

# EL IDEAL

Periódico Republicano de Gerona

## Precios de suscripción

En Gerona y provincia. . . . . 1'50 Ptas. trimestre  
Resto de España. . . . . 2'00 id. »  
Extranjero. . . . . 3'00 id. »

PAGO ANTICIPADO

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Subida de Santo Domingo, núm. 8, 1.º

GERONA

## Saldrá cada domingo

SE ADMITEN ANUNCIOS

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

## Centenario del Quijote

Hoy se celebra en toda España, con varias fiestas literarias y populares, de carácter nacional, el tercer Centenario de la publicación del DON QUIJOTE DE LA MANCHA, obra inmortal de Cervantes.

Ese ruidoso aniversario de la publicación de un libro que salió a la luz pública hace trescientos años, ese ruidoso y tan celebrado aniversario, en una Nación como España, donde actualmente las cuatro quintas partes de sus habitantes no saben leer ni escribir y una gran mayoría de la otra quinta parte no entienden lo que leen, la celebración de esas fiestas constituye, en nuestra humilde y sincera opinión, una burla ridícula y sangrienta.

¿Qué diría D. Miguel de Cervantes Saavedra, si ahora resucitase? De seguro, al ver la ignorancia y el quijotismo de sus compatriotas, se moriría de repente.

¡Parece mentira que, después de tres siglos de publicado el *Quijote*, haya todavía en España tantos *quijotes* y lo que es peor, más de las cuatro quintas partes de sus habitantes que no han leído ese precioso libro ni han sabido aprovecharse de sus lecciones!

Mas no es extraño para el que conozca la historia de España, en ese largo periodo de trescientos años.

Lo que subleva y apena el ánimo, es nuestro estado de incultura actual, pues, por lo que parece, de nada nos sirven las lecciones del pasado y en valde transcurre el tiempo, desde el momento que no enmendamos ni corregimos nuestros yerros para lo porvenir.

Deseando nosotros, en nuestra humilde y reducida esfera, contribuir a la gran obra de la cultura nacional, y entendiendo que la mejor manera de enaltecer y honrar la memoria de Cervantes consiste en propagar, todo lo posible, su libro inmortal, hemos gestionado y conseguido un trato especial con dos importantísimas casas editoriales de Barcelona para poder ofrecer a nuestros lectores y al público en general la adquisición del DON QUIJOTE DE LA MANCHA, en condiciones muy ventajosas y económicas, que se detallan al fin de la tercera plana de este periódico.

La Redacción.

“D. Quijote de la Mancha,, es un espejo de grandes enseñanzas.

## LA PROTESTA DE LOS REPUBLICANOS

Los Diputados a Cortes y Senadores republicanos, en número de más de treinta, han dirigido un Mensaje de protesta al Presidente del Consejo de Ministros, señor Villaverde, por tener ambas Cámaras cerradas.

Por su mucha extensión y por haberlo ya reproducido casi todos los diarios, no publicamos, en estas columnas, el notable documento a que nos referimos.

Es, en efecto, notable por varios conceptos: por la doctrina legal que contiene, por la forma enérgica y correcta de la expresión y por los irrefutables argumentos que sostiene, demostrando lo absurdo, caprichoso y anticonstitucional de tener ahora las Cortes cerradas.

Pero, ¡qué le vamos a hacer! El rey está de viajes y de casorio, y en eso parece que funda el Gobierno su obstinada resolución de no querer abrir las Cortes.

De modo que, según eso, no se abrirán las Cortes hasta que D. Alfonso regrese del extranjero.

Y mientras tanto, con las excusas de Villaverde, no se conjura el hambre de Andalucía, no se discuten las misteriosas crisis pasadas, no se aprueban los presupuestos del año próximo, quedan sin resolver mil proyectos y reformas urgentísimas para cuestiones de apremiante necesidad, nadie oye los quejidos que arranca el malestar general que se siente en la Nación, protestas de obreros, comerciantes e industriales, y en los pueblos y ciudades los caciques y los esbirros del Gobierno continúan haciendo de las suyas, sin que una voz potente denuncie, para que todo el mundo se entere, semejantes abusos en el Parlamento.

Mas no importa: los Diputados y Senadores republicanos se diseminarán por los ámbitos de España, y en meetings públicos, en medio de la plaza, dirán en voz alta lo que Villaverde y los suyos no quieren que se sepa.

