

JUVENTUD

Publicación quincenal.-- Órgano del "FOMENTO DE CULTURA Y SPORT"

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA . . . Trimestre, 1 Peseta
EXTRANJERO. » 2 »
ULTRAMAR. » 3 »

PAGO ANTICIPADO

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

Lá Correspondencia al Director

No se devuelven los originales

Redacción y Administración: PLAZA TURERS, 20

Tú, enemigo de tí

(Continuación)

Aun cuando aquí pudiéramos dar por terminado este trabajo, ya que nada le falta para que sus razonamientos sean suficientes a demostrar lo que nos proponíamos, queremos reforzarlos con algunos ejemplos prácticos que la vida nos ofrece; pues dado el descreimiento del hombre y la prevención con que acoge cuanto de cierta materia se dice, nada mejor que mostrárselo con su propia experiencia de la cual no podrá dudar.

Decíamos en nuestro número anterior, que interín no tuviéramos los conocimientos necesarios para prever y por tanto evitar, no tenemos otro medