se transforman también los espectáculos teatrales y demás diversiones. El teatro, en Grecia, donde nació, era una institución religiosa, que en nada se parece al que vemos hoy. ¿Cuántas transformaciones ha sufrido en el transcurso de los tiempos!

Sin duda alguna, que en pocas cosas han influido más los adelantos de los tiempos que en los teatros.

Por eso contra el teatro se han levantado siempre los enemigos de la civilización.

El teatro es y ha sido siempre lo que ha de ser: fiel reflejo de la vida y de las ideas contemporáneas.

En los tiempos actuales, el género

chico no ha nacido de la relajación de costumbres, sino del reconocimiento de los principios liberales y democráticos.

Antes, en el teatro se representaban escenas de la vida aristócrata, en las que la gente del pueblo tenía un papel secundario; hoy nuestros autores no se desdennan en darle un papel principal, pues ya lo dice la copla:

«También la gente del pueblo  
Tiene su corazoncito  
Y lágrimas en los ojos  
Y celos mal reprimidos».

Esta es la verdad y no la que cita el *Diario*, oficiando de misionista.

Dice que «del teatro las personas conformes (?), salen hoy, cuando no escandalizadas aburridas»... ¿Quiénes son esas personas conformes que cuando no se aburren se escandalizan? ¿Marcillo, Pol, Masó y compañía? Buen puñado son tres moscas.

Las distinguidas familias que concurren a nuestro coliseo, ni se aburren ni se escandalizan; muy al contrario, se pasan muy buenos ratos divertidos. Y en cuanto a lo de escandalizarse, no hay para que, pues como dice Bolumar, con frase original, «las representaciones que se dan en el Teatro Principal de esta ciudad, son morales en absoluto».

La moral (*mos, mores*, costumbre) es la conformidad de las acciones humanas con las reglas de lo honesto. ¿Hay en esas obras del género chico algo que ensalce las malas costumbres ó que rebaje la honestidad? Cuando en esas obras se pone de manifiesto un vicio ó defecto de la mala educación popular, no es para hacer su apología sino para ridiculizarlo, presentando sus inconvenientes y fatales consecuencias. En cambio la virtud, la honestidad, la moral y el deber, siempre salen triunfantes en el desenlace final de la obra.

El chulo de «El Santo de la Isidra» como todas sus bravuconadas, no consigue más que el desprecio y la humillación. En cambio su contrincante, un oscuro, tímido, pero modesto y honrado panadero, sale triunfante en sus luchas amorosas por la hija de don Matías.

¿Queréis unos amores más puros é inocentes que los de Alegrías en «La alegría de la Huerta»?

¿Hay nada más ridículo y antipático que aquellos aristócratas cursis que en «Mari-Juana» se ponen en evidencia, contrastando con la cándida sencillez y hermosa sinceridad de la hija del labriego?

Pues todas ó la mayor parte de las obras del género chico, tienden a inspirar desprecio hacia los vicios ó malas pasiones humanas, al par que simpatías hacia lo bueno, justo y generoso.

La impresión que uno se lleva del teatro es, por lo tanto, altamente moral.

Si las afirmaciones que hace el *Diario*, si su sermón de cuaresma lo hubiese guardado para cuando venga la Bella Chiquita, nadie le replicaría, pero en la presente ocasión ha metido la pata hasta el sobaco.

Y lo mismo decimos a los señores de Marcillo, Pol y compañía: no hay para tanto.

### CARTA DE MADRID

(de nuestro corresponsal especial)

La carta de hoy solo puede ser una mezcla de cantos y tristezas, horrible combinación del grito de júbilo nupcial de altas esferas con el estertor agónico del que muere por inanición haciendo el hielo en su cadáver de original embalsamado, sin aparatos inyectores ni arsenal de instrumentos.

La boda de la princesa prescribe la alegría obligatoria al pueblo madrileño cuando en sus calles y bohardillas mueren de frío y hambre cientos de individuos.

Las fiestas acordadas se empalmarán con las de Carnaval, resultando ocho días de voces báquicas y ruido ensordecedor, haciendo *pendant* con los sollozos y el hipó del agonizante.

