

EL INDEPENDIENTE

PERIODICO LIBERAL.

DIRECTOR—ALBERTO NUGUE.

Los originales que se remita degerán firmados, y no se devolverán insertense 6 no.

SUSCRICION.—
era la capital: Trimestre tres peseta pagós adelantados.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.
Núm. suelto.—25centimos.

Barcelona.—Corresposales para anuncios y suscripciones Roldós y C.^a Escudillers 30, y Centro Anuncios y Suscripciones de Cornet y Más, Arolas 5 entresuelo.

Toda la correspondencia remitase la imprenta de este periódico.
publicase Miércoles Viérnes y Domingo

DOLOR DE MUELAS — y — **DIENTES**
DOLOR DE CABEZA. El dolor de muelas y dientes por fuerte que se adolor desaparece al momento usando el **ODONTALGICO KENT.** El de cabeza cuando es nervioso, cálmase enseguida con este benéfico remedio.
De venta en esta capital, Farmacia del Dr. Perez.

..... Precio una peseta.

FOTOGRAFIA — y —
Visitarla antes que ninguna otra.
Plaza de San Agustín,
Precios baratísimos. Nuevos aparatos y prontitud en el servicio.

.....

Josè Zorrilla.

¡Cuán triste no es la muerte del poeta! Su muerte, igual á la muerte de las flores, solo deja en el alma el hielo del espanto.

Por que la muerte del comun de los hombres, si bien dolorosa y triste como lo es siempre la muerte, se pierde en recuerdos de vulgaridad. Uno tras otro en interminable hilera desfiliamos al sepulcro, y como cae el invierno vá cayendo la vida.

Pero ¡ah! se vá esa vida, la del pobre poeta, y entonces diríase que se nos vá el alma detrás de él, y que lloramos afligidos gruesas lágrimas sobre su tumba cuántos con él hemos llorado, ni más ni menos que si la vida misma nos cerrara todo hemisferio. ¿Y eso por qué? Por una razón bien sencilla, tal es que los gritos del poeta son inmortales. El poeta es el compañero inseparable de la verdad en este valle de lágrimas; es el calor que dá vida ó las generaciones, es el único que las mueve de veras y las impulsa, con desinterés, al bien.

¿Tienen precio los besos de las madres sobre la cuna de su hijo moribundo? ¿Tienen valor las pasiones dolorosas del desgraciado ser humano cuando se pierde en el huracán de la desdicha balbuciendo las primeras oraciones y levantando su fé ante la tumba de los mártires?

Y luego ¿quién no ha bebido las delicias del ósculo maternal? ¿quién no ha sido víctima en los pesares de la vida, y víctima con honor?

El poeta lo ha escuchado todo; Ha sido el rezo misterioso de las madres; el eco sublime de la ira y del perdón; la racha del viento derribando la en-

cina secular é impotente á veces contra la humilde caña; la voz de los desesperados maliciando á Dios y el trino suave del peregrino cantando sus glorias en el arenal desierto, descalzo y muerto de sed. El pobre poeta se ha visto acosado por la voz siniestra del crimen en noche oscura, ha llorado, en pleno día, con un sol hermoso iluminando solo harapos, ha visto la cuchilla infame cayendo por la tromba de la calumnia sobre la espalda del justo, y negada á éste su justicia un millón de veces en nombre del crimen vencedor y la miseria coronada. El poeta ha llorado con la pobre viuda, transida la cabeza en el rincón más oscuro de nuestros templos y abastada, allí, contra la frialdad del muro, mientras el vicio canta épicos festines y danza la muerte entre espirales de vino terciando la soberbia copa para distraer la mala luz de los sentidos, halagados con rugidos de la carne que hieren como un trueno el tímpano de la oreja y predisponen el cerebro exaltado á los vaivenes de la locura, y sumergiendo así los esponjados miembros que ha de devorar la tierra en el sopor esponjado de todas las ebrideces juntas.

¡Que más? El poeta ha llorado sobre las ruinas de la patria abatida y muerta. Ha cantado sobre sus ruinas como un ruiseñor en verjel hospitalario, y este para congregar todas las esperanzas dispersas y dar luego á todas las almas abatidas.

En su lirismo ha rehecho toda la vida del pasado, gritando con voz ronca por las cenizas de los héroes, recogiénolas dispersas del viento mismo, é hiriendo con ellas el rostro de generaciones cobardes para levantarlas al sentimiento del honor. Ha

excerado de los tronos viciosos y de las revoluciones miserables. Una lira ha sido casi siempre el reto universal contra los tiranos, conforme otra lira ha sido el estigma de las revoluciones indignas ó sangrientas. El ilustre Cuenier muriendo en la guillotina que cortó la cerviz de un R-y, abominando de una libertad prostituida es tan grande como la lira de Victor Hugo tronando alborotada contra el asesino de Diciembre.

¡Ah! el poeta. Ser desgraciado sobre la tierra, manando sangre siempre del pobre corazón ¡cuánta lastima no inspira en sus combates!

La humanidad es víctima eterna de los ciciones de la desgracia. La humanidad tal vez es perversa en su fondo. La humanidad resulta de hecho una palabra vana en la historia. La humanidad no cree casi en nada, rindiendo culto al vicio y adoradora del crimen triunfante!

Y sin embargo el poeta ha de arrancar del fondo de sus entrañas una humanidad distinta. Ha de llorar allí donde todos lloran y alguna vez ha de reír de las lágrimas de los tontos.