EL IDEAL se adhiere a la protesta de los Diputados y Senadores republicanos, y les ofrece las modestas columnas de este periódico para dirigirse al público.

Si a los representantes del pueblo no se les deja hablar en el Parlamento, levantemos tribunas en la prensa y en la calle.

“D. Quijote de la Mancha,, es el primer libro que debe figurar en toda Biblioteca.

## LECCIONES DE HISTORIA

En el antiguo reino de Aragón, cuando el Monarca pretendía imponer su voluntad personal a la voluntad soberana de la región representada en las Cortes, éstas por boca del *Justicia mayor* decían al Rey: «nos somos tanto como vos y reunidos todos juntos somos más que vos.» Entonces el pueblo mandaba y el Rey obedecía.

¿Qué sucedió cuando un rey absoluto quiso imponer su voluntad omnimoda a la del pueblo soberano? Ejemplo semejante lo tenemos en la vecina nación francesa.

Quando Luis XVI, cerró las Cortes de Versa-

lles a despacho de los Diputados del pueblo, éstos se constituyeron en *Convención nacional*, en el juego de pelota, donde proclamaron la República y decretaron la muerte del Rey.

Sin embargo, para reprimir esas imposiciones del pueblo y hacer triunfar la suya, el Rey tiene *sus* soldados, *sus* cañones y *sus* ejércitos.

¡Ah! no: los ejércitos no son del Rey.

Quando el traidor Fernando VII, se marchó a Francia, pactando con el extranjero, Daoiz y Velarde, en Madrid, desobedecieron los mandatos del Rey que había ordenado hacer armas contra el pueblo. Y Daoiz y Velarde, como nuestro ilustre héroe del sitio de Gerona, Don Mariano Alvarez de Castro, al hacer causa común con el pueblo, pasando por encima de la ordenanza y de la disciplina militar, conquistaron para sus nombres los timbre de gloria que les tributa la posteridad.

Lo mismo ocurrió en Francia, al estallar la gran Revolución: puesto el ejército frente al pueblo, aquél levantó los fusiles al aire, confundiendo en abrazo fraternal con sus hermanos.

Y dice la *Historia Sagrada*: «Quien tenga oídos, que oiga; quien tenga ojos, que vea.»

“D. Quijote de la Mancha,, es un modelo acabado de literatura castellana.

## El 1.º de Mayo

Ya pasó la fiesta del trabajo, como pasan y se van perdiendo muchas fiestas. Este año casi todos los obreros han acudido al trabajo, en talleres y fábricas, para atender a las necesidades de la vida. Hora era ya de que entendieran las masas obreras, que no se conquistan los derechos por medio de fiestas más o menos profanas.

Ese 1.º de Mayo, no ya fiesta del trabajo sino día de labor, ha transcurrido tranquilo, al igual que los demás días laborables para los que están con ocupación, pero ha pasado triste y dejando tras sí nubes de miseria y raudales de infortunios para muchos miles de obreros, que tienen hambre y no encuentran trabajo. Pues bien, ya que ha transcurrido el 1.º de Mayo, ya que volvemos a seguir rápidamente el curso del tiempo para el otro Mayo de 1906, ya que uno de los lemas que tiene la clase obrera es el de la solidaridad, busquemos un medio para que las voluntades se unan, para que palpiten al unísono sus corazones, para que se estrechen más sus lazos de unión, procuremos auxiliarnos mutuamente, cuyo auxilio podría hacerse sin ningún sacrificio y mitigaría el hambre y la pena de los compañeros que están en huelga forzosa.

Dada la crisis fabril que hay en España efecto de la falta de proteccionismo del Gobierno, evidenciado en los Aranceles y en el Cambio, entiendo que el 1.º de Mayo de cada año, en vez de hacerse fiesta, deberían trabajar los obreros, y en vez de salir de viaje los que no



trabajan en tal fecha, y lo gastan en comilonas que nada curan, destinar sus estipendios para mitigar las penas de los que sufren.

Esto, á mi modo de ver y entender, sería uno de los actos más hermosos y progresivos de la clase obrera española, un acto que tendería á hacer desaparecer el origen de muchas rencillas personales y el endiosamiento de algunos vividores.

Compañeros: si no unimos nuestras voluntades. con el fuerte lazo de la solidaridad, no lo dudéis, estamos perdidos.

Solidario.