De un lado cohetes de lágrimas brillantes cruzarán el espacio, mientras en las habitaciones próximas a los tejados ó en húmedos y malsanos cuartos bajos rodarán por secas y descarnadas mejillas, amargas lágrimas de dolor y desesperación al escuchar infantiles voces pidiendo pan y seniles acentos solicitando una manta para cubrir su entumecido cuerpo.

Verdad es que el mundo siempre ha sido igual, pero la mente se resiste a concebir tan rara mezcla de dolores y placeres y un grito involuntario de rebelión asoma a los labios al contemplar los contrastes de la vida, verdadero camino lleno de rosas, pero no menos cuajado de espinas.

No soy de los pesimistas, pero sin poderlo remediar mi pluma destila sangre quizá influida por el egoísmo de pertenecer a los desheredados de la fortuna, y mis ojos solo ven a través de los mantos de púrpura y plata, encendido color encarnado del que sufre, dejando escapar su sangre empobrecida por falta de alimento para conservar su organismo.

Por fuerza esta crónica tiene que ser corta, pero aproveché la ocasión para re-

comendar a los lectores del HERALDO DE GERONA un infortunio grande que amparar, un pobre anciano que socorrer.

El sueldo de sus desdichas ha rodado por la prensa.

No le conozco; pero un hombre octogenario que ha sido rico, ostenta un título de abogado y ha sido ilustrado comentarista de grandes obras, perece en la miseria y sin pan ni lumbre está pasando los fríos del invierno, oyendo al mismo tiempo ensalzar en la vecindad las dichas ajenas que en sus oídos harán el mismo efecto que una música infernal pudiera producir en tímpanos delicadamente educados.

Vive en la calle del Peñón de Francia, no sé el número, pero los periódicos madrileños *El Nacional* y *El Herald*, podrán hacer llegar a sus manos la limosna bendita que algún lector del HERALDO DE GERONA quiera enviar.

Ya que la carta empezó con tristeza tenga siquiera algún provecho para los desgraciados.

E. Cerezo Irizaga.

Madrid 21 de enero de 1901.

### ¡POR FAVOR!...

Una niña rubia como el oro, pura cual la sonrisa de los ángeles, al viejo capellán del cementerio así le habló, llorosa y suplicante:

—Dejadme, señor cura, que penetre; dejad que llegue al lado de mi madre; ayer nos separaron, y... ¡estoy sola!

no digais que mañana ¡si aún no es tarde!

¿Qué decis? ¿Que es medroso el camposanto? ¡si yo no tengo miedo de los sauces!

abrid la puerta, abridla soy valiente; yo no pido que nadie me acompañe; dejad que busque la reciente fosa,

y allí donde la cruz sus brazos alce... permitidme que duerma, señor cura,

¡porque siempre dormí junto a mi madre!

M. R. Blanco Belmonte.



La compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante, en su deseo de fomentar las relaciones entre la población de Figueras y la de Perpignan, así como las que mantienen entre sí las localidades de Port-Bou, Figueras y Gerona y con ellas las demás de la provincia situadas en la línea de la frontera, se propone ampliar, a partir del primero del próximo mes de febrero, la tarifa especial, temporal, serie A. número 5 de gran velocidad, es-

## ANTIRREUMÁTICO GRAU



### CURACIÓN RADICAL DE LOS DOLORES REUMÁTICOS

Eficaz medicamento para la curación radical de los mismos, sea cual fuere la forma en que se presenten, como articular, inflamatorio, gota, etc., etc.

Farmacia Especial de GRAU YNGLADA, 4, Asalto, 4, BARCELONA

Venta; Farmacia de Roca, Gerona.

tableciendo billetes de ida y vuelta de segunda y tercera clases, para días festivos, entre Gerona y todas las estaciones desde Hostalrich y Blanes á Port-Bou, entre Figueras y las estaciones de Celrá á Port-Bou y desde esta última localidad á las siguientes hasta Perelada inclusive y viceversa.

Hemos recibido una circular-convocatoria para la exposición monográfica del tubérculo la patata que, apoyada moral y materialmente por el gobierno, las diputaciones provinciales de Cataluña, el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro y el ayuntamiento de la ciudad condal, se celebrará en Barcelona, en el Palacio de Bellas Artes y terrenos anexos, durante los meses de mayo y junio próximos.