Ha de padecer cuando todos gozan y solo allá en celda oscura, humillado por la mano implacable de los acreedores, enfermo y á veces sin familia, mortalmente herido por el veneno del desengaño, temblando de ira frente á la indignidad del poderoso y la inmensa bejeza de las masas, ha de cantar, siempre, á todas horas, siquiera los golpes de masa de la adversidad lleven destrozado su pobre corazón, y á de cantar con vuelo inspirado que abarque en conjunto nuestras miserias, sin esperanza de premio, y remontado sus alas al infinito.

¿Puede darse una mision mas atroz que la del pobre poeta en este siglo del tanto por ciento y de hermosuras de carton? ¿En este siglo sin padres y patria? La muerte, solo la muerte puede redimir de verdad las ánimas del verdadero poeta. La muerte que ha caído sobre Zorrilla y amenaza caer sobre el desgraciado Guy de Maupassant, recioso en fatal manicomio. La muerte del poeta es la libertad. X.—

ZORRILLA Y MARTOS

DOS CARTAS

Hace veintidos años que el Gobierno español, queriendo premiar el merito de Zorrilla, poeta, le concedió la gran cruz de Carlos III.

Era á la sazón ministro del Estado el Sr. D. Cristino Martos, y entre éste

y el poeta se cambiaron las dos siguientes cartas.

Decía la del señor Martos:
«Ministro de Estado.—Particular.
—Sr. D. José Zorrilla: Muy Sr. mio y de todo mi aprecio: Si alguna compensación tiene el hombre político que ocupa un elevado puesto de las fatigas y sinsabores que éste le proporciona, es la del poder en ocasiones dadas recompensar el verdadero mérito y ser fiel intérprete del sentimiento público otorgando al génio el galardón que de justicia le corresponde.

Tal es la satisfaccion que experimento al tener el gusto de remitir á V. la credencial adjunta con S. M. el Rey ha querido distinguirlo como al y decano de nuestros poetas liricos esperando que al aceptarla aceptará tambien el testimonio de admiración y aprecio de éste su afectísimo amigo seguro servidor Q. B. S. M. Cristino Martos.—Marzo 8, 1871.»

He aquí la contestación del poeta:
«Excelentísimo señor don Cristino Martos, ministro de Estado:
Muy Sr. mio de mi mas alta consideración. He recibido la credencial de la gran cruz de Carlos III, con que S. M. se dignó agraciarme, y la carta de V. E. que la acompaña, y las frases excesivamente lisonjeras me sumen en una gran perpexidad.

La más noble recompensa del poeta, es sin duda la reputación que á sus escritos otorgan sus contemporáneos; y cuando los Reyes y los Gobiernos se creen en el deber de reconocerla, honrándole por ella, como hoy á mi e. Gobierno de S. M. no puede el más ambicioso ingenio aspirar á más alto galardón. Pero el más grande escollo en que puede tropezar la reputacion de un poeta es la vanidad de creérsela merecida, aceptándola como tal.

Mis obras, excelentísimo señor, son muy numerosas; pero son las mas incorrectas de las producidas por los poetas de nuestro siglo: me complacé y me duele hallarme en esta ocasión de declararlo espontáneamente. Deben mis obras su fama á la época innovadora en que empecé á publicarlas, á los alardes de religión y de españolismo de que están salpicadas, á los asuntos populares que tratan, á mi larga ausencia del país, á lo novelesca que supone el vulgo mi vida en remotas regiones, y más que á todo esto, á la fortuna que á mi ignota osadía acompaña desde mi juventud.

De aquí la perpexidad en que me sume la carta de V. E.

No puedo, excelentísimo señor, ni aceptar ni rechazar la calificación e-

Vada que hace de mis escritos, ni los laudatorios epítetos que me prodiga; porque aceptareos, sería convenir en que creo que los merezco; y rehusarlos, ser descortés é ingrato, exponiéndome al riesgo de que se me atribuya el orgullo de creer que merezco más.

Acepto, pues, excelentísimo señor, con gratitud profunda, la noble distinción de que soy objeto; doy á V. E. las gracias por la generosa largueza con que se me concede; pero protesto en mi conciencia contra la aseveración de que la debo más á incontrovertible mérito que al favor del Gobierno de S. M. y á mi innegable fortuna.

Soy de V. E. con la más alta consideración afectísimo servidor Q. B. SS. MM., José Zorrilla.—Madrid 14 de marzo de 1871.»

Por extraña coincidencia la muerte ha herido casi simultáneamente á los dos autores de las hermosas cartas que quedan copiadas.

Recuerdos de Zorrilla.

El «Tenorio».—Dos cartas.—Los compañeros de Zorrilla.

El Don Juan Tenorio lo vendió Zorrilla en 6.00 reales, habiendo hecho el editor un gran negocio, pues el popular drama que se representa todos los años durante algunos días en todos los teatros de España, ha producido mucho dinero, constituyendo una renta.

Zorrilla tenía una gran antipatía por la obra, que si no dinero, le ha dado muchos aplausos. Renegaba de esa obra como de un hijo espúreo, que, según él decía no le había proporcionado más que disgustos.

El gran poeta tenía la pretensión no por cierto infundada, de ser lector, de versos habilísimo. Creía que en esto no le había aventajado ningún actor, y cifraba en ello su vanidad. Leía, en efecto, de una manera notable, y sus versos, tan armoniosos y sonoros, ganaban mucho cuando él los leía con gran entonación.

Fiel á sus antiguos amigos, escribió, há veintitantos días, una cariñosa carta de felicitación por la entrada de año al anciano marqués de Valmar.

Hela aquí:

«Mi querido Leopoldo: felices Pascuas y buen año nuevo! Yo no puedo visitar á nadie ni andar en sociedad, porqué los tumores de la cabeza, que necesitan operaciones continuas, me constituyen en un ente ridículo y repugnante.

Mi mujer, á quien los médicos no se atreven á operar las cataratas por temor de matarla con el cloroformo por un último ataque al corazón, está ya casi ciega, y puedes figurarte la divertida existencia que nos espera.

Por lo visto, Dios y mi padre maldijeron mis pobres versos. Mis lobanillos me condenan á perpetuo retiro y oscuridad en la mas ridícula, desastrada y desautorizada vejez.

Con que ya sabes por que no voy á verte. Saluda cariñosamente á la marquesa... y recibe tu un abrazo de tu

viejo amigo—Pepe».

(29 de Diciembre).

El marqués de Valmar contestó en seguida en estos términos.

«Querido Pepe: Tu carta me ha encantado como cariñoso recuerdo, pero me ha conmovido. ¡Ver juntas tanta gloria y tanta desventura!

Todos admiran y envidia tu genio y tu renombre; y el poeta esclarecido, envidiado, está terminando su envida la amargura y en el martirio. ¡Triste te lección de la vida humano!

Te agradezco de veras la noble persistencia con que en el espacio de medio siglo me has conservado tu amistad. La mía no es menos entrañable, y me complazco en pensar que jamás nube alguna ha turbado la armonía de nuestro recíproco afecto.

Tampoco puedo yo ir á verte. Mi extenuación muscular y otras dolencias me obligan á vivir apartado del mundo...

Tengamos cristiana fortaleza ante los males que Dios nos envía, y acabemos la vida con resignación y con esperanza.

¡ Mi mujer y mis hijas te desean, como yo, completo restablecimiento y sosiego y contento en tu casa.— Leopoldo Augusto de Cueto.»

Quedan ya muy pocos de los que estudiaron con el cantor de Granada, en el Seminario de Nobles, y son los señores don Federico y don Pedro Madrazo, el marqués de Muriana, padre del duque de Santo Mauro, que reside en su quinta de Salies de Bearna y el marqués de Valmar.

LA GRAN FINANZA FRANCESA

LESSEPS, EIFFEL, DECAUVILLE

Han llenado el mundo con sus nombres, y la humanidad, avasallado, les tributaba honores de semi-Dios.

De todas partes, los millones les eran enviados en ofrenda, y desde España, cuando no se hallaba una pavesa para hacer regables sus campos, abrir vías de comunicación y explotar sus canteras y sus minas, llovían copiosamente las solicitudes y salía del fondo de las ollas el ahorro para interesarse en los papeles del Panamá.

No fueron Los Negocios cómplices de tal locura, y bueno es que en el momento de la prueba se consigne.

Hubieran los grandes industriales franceses arruinado sólo á sus compatriotas, y nosotros lo habríamos sentido, aunque sólo por solidaridad y en cierto modo, dulcemente; pero han contribuido en gran manera á privarnos de los capitales de que tan necesitados nos hallamos, y esto no lo puede recibir nuestros patriotismo con calma.

En cuanto á Eiffel y Decauville, los procedimientos financieros que empleaban, á la vista y para ejemplo del mundo civilizado, son de la más severa reprensión.

Y que diremos de la noble prensa. ¿Esa prensa para quien no se oye ni una voz siquiera de censura y que mediante el salario robado á gentes por lo general sencillas, inducía con su palabra y con su pluma á entrar en

negocios reprobados, á sabiendas. ¿Hay quien ignore, que toda emisión que no dedique en París 500.000 francos al sindicato de la prensa, es emisión fracasada aunque no sea más que con su silencio? Verdad es que, si no hubiera un público á quien servir su opinion con el periódico, lo natural es que se dieran consecuencias como las que se tocan.

Pero volvamos á los grandes financieros.

Han creído en su genio, porque los turiferarios que vivían de su vanidad, lo proclamaban á voz y á grito.

Han creído en su poder porque á golpe de billetes de Banco corrompían á los que tenían en depósito el poder público.

Se han burlado de la justicia porque sentaban los magistrados á sus mesas y les acompañaban perfectos y ministros en giras y cacerías.

El despertar es rudo; pero su espíritu todavía se encuentra como adormecido.

Lesseps, ante la justicia, parece convencido de que tenía el derecho y el deber de emplear en una obra acaso menos utilitaria que benéfica.

En su inconsciencia, se comparaba á Napoleon, y sacrificaba los millones como Napoleon los hombres; disculpándose con el 800.000 arruinados, pavesas debió considerar, que el viento llevaría hasta los últimos confines para que el galeoto de la fama pudiera prestar á su nombre las glorias mas inmorales.

Eiffel, todo ingenio y todo cálculo diferencial. El álgebra aplicada á las menudencias de la vida; desde acapaciones, hasta la cocción de su puchero.

