

# LA VOZ DE LA JUVENTUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Francisco de Mora y Ruiz.

## PRECIOS

Toledo.—Mes, 0'25 pesetas; trimestre, 0'70 ídem.

Provincias.—Mes, 0'35 pesetas; trimestre, una ídem.

NÚMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS

## PUBLICACIÓN SEMANAL

## ANUNCIOS

Precios convencionales.

Redacción: Libertad, núm. 4.

Administración: Instituto, núm. 5.

## El Corpus en Toledo.

Con la solemnidad acostumbrada ha celebrado en el presente año la ciudad de los concilios, la primera de sus festividades.

Los nebulosos temores que teníamos respecto á la visita de escaso número de forasteros, fueron disipados ante la gran afluencia de éstos, pudiéndose contar unos siete mil y pico, que han admirado con gran asombro los monumentos históricos y artísticos que la imperial encierra y los no menos objetos que en nuestra procesión se exhiben, amén de la hermosa y valiosísima Custodia portadora de la Sagrada forma.

Los alegres acordes de las dianas, el repique de campanas y los melodiosos gorjeos de los pajarillos, más expresivos que nunca, nos anunciaron con el crepúsculo matutino del jueves que la solemnidad del Corpus había empezado. Los toledanos todos nos echamos á la calle y empezamos esa corriente de alegría tan proverbial en ese día. Nuestras queridas paisanas hicieron su aparición en balcones, plazas y calles, divinamente ataviadas con sus airosas mantillas blancas jugueteón marco de sus hermosos y simpáticos rostros. Los jóvenes y futuros Oficiales de la gloriosa Arma de Infantería, marchando á los acordes de marcial paso doble con dirección á la Catedral Primada, nos anunciaron á la vez que la tradicional procesión iba á ser puesta en marcha.

Esta salió próximamente á las once de la mañana, recorriendo paulatinamente las calles de la carrera. A la una y media de la tarde hizo su entrada en la Catedral.

Tan solemne comitiva iba formada bajo el siguiente

## ORDEN DE PROCESIÓN

Este data de tiempo inmemorial, pero el transcurso de los años, ha hecho que quede variado de su primitivo ser, en la siguiente forma:

- 1.º Piquete de la Guardia civil de caballería.
- 2.º Timbalero y clarines de la ciudad.
- 3.º Pendón de los hortelanos.
- 4.º Cruz manga de la Santa Iglesia Primada, de inmenso valor artístico, datando en el Templo desde cuando el Cardenal D. Alfonso Carrillo regía los destinos de la diócesis y fué donada por el Rey de Portugal, Aduarte; á esta manga siguen todas las de las parroquias.
- 5.º Cofradías religiosas de Toledo.
- 6.º Sacramentales parroquiales acompañadas de cetros y cirios.
- 7.º Seminario Conciliar.
- 8.º Clérigos presbíteros que en la ciudad se hallen.
- 9.º Crucero, palotes, cetros y cofrades de la Santa Hermandad de la Paz y Caridad.
10. Sres. Clérigos Capellanes de monjas y Curas párrocos.
11. Alto clero y Cabildo catedral, con asistencia de las Capillas de Reyes y Muzárabe, Canónigos y Dignidades de capas pluviales.
12. Asistencia pertigueros, salmistas, mayordomo y niños vestidos de ángeles y Capilla de cantores dirigida por su maestro.
13. La artística y riquísima Custodia, portadora de la Sagrada forma, á la cual dan la guardia de honor la escolta de gastadores de la Academia de Infantería.
14. Preste de capa y collar.
15. Crucero cardenalicio.
16. Cardenal Arzobispo de pontifical.
17. Silla ídem y servidumbre del prelado.
18. Este lugar era el ocupado por los oficiales inquisidores del Santo Oficio. En la actualidad va el Excmo. Ayuntamiento toledano bajo mazas presidido por el Gobernador civil de la provincia.
19. Diferentes comisiones militares y civiles; y
20. Cerrando el cortejo religioso el batallón de Alumnos de la Academia de Infantería con bandera y música.

### Las iluminaciones.

Una no más mereció los honores de la admiración.