En todo fué abundante el mercado celebrado el sábado último en esta ciudad: en personas, en ganado, en granos, en frutas de la estación, etc., etc.

Como resultado de las gestiones practicadas por el alcalde de esta ciudad, secundado por algunos concejales y otras personalidades, se ha dispuesto que el escuadrón de caballería que se hallaba accidentalmente en esta capital, quede definitivamente de guarnición en la misma.

Ahora es cosa de seguir trabajando para conseguir algo más en pró de los intereses de Gerona, tal como el aumento de esta guarnición y el destino de alguna de otra arma, para lo cual reúne nuestro término municipal inmejorables condiciones.

Ha sido nombrado secretario sustituto de esta audiencia provincial, el joven abogado de esta ciudad don José María Fabrellas.

Al decir de un colega, en breve darán comienzo en distintos puntos de esta provincia, entre ellos las Guillerías, trabajos de exploración de filones de hierro y carbón.

Un sujeto con todos los señales de tener perturbada la razón, disparó el otro día dos tiros de revolver, afortunadamente sin consecuencias, en el comedor de la fonda del Centro, siendo de momento detenido por un individuo de la familia y entregado después por la policía al juzgado.

Ha sido nombrado médico de la cárcel de este partido, en la vacante producida por fallecimiento de don José Ametller, don Ricardo Ros.

En el último concurso se han hecho las siguientes propuestas para esta provincia.

Maestros.—Don Alberto Mercader va propuesto para Ventalló; don Juan Comas para Vilanova de la Muga; don Jaime Rotllens para la auxiliaria á San Felíu de Guixols; don Juan Castells para Vilallobent; don Francisco Pladeveya para Riudellots de la Selva; don Miguel Sors para Pau; don Pedro Santaló para Molló; don Constantino Castarlenas para Vilamalla; don Onofre Naves para San Felíu de Buxalleu; don Juan Ribas para Vilademant; don Marcial Lloset para Vilamaniscle; don José Lasierra para Beuda; don Jaime Ferrer para San Miguel de Capmajor; don Francisco Mura para San Miguel de Pera; don Hermógenes Sanz para Campellas; don Ramón Dieste para Ullá y don José Morera para la auxiliaria de Ripoll.

Maestras.—Doña Carmen Serra va propuesta para Vilajuiga; doña Ana Trobat para Mediñá; doña Andrea Pastells para la auxiliaria de Palamós; doña Ma-

ría Burralló para Montrás; doña María Rosa Fabregat Susqueda; doña Modesta San Martín para Vidrá; doña María de los Dolores Mercader para Oix (Talaixá); doña Carmen Jené para Ogassa y doña Josefa Prat para San Andrés Salou.

En la parroquial ex-colegiata de San Félix, principiara el sábado próximo, 26 del corriente, un solemne novenario que la asociación espiritual de devotos del glorioso patriarca San José, dedica á su excelso patrón.

El administrador de loterías número 2 de esta ciudad, don Eusebio Simó, ha sido nombrado principal de la provincia y para la vacante de la administración número 1, por renuncia de don Carlos Martínez, ha sido nombrado don Carlos Elps.

Nuestra enhorabuena á ambos amigos.

En el expreso de la tarde del domingo salió para Madrid, en uso de licencia por enfermo, el director de la sucursal del Banco de España en esta plaza don Ricardo Barredo, siendo despedido en la estación por varias autoridades, consejeros del Banco y amigos.

Es probable que el señor Barredo no vuelva á ocupar su plaza, que desempeñaba interinamente pues siendo mayor su categoría, es casi seguro que durante su licencia se le dará el destino que le corresponde.

Durante la ausencia de dicho señor se ha encargado de la dirección el interventor de la misma sucursal y de la intervención el oficial don Angel Rubio.

A petición del jefe del archivo de hacienda de esta provincia, nuestro amigo don Eduardo González y Hurtebise, la intervención general de la administración del Estado ha autorizado para formar los correspondientes plano, proyecto y presupuesto de las obras que son necesarias en dicha dependencia para evitar el deterioro de la documentación archivada.

