

HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XX

11 de abril de 1918

Número 1058

Credulidad infantil

Somos un pueblo que nunca escarmentamos.

Si no perteneciéramos a una raza que olvida fácilmente el pasado sin que aproveche sus enseñanzas, obraríamos muy distintamente.

Apuntábamos hace pocos días, nuestra protesta por los gastos que efectuamos en la construcción del cuartel para artillería.

Y para que todo el mundo sepa que nos asiste la razón recordaremos algo pasado y que parece se ha olvidado fácilmente.

Vino a Gerona una brigada topográfica y su instalación costó a la ciudad algunas pesetas.

Para defender la oportunidad y conveniencia de lo que se gastaba se aducía el argumento de que su estancia proporcionaría negocio a la ciudad, pero la realidad, nos enseñó la equivocación con que se había razonado.

La brigada topográfica, vivió casi siempre en los pueblos, y luego fué trasladada a Barcelona.

Otro hecho reciente que recuerda nuestra memoria, confirma el temor que sentimos.

Siendo Gobernador civil de esta provincia el señor Lacalle y Alcalde de esta ciudad, don Arturo Vallés, se gestionó la venida de un escuadrón de caballería, que fué concedido por el entonces Capitán General de esta Región don Valeriano Weyler.

En el cuartel de San Francisco se practicaron obras por valor de unas doce mil pesetas, para ponerlo en las condiciones requeridas y cuando Gerona había hecho un nuevo sacrificio, se nos dijo que el escuadrón no podía venir porque el agua no era potable.

Ahora, dando nueva prueba de impresionables, nos lanzamos a gastos de consideración en un cuartel para artillería, sin tener en cuenta nuestra impotencia económica ni las lecciones que nos proporciona el pasado.

Si anduviéramos sobrados de dinero, la ligereza sería perdonable, pero cuando para atender a esos gastos, debemos pensar en vender láminas, talar la dehesa y efectuar un empréstito, consideramos una locura perseverar en el gasto.

El señor Bassols, que es el más decidido partidario de construir un palacio, pensando que algún día su nombre pasará a la tradición, esculpido en piedra de mármol recordando su gloriosa gestión logrará enajenarse hasta la simpatía del gremio de carniceros que es la única que le queda.

Ha llegado la hora de decir las verdades y no seremos nosotros los que padezcan afonismo.

Gerona, no cuenta con medios para soportar el sacrificio que se le exige, y por ello debe renunciar a supuestas ventajas.

Y cuando hayamos agotado la última peseta y el último crédito, es muy posible que el Regimiento de artillería se traslade a Barcelona, y quedemos nosotros sin dinero, sin árboles y con un palmo de narices.

REMITIDO

Sr. Director de HERALDO DE GERONA. Esta.

Muy señor mío: Espero de su amabilidad dará cabida a las siguientes líneas en el diario de su digna dirección y creo es excusado citar los artículos de la ley de imprenta que amparan mi derecho.

Gracias anticipadas y me repito de V. affmo. s. s. y amigo

F. de A. Roca.

LA VERDAD EN SU LUGAR

En el HERALDO DE GERONA de esta capital, número 1.057 correspondiente al día 4 del actual, he visto con sorpresa, en un anuncio firmado por Vicente Torrent, que se anuncia el traslado de SU Gabinete Ortopédico llamado «La Cruz Roja», de la Plaza del Oli, y como esto está muy lejos de ser verdad, haré un poco de historia para evitar posibles confusiones.

Con el Sr. Torrent habíamos formado una sociedad de carácter privado y establecimos un Gabinete Ortopédico llamado de «La Cruz Roja», al lado de mi Farmacia, en la Plaza del Oli, de esta ciudad; cobrando el Sr. Torrent la cantidad de ciento cincuenta pesetas mensuales como administrador.

