

LA VOZ DE LA JUVENTUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Francisco de Mora y Ruiz.

PRECIOS

Toledo.—Mes, 0'25 pesetas; trimestre, 0'70 ídem.

Provincias.—Mes, 0'35 pesetas; trimestre, una ídem.

NÚMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS

PUBLICACIÓN SEMANAL

ANUNCIOS

Precios convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

LIBERTAD, NÚM. 4

ESTE SEMANARIO ANTE LA AUDIENCIA

FIN DEL PROCESO.—CANO É INFANTES

He aquí los dos personajes que en la conclusión del proceso *acuoso* han intervenido.

Mucho hemos molestado la atención de nuestros lectores dando cuenta del asunto judicial incoado á raíz de la publicación del núm. 10 de este semanario, y declarado concluso en el presente.

El Sr. Infantes, tenaz en hacer recaer sentencia sobre nuestros redactores Sres. Garcés y Lago por su *atreimiento*, al fin ha caído en la cuenta de su error, y ha retirado la acusación que contra los mismos tenía formulada.

¿Fué todo caridad?... ¿Fué acción caballeresca?... ¿Fué un rasgo de hidalguía?... ¿O conocimiento pleno del error cometido?...

Preguntas son estas que constantemente se hará el lector, pero que nosotros no podemos contestarlas.

Lo cierto y verdad es que el asunto del *cuento*, que tantos disgustos nos ha proporcionado, ha tenido una amistosa solución.

Manolo Cano, el simpático é inteligente Abogado y periodista, ha demostrado ser amigo de sus amigos y compañero de sus compañeros, pues merced á su intercesión cerca del querellante, este semanario se ha visto libre de las garras de la justicia.

El acto realizado por el Sr. Cano dignifica grandemente á los que como él cuelgan sobre los hombros la honrosa toga de Licenciado en Derecho, por lo cual esta Redacción le envía, por medio de estas líneas, las más expresivas gracias.

No hemos de terminar sin otorgar otro voto de gratitud á los apreciables y queridos colegas locales *La Campana Gorda*, *La Idea* y *El Día de Toledo*, por las frases laudatorias que nos dedicaron antes y después del proceso, como así mismo á todos los

colegas de fuera de Toledo que tomaron parte en el asunto hoy terminado.

Ante la imposibilidad de consignar los nombres de las innumerables personas que han visitado nuestra Redacción ansiosas de felicitarnos, complacémonos en expresarlas nuestra gratitud.

Ecos del Consistorio.

1 +

Sesión del 21 de Diciembre de 1904

1 + Una suma indefinida. Indefinidos vamos resultando los encargados de redactar crónicas municipales.

Al ocupar mi sitio la noche del miércoles último, vi un nuevo *petit* que sentó sus reales en la mesa destinada á la prensa.

¿Quién es?—pregunté con mis ojos *picarescos* á Emilio y Cabello....—Quizá temiendo una sorpresa en el nuevo compañero, no saciaron mi curiosidad.

La araña que con su profusión de bujías alumbraba clara y brillante, me permitió estudiar el imberbe rostro de aquel adolescente....

Sí, mi memoria no me engañó; aquella *personilla* me era conocida. Le había visto con frecuencia embozado en su capa, con su *honguito* echado á la cara para recatarse del frío. Cruza con rapidez el Ayuntamiento, pasa por la calle de Santa Isabel y se introduce en el gran edificio de San Andrés. Es un aspirante á *neo*....

—«Papá, yo quiero ser periodista; es muy bonito ser *reporter*. Van *de balde* al teatro y los toros, los obsequian en los bailes, comen dulces en las reuniones y las gentes dicen con voz entrecortada ¡ese es periodista!....

—«Bueno, hijo mío; escribe un cuentecito moral, firmale con tu nombre y dos apellidos, publícale en *La Campana Gorda* para que te des á conocer al público, y.... no faltará un amigo que hable por tí

para que te nombren en algún periódico cronista municipal que es ahora lo que está en moda.»

Los Directores son débiles, atienden ruegos y ¡es claro!... brotan periodistas como tábanos en el valle.