El señor Hurtebise merece toda clase de plácemes por preocuparse con tanto celo de la conservación de los documentos puestos á su custodia.

Por la precipitación ó atontamiento de la víctima, ó por una punible falta por parte de un tartanero, ocurrió el otro día una sensible desgracia en la calle del Carmen. Al atravesar dicha calle, sin duda para ir á subir á una tartana que iba en dirección á Cassá de la Selva, el vecino de esta villa, José Brujet, fué atropellado por el vehículo, quedando cadáver.

D. e. p.

El tiempo ha abonanzado notablemente en estos últimos días, presentándose claros y despejados y habiendo desaparecido el molesto viento de la semana anterior.

La comisión provincial en una de sus últimas reuniones acordó hacer constar en acta el sentimiento producido por la muerte de nuestro ilustre paisano don Fernando Puig y Gibert.

Ha fallecido en Madrid el conocido literato y popular autor don Manuel Paso, con cuya amistad nos honrábamos.

Descanse en paz el escritor y el amigo.

Las mejores y exquisitas pastillas de café con leche, se hacen en Logroño.

En esta ciudad, sólo se venden en el acreditado colmado del señor Gelabert.

—El médico higienista don Juan Jordi Ferreiro, tiene abierta una consulta especial para enfermedades venéreas y

sifilíticas en su domicilio, Zapatería vieja, 7, 1.º, todos los días de 12 á 1.

—Por qué son recomendadas como las más balsámicas, expectorantes y calmantes, es por qué se han acreditado tanto las Pastillas Gimbernat contra toda clase de tos—Véndese en todas las buenas farmacias.

—Los dolores reumáticos, cualquiera que sea la forma en que se presenten, como articulares, inflamatorio, gota, etc., se curan radicalmente la mayor parte de las veces con el Antirreumático Grau Inglada, de Barcelona, y se alivian siempre.

Venta, farmacia de Roca y principales.

—Mil pesetas al que presente Cápsulas de Sándalo, mejores que las del doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

—El francés en la mano es el mejor libro que se ha escrito para aprender á hablar este idioma sin salir de la madre patria.

Esta obra, que ha obtenido éxito inmenso en Madrid y Barcelona, se vende á 8 pesetas en la administración de este periódico.

**PEDRO DOMECCO**  
Casa fundada en 1730.

**JEREZ DE LA FRONTERA**

Vinos superiores de Jerez.—Vino tinto tipo Borgoña.—El primer cognac de España.—Jerez espumoso.—Champagne Domecco. Representantes en todos los países.

**ALFREDO RAMIRO TORRENTE**

Dentista - Progreso - 21 - principal



Solo elogios merece el último número de *Lris*, viéndose confirmadas en el mismo las promesas de las importantes mejoras anunciadas al entrar en el tercer año de su publicación. Producen excelente efecto las variadas tintas y la artística ornamentación de las páginas, descolando entre las de color «La visita al cardenal», copia del cuadro de A. Pérez, que es verdaderamente preciosa, y «La Walkiria». Con este número ha comenzado la publicación de unas notables «Siluetas musicales» de Pascual Millán, estando la primera dedicada á Federico Chueca, con magníficas y originales orlas de Pahissa.

El texto es tan ameno como variado.

—Hemos recibido el último número de la revista *Enciclopedia Jurídica*, de Madrid, de cuya redacción forman parte eminentes juriscónsultos.

—El número 201 de *Sol y Sombra*, popular semanario taurino de la villa y corte es, como todos, muy interesante.

—Se ha publicado el número 25 del *Boletín Fonográfico y Fotográfico*, notable revista ilustrada que ve la luz en Valencia. Es interesantísimo para los aficionados á la fotografía y al fonógrafo.

—Se han recibido en esta redacción los primeros números de los periódicos *El Nuevo Siglo* de Madrid y *Llevar*, de San Felíu de Guixols.

Deseamos muchas prosperidades á ambos colegas.

—La *Patria de Cervantes*, editada por los señores Bailly-Bailliere é hijos de Madrid, se ha empezado á publicar una nueva revista mensual literaria, única en su género y primera que se publica en España. Alejada dicha revista de todo carácter de actualidad, cultivará solamente la literatura ni vendrá á hacer competencia á ninguno de los periódicos de actualidad.