Con fecha 15 de Enero de 1916 se firmó un contrato de disolución de la sociedad, cuya condición 3.ª que transcribo a continuación dice:

«Aún cuando por la condición décima del contrato de constitución de la sociedad que por éste se determina, se estipuló que al cesar en el negocio los socios se repartirían en dos partes iguales el material que no hubiese podido liquidarse, el D. Vicente Torrent, abdicando por su parte del derecho que por el citado artículo se le concede, cede y renuncia en favor de su consocio Sr. Roca, todas las mercaderías y material en el día existentes en el establecimiento que a ambos perteneció, a cambio de que el Sr. Roca se haga el debido cargo del activo y pasivo de la sociedad que liquidan y disuelven, y habido en cuenta que este último tiene pagadas, por entregas hechas al Sr. Torrent y a su familia y por saldo de cuentas particulares del mismo, de su bolsillo particular, más dos mil pesetas que le estaba adeudando el propio Torrent, y que representa una cantidad superior a la que en todo caso podría repartirle por su parte de venta de las mercaderías en esta fecha existentes en el establecimiento o tienda de que se trata».

Contrato cuyo original y demás pruebas pongo gustoso a la disposición del pú-

blico para que pueda cerciorarse de la verdad de los hechos.

El Gabinete Ortopédico llamado de «La Cruz Roja» continúa funcionando y ha funcionado siempre sin interrupción de ninguna clase en el mismo local, al lado de mi Farmacia en la Plaza del Oli, con el mismo personal, bajo mi inmediata dirección, no habiendo sufrido el más pequeño cambio de su modo de ser, a pesar de las dificultades derivadas de la guerra europea, lo único ocurrido es, la separación del señor Torrent.

Agradezco la confianza que, a pesar de propagandas insinuantes, continúa honrándome mi clientela en particular y el público en general; aprecio la cooperación con que me distingue la clase médica que, con sano criterio prescinde de ciertas casas que tienen por norma tendencias al curanderismo y saben que en el Gabinete Ortopédico LA CRUZ ROJA de la Plaza del Oli, se atienden todas sus indicaciones.

Puede visitarse libremente el Gabinete Ortopédico LA CRUZ ROJA, de la Plaza del Oli; tanto el departamento de venta como el destinado a la colocación, así como en el de reparación de toda clase de aparatos para corregir las faltas y deformidades del cuerpo humano.

Pondré gustoso los documentos a la vista del que desee comprobar personalmente todas mis afirmaciones.

Doctor ROCA.

Gerona, abril de 1918.

RÁFAGAS

EL PAÍS

Leemos y oímos, todos los días, en cualquier sitio y a cualquier hora:

—El país demanda esto. El país solicita lo otro. El país exige lo de más allá. El país está profundamente irritado. El país sufre una gran decepción. El país...

Mentira, todo mentira. El país es un ente vago, abstracto, impreciso. Un pedazo de carne o de tierra o de las dos cosas, que ni siente, ni padece, ni se indigna por nada.

Eso del «país» es una palabra vacía, un tópico, una ficción, un concepto sin sustantiva que viene bien para colocarlo delante o detrás de muchas vulgaridades: es la palabra clave de un sin fin de lugares comunes. Algo así como esas «piezas» que en determinados juegos tienen un valor especial y fijo.

Nuestro escepticismo más acendrado cada día ha llegado a creer firmemente que el país no existe.

Nos ocurre con el país exactamente lo mismo que nos ocurre con el orden. Nunca hemos podido saber lo que es eso. Nunca hemos podido encontrar quien nos diese una definición comprensible de ese fantasma.

Cuando del orden se ha hecho todo un programa de gobierno y toda una doctrina de partido, hemos preguntado a los más

ardientes partidarios de esa abstracción: «¿Y qué es eso del orden?» Y nadie acertó a darnos una definición que nos dejase satisfechos.

Después de oír a los consultados nos quedamos tan en ayunas como antes.

Con el país nos sucede igual. Desde hace dos días les preguntamos a todos nuestros conocidos qué es el país.

—Hombre—nos dicen unos—pues el país es el país.

Y claro está que esta definición precisa y preciosa no nos saca de ninguna duda.