**“D. Quijote de la Mancha,, es un tesoro de refranes y sentencias populares.**

## EN LA DIPUTACION

El día 1.º del corriente celebróse, en esta Diputación provincial de Gerona, la reunión reglamentaria de la Junta provincial del Censo, para examinar los expedientes de las Juntas Municipales y discutir las reclamaciones de inclusión y exclusión en las listas electorales que se presentasen.

Nuestro distinguido amigo D. Buenaventura Carreras, jefe de la minoría republicana de la Diputación, defendió las reclamaciones que presentaban nuestros correligionarios de Montrás, San Jordi, Palafrugell y Lloret de Mar, aprobándose la inclusión y exclusión de aquellas cuya documentación era completa y se había presentado en regla.

**“D. Quijote de la Mancha,, es un monumento nacional, que debe poseer todo buen patriota.**

## SECCION LOCAL

Hoy, domingo, por la noche, en el Centro Unión Republicana, calle del Carmen, número 13, se celebra una velada en honor á Cervantes, con motivo del III Centenario de la publicación de su obra inmortal « D. Quijote de la Mancha.

Corresponderemos á la invitación que se nos ha enviado, asistiendo al acto un redactor de EL IDEAL para que represente al periódico.

La compañía de verso que actúa en el Principal, merece ser favorecida con la asistencia del público gerundense. Durante esta semana, como en la anterior, ha gustado mucho la esmerada ejecución de la mayor parte de las obras puestas en escena.

Se nos ruega la publicación del suelto que, con gusto, insertamos á continuación:

« El total recaudado en la cuestación pública celebrada en esta capital el día 24 del pasado, para las familias de las víctimas del hundimiento del tercer depósito de las aguas del Lozoya en Madrid, como para las del naufragio del vapor *Ignacio Roca*, asciende á 407'62 pesetas, de las cuales hay que deducir 6'50 pesetas de gastos, quedando un líquido de 401'12, cuya mitad será remitida á Madrid al señor Presidente del Instituto de Reformas Sociales para su reparto, y la otra al de la Cruz Roja de esta, á fin de que junto con lo que recaude en la función de beneficencia que celebrará en el Teatro Principal el próximo martes, día 9, sea remitido á Barcelona. »

**“D. Quijote de la Mancha,, es un libro que deben leerlo todos los españoles que no sean analfabetos.**

De las fiestas del Quijote que celebra el Instituto general y técnico de esta ciudad, hemos visto un programa que, por lo cursi y anodino, se presta mucho á tomarle el pelo.

No disponemos hoy de espacio suficiente para torear á esos señores sábios del Instituto en nuestra sección de *Banderillas*, que no publicamos, por exceso de original.

Sólo diremos que es un programa como esos platos de mucho líquido y pocas tajadas.

Un programa de fiestas callejeras..... para salir del paso.

¡Oh!, como se luce el primer centro docente de esta capital.

*Aguas potables, procedentes de las fuentes situadas en los alrededores de Gerona.— Venta al por mayor y menor. Servicio á domicilio. — Despacho: calle de la Forsa, número 10. — Fijarse en el anuncio que publicamos, en la 4.ª plana.*

**“D. Quijote de la Mancha,, purifica, refresca y corrige, en el que lo lee, la forma verbal y escrita de expresarse corrientemente.**

Con el presente número repartimos un prospecto de la obra de Cervantes *D. Quijote de la Mancha*, edición de lujo, que anunciamos al final de la 3.ª plana de este periódico.

Hoy marchan para sus pueblos doscientos cincuenta soldados « cumplidos » del Regimiento de San Quintín.

Las personas de fuera de esta capital que deseen adquirir alguna de las ediciones del QUIJOTE, que anunciamos en este número, bastará que envíen á esta Administración de EL IDEAL, en una carta ó tarjeta postal, su nombre apellido y dirección.

Las personas de los pueblos donde tenemos correspondientes, pueden dirigirse á éstos, á quienes reiteramos la mayor actividad en los pedidos.

**“D. Quijote de la Mancha,, enseña mejor que cualquier gramática, la forma práctica de hablar y escribir, con propiedad, la hermosa lengua castellana.**

Las personas de esta capital, que deseen adquirir algunas de las ediciones del QUIJOTE que anunciamos en este número, pueden dirigirse á los puntos siguientes:

Kiosco de Ciriaco Marull. — Rambla de Alvarez.

Centro Unión Republicana. — Carmen, 13.

Administración de EL IDEAL. — Subida Santo Domingo, 9, 1.º

En cualquiera de estos sitios dejarán sus nombres, apellidos y dirección, y les serán servidos los ejemplares á domicilio.

Gimnasio de D. Ramón Balmes. Calle de Ciudadanos. — Gerona.

**Hay libros que pervierten el lenguaje y el estilo: “D. Quijote,, lo educa, dándole sonoridad, limpieza y elegancia.**

**UNA NUEVA EDICIÓN DEL QUIJOTE**  
CON FACSIMILES DE DOCUMENTOS INEDITOS  
Y UN ESTUDIO DEL  
**Exmo. Sr. D. José M.ª Asensio**

El inmortal libro de Cervantes no ha sido considerado siempre de igual manera.

En el pasado siglo creyósele sólo una sátira inmensa, una bufonería colosal, pero no se le vió el fondo altamente humano. A principios de este siglo, y en España hasta hace poco, apreciósele por la parte esencialmente literaria, y por muchos cervantistas nimios por su dicción.

No obstante, hoy en el mundo civilizado comparece el *Quijote* como una de esas obras especialmente representativas de la humanidad, como el *Prometeo* de Esquilo y el *Hamlet* de Shakespeare, de las cuales se desprende una filosofía profunda. El idealismo puro, el esfuerzo de la voluntad desinteresado, pero sin el conocimiento de lo real, encarnanse en *el caballero de la Triste Figura*. El egoísmo vulgar, el conocimiento miope de los hechos, sin elevación de ninguna clase, están materializados en el obeso cuerpo del rústico Sancho Panza.

El primero es el ideal sin lo real. El segundo es el vulgar sentido común que se basa en la realidad actual, exento de la idea que impulsa y de la fé que vivifica. El hidalgo manchego es el caballero de la Justicia, y va que bebe los vientos montado en un caballo que parece el de la Apocalipsis, pues de tal sólo tiene la piel y el esqueleto. El escudero se nos presenta como un vulgar centauro, mitad asno y mitad patán, que sólo ve el polvo que sus pezuñas pisan. Dos personificaciones y una grande enseñanza. El idealismo puro y solo, se estrella contra los obstáculos de la realidad. ¡El egoísmo vulgar vuelve al punto de partida caballero en su jumento, sin haber hecho nada ni haber modificado nada!

Los miopes de inteligencia, los eruditos nimios, no pudieron apreciar que en estas dos figuras se encerraba toda la Humanidad: el realismo egoísta y el idealismo loco. Proteger á los débiles, castigar á los malvados, enderezar los entuertos, perseguir el crimen, ejercer la magistratura con la espada por montes y collados, en pleno camino real, ó por las veredas

¡Qué programa más hermoso el de D. Quijote! Será una quimera; pero el vuelo de su quimera es como el de las águilas, y merecería tener las alas de la victoria. Si el hidalgo manchego resultó ridículo, es por exceso de talla. Hace sonreír á los hombres á fuerza de ser sobrehumano.

La fiebre del entusiasmo le hace delirar; la sed de justicia inflama su corazón y la extravía. Es un loco que me-

rece ser un Dios, un Dios justiciero; su ideal de justicia es tan grande que está por encima de todas las instituciones, y no puede encerrarse en las mezquinas leyes humanas. No reconoce alcaldes ni alguaciles. La vara del corregidor es para él un junco irrisorio, y el corchete un malandrín. La Santa Hermandad le hace una concurrencia baja. Así ataca á mano armada y con furor inaudito á sus cuadrilleros.

Su idea de un derecho espontáneo y libre, resultado de una inspiración superior, le vuelve hostil á toda magistratura constituida. Parece el *Super-hombre* profetizado por Nietzsche, « sin más ley que su espada ni más código que su voluntad ». Por odio á la policía regular, fraterniza con los bandidos; por compasión por los que sufren, absuelve todo un presidio.

Y no obstante tanta nobleza, la realidad por él desconocida se venga del idealista con crueles represalias. Creyendo destruir gigantes, es volteado por los molinos; buscando emires que retar, sólo encuentra carreteros que lo aporrearán; pensando despedazar monstruos, sólo revienta pellejos; los mismos presidarios que liberta, le apedrean; el muchacho que libra del látigo de su amo, se vuelve en contra de él. Y cuando se pone en frente de dos leones, ni siquiera le hacen caso.