La edición de dicha revista puede competir con sus similares del extranjero.

Felicitemos á la casa Bailly-Bailliere é hijos.



**El último chulo**

Había grandes deseos de conocer «El último chulo», siquiera porque el estreno del sábado alteraba la desesperante monotonía de los carteles del Principal.

En pocas líneas queda expresado el verdadero alcance del sainete lírico de Arniches, Lúcio, Torregrosa y Valverde. Toda la obra se reduce al enamoramiento de Fermin, humilde pescadero, con Engracia, llegando aquél, por engaño del señor Laureano que lo quiere explotar, hasta vestirse de chulo, haciéndole creer al pescadero que la Engracia le quiere en ese traje, y no de calzón corto, al estilo de su pueblo, como despacha pescado.

La tendencia de la obra parece ser la de ridiculizar á la chulapería.

El género de la misma es muy manoseado y recuerda demasiado á «El santo de la Isidra» y «La fiesta de San Antón» de la misma paternidad, pero así todo, como el libro está escrito con facilidad y desembarazo y abunda en chistes, equívocos y retruécanos (algunos de los cuales, por salirse un tanto de los naturales límites, harán pensar mal á esos espectadores moralistas que han aparecido ahora) gusta mucho, entretiene y hace reír. Sucédense en la producción que nos ocupa escenas muy divertidas, como aquella en que el señor Laureano alecciona á Fermin en el camino de la chulapería y nótase ese movimiento escénico y esa agilidad en el manejo de los personajes de que han dado pruebas inequívocas los autores de «El último chulo».

La música es ligera y apropiada á la obra, sobresaliendo la canción del automóvil y el pasacalle de los bebés.

Y ahora, dos palabras de la interpretación, ya que de la presentación no se pueda decir más que lo de siempre: desastrosa. Con hacer constar que un madrileño neto, refiriéndose á... aquello que debía ser la pradera del Canal nos pregunto si era el monte Sinai....

La obra que nos ocupa es de las que exige ser sabida de memoria por los intérpretes y estar muy ensayada para que resulte, y muchos de los que la estrenaron en nuestra ciudad patentizaron que siguen en su censurable costumbre de no estudiarse ningún papel, orgullosamente fiados en sus condiciones de artista que no bastan á evitar los tropezones, paradas en seco y equivocaciones que sufren de continuo, y la mayoría también demostraron necesitar más ensayos. Por ello, el que primeramente debe ser censurado, es el director de la compañía, ya que es el principal reo del primer delito escénico y el más culpable del segundo.

Particularizando diremos que Carmen Calvo estuvo muy bien, como siempre, y *mí propia*. Hizo una notable descripción de la mujer madrileña que es el mejor parlamento de la obra; las pinceladas de la madrileña y de la española en general, son vigorosas, y en boca de una mujer del pueblo como la Engracia resaltan más y más por la naturalidad con que se habla de aquellas mujeres hermosas que tuvieron muy exacta representación en la Calvo.

La señora Biot bien, un tanto exagerada en ciertos momentos, pero bien.

El señor Bolumar hijo (que resultaba ser el beneficiado) mejor de pescadero que de *pseudo-chulo*; en el primer cuadro estuvo naturalísimo vistiendo, hablando y accionando, pero decayó en el último por amanerado.

El señor Bolumar padre, por bajo de su reputación.

Los señores Fernandez, Vidal, Calle, León, Marqués, Navarro, Bonet y Santés sin desentonar el cuadro, pero alguno de ellos, como hemos dicho, necesitando, para lucirse, más estudios y más ensayos.

De bebés estuvieron bien todas, y algunas muy bien vestidas.

Suponemos que «El último chulo» no lo será en la escena del pequeño género que todavía puede ser explotado y deseamos que no sea el último estreno de la temporada.—E.



**Figueras**

De los datos estadísticos, la diferencia del número de habitantes en esta ciudad, según el censo de población de 1897, comparado con el de 31 de diciembre último,



# GUÍA DE GERONA

**Abogados**  
 Arturo Vallés, Portal Nou, 11.  
 Joaquín Calm, Forsa, 12, 1.º  
 Joaquín Franquesa, Santa Clara, 3, 1.º  
 José Catalá, Auriga, 2, 1.º  
 José Peya, Platería, 13, 1.º  
 Manuel Catalá, Auriga, 2, 1.º  
 Pompeyo de Quintana, Portal Nou, 7.

**Agentes de negocios**  
 Alejandro Pons, Independencia, 14, 2.º  
 Luciano Pinet, Ciudadanos, 15, 2.º

**Agentes de transportes**  
 Juan Boxa, Carretera de Barcelona, 15.

**Artículos de escritorio**  
 Eusebio Simó, Ciudadanos, 5

**Banqueros**  
 Coll y compañía, Ciudadanos, 12.  
 Francisco Monsalvatje, Subida Puente, 1.  
 Vicente Carreras, Mercaders 9, bajos.

**Cafés**  
 Francisco Perich, Rambla de Alvarez.  
 Jaime Torres, Pescaderías, 1.  
 José Norat, Rambla Libertad, 32.  
 Juan Vila, Constitución, 14.

**Camiserías**  
 José Oriol Carbó, Platería, 29 y 30.

**Colmados**  
 Lorenzo Massa, Rambla Libertad, 24.

**Corredores de Comercio**  
 José Gomez Mirla, Bernardas, 6, 2.º, 2.ª

**Dentistas**  
 Alfredo Ramiro, Progreso, 21, 1.º

**Escribanos**  
 Carlos Crehuet, plaza Correo, 4, 1.º  
 Francisco Villanueva, Progreso, 16, 1.ª 2.º

**Fábricas de cemento**  
 Noguer y compañía, Industria, 2.

**Fábricas de cintas**  
 Grober y comp.ª, calle del Progreso.

**Fábricas de fideos**  
 Joaquín Coll, Ronda Fernando Puig, 1.

**Fábricas de harinas**  
 Encesa y compañía, carretera Barcelona.

**Fábricas de jabones**  
 Berangé hermanos, Santa Eugenia, 5.

**Farmacias**  
 Agustín Garriga, Platería, 29.  
 José Perez Xifra, Abeuradors, 2

**Ferreterías**  
 José Puig, Abeuradors, 7.

**Fondas y restaurants**  
 José Barris, Cármen 2, y 5.  
 José Brieria, Nieve, 18.

Juan Nicolás, Progreso, 3, 1.º  
 Manuel Fita, Ciudadanos, 4, principal.  
 Serra y Vidal, Albareda, 5.

**Fundiciones**  
 Gallard y compañía, Santa Eugenia, 28.  
 Planas, Flaquer y compañía, Industria.

**Granos**  
 Antonio Boxa, Carretera Barcelona, 1.

**Imprentas**  
 Pablo Puigblanquer, Independencia, 15.  
 Paciano Torres, plaza Constitución, 9.  
 José Franquet y Serra, Platería, 26.

**Lencerías**  
 Narciso Pallí, Rambla Libertad, 33.

**Maestros de obras**  
 Francisco Salvat, Portal Nou, 4.  
 José Martí, Independencia, 15, 3.º

**Médicos**  
 Buenaventura Carreras, Zapat. vieja, 5, 2.º  
 Felipe Sanchez, Ciudadanos, 14, 1.º  
 Juan Jordi, Zapatería vieja, 7, 1.º

**Mercerías**  
 Emilio Texidor, Besadó, 3.  
 Federico Maresma, Abeuradors, 6.

**Modistas**  
 Estrella Auguet, Platería.

**Notarias**  
 Buenaventura Roqueta, Ciudadanos, 3, 1.º

**Peluquerías**  
 Tomás Cot, Rambla Libertad, 2.

**Pintores**  
 José Llapart, plaza San Francisco, 14.

**Procuradores**  
 Juan Ribas, plaza Independencia, 15, 2.º  
 Federico Bassols, plaza Constitución, 9, pral

**Profesores de piano**  
 José Feliu, Nueva Teatro, 1, 3.ª  
 Francisco Viada, Platería, 20, 2.º  
 Miguel Oliva, Forsa, 16, 2.º