—El país—nos han dicho otros—es el conjunto de todos los valores que componen la patria; la patria misma, con su territorio, con sus moradores, con sus intereses de orden material y de orden moral o espiritual.

A éstos les entendemos menos todavía que a los otros. Según esa definición, un ácrata y un patrioter del antiguo régimen son dos cachitos del país, representan dos modalidades distintas de esa bestia camaleónica que cambia de color según la cantidad de aire que ingiere en su aparato respiratorio. Y sin embargo ningún interés común los liga ni los acerca.

Después de oír a los definidores seguimos ignorando lo que el país sea; seguimos en la firme persuasión de que el país no existe; de que es un infundido, una quimera.

Y siendo una quimera, ni puede reclamar, ni puede exigir, ni puede padecer, ni puede indignarse.

Demandan, exigen, protestan o se irritan una veintena, un centenar, un millar, un millón de ciudadanos, una clase, un factor social. Los diecinueve millones restantes de esa abstracción que llaman el país, ni zullen, ni bullen, ni les da frío ni calor lo que la minoría pueda pensar o pueda hacer.

¿Dónde está, pues, el país? ¿Dónde sus convulsiones, sus espasmos, sus movimientos delatores de estos a los otros estados anímicos? En ninguna parte. El ente abstracto no puede tener voliciones, porque carece de alma y de esencia. Es un fantasma, una mentira.

Hubo un tiempo en que podía decirse con razón que el país era carlista. Y sin embargo campaban a sus anchas los isabelinos y los alfonsinos.

Otra temporada se dió en decir que el país era republicano. Y mandaban los monárquicos.

Siempre se ha dicho que el país era liberal. Y no obstante prevalecen las doctrinas, los sistemas y los procedimientos ultraconservadores.

¿Dónde está, pues, el país? ¿Qué es? Los hechos niegan constantemente su existencia.

Nosotros, para representarnos al país tenemos que evocar esas nubes de polvo que levantan los rebaños al cruzar un camino terroso.

Solo se ven a ras de tierra pezuñitas

que se mueven sin cesar; en lo alto una mancha blanquecina sin forma, sin consistencia, una cosa incorpórea, impalpable e incoercible como una humareda.

Teatro Principal

Continúa actuando con gran éxito en el Teatro Principal la Compañía Granieri-Marchetti, motivo por el cual la empresa se decidió a abrir un nuevo abono de 4 funciones para esta semana, con general satisfacción como lo demuestra el hecho de que no solo se quedaron las mismas localidades todos los señores que se abonaron en la primera temporada sino que fueron muchas las personas que acudieron a Oller a hacerse reservar las localidades favoritas.

Ha hecho muy bien la empresa en prorrogar la temporada una semana más. Compañías como la actual no se presentan a diario y nuestro público deseaba saborear otro género teatral distinto del que se había saciado hasta llegar casi al hastío.

El pasado jueves se estrenó la opereta *Las damas vienesas* de Sehar, que fué presentada con toda propiedad e interpretada con acierto. Extrañó a muchos que se dividiera en tres actos siendo así que la hemos visto en Barcelona, en dos. Lo mejor de la obra consiste en el dúo final del primer acto y en el airoso pasodoble de los tambores. La visión de la ciudad iluminada, la fuente mágica y la lluvia de estrellas tuvo que repetirse por causar una grata impresión.

El viernes no hubo función para dar descanso a la Compañía.

Al siguiente día se estrenó *Addio Giovinezzi*. El argumento es insignificante. Unos jóvenes que disfrutan de la vida estudiantil y se despiden de la juventud al obtener la licenciatura en sus respectivas carreras. En esta obra estuvo inimitable Marchetti causando hilaridad continua de la sala con sus graciosísimos dichos y gestos de un perfecto miope. El público no le regateó los aplausos bien merecidos que compartieron con él Anita Patrizi, Grossi y Granieri. La música de esta obra sin tener nada que sobresalga de las de tal clase, gustó.