La artística y bien combinada iluminación eléctrica que lució en la fachada de las Casas Consistoriales, fué, á no dudarlo, hermosa por la profusión de bombillas que en combinación de hermosos coloridos, formaba simétricos y artísticos arcos y cuadros.

¡Lástima que resultasen algo empobrecidos los torreones!

Según nuestra cuenta, pasaban de 1.500 las bombillas rojas, verdes, azules y blancas que lucían en la nueva y bonita iluminación.

No hubo balcón alguno digno de mencionar.

Los del Sr. Rodríguez, únicamente por la profusión de faroles *venecianos* y el trecho de calle comprendido entre la fábrica de cervezas del Sr. Roldán y la taberna de D. Romualdo Garrido, por el gusto y profusión de ramaje y farolillos formando simetría *verbenil*.

Los faroles que lucieron durante la noche del miércoles en la carrera, ascendían á 528.

### La velada del miércoles.

Se celebró con la animación acostumbrada en la plaza del Ayuntamiento, amenizándola la brillante banda de la Academia de Infantería, situada en la galería baja del Palacio municipal; en su salón de sesiones la buena sociedad toledana se entregó en brazos de *Terpsícore* á los acordes de un sexteto de profesores músicos hasta las doce de la noche, siendo galantemente invitada la concurrencia con dulces y licores; el Alcalde Sr. Benegas y algunos Concejales hicieron los honores del Concejo.

### Inauguración del Miradero.

Hermoso golpe de vista presentaba el recientemente alargado paseo del Miradero.

Toledo entero paseó por él en la noche de su inauguración, para cuyo objeto se le adornó con una vistosa iluminación, también eléctrica y no á la veneciana, compuesta de cinco hermosos arcos en los centros del paseo y dos simétricas hileras de bombillas en diversos colores á los lados laterales.

Las bandas de la Academia y la conocida por el nombre del *tarugo*, amenizaron la velada; aquélla en el kiosco del paseo y ésta en la alta esplanada nuevamente hecha.

## La corrida de ayer.

### Lo mejor de la tarde.

Yo, que por obligación fuí á la corrida, cuyo programa tan pocos atractivos encerraba, bendigo

á los iniciadores de ella, pues me proporcionaron una de las más felices tardes.

¡Qué bonita! Aquella hermosa y elegante dama que vestía riquísimo traje de seda blanco, sirviendo de transparente á otro no menos valioso de encajes, me subyugó, y, admirándola, olvidé los seis bichos de Biencinto que, impacientes, esperaban su libertad en los chiqueros, dejando, para mejor ocasión, el recuerdo de los volapiés de Mazzantini, la valentía de *Guerrerito* y el toreo alegre de *Saleri*.

La fiesta nacional produce entusiasmo, pero le palidece otro producido por la hermosura, no ya de la *chula* de mantón tan vista en las corridas, sino la elegante dama que con bonito sombrero negro á la cabeza adornado con plumas y lilas artificiales ocupa un asiento del tendido I.

Aquella hermosa mujer de cabellos rubios como los rayos del sol y ojos como el azul del cielo, fué mi constante distracción; la admiré durante la lidia de los seis cornúpetos, dejando para otra tarde el recuerdo de los volapiés de Mazzantini, la valentía de *Guerrerito* y el toreo alegre de *Saleri*.

Y sin disputa de ninguna clase, haciendo abstracción de todo lo acontecido en la plaza, para mí fué aquella hermosa *creación* lo mejor de la tarde.

Ella me privó de ver la desastrosa faena del quinto toro por *Guerrerito*. Mientras el público silbaba al desgraciado muchacho y el Presidente ordenó la salida de los cabestros, mis ojos estuvieron clavados en los suyos, admirando más de una vez los finísimos guantes blancos que cubrían sus delicadas manos.

Antes que terminara *Saleri* con el último, abandonó la plaza seguida de su *chaffeur*, el que la acompañó toda la tarde, y ocupando valioso automóvil partió con rápida carrera por la carretera de Madrid.

¡Vaya con Dios la hermosa y elegante dama!

¡Ella fué lo mejor de la tarde!

### Los toros.

Los seis toros de D. Víctor Biencinto que ayer se lidiaron en nuestra plaza, estuvieron en general bien presentados.