Y no obstante, es el prototipo de la nobleza y de la hidalguía, imagen de todas las virtudes nobles del pueblo español que simboliza. Como él, su único defecto es el haberse figurado vivir en otros tiempos. El vivir retrasado de su época.

\* \* \*

Así se comprende el interés cada día creciente de esta creación colosal de Cervantes. Como lo indica muy atinadamente D. José María de Asensio, en el interesantísimo prólogo que acompaña la edición del señor Seix, casi no pasa año alguno sin que se publiquen ediciones del *Quijote* en España, Francia, Inglaterra y Alemania, así como en las naciones hispano-americanas, y, según han observado los cervantistas más rebuscadores, ninguna edición es corriente en el comercio de libros á los diez años de publicada.

La edición presentada al público por el señor Seix, ofrece varias novedades de un valor inestimable.

Unas disquisiciones profundas del señor Asensio, en que se resuelve la cuestión de la patria de Cervantes, la cual resulta ser definitivamente ALCALÁ DE HENARES, como lo prueba el documento, cuyo facsímil figura en el tomo I, un estudio de una causa por muerte de D. Gaspar de Ezpeleta, en que muy á su pesar intervino Cervantes, estudiado con gran detención. Investigaciones importantes sobre la vida y circunstancias de la hija natural de Cervantes, doña Isabel de Saavedra, refutándose todo cuanto sobre ésta se ha fantaseado.

Acompañan á la obra, en corroboración de estas sabias disquisiciones del señor Asensio, los interesantes documentos y facsímiles siguientes:

- 1.º Una escritura de finiquito entre Miguel de Cervantes y Tomás Gutiérrez de Sevilla.
- 2.º Una escritura de poder á favor de Fernando del Silva, para que, en nombre de Cervantes, pudiese acudir á la curia eclesiástica solicitando fuese absuelto el gran escritor de la censura y excomunión que le habia sido impuesta.
- 3.º Una carta de puño y letra de Cervantes, dirigida al arzobispo de Toledo, agradeciéndole un donativo, cuya fecha es muy próxima á la de la muerte de Cervantes.
- 4.º Un memorial de puño y letra del propio Cervantes solicitando se abriera una información sobre su cautiverio de Argel.

La edición es elegantísima. Está la obra impresa en puros tipos elzevirianos, y los principios de capítulos están ornados con frisos é iniciales de estilos policromados, realizados con oro, diferentes todos y de gusto exquisito, tal como se encontraban en los libros de horas, hechos á mano, á fines de la Edad media. Están dibujados expresamente por los primeros ornamentistas de nuestra nación, inspirándose en los mejores códices de nuestros archivos.

Acompañan también á esta preciosa publicación una reproducción por el fotograbado, de diez páginas, de una edición impresa por Juan de la Cuesta en 1605, con notas manuscritas marginales, sobre las que, en su concienzudo prólogo, hace unas sabias y atinadas disquisiciones el señor Asensio, probando que no son del propio Cervantes, como pretendiera el doctor Ortego.

La ilustración ha corrido á cargo de dos grandes artistas: el señor Moreno Carbonero y el señor Barráu. Once de las láminas al cromó, de un tiraje esmeradísimo, y que ponen los talleres de la casa Seix, al nivel de las primeras del extranjero, son reproducciones de cuadros del señor Moreno Carbonero. La otra lo es de un cuadro del señor Barráu (D. Laureano). Y todos estos cuadros, de una gran propiedad histórica y de una verdad local sorprendente, han sido pintados expreso para que sus reproducciones fieles formaran la ilustración de esta edición memorable del *Quijote*.

Para terminar, diremos que la encuadernación es en pergamino con dibujos é inscripciones que recuerdan las de los códices más notables de los pasados tiempos.



Damos la enhorabuena á la casa Serx, por no haber escaseado ninguna clase de sacrificios, á fin de que esta edición fuera digna de la colosal obra del ilustre manco de Lepanto, y no dudamos que el público inteligente la acogerá con el favor que se merece.

Pompeyo Gener.

**“D. Quijote de la mancha,, presta, con su lectura, hábitos de buen hablista y de buen escritor.**

**ECOS DE LA PROVINCIA**

**Celrá**

**PROGRAMA de las fiestas que se celebrarán en este pueblo en los días 7 y 8 de Mayo actual.**

Día 7.—Al amanecer gran repique general de campanas anunciando á los vecinos la solemnidad del día.