Por la tarde del domingo se repitió *Eva* encargándose del papel de *Gipsi* la tiple cómica Carla Cenami, la artista predilecta de nuestro público y que tan poco la hace trabajar la empresa siguiendo al refrán que dice que de lo bueno, poco. Y hace mal la empresa en reservar tanto a dicha actriz. El conjunto obtenido en tal opereta fué mucho mejor que la otra vez que se cantó.

The Geisha se escogió para la función de la noche del mismo día. Obra desconocida en esta. La escena se desarrolla en el Japón. Se distinguieron en la interpretación Grossi, del Colle, Granieri, Marchetti y Favi, perfectamente secundados por toda la Compañía. La presentación escénica como de costumbre, bien, aplaudiéndose justamente el efecto de la iluminación del final del segundo acto. La música es graciosa sobresaliendo algunos números originales.

En la noche del lunes se repitió *La Duquesa del Bal Tabarin* con gran satisfacción de los devotos y admiradores, que son innumerables, del arte de Cenami, consiguiendo que en día tan malo para el teatro como es el lunes, y siendo la tercera representación que de la misma se daba acudiera gran concurrencia a nuestro primer coliseo a ovacionar a la artista a la que se le recibió con una salva de aplausos al hacer su aparición en el primer acto. Inútil es decir que *La Duquesa del Bal Tabarin* salió bien, siendo de ello una prueba irrecusable la repetición de todos los números principales de la obra. El público no se satisfacía con una vez. Era necesario el bis.

Anteayer tampoco hubo función.

En la primera función del segundo abono correspondiente al día de ayer se

puso en escena la magnífica opereta *La Princesa del Dollar*, dejando complacido al auditorio.

La orquesta en todas las obras que llevamos reseñadas cumplió mejor sacando los maestros Ristori y Peiró buenos efectos, dado el número de profesores que la componen.

Esta noche se representará *La señorita del Cinematógrafo*.

Mañana la propia Compañía se trasladará a Olot a dar una función en aquel Teatro Principal.

G.

DESDE AMER

El sábado 6 del actual, nuestro pregonero nos anunció que se hallaba expuesto al público el reparto de consumos para el corriente año, ya era hora, la ley obliga a tenerlo hecho en época más temprana, pero al Ayuntamiento de Amer le ha convenido esperar para poder cumplir las amenazas prometidas a los que votaron la candidatura regionalista, en servicio del amo Sr. Fournier.

Con motivo de la festividad de la Hermandad de San Benito, sociedad de socorros mútuos, establecida en esta villa, fueron muchos los vecinos que ayer acudieron a examinar el reparto y nuevamente quedaron horrorizados del atropello de que han sido víctimas los que votaron aquella candidatura del Sr. Sabater de Banmati y de los amigos del Ayuntamiento, que vienen clasificados en las medias y últimas categorías.

Así tenemos que mientras el barrio de Bonmati debiera satisfacer unas seis mil pesetas anuales de tributación municipal, pues que su riqueza produce una carga al municipio de contingente provincial solamente de cerca cuatro mil, el Ayuntamiento le concerta por 1.968'06. El Alcalde Sr. Figueras que debiera venir clasificado en 2.^a o 3.^a categoría se clasifica en la 14; el Juez municipal Sr. Fábregas, dueño de importante establecimiento mixto de posada y comestibles, aparte del negocio de carbón al por mayor y ser propietario de la finca urbana, viene clasificado en la categoría 19, no obstante sus similares en comestibles Juan Vidal e Ignacio Noguera se les continúa en la categoría 1.^a porque votaron la candidatura regionalista y así sucesivamente los demás contribuyentes.

Si es cierto que ha llegado la hora de la Justicia, esperamos que el Sr. Delegado de Hacienda nos lo demuestre, no consintiendo tamaños abusos del Ayuntamiento de Amer con respecto al reparto de consumos del corriente año.

Francisco Ansesa.