El perito para examinar su contabilidad era, casualmente, uno de los testigos de cargo. Como Erlanger, que acsoado por un enérgico hombre á sueldo y le hizo su defensor; como el marqués de Campo (también nosotros hemos tenido grandes financieros) cuando á los abogados que le maltrataban, les hacía venir de largas tierras y ponía coches y palacios á su servicio.

Eiffel, después de su torre, se cree el hombre más grande del mundo. Por lo menos ha gozado de posición más elevada. En lo alto de sus plataformas ha visto á todos los ingenieros inclinarse ante su realeza y á los ministros venir á condecorarle. Y desde ellas ha embolsado los millones sin entregar cosa alguna.

Y delante de los jueces, se admira de que se halle extraño de que haya recibido tanto dinero sin hacer nada y de que sus libros se hayan confeccionado después de comprobarse por el Tribunal que no existían.

Como decía su perito y su testigo, lleno de candidez; es posible que llevase interiormente la contabilidad en su cabeza. ¡Es tan grande!

Decauville es otro tipo.

Los Tribunales declaran que su Sociedad es nula por vicios de constitución, y tres días después celebra banquete como Presidente de esa Sociedad y á el invita á las autoridades, que por fortuna no asisten, para cele-

brar su condena á la devolución de los 14 y medio millones que ha recibido indebidamente como aportación de su fábrica de quincallería siderúrgica, para después de todo no realizar mas que inquinada la cifra de 6 millones de operaciones en el año.

Mientras tanto, Pablo Decauville caza en sus posesiones de la Papinière y allí recios magistrados, ministros y senadores, no ciertamente para atraerlos y comprometerlos á su devoción.

Su gusto dominante en el santo «reclamo» y sobre todo el «bien parecer»

Sus obreros tienen derecho a un jardín de 400 metros cuadrados y en el á tener, por reglamento, un peral, un cerezo y un «ciruelo!»

Si el obrero se marcha, pierde la covecha y el senador Decauville un elector.

En el Senado está divino. Saca su correo del bolsillo, le anota febrilmente con aire cesáreo y los colegas se quedan con la boca abierta delante de este joven trabajador, murmurando: ¡Que casa! ¡Que hombre!

El martes se digna comparecer en las oficinas. Hay consejo. Y en el se vacían por los hermanos Decauville, los planes mas trascendentales, y se pone de manifiesto, entre otras cosas, un álbum con los dibujos de las locomotoras que algún día se construirán en Petit Bourg, y el modelo de la antigua moneda que de 1879 á 1889 circuló en la colonia como legal, hasta que el Estado, celoso sin duda alguna, prohibió su acuñación bajo las más severas penas. Y se levanta la sesión, acordando que los consejeros continúen percibiendo sus dietas por asistencia y la gerencia los 50.000 francos anuales.

Pues así son muchos, la mayor parte de los dioses financieros que desde París rigen los destinos de la finanza universal; y ante su vanidad y á menudo también ante su ignorancia, sacrifican los destinos de las naciones destrozando en aquel mercado universal, los valores que constituyen la fortuna de generaciones enteras.

(De Los Negocios)

Noticias Generales

No tenemos palabras bastantes para manifestar la satisfacción con que vemos desarrollarse los acontecimientos políticos en nuestra provincia y la marcha triunfante que en ella sigue el partido liberal, gracias á los sentimientos de expansión y concordia que en todas partes imperan. Es un continuo sumar fuerzas el que se observa, desde la subida al poder de nuestro ilustre jefe D. Praxedes Mateo Sagasta. Inicióse esta irresistible tendencia en Gerona desde los primeros momentos y continúa todavía. El ilustrado Alcalde de Gerona, D. Francisco de Ciurana, deponiendo su pro-cedencia y abolengo conserva ores, puso su persona y su influencia al lado de la situación actual. El venerable D. Jose Ametller, encanecido en honrosas lides políticas, abandonando el retiro en que por espacio de cin-

co años se había encerrado, se cocó otra vez encima del sitio que siempre había ocupado, y rodeado de sus numerosos amigos, ha vuelto á tomar una principal parte en la dirección del partido liberal gerundense, prestando sus talentos y su experiencia al desarrollo de la empresa. La mayor parte de los diputados provinciales y otras muchas personas adornadas con cargos públicos, dejando sus ideas políticas bastante amortiguadas ante el hermoso espectáculo que observan se han acercado al distinguido representante del gobierno para ofrecerle su concurso en la obra emprendida.

Hasta la misma prensa de la capital se encuentra dominada por el movimiento que se observa. *La Provincia*, sacudiendo su antigua procedencia conservadora, aplaude en sus últimas números la marcha del partido liberal y los actos de sus prohombres, asegurándose además de público, que su propietario ha ingresado francamente en el partido fusionista. *La Lucha*, apesar de no haberse desprendido de su carácter de órgano del partido reformista, no puede dejar de expresar sus simpatías por todo cuanto están realizando los prohombres de nuestro partido, en contraposición á lo que aquí sucedía en la pasada dominación conservadora. Y el *Diario de Gerona*, rompiendo entusiasta el hielo de su calidad de simple diario de avisos y noticias, manifiesta bien claramente su entusiasmo por todo cuanto viene realizándose y espera, no sin motivo, los saludables efectos y resultados de la política del partido fusionista en nuestra provincia.