A las 10 en punto, solemne oficio acompañado por la reputada orquesta Montgrins, de Torroella.

De 11 á 12 sardanas llargas en la plaza de la Fuente, por las dos orquestas Montgrins de Torroella y la de Santa Coloma de Farnés.

A las 2 baile público de entrada en el espacioso y lujosamente dispuesto entoldado, que hace años proporciona el señor Corominas á este pueblo, habiéndose distinguido todos los años por la grandiosidad y decorado del mismo; en el que tocarán los distinguidos profesores de la orquesta de Santa Coloma de Farnés.

A las 4 de la tarde magnífica procesión en obsequio á los Santos mártires Sixto y Teobaldo.

A las 5 sardanas llargas en la plaza de la Fuente á cargo de las dos orquestas combinadas Montgrins y la de Santa Coloma de Farnés.

De 6 á 7 se elevarán cuatro magníficos globos aereostáticos, si el tiempo lo permite.

A las 8 se disparará un vistoso ramillete de fuegos artificiales, á cargo del pirotécnico D. Ramón Solanes, de Figueras.

A las 9 gran festival por Sociedad Coral «La Unión», acompañada de las dos orquestas combinadas ejecutando las piezas siguientes:

- 1.ª «A las novyas Celranencas», paso-doble por las dos orquestas juntas.
- 2.ª «A la Senyera», por las dos orquestas y el Coro «La Unión Celranense.»
- 3.ª «Via-fora», por el Coro «La Unión.»
- 4.ª «Visca Cataluña», por las dos orquestas y el coro.
- 5.ª «Viva mi niña», valz por las dos orquestas mencionadas.

A las 11 de la noche, gran baile que tendrá lugar en el lujoso y capaz entoldado situado en la Plaza nueva, en el que tocarán juntas las dos orquestas indicadas.

Para el día 8 casi los mismos festejos que en el día anterior.

Celrá 1 Mayo de 1905.

LA COMISIÓN.

**Llagostera**

La Junta de instrucción y propaganda de la Juventud Republicana ayudada por la Directiva, organizó, el domingo pasado, una velada política literaria vocal.

A las ocho de la noche, estaba el local lleno de bote en bote, figurando el bello sexo. El Presidente Joaquin Mas-

grau, abrió el acto con breves palabras explicando el objeto que además de político también era humanitario.

Los niños Brunet y Tapis, recitaron un diálogo; el niño Peretas, leyó un soneto titulado «Guerra»; el joven Enrique Comas, recitó un soneto titulado «Ciencia»; el joven Claudio Visens, una poesía del que fué maestro laico en Llagostera D. José Brunet; D. Claudio Mir, leyó una poesía titulada «Quijote»; Juan Vila, un original suyo titulado «El Plat del día.»

Pronunciaron discursos, los inteligentes jóvenes Planella, Puigillem y Font, así como el veterano caudillo de la libertad Mariano Miquel. Fueron muy aplaudidos todos los que tomaron parte en el acto.

Para dar mayor realce al acto, fué invitado el coro «Polimnia», que con gran maestría dirigió el joven inteligente maestro señor Compañó, cantando las aplaudidas piezas «El Somni de nn infant» y «Las Naciones» siendo esta última repetida á ruego del público.

Siguiendo los impulsos humanitarios que tiene el Centro desde su fundación, se hizo una colecta á favor de las familias de las víctimas muertas en el tercer depósito de las aguas del Lozoya en Madrid.

Fueron recaudadas por unas cuantas señoritas 26 pesetas con 65 céntimos, las cuales han sido enviadas al Centro de Sociedades Obreras de Madrid.

Desde estas columnas dirigimos un aplauso á los que se dignaron tomar parte en el acto, principalmente á la Sociedad coral «Polimnia.»

— El lunes pasado, debuló en el teatro del Casino Llagosterense, la compañía cómico-dramática, que dirige el notable primer actor señor Piera; habiendo puesto en escena el aplaudido drama del eminente dramaturgo de José Echegaray, titulado «De mala raza» y el precioso monólogo social «La huelga de los herreros», en el que tanto se distinguió el señor Piera, y la bonita comedia «Lanceros», en la que se distingue el señor Espinosa, en su papel de asistente.

Felicitemos á la compañía y especialmente á la Junta del Casino.

El Corresponsal.

**“D. Quijote de la Mancha,, es una joya literaria, de inestimable valor, que no debe faltar en ninguna Biblioteca.**

**Breda**

Nuestros caciques locales, tejen la tela de su negocio mejor que una araña.

A espaldas de nuestros concejales, han hecho el reparto de consumos, en forma tal que resulta lo que decía el poeta Campoamor:

«La ley es una red en la que siempre se halla descompuesta una malla.»

Y ¡claro!, por ese agujero pasan y se escurren los que son amigos del que manda.

Pero menos mal si los tributos que paga el pueblo se emplearan en obras de verdadera utilidad, como el arreglo de los caminos y carreteras, para que los campesinos puedan ir cómodamente á sus propiedades; el derribo de los murallones, que no dejan circular el aire; el replanamiento de las calles; el alumbrado público, y otras cosas de apremiante necesidad.

Con el estado de las calles y con la oscuridad en que se hallan, el forastero que viene de noche y no va acompaña-

do, se expone á romperse la crisma al primer tropiezo. En mitad de la calle vuelcan los carros, con mucha frecuencia.

Ya puede imaginarse el lector las mil maldiciones que lanzan contra el pueblo y contra las Autoridades, los desgraciados que sufren esos accidentes.

¡Dichosas autoridades que nos deparan los Gobiernos monárquicos!

Y en punto á libertades públicas é individuales, para nuestro Monterilla, en España todavía no rige la Constitución.

El otro día prohibió al «Coro Bredense» que cantara una hermosa composición titulada «Els Musquits» que nada tiene de subversiva ni de inmoral.

(Nota de la Redacción: *Mánden esas canciones, que se cantaremos desde EL IDEAL.*)

(Se continuará.)

El Corresponsal.

**“D. Quijote de la Mancha,, comunica al lector el espíritu clásico del idioma castellano.**

**Palafrugell**

Un banquero de esta villa, ferviente católico, apostólico y romano, conocido por el apodo de Xurriaca, ha quebrado por trescientos mil duros, dejando á muchas familias obreras, que guardaban sus ahorros en aquella banca, en la mayor miseria.

El tal Xurriaca era un gran protector del clero. No había cura que viniese á predicar en esta villa que no se hospedara en casa de Xurriaca.

La indignación que reina en esta villa, por el cinismo de estas gentes de iglesia, es extraordinaria.

El Corresponsal.

**SE VENDE** en buenas condiciones, una antigua y acreditada CERRAJERIA de esta ciudad. Razón, calle de las Bernardas, 8. tienda.

**GRAN POSADA “LA IMPERIAL,,**

(a) CASA LA QUIMA

á cargo de

**D. JOSÉ BARRIS**

Calle del Carmen, 2. — GERONA

En este antiguo y acreditado establecimiento el público encontrará un servicio esmerado, á precios sumamente económicos.

Vinos legítimos de cosecha particular

**¡ FUMADORES !**

Si queréis conservar vuestra salud, fumad el acreditado é higiénico

**PAPEL JORDÁ**



Gerona.—Imp. de Paciano Torres, Constitución, 9

**ILUSTRACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA.--PARA LA CULTURA POPULAR**

Obsequio de *EL IDEAL* á sus lectores y al público en general

**D. Quijote de la Mancha D. Quijote de la Mancha**

por Miguel de Cervantes Saavedra

por Miguel de Cervantes Saavedra

**EDICIÓN DE LUJO: UNA PESETA** el cuaderno

**EDICIÓN ECONÓMICA: UNA PESETA** el ejemplar en rústica  
encuadernado: 1'50 pesetas

Esta obra constará de unos cien cuadernos, formando dos preciosos tomos, con 372 láminas en cromotipia.

Esta obra contiene, en un solo tomo, con grabados, todo el texto del QUIJOTE. Letra pequeña, pero muy legible.

Cada 15 días se repartirá un cuaderno.

Han salido los cinco primeros.

**TODA LA OBRA ¡UNA PESETA!**

Los pedidos para la edición económica y las suscripciones para la edición de lujo, deben dirigirse á esta Administración de *EL IDEAL*

Subida Sto. Domingo, 9, 1.º — GERONA



Relojería Republicana

**EL CRONÓMETRO**

Peso de la Paja, número 12

GERONA

**LOS PATOS**

SOCIEDAD RECREATIVA

Bellaire, 10. — GERONA

Función todas las noches

Servicio esmerado á cargo de simpáticas camareras.  
Frecuentes debuts de atractivas artistas.**RESERVA á precios económicos**

El restaurant está confiado á cocinero inteligente y de confianza

**RESERVADOS**

LIMPIEZA IRREPROCHABLE

**LOS PATOS**

BELLAIRE, 10. — GERONA

**Nuevo grifo para lavabos, SISTEMA MIGUÉL, con patente de invención**

Único que extrae el agua sin intermitencias llenando seguidamente la palangana. Único que no altera el agua por que renueva continuamente el aire del interior del depósito. Único que desaloja el agua sobrante cuando el depósito está lleno, evitando así la humedad que ocasiona por la dificultad de ver el interior del depósito al tirar el agua. Estos grifos pueden adaptarse con facilidad en toda clase de lavabos, aunque haya de otros sistemas. GRAN TALLER DE METALES para toda clase industrias, contando esta casa con un variado surtido de adornos para Ebanistas, Tapiceros y Marmolistas

Calle Codols, 20. bis. — Barcelona



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS e INDUSTRIAS. \*\*\*\*\*

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.  
Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

De venta en la Librería de Paciano Torres, Constitución, 9, GERONA

**MARULL, Sastre**

Profesor de Corte inglés

San Francisco, 1.º — GERONA

**LA BOHEME**

Sociedad Recreativa

5 — CALLE DE LA BARCA — 5

GERONA

Función todas las noches

Frecuentes debuts

Grandes reformas en el local

Servicio esmerado,

Billar,

Habitaciones reservadas

Calle Ciudadanos, 3.  
GERONA.**La Guirnalda**

Coronas ● Flores ● Labores para señora ● Se dibuja para bordar

Gran Exposición de Coronas fúnebres, Pensamientos, Lazos, Cintas, etc. etc. — Especialidad en dedicatorias

Papel de fumar

**EMPORIUM**

FABRICANTE Y DEPOSITARIO:

Oliveras y Ca — FIGUERAS

Se recomienda á las personas de buen gusto. No perjudica en nada á la salud como tampoco cura ninguna clase de enfermedad.

DE VENTA:

en todos los estancos bien provistos.

**EL RÁPIDO**

BERNARDO LANGA

Se reciben toda clase de encargos y comisiones entre Gerona y Barcelona ó vice-versa y principales poblaciones de Cataluña.

Para los encargos dirigirse en GERONA:

Mata y Viñals. — Abeuradors.

Confitería Pous. — Ballesterias.

Restaurant Fornos. — Mercaders.

AGENCIA EN BARCELONA:

Bastonería EL GALLO DE MORÓN, Rambla del Centro, 9

**L'EXPRESS**Servicio de encargos á gran velocidad  
entre GERONA y BARCELONA**JAIME PADROSA**

ordinación diaria para todas las poblaciones de Cataluña

SE RECIBEN ENCARGOS

En BARCELONA: Calle del Oli, 42, 2.º - 1.º

En GERONA: Juan Homs, Besadó, 2, Esterería.

José Barris: Carmen, 2, Hostería.

M. Batallé, Rambla de Alvarez, 14, Comercio.

NOTA. Se responde de los extravíos.

**FERREOL SARRÁ**

Sucesor de BOIX Y PASCUAL, Hermanos

**CARRUAJES DE ALQUILER**Servicio completo para Bodas, Bautizos  
y Entierros  
y especial para los ferrocarriles

Administración: Plaza de San Francisco, 6, bajos

**Léase el anuncio del QUIJOTE**

en la tercera plana

**LA CONFIANZA**

DE

**PEDRO FORNELLS PADROSA**

Agua fresca, pura y cristalina de las fuentes d' en Pericot, del Rey, del Canó, del Bisbe y de la Barca

Aguas minerales de Pedret, del Congost, de Costa-Roja, de la fuente del hierro, del Clot de la O, de Bañolas, etc., etc — Venta al por mayor y menor. — Servicio á domicilio. — Exportación

Precios baratísimos: botellas de litro, á 3, 10 y 15 cents. Abonos con rebaja de precios

Diariamente, mañana y tarde, se va á la fuente para servir el agua del día.

Despacho y Oficinas: Calle de la Forsa, 10. — GERONA