PARA LAS DAMAS

La mentira en el niño

Una de las cosas que más preocupa a las personas encargadas de formar el carácter de un niño y velar por su desarrollo espiritual y moral, es la tendencia que hacia la mentira demuestran casi todos los pequeños.

Dicha tendencia instintiva obedece a dos causas primordiales: de una parte, a la facilidad con que los niños ligan en el fondo de su conciencia los hechos concretos de la vida positiva con los que se desarrollan en el mundo fantástico creado por ellos mismos en virtud de la excesiva fuerza de su imaginación no nivelado aún por la facultad del discernimiento y que las personas mayores contribuyen a aumentar con mil cuentos tradicionales, y de otra, el instinto de defensa propia que la verdad, con el objeto de evitar un castigo. En los países como Inglaterra o los Estados Unidos, en donde se rinde profundo culto a la verdad, considerándola como una de las más bellas cualidades y virtudes del hombre, las madres se esfuerzan por inculcar en el corazón de sus hijos desde la más tierna edad de éstos, el odio por aquello

que es mentira, engaño y perversa desfiguración.

Tratan de desligar en las pequeñas inteligencias lo que pertenece al mundo real de lo que es ficticio e inexistente, y sin ahogar la inclinación natural hacia inverosímil. manantial de bellísimos sueños infantiles y a veces cantera de gran riqueza literaria en el porvenir, les enseñan a dar a cada cosa el determinado valor que le corresponde, demostrándoles que el hacer pasar deliberadamente lo falso por verídico es, sencillamente, hacerse culpable de un fraude que ellos son los responsables de que su auditor forme de su relación a sus palabras una razón o criterio equivocado.

En cuanto al segundo motivo que impulsa al niño a la mentira o sea el deseo de escudarse y defenderse de la pena que sus culpas merecen, la corrección y enmendamiento suele verificarse de un modo automático en aquellos en quienes se desarrolla como es debido el sentimiento de la responsabilidad personal y la conciencia individual de sus actos.

Aquí en España, por desgracia, poco o nada se hace para corregir en los niños tal defecto; más bien pudiera decirse que por todos los medios se fomenta. La mentira impera entre nosotros en tal forma, que sin el menor reparo, la aprovechan todos para beneficio de sus fines personales.

Mienten a más y mejor y abiertamente, descaradamente, las personas de elevada autoridad y las de ínfima categoría, los que se tienen por buenos y los que como malos son considerados; de ahí la enorme desconfianza que reina en nuestro pueblo; el que no baste la palabra dada sencillamente, sino que ha de ir adornada con apelaciones al honor para ser creída y aun esto admite de prevaricación y engaño si no se especifica su ortografía; «palabra» de honor con H, dicen las niñas al jugar entre sí, porque suprimiendo mentalmente una letra de una palabra se creen exentas de la obligación de hablar con veracidad. Al niño pequeño lejos de corregirle, se le enseña y acostumbra a mentir de tal modo, que las propias madres les inducen a apelar al engaño, dejándoles cumplir su gusto a condición de negar lo que hicieron si alguien les preguntara; ofreciéndoles, a cambio de un buen comportamiento, regalos que ni por asomo piensan darles lo que entraña el doble perjuicio de acostumbrar al chico a proceder bien sólo por el interés, aconsejándoles que inventen excusas para que el padre o el maestro no les riña, haciéndoles portadores de recados preñados de falsedad, rodeándoles, en una palabra, de un ambiente ayuno de toda verdad, que, lejos de templar su alma, inculca en ella el germen de la más abyecta cobardía.

¿Que de particular tiene que el chico al ser hombre siga las inclinaciones que en su carácter se iniciaron y se aproveche, aun a costa de su dignidad, de las ventajas momentáneas que pueda ofrecerle la mentira?

Beatriz Galindo.

NOTICIAS

Ha sido trasladado a Tarrasa, el comandante de la Zona, señor Montero, quien ha marchado a posesionarse de su nuevo destino.

En el expreso del mediodía del martes último llegó el gobernador civil don Andrés Giménez Soler, posesionándose seguidamente del cargo.