El primero tomó siete puyazos de los de *aupa*, dejando para el arrastre un caballo. A la hora de la muerte se quedó incierto y reservado. El que se corrió en segundo lugar, un toro negro bragao, estuvo durante el primer tercio bravuconcillo, si bien se puso muy difícil para el segundo, motivo por el cual los chicos de *Guerrerito* pasaron las de caín para meter los brazos. A la hora de la muerte muy *clarito*.

A nuestro juicio el cuarto fué el toro que mejor pelea hizo, estando durante toda la lidia en las condiciones que el ganado de crédito debe quedar.

En el quinto, de menos respeto y cuerna que todos los demás, se observó desde su salida que estaba tuerto del izquierdo y hubiese ido al corral con

público más exigente que el que presenciaba la corrida.

Entre todos tomaron treinta y dos puyazos, matando nueve caballos.

Los toros no fueron muy del desagrado de la inteligente afición.

### Mazzantini.

El veterano D. Luis, el famoso diestro de Algóibar, que en otro tiempo fué el predilecto de los públicos, figuraba como primer espada.

Dadas sus facultades actuales, es, á no dudarlo, la de ayer, una de sus mejores tardes.

Pasó intranquilo y desconfiado al primero, que logró igualar á los pocos minutos, dándole una estocada hasta el puño, bastante caída. Intentó el descabello y acertó á la primera. (*Palmas*).

Bastante más parado trasteó á su segundo, al que propinó un buen pinchazo, echándose fuera y un volapie como los que daba en sus buenos tiempos una *miajita* ladeado. El toro rodó como una pelota y la ovación fué tan grande como merecida.

Puso un buen par de frente al quinto, adornándose en los quites.

### Guerrero.

Tuvo el valiente Antonio toda la tarde el santo de espaldas.

El segundo le pasó muy movido, propinándole un pinchazo con paso atrás, una estocada, saliendo revolcado, terminando tan desdichada faena con seis intentos de descabello.

No estuvo más afortunado con el quinto, al que después de innumerables pinchazos, mató á puntillazos por asomar los cabestros por la puerta.

A este toro le puso un buen par de banderillas al cambio, y en quites y brega fué muy aplaudido.

### Salero.

Tenía el simpático *Salero* que trabajar en Toledo, pues es plaza muy próxima á la de Madrid y en ésta hay que convenir que está quedando bastante mal.

No tuvo tampoco fortuna en la muerte de los toros que le correspondieron, á los que mató de una estocada y varios pinchazos echándose fuera en el momento de la reunión.

Toreando nos demostró saberlo; ese *capoteo* alegre en él peculiar fué aplaudido toda la tarde.

Un magnífico par quebrando, y dispénsenme los técnicos, puesto al quinto fué lo que más se aplaudió en la corrida.

En el mismo realizó su predilecto salto de la garrocha, suerte que le salió limpiísima, pues le dió en la misma cabeza, terminándole á dos dedos de la parte trasera del bicho.

### Resumiendo.

Que los picadores estuvieron detestables, pues

no vi ni un buen puyazo y sí muchos en los costillares *barrenando* descaradamente.

Apáticos y desgraciados los palitroqueros, excepción hecha de el maestro Tomás y el incansable *Bonifa*, los cuales pusieron excelentes pares, bregando con inteligencia.

Buenos los toros en el primer tercio y regulares en los últimos.

Afortunado Mazzantini; desgraciado *Guerrero*, y muy trabajador *Salero*.

Resumiendo..... mediana la corrida. Guapa, guapísima, la elegante dama de traje de seda blanco sirviendo de transparente á otro de encajes que, con sombrero negro en la cabeza, con adornos de plumas y lilas artificiales, riquísimas alhajas en las orejas, finísimos guantes blancos ocultando unas delicadas manos y monísimos zapatos verdes, fué la admiración de los del tendido 1.

Ella y su *chaffeur* abandonaron la plaza cuando *Salero* pasaba de muleta al último de la tarde y ocupando un valioso automóvil partieron con rápida carrera en dirección á Madrid.

¡Vaya con Dios la hermosa y elegante dama!

¡Ella fué lo mejor de la tarde!

A. GARCÉS.

## LOS SUCESOS DEL DÍA

Dos desgracias hay que anotar en el día de ayer. Mientras Toledo entero gozaba con alegría de los festejos con que el Ayuntamiento nos obsequió, dos víctimas perecieron en tan solemne día.

Sobre las cinco de la mañana en la calle de la Trinidad y acera de al lado en que se halla el nuevo taller de carruajes, cayó un pobre mendigo cojo que por allí pasaba, pero con tan mala fortuna, que al llegar al suelo resbaló la muleta, dándose con ella en la sien derecha, produciéndose extensa herida, de la cual, según el facultativo, falleció instantáneamente.

La otra acaeció sobre las seis de la tarde.

Hallándose bañando en el sitio nominado *Baño de la Cava*, el niño de 13 años, Eugenio Gutiérrez, en compañía de otros amigos, pereció ahogado, efecto de una *picada*, según los técnicos de la natación, la cual no pudo soportar.

## BAJA

Ha dejado de pertenecer á esta Redacción don Antonio Lago y Toraño.

Los motivos, que no son del caso enumerar, nos los reservamos, lamentando desde luego la separación del compañero y amigo.

En el próximo número, biografía y retrato de D. Francisco de Mora y Ruiz, Director de LA VOZ DE LA JUVENTUD, quinto número de la serie de **Periodistas Toledanos.**

---

## ANUNCIOS

---

Sastrería Madrileña

DE

**DONACIANO DE PABLO**

La más económica en prendas de paisano.  
**CONFECCIÓN ESMERADA**  
 DISTINGUIÉNDOSE EN EL CORTE DE PANTALONES  
 GRAN SURTIDO EN PANAS  
**HOMBRE DE PALO, 1.--TOLEDO**

Droguería y Perfumería

DE

**CONSTANTINO HERRERA**

SUCESOR DE GARCÍA FRUTOS

32—COMERCIO—34

Gran surtido en esencias, jabones, extractos y polvos para el tocador. Drogas de todas clases. Agua de Colonia; todo á precios sin competencia.

**MIGUEL GÁLVEZ**

**SELLOS DE CAUCHO Y METAL**

CRISTO DE LA LUZ, 22.—TOLEDO

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

DE

**JULIO GONZÁLEZ Y HERMANOS**

**TOLEDO**

La mejor surtida y más económica en pinturas, barnices, drogas, productos químicos y perfumería en general.

**1.--Garcilaso de la Vega.--1**

(Esquina á la Ropería.)

**LA HIGIÉNICA**

FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

Á LA MÁS ALTA PRESIÓN

DE

**FEDERICO ROLDÁN**

SILLERÍA, 19 Y 21, TELÉFONO 93

**TOLEDO**

Depósito de las mejores marcas de cervezas.-- Privilegio exclusivo del *Sifón Higiénico.*—Se sirve á domicilio.

**Lamberto Aguirre**

**Plaza del Solarejo, 7**

Material eléctrico de todas clases, á precios reducidos.—Instalaciones de luz pagando sólo el coste del material que se emplee.--Lámparas á 0'90.—Tulipas á 0,90.—Brazos á 0'95.

Esta casa se encarga de traslados de luz, á precios económicos. También se encarga de la conservación de timbres por 7 pesetas anuales. Seguros de luz eléctrica, abonando 25 céntimos por luz al mes y cambiando mensualmente las lámparas por otras nuevas.

**LÁMPARAS ELÉCTRICAS**

**de gran intensidad y gran duración y de todos los voltajes**

EN LA

**RELOJERÍA DE ÁLVAREZ**

Lámpara de primera, superior, de 800 horas de duración y del voltaje conveniente para la red de esta población, de 5, 10 y 16 bujías, 0'80 pesetas; ídem de 600 horas y de 5, 10 y 16 id., 0'75; clase especial, 0'70.

Material eléctrico de todas clases; instalaciones y presupuestos; casa especial en cristales de roca garantizada; lentes y gafas de todas clases; relojería, óptica y electricidad.

**EDUARDO ÁLVAREZ, COMERCIO, 25, TOLEDO**

Imprenta de la Viuda de J. de Lara.