Acaba de coronar tan hermoso espectáculo el compromiso solemne que ha contraído el Sr. Márqués de Robert, dejando el campo libre por Torroella de Montgrí, á nuestro candidato Sr. Quintana, y poniendo á disposición de éste todas sus fuerzas, para que dándose un abrazo los antiguos bandos de los pueblos de aquel distrito, obtenga el Sr. Quintana una votación unánime y jamás vista.

Todo esto y mucho más se ha realizado ya, estando á punto de operarse otras adhesiones importantísimas de que iremos dando cuenta, con lo cual, si bien á los enemigos de la concordia, del partido liberal y del afianzamiento de instituciones, les mortifica y les convierte en inventores de canards y de soñadas dificultades, á nosotros nos llena de júbilo y de gozo.

En una palabra estamos satisfechísimos de la obra que está realizando nuestro partido en la provincia de Gerona.

—En el Instituto Agrícola de San Isidro, dió el lunes último el señor Trinchera una nueva conferencia sobre la producción corchera y la industria taponera, siendo el lema de su sesión: *Labor omnia vincit*.

Reseñó el señor Trinchera las cualidades de los corchos de Africa, Córcega, Cerdeña, Rosellón y otros puntos productores, detallando las circunstancias que concurren en cada uno de ellos, deduciendo en consecuencia que el de Africa es el más abundante y el que reúne condiciones me-

nos propósito para tapar los envases que contiene líquidos gaseosos, por carecer de la flexibilidad suficiente y que tanto caracteriza á los de Cataluña en especial.

Ocupóse luego en el proyecto de la liga aduanera hispano-portuguesa, en la que ventila las siguientes materias: Estudio de los diversos corchos; la exportación del corcho laborable para taponer, en plancha ó *carrachs*, perjudica al Estado; la libre exportación del corcho lo mismo que un derecho ténue perjudica al fabricante; la exportación de la materia prima y de los *carrachs* libre de derechos y hasta con ellos, ocasiona perjuicios al cosechero; la libre exportación de corcho perjudica al Estado, y dicho proyecto está basado en una justa reciprocidad, considerándose transitorio ó provisional.

Terminó su conferencia recomendando á los propietarios se fijen en la cuestión corcho taponera, que es cuestión de economía y por tanto, de sumo interés para el país.

La concurrencia aplaudió al señor Trinchera, quien dió prueba evidente del dominio que tiene del asunto en que se ocupaba.

—Toda la prensa republicana viene concediendo importancia suma á la Unión de todos sus adeptos, habiendo quedado la dirección á villa y corte encomendada.

FEDERALES.

D. Francisco Pi y M. rgall.
D. Ambrosio Moya.
D. Jerónimo Palma.

CENTRALISTAS.

D. Nicolás Salmeron.
D. Manuel Padregal.
D. Rafael María de Labra.

ZORRILLISTAS.

D. Ignacio Hidalgo Saavedra.
D. José Muro.
D. José María Esquerdo.

El criterio que ha presidido para elegirlos, además de condiciones que ya se suponen, es el de que residan en Madrid lo que supones que vienen entre los republicanos se practiqua ln del regionalismo!

—Viene hablándose con insistencia de la llegada á esta de significadas individualidades políticas, cuya presencia vá á despestar el espíritu del cuerpo electoral.

Si la visita se confirma ¿á que lado se inclinarán los que hasta hoy han venido nadando entre dos aguas?

Aunque la cosa á simple vista no tiene *pero*, nos parece vá á dar juego y hasta que sentir, á alguno que la habia tomado por donde menos podia quemar y que sin embargo, va á salir con el pelo chamuscado.

Digo.... si es que lo tienen.

—Ayer pudo disfrutarse de un dia algo más benigno que los anteriores, contribuyendo ello á la animación consiguiente en el Mercado, que fué bastante sostenido.

—Ayer estuvo entre nosotros el infatigable inventor de la Pomada Panchó, dándonos cuenta de nuevas y sorprendentes curaciones que justifican la bondad de su medicamento.

—Ha tenido la bondad de regalarnos un ejemplar de su última obra escénica «Lo mohiment continuo» el notable autor dramático D. Ramon Bordas.

Dado el juego escénico y corte literario que caracteriza la obra, no es extraño que el Teatro Romea de Barcelona haya conseguido con ella un lauro más para el Tatro Catalan compatible con el Sr. Bordas, infatigable para el sostén de las glorias de nuestro Teatro regional.

—Segun se nos manifiesta de Figueras con fecha 26, ha sido robada la Capilla de los Dolores de aquella Ciudad, habiéndose llevado los casos dos cálices de plata, uno de ellos de mucho mérito artístico y dorado, y dos bolsas que se supone si contenian un total de 14 pesetas.

Del registro verificado por las personas interesadas en el descubrimiento de los culpables, no resulta nada práctico por no existir, no solo astro, sino qu ni señal de factura de puerta.

El asunto no obstante no queda abandonado.

—Ayer fué recojida en la Rambla de la Libertad, por una mujer cuyo nombre sentimos ignorar, una cartera conteniendo distintos objetos, todos de valor, entre ellos algun billete de Banco.

La honrada mujer que encontró la cartera la depositó en manos del Cabo de Municipales y éste al Alguacil Sr. Sans, que á su vez la entregó al dueño que se presentó en las Casas Consistoriales á las dos de la tarde, siendo sorprendido con la devolución de lo que era objeto de sus lamentos.