La Asociación de periodistas de esta ciudad, está organizando la función a beneficio de su Montepío, proponiéndose que este año revista más esplendor que los anteriores.

Para asistir a la Asamblea postal que se celebra en Barcelona, en representación de los de esta provincia, se encuentra en aquella ciudad el oficial de Correos y estimado amigo nuestro, señor Deulonder.

—A instancia de algunas personas engañadas, hacemos constar que todo frasco que en la etiqueta exterior no contenga con tinta roja las palabras Hipofosfitos Salud no será el legítimo que bajo este nombre se elabora hace 28 años y el único aprobado por la Real Academia de Medicina. El Jarabe Hipofosfitos Salud es un poderoso reconstituyente de la sangre y del sistema nervioso y son numerosas las cartas de sabios Doctores confirmando el éxito alcanzado en la curación de la tuberculosis, esterilidad, desarreglos del organismo, neurastenia, agotamiento y falta de vigor.

El domingo último por la noche, se improvisó un baile en Casino Gerundense, que no estuvo concurrido ni animado como los anteriores, notándose la falta de muchas familias que se retrajeran.

El lunes estuvo unas horas en esta ciudad, nuestro querido amigo, el abogado de La Bisbal, D. Mario Fina.

Ha tomado posesión del cargo, el Magistrado de esta Audiencia provincial don Francisco Fabié y Gutiérrez de la Resilla.

El martes último, en la Iglesia de Santa Susana del Mercadal, se rezaron misas en sufragio del alma de la Muy Iltr. Señora D.^a Dolores de Alcalá y Oristá.

Reiteramos nuestro pésame a la familia y particularmente a nuestro estimado amigo don Ramón Casagran.

Se encuentra restablecido de una dolencia que le ha retenido varios días en cama, nuestro querido amigo don Ramón Casagran.

El Ayuntamiento de esta ciudad tiene en estudio una proposición para prohibir la celebración de mítines y conferencias en el teatro Principal.

Nosotros que consideramos descabellada la idea y sabemos que el jefe de la minoría maurista participa de nuestro criterio, confiamos que el señor Sagrera sabrá evitar que prospere la prohibición.

Para estos casos, debe reservarse toda la fogosidad de palabra que posee el referido y popular teniente alcalde.

Si al llegar el momento quedara mudo, sería cosa de recordar aquello de ¡que mal has quedado!

Nuestro estimado amigo el diputado a Cortes por Torroella de Montgrí ha recibido la siguiente carta:

El Director general de Obras públicas.
Abril, 5, 1918.

Sr. D. Julio Fournier.
Mi distinguido amigo: En atención a sus indicaciones, que siempre procuro complacer, he ordenado que se giren a la Jefatura de la provincia, 5.000 pesetas para la reparación de la carretera de Madrid a Francia por la Junquera, en la travesía del pueblo de Sarriá de Ter, que a usted tan vivo interés le inspira.

Se reitera de usted affo. amigo q. e. s. m.—L. Barcala.

SECCIÓN RELIGIOSA

Santoral.—Día, 11 Jueves.—Stos. León el Magno, p. y cf.; Felipe, ob.; y Sta. Florencia, vg. y mr.

12, viernes.—Stos. Julio, p. y cf.; Zenón, ob. y mr.; Victor, mr.; y Sta. Visia, vg. y mr.

13, sábado.—Stos. Hermenegildo, rey y mr.; Carpo, ob. y mr.; y Sta. Agatónica, mr.

14, domingo.—Stos. Tiburcio, Valeriano y Máximo, mrs.; y Santa Dominna, vg. y mr.

15, lunes.—Stos. Marón, Victoriano, Crescente, Teodosio, mrs.; y Santa Potenciana, vg.

16, martes.—Stos. Toribio de Liebana, ob.; Cayo, Cremencio, y Sta. Encarnación, mr.

17, miércoles.—Stos. Aniceto, p. y mr.; Benito Labre, y la Beata María Ana de Jesús, vg.