Somos una suma indefinida.... Unos valen una unidad, los menos llegan á cinco y los más tenemos el mismo valor que el absoluto de la cifra 0.

*¡Pobre Raviv, atrofiado
dentra de estrofa nacido!*

Y basta ya del *barbilampiño neo*.

El Sr. Hoyos, en la noche del miércoles, que era fría y seca en extremo, á pesar de encontrarse en un cómodo diván disfrutando del calor del chubesqui, se acordó de los niños pobres que, ateridos de frío y con los estómagos casi vacíos, van en estos meses del crudo invierno á las Escuelas. El Concejal republicano propuso un medio (que fué aprobado), para que los niños de las Escuelas públicas coman raciones de la cocina económica.

Gracias al Sr. Hoyos en nombre de los niños pobres.

EL VOZ PÚBLICA.

Voceillas cómicas.

Væ victis.

¡Pobre Maura! ¡ya murió!
y en su lápida mortuoria,
la inscripción recordatoria
el marmolista cambió.
En vez de R. I. P., gravó
I. R. P., significado,
al que más de dos han dado
torcida interpretación,
y han leído, *Indigestión*
R. de *Ratón*, P... lado.

**

Hoy de Maura, frente á frente
Azcárraga se levanta,
y en Palacio hunde su planta
entre altivo y obediente.
Que es un *ministerio puente*
plenamente está probado,
y las Cortes ha cerrado
con buen acuerdo, esta grey
temiendo otro *Carca buey*
ó acaso un *Ratón pelado*.

EMILIO BUENO.

UN APLAUSO

Se le otorgamos de corazón á la simpática Sociedad *Centro de Artistas é Industriales* por el acto

filantrópico que acaba de realizar, fundando una cocina económica en el solar y salones de Santa Cruz, donde los pobres toledanos encontrarán pan y comida durante los meses del crudo invierno.

Digno de imitación es el ejemplo dado por el *Centro de Artistas*, por todos cuantos en la Imperial disponen de medios de fortuna y sólo sirven para fortalecer los Bancos, y alguna que otra vez para engrosar la hipocresía, que reparte una libreta al son de platillos y tambores.

Nosotros aplaudimos tan generosa acción por el matiz que encierra, agradeciendo al Presidente del Centro, Sr. Hierro, la invitación que para el acto inaugural nos hizo.

POLTIQUEANDO

Murió el arrogante Maura. La horrible cornada de *Carca-buey* y el mordisco del *Ratón Pelao*, llevaron al sepulcro al audaz Antonio.

Vino el pobre de D. Marcelo. Nada, absolutamente nada ha ganado la Nación con el cambio de baraja.... Estos banqueros echarán el *pego* quizá con mayor cinismo.

El gabinete saliente olía á canónigo, y el entrante da un *tufillo* á sacristán que vuelca.

Tras las mangas de las casacas de Maura y sus satélites asomaban el *manípulo*, y bajo los fajines y levitas de Azcárraga y los suyos, se divisa la *estola*.

Tras de Maura se va Benegas, decía con sentimiento el pueblo sano.

No debe hacer tal D. José, contestamos nosotros que comprendemos el perjuicio que su ida de la Alcaldía proporcionaría á Toledo.

Un Alcalde que es aclamado en imponente manifestación por las clases obreras; un Alcalde que logra á fuerza de sacrificios pagar exorbitantes atrasos y deudas de los pasados Presidentes; un Alcalde que reforma paseos, ejecuta mejoras, realiza importantes obras y se despoja de miras particulares para coronarse de las generales y que lleva una honrosa y digna gestión en su difícil cometido, no debe irse.

Vállanse los mauras, vengan los azcárragas, entren los monteros, sigan los villaverdes, succédanles los canalejas. La Nación seguirá igual. El *Ratón Pelao* correrá por España. *Carca-buey* corneará con saña.

Pero siga, continúe D. José Benegas en su puesto, que ya que la desgracia sea para el español general, mitíguela al menos Benegas con los toledanos en particular.

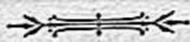
Nuestro grabado.