Antes de retirarse de las Casas Consistoriales hizo constar la conformidad y gracias correspondientes, manifestación que corresponde de derecho á la honrada mujer que tan noblemente ha procedido.

—Es falsa la noticia que circuló en esta Ciudad de haber fallecido en Figueras la aplaudida Matilde Ver decho lo que si puede afirmarse es que un fuerte catarro la imposibilitó de trabajar en algunas funciones, pero actualmente se encuentra bastante mejor y, prueba de ello, que ayer Sábado se despidió de Port Bou con la siempre aplaudida obra *El Rey y que rabió*»

Comité republicano progresista de Gerona.

Este comité invita á todos los correligionarios á inscribirse en el libro del censo del partido, á cuyo efecto puede dirigirse durante el termino de

30 dia á costas desde la fecha, en la Plaza Independencia 3 2 1.ª y en la librería del Sr. Torres Gerona 29 de 1893.

Infalible contra difteria y viruela.

La difteria y la viruela os dos enfermedades que causan, hoy ya endémicamente; espantosos estragos, no solo en la niñez, Para combatir las de manera eficazísimo, ha encontrado un distinguido ingeniero amigo nuestro y químico notable, dos procedimientos infalibles.

Se destruyen rápidamente las placas diftericas, y cur, por consiguiente, la enfermedad, preparado en un vaso lleno de agua una disolucion con la mitad de su volumen en hipofosfito de cal; despues de depositada esta, se empapa en el agua una esponja sujeta al extremo de una ballema delgada, y con ellos se roza algunas veces la garganta del paciente; el cuarto de hora se le vuelve á pasar la esponja con una disolucion de agua limonada para combatir la irritabilidad de las mucosas, repitiendo la operacion cada die minutos, y al cabo de un par de dias la difteria está curada. El procedimiento se funda en que la base de la enfermedad es el desarrollo de un hongo de naturaleza vegetal, que la lechada alcalina destruye,

En cuanto á la viruela, si desde la aparición de los primeros síntomas se proina éter al paciente por ambas vias, levativas de infusion, tita, y cucharada de éter y 10 gotas del mismo por taza en enemas é infusiones de cualquiera flor ó raíz aromática, cede la invasión, y á lo sumo se manifieste por unos ligeros granos ó manchas que desaparecen en seguida.

Invitamos á los hombres de ciencia á los jefes de hospitales militares y civiles, á los filántropos, y sobre todo á los padres de familia, á que ensayen con entera confianza los tratamientos descritos.

Un amante de los niños.

—Los médicos recomiendan la purificación del aire en las habitaciones y en los cuartos de los enfermos, quemando el Pape de Armenia. Por menor: Farmacias, Droguerías y Perfumerías. Por Mayor: Ponsot, 8 Rue d'Enghien. París. 11—13

Limpia la Sangre con la Zarparrilla del Dr. Ayer, que es el alterante de más confianza que jamás se haya compuesto. Para la escrófula, diviesos, úlceras, llagas, carbuncos, granos y todos los desarreglos provenientes de sangre viciada, esta medicina no tiene rival. Como tónico la

Zarparrilla del Dr. Ayer,

ayuda á la digestión, estimula el hígado, refuerza los nervios y vigoriza el cuerpo cuando se halla debilitado por fatiga ó enfermedades. Mucha

gente malgasta el dinero probando compuestos cuya principal recomendación parece ser su "baratura." Las medicinas excelentes y de confianza no pueden obtenerse á bajos precios; y sólo se venden al por menor á un precio moderado, cuando el quimico fabricante se proporciona las materias primas en grandes cantidades. Es por consiguiente una economía el tomar la Zarparrilla del Dr. Ayer, cuyos valiosos componentes se importan en grande escala de las regiones en donde esos artículos son más ricos en propiedades medicinales.

Preparada por el Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.
La venden los Farmacéuticos y Tradepagos en Medicina.



GRANDES CRIADEROS

DE CEPAS AMERICANAS

É HISPANO-AMERICANAS

DE D. ANTONIO DELMAS

EN MONTMELO Y PARETS.

Los mas importantes de España.

Gran Diploma de Mérito en el Concurso Viti-Vinicola de Badalona de 1892.

Grandes colecciones de vides americanas (más de tres millones).—Productores directos.—Porta-ingertos.—Híbridos. Plantas ingertadas y soldadas, á precios muy reducidos.

Esta casa se dedica especialmente á la cultura de las

CEPAS AMERICANAS

pudivo garantizar la autenticidad y el buen resultado de todas las que expende.

EL CATALOGO ilustrado del año corriente 1892 á 1893 se remitirá gratis á quien lo solicite. Los pedidos y correspondencia deben dirigirse al mismo propietario

ANTONIO DELMAS

Poniente, núm. 61.—BARCELONA

A. L. SERRA

Abanicos antiguos.—Se compran en altos precios, ó se cambian por modernos, para tratar de ello dirigirse por carta ó personalmente

A. L. SERRA

Caballero de Gracia, 15, y Carretas, 5, Madrid. Esta casa tiene correspondencias en casi todas las Capitales de provincia y puntos importantes.

Fabrica de caretas.—Especialidad en las de percalina, raso, terciopelo, alambre y cartón, Caricaturas y grandes cabezas.

Catálogo ilustrado; se remiten gratis por correo á los comerciantes que lo pidan.

A. L. SERRA

Caballero de Gracia 15 y Carretas, 5, Madrid.