**Representaciones**  
 José Begudá, Progreso, 18, 1.º  
 José García, Ballesterías  
 Manuel Cisa, Carmen, 46.

**Sociedades**  
 Casino Gerundense, Albareda, 7.

**Veterinarios**  
 José Gimbernat, Rutlla, 13.

**Vinos**  
 José Serra, plaza Marqués de Camps, 5.  
 Sebastián Fornés, Santa Eugenia, 7.

## CORREOS

Líneas	Entradas	Salidas
Madrid.	9'15 mañana y 5'45 t.	6'45 mañana y 2'30 t.
Barcelona.	9'15 » y 5'45 »	6'45 » y 2'30 »
Francia.	7'30 » y 3'15 »	8'30 » y 5 »
Puigcerdá, Ripoll y Olot.	5'30 » y 2 »	8'30 y 11 »
Bañolas.	5'30 »	11 »
San Feliu de Guixols.	7'30 » y 3'15 »	8'30 » y 5 »
Amer.	2 »	8'30 »
Vilablareix y Estañol.	7'30 »	10'30 »
San Aniol y San Gregorio	7'30 »	10'30 »

Despacho de certificados y cartas en lista: de 10 de la mañana á 1 de la tarde.  
 Id. de valores declarados: de 10 á 12 de la mañana.  
 Id. correspondencia falta de franqueo: de 10 de la mañana á 1 de la tarde.  
 Apartados, oficiales y particulares: á las 10 de la mañana y á las 6 de la tarde.  
 La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'45 de la tarde y á las 9 de la noche; la del buzón de la principal, 10 minutos antes de la hora señalada para la salida de los correos y la de los buzones de las estaciones de los ferro-carriles, 5 minutos antes de la llegada de los trenes.  
 Además de la principal, están autorizadas para recibir y entregar valores declarados, las oficinas de Bañolas, Blanes, Besalú, Figueras, Flassá, Hostalrich, La Bisbal, La Junquera, Olot, Palafrugell, Palamós, Port-bou, Puigcerdá, Ribas, Ripoll, Rosas, San Feliu de Guixols y Sta. Coloma de Farnés.

## L'UNIÓN

### COMPAÑÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

FUNDADA EN 1828

Esta Compañía, la primera de las Compañías francesas de seguros contra incendios por la importancia de su cartera, asegura, además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión del gas del alumbrado, del vapor, de la **DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.**

Capital social . . . . .	10.000.000 de francos
Reservas . . . . .	11.205.000 »
Primas á cobrar . . . . .	79.650.334 »
<b>Total . . . . .</b>	<b>100.855.334 »</b>
Capitales asegurados . . . . .	17.272.202.816 »
Siniestros pagados . . . . .	229.000.000 »

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón, y calle de la Merced, 20, 22 y 24  
 DIRECTOR: E. GÉS.  
 Subdirector en Gerona: D. José Bagudá, Progreso, 18, 1.º

**Vinos**  
 rancios  
 legítimos  
 del  
 Priorato

**COLMADO**  
**MASSA**  
 CONFITERÍA

Rambla de la Libertad, n.º 24

Dulces, pastas, ramilletes, fiambres, mantecas, quesos, vinos, licores, bombones, cafés (tostados diariamente), azúcares, chocolates, bujías, embutidos, conservas etc.

DISPONIBLE

Federico Maresma

6, Abeuradors, 6.

Perfumería	Novedades
Guantes	Paraguas
Sombrillas	Boquillas
Petacas	Gemelos
Corbatas	Cepillos
Calcetines	Bastones

PRECIOS BARATÍSIMOS

DISPONIBLE

## Jarabe de Hipofosfitos

### GIMBERNAT

13 AÑOS DE CONTINUADO ÉXITO

EXACTAMENTE DOSIFICADO y sin PRECIPITAR NUNCA

Reconstituyente completo, tónico y antinervioso de primer orden recomendado en todas las enfermedades que se señalan por falta de apetito, debilidad, desnutrición, desarreglos nerviosos, impotencia, etc.—Frasco, 10 reales.  
 De venta, autor, Asalto, 14, Barcelona, y en todas partes.

---

APRENDIZ. Se necesita uno en esta imprenta

Disponibile

Disponibile