La tercera plana del número del hoy la ilustramos con el grabado de la notable primera tiple del teatro Apolo, de Madrid, Sta. Joaquina Pino.

Su labor escénica no ha menester ensalzarla en esta humilde publicación, pues con justicia fué aplaudida en *El Teatro, Nuevo Mundo, Blanco y Negro* y otras revistas ilustradas de la Corte.

Con decir que es el alma de las zarzuelas *El pobre Valbuena, Los pícaros celos, La puñalada* y otras mil; que en hermosura puede competir con la escultural *Venus*, y como artista es una de las mejores que pisan nuestros escenarios, está dicho todo.

Hónrase muy mucho LA VOZ DE LA JUVENTUD, al ilustrar este número publicando su grabado.



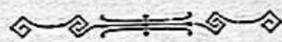
DE TEATROS

Estoy en un todo conforme con lo expuesto por mi querido compañero *Bambalina* respecto á los juicios de su última *Campanilla teatral*.

Después del suicidio de la ópera y el asesinato de la compañía de Ricardo Asensio, el silencio respecto á noticias de teatros fué eterno.

Pero ¡oh! rey de las sensaciones. El martes se repartieron listas de una nueva compañía desconocida para todos. No hay ni una sola parte que ni de referencias recuerde el público.

El debut se anunció para el jueves 22, y se ahogó; se dijo que sería el sábado 24, y también se ahogó; al fin parece que el domingo se abre Rojas con el estreno de *El Pobre Valbuena*. Vamos, vamos Sr. Sánchez de León, basta de planchas, que son de muy mal efecto.



El mitin del domingo.

Solemnísimo por todos conceptos fué el organizado por la Juventud de Unión Republicana de esta

ciudad, según se había ya anunciado. Durante todo el día del sábado estuvieron las comisiones de la Juventud trabajando activamente por tener todo admirablemente dispuesto y ordenado para cuando llegaran á esta capital los Diputados de la minoría republicana.

Por la mañana en el tren de las 8 y 30 salió de Toledo, con dirección á la estación de Algodor, una lucida comisión compuesta de los Sres. Gómez de Nicolás, Bajo, Treviño (R.), Triana (S.), Salas, Perales, Mora (hijo) y otros que sentimos en el alma no recordar, los cuales regresaron á ésta á las diez, acompañando á los expedicionarios.

En la Estación.—Presentaba ésta un aspecto

animadísimo desde las primeras horas de la mañana. En los andenes aguardaba un público muy numeroso, entre el que se descolaban los más significados republicanos, que esperaban la llegada de los expedicionarios.

Al entrar el tren en agujas, resonó un aplauso formidable y un viva entusiasta á la Unión Republicana.

Unos y otros se repitieron incesantemente al descender del coche que ocupaban los Sres. Lerroux, Menéndez Pallarés, Junoy, Nougés y Anglés, á quienes acompañaban además de los individuos de la

Comisión citada, algunos periodistas de la prensa madrileña.

Durante el camino se dispararon multitud de cohetes, y no cesaron de ser vitoreados los elocuentes propagandistas, oyéndose también los acordes de *La Marsellesa*, ejecutada por la banda municipal.

La manifestación se dirigió, sin detenerse, al Teatro de Rojas, donde el público se estacionó, ocupando toda la amplitud de la plaza de las Verduras.

En el Teatro.—Estaba de bote en bote cuando llegamos.

El aspecto que presentaba aquel local era solemnísimo. En uno de los palcos habíanse colocado las banderas del Casino de Unión Republicana de esta Ciudad y del Partido de la misma clase de Mora.

ARTISTAS ESPAÑOLAS



JOAQUINA PINO

Dió comienzo el mitin bajo la presidencia de don Benito Gómez y Gutiérrez.

Hablaron los Sres. Bejerano (F), por la Juventud Republicana de Toledo; Besteiro, por los Concejales Republicanos, Moriones y Serrano, por la Juventud Republicana de Madrid, pronunciando todos frenéticos discursos, escuchando nutridos aplausos de la concurrencia que llenaba el Teatro, no haciendo una reseña de los discursos pronunciados por estos oradores por ser bien conocidos en la Capital y no disponer de espacio para ello.

También los discursos pronunciados por los señores Junoy, Nougués y Anglés, causaron la admiración y el entusiasmo de la concurrencia.

Menéndez Pallarés. Cuanto más oímos á este simpático propagandista, más nos encanta la sencillez y naturalidad en la forma de sus discursos y la profundidad del concepto.

Bellísimo en la forma, nutrido de doctrina en el fondo, el admirable discurso del Sr. Pallarés fué una hermosa oración en defensa del programa del partido republicano.

Hizo una crítica severa y concienzuda del Gobierno de Azcárraga, á quien calificó de insuficiente, y atacó, en párrafos llenos de energía y elocuencia, al clericalismo. El Sr. Pallarés fué calurosamente felicitado y aplaudido.

Lerroux. Verdaderamente imposible dar una remota idea del discurso pronunciado por el valiente propagandista Sr. Lerroux. Habló de todo y armonizó todos los tonos.

Dijo, que era preciso trabajar por hacer el esfuerzo decisivo y acelerar el movimiento revolucionario.

Explanó en todos los órdenes de la vida un programa revolucionario, sobre todo en el orden religioso, en el económico y social.

Combatió duramente á los gobiernos de la monarquía haciendo resaltar muy particularmente en el discurso la necesidad que hay de emprender una campaña activa contra el clericalismo y comunidades religiosas, y fustigando en energicos períodos sobre todo el jesuitismo que apoderándose de la enseñanza forma generaciones raquílicas incapaces para el bien de la patria y beneficios del progreso.

El Sr. Lerroux pronunció un admirable discurso frecuentemente aplaudido por la numerosa concurrencia y calurosamente felicitado.

Terminado el acto los expedicionarios comieron con sus amigos en el Hotel Imperial y después tomaron el tren de las seis y media con dirección á Madrid, bajando á despedirles numerosos correligionarios.

EL GORDO

Al entrar en máquina nuestro número, recibimos un telegrama de nuestro corresponsal, partici-

pándonos que el premio mayor de la Lotería del sorteo celebrado hoy en Madrid, ha correspondido al núm. 15.162, vendido en una administración de Valencia.

VOCES GENERALES

El Eco de la Industria y Comercio ha visitado nuestra Redacción. El hecho de dirigirle D. Emilio Hernández y ser su Redactor Jefe nuestro compañero Sr. Lago, nos obliga á tratar al colega como cosa propia.

La Sociedad Coral Orfeón Toledano, celebró la noche del 17 del actual el baile con que mensualmente obsequia á sus Socios.

En él reinó la alegría y mesura á que tan simpática masa de obreros está acostumbrada.

Reciba nuestro amigo y suscriptor, D. José María Ruiz, el testimonio de nuestro pésame por la reciente muerte de su padre D. Rafael.

Con atento B. L. M. del simpático Alcalde, don José Benegas, hemos recibido dos bonos de las limosnas en especie que distribuye el Ayuntamiento en esta época del año.

Reciba el Sr. Benegas nuestras expresivas gracias, fiel eco de las recibidas por los dos necesitados á quien se los hemos donado.

Pasatiempos.

JEROGLÍFICO 9.º



La solución en el próximo número.

En esta Redacción se admiten hasta las doce del día del viernes próximo.

Recibiremos las soluciones que se nos envíen, llenando el adjunto boletín, hasta el plazo marcado, las cuales serán numeradas por orden riguroso de recepción y entre las que sean exactas verificaremos un sorteo otorgando al agraciado una suscripción de LA VOZ DE LA JUVENTUD por un mes, publicando los nombres de los demás.

Solución al jeroglífico 8.º: QUIEN PIDE POR DOS PIDE POR DIOS. Verificado el sorteo entre los solucionistas, resultó agraciado con el premio ofrecido D. Antonio Martínez.

Han enviado soluciones exactas al jeroglífico, D. Mario Ruiz, D. Luis Fernández, D. Adolfo Codines, Trescalés y D. Manuel Capellanes.

Imprenta de la Viuda de J. de Lara.