LA MUTUAL LIFE

Compañía de seguros sobre la vida de Nueva York

Merece la primera consideración, puesto que ocupa el lugar mas eminente las instituciones de seguros sobre la vida del mundo y ofrece ventajas superiores en todos conceptos, justos con una solidez y seguridad financiera sin igual.

1.º Es la más antigua Compañía de Seguros sobre la vida en actitud en los Estados Unidos.

2.º Es la mayor Compañía de Seguros sobre la vida del mundo.

3.º Es la institución financiera mas fuerte del mundo ascendiendo su activo á mas de 286.000.000 de pesetas.

4.º Es la compañía más sólida en que asegurarse.

5.º Es la Compañía más barata en que asegurarse, haciendo su grueso dividendo que el costo del seguro sea mucho menor que en ninguna otra Compañía.

Para detalles dirigirse en sus oficinas; Alcalá 38, Madrid.

Se necesitan buenos agotes en toda España.

LA QUINERA

DE UNA

IMPORTANTÍSIMA Y DESGRACIADA CASA INDUSTRIAL DE PARÍS

Obliga al Sindicato de acreedores á realizar por menos de la mitad de su valor real los siguientes artículos acabados de entrar en España para saldarse al momento.

Como la cantidad de dichas mercancías destinadas á España es relativamente pequeña, aconsejamos al público haga los pedidos al momento si ha de aprovecharlos antes de que se acaben.

Precios franco de porte y de embalaje en la estación del ferrocarril que se desee.

MUY IMPORTANTE.—Dirigir las cartas de pedido acompañadas de su importe al Administrador de la GACETA MERCANTIL É INDUSTRIAL.—Rambla de Cataluña, 128, BARCELONA.

Poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.

Es indispensable acompañar el importe en libranzas, letras, sellos ó cualquier valor de fácil cobro, siendo prudente certificar las cartas que contengan billetes de Banco ó sellos de correo.

Lámpara eléctrica portátil, con todos sus accesorios, dispuesta á funcionar.—Precio 20 pesetas.—Embalaje y porte gratis hasta la estación que se designe.

Mata pájaros Escopeta para cazar sin pólvora, sin humo, ni fuego, por medio del aire comprimido, cañones de cobre nikelado, caja y culata de nogal barnizado.—Precio 20 pesetas.

Mataperdices, gran modelo extra 30 pesetas.

Revolución industrial maquina de coser á doble punto, sistema Singer-White combinados, con todos sus accesorios y dispuesta á funcionar. Precio: 25 pts. Embalaje y porte gratis hasta la estación que se desee.

Gran modelo Reloj de pared, forma redonda, 8 dias cuerda 35 centímetros; moldura negra y esfera esmaltada. Se remite por 15 Ptas, franco de porte y embalaje.

Aparato fotográfico. Serio y perfecto con todos sus accesorios y productos que todos necesitan. Un niño puede hacer excelentes fotografías sin más conocimientos que la instrucción. Precio: 20 pts, franco de porte y embalaje.

El Stylografo americano. Aparato que sustituye á la pluma ordinaria y con el que se pueden escribir hasta 50.000 palabras sin mojar en el tintero. Indispensable á todas las personas que tienen necesidad de escribir mucho en poco tiempo. Precio de cada Stylografo 3 pesetas. Por una peseta más se remite por correo certificado.

Filtro universal indispensable á los señores viajeros, cazadores, y personas aficionadas á salir al campo y á los padres de familia. Todas las aguas de beber deben filtrarse. Ninguna persona, por modesta que sea su posición, debe estar desprovista de este maravilloso aparato, con el auxilio del cual se filtran las aguas más turbias y se endulzan las salobres. Aun las aguas más puras y cristalinas deben filtrarse. El Filtro Universal se vende á 5 pesetas uno y se remite certificado por correo por una peseta más.

Petacas con máquina para hacer cigarrillos. Elegante é ingeniosísimo aparato, en el que con perfección y rapidez asombrosa se elaboran mecánicamente los cigarrillos de papel. Su aspecto exterior es el de una elegante petaca de piel de Rusia, con todo el interior de níquel legítimo. Precio: 6 pesetas franco de porte.

Nueva máquina portátil para escribir. Con este precio so instrumento, cualquiera podrá escribir con caracteres iguales á los de imprenta y casi en el mismo tiempo que escribiendo á mano con una pluma ordinaria. La claridad de su escritura, por ser caracteres tipográficos perfectos, y sobre todo el ahorro de franqueo que representan estos escritos que en vez de 15 céntimos pueden circular con el solo franqueo de ¼ de céntimo, lo hacen muy útil y recomendable. Solo cuesta completo 16 pesetas, remitiéndose franco de porte hasta la estación que se designe.

Asombroso Por 18 pesetas puede adquirirse, franco de porte y embalaje, un artístico reloj suizo de pared; excelente maquina, ocho dias cuerda, nogal esculpado, tamaño 54 centímetros de altura; propio para comedor, despacho ó gabinete.

Verdadero regalo de un magnífico reloj de forma regulador, ocho dias cuerda, nogal maciso de 65 centímetros de altura, franco de porte y embalaje se remite al que lo pida con 22 pts.

Magnífico reloj remontoir níquel último, excelente máquina garantizada, por 12 pts. Acompañando á los pedidos 2 pts. más, se remitirá en estuche lacrado y certificado por correo.

Asombroso Por 18 pesetas puede adquirirse, franco de porte y embalaje, un artístico reloj suizo de pared; excelente maquina, ocho dias cuerda, nogal esculpado, tamaño 54 centímetros de altura; propio para comedor, despacho ó gabinete.

Verdadero regalo de un magnífico reloj de forma regulador, ocho dias cuerda, nogal maciso de 65 centímetros de altura, franco de porte y embalaje se remite al que lo pida con 22 pts.

Nueva máquina portátil para escribir. Con este precio so instrumento, cualquiera podrá escribir con caracteres iguales á los de imprenta y casi en el mismo tiempo que escribiendo á mano con una pluma ordinaria. La claridad de su escritura, por ser caracteres tipográficos perfectos, y sobre todo el ahorro de franqueo que representan estos escritos que en vez de 15 céntimos pueden circular con el solo franqueo de ¼ de céntimo, lo hacen muy útil y recomendable. Solo cuesta completo 16 pesetas, remitiéndose franco de porte hasta la estación que se designe.

Petacas con máquina para hacer cigarrillos. Elegante é ingeniosísimo aparato, en el que con perfección y rapidez asombrosa se elaboran mecánicamente los cigarrillos de papel. Su aspecto exterior es el de una elegante petaca de piel de Rusia, con todo el interior de níquel legítimo. Precio: 6 pesetas franco de porte.

Nueva máquina portátil para escribir. Con este precio so instrumento, cualquiera podrá escribir con caracteres iguales á los de imprenta y casi en el mismo tiempo que escribiendo á mano con una pluma ordinaria. La claridad de su escritura, por ser caracteres tipográficos perfectos, y sobre todo el ahorro de franqueo que representan estos escritos que en vez de 15 céntimos pueden circular con el solo franqueo de ¼ de céntimo, lo hacen muy útil y recomendable. Solo cuesta completo 16 pesetas, remitiéndose franco de porte hasta la estación que se designe.

Petacas con máquina para hacer cigarrillos. Elegante é ingeniosísimo aparato, en el que con perfección y rapidez asombrosa se elaboran mecánicamente los cigarrillos de papel. Su aspecto exterior es el de una elegante petaca de piel de Rusia, con todo el interior de níquel legítimo. Precio: 6 pesetas franco de porte.

Nueva máquina portátil para escribir. Con este precio so instrumento, cualquiera podrá escribir con caracteres iguales á los de imprenta y casi en el mismo tiempo que escribiendo á mano con una pluma ordinaria. La claridad de su escritura, por ser caracteres tipográficos perfectos, y sobre todo el ahorro de franqueo que representan estos escritos que en vez de 15 céntimos pueden circular con el solo franqueo de ¼ de céntimo, lo hacen muy útil y recomendable. Solo cuesta completo 16 pesetas, remitiéndose franco de porte hasta la estación que se designe.

Petacas con máquina para hacer cigarrillos. Elegante é ingeniosísimo aparato, en el que con perfección y rapidez asombrosa se elaboran mecánicamente los cigarrillos de papel. Su aspecto exterior es el de una elegante petaca de piel de Rusia, con todo el interior de níquel legítimo. Precio: 6 pesetas franco de porte.

Nueva máquina portátil para escribir. Con este precio so instrumento, cualquiera podrá escribir con caracteres iguales á los de imprenta y casi en el mismo tiempo que escribiendo á mano con una pluma ordinaria. La claridad de su escritura, por ser caracteres tipográficos perfectos, y sobre todo el ahorro de franqueo que representan estos escritos que en vez de 15 céntimos pueden circular con el solo franqueo de ¼ de céntimo, lo hacen muy útil y recomendable. Solo cuesta completo 16 pesetas, remitiéndose franco de porte hasta la estación que se designe.

Petacas con máquina para hacer cigarrillos. Elegante é ingeniosísimo aparato, en el que con perfección y rapidez asombrosa se elaboran mecánicamente los cigarrillos de papel. Su aspecto exterior es el de una elegante petaca de piel de Rusia, con todo el interior de níquel legítimo. Precio: 6 pesetas franco de porte.

Nueva máquina portátil para escribir. Con este precio so instrumento, cualquiera podrá escribir con caracteres iguales á los de imprenta y casi en el mismo tiempo que escribiendo á mano con una pluma ordinaria. La claridad de su escritura, por ser caracteres tipográficos perfectos, y sobre todo el ahorro de franqueo que representan estos escritos que en vez de 15 céntimos pueden circular con el solo franqueo de ¼ de céntimo, lo hacen muy útil y recomendable. Solo cuesta completo 16 pesetas, remitiéndose franco de porte hasta la estación que se designe.

PERCHELERAS Y TRINITARIAS

COLECCIÓN DE CANTARES por D. Narciso Díaz de Escovar, con un prólogo del notable literato D. Salvador Rueda.

Agotada la primera edición de este libro, que tantos elogios ha merecido de la prensa de Madrid y Provincias, se ha hecho una nueva edición, que dentro de breves días quedará á la venta. Precio de este ejemplar, UNA PESETA. Los pedidos á su autor, calle do San Juan de Le-tran, núm. 2 Málaga, remitiendo el importe en sellos de 15 céntimos, ó letra del Giro Mútuo. En pedidos de más de diez ejemplares se rebaja el 30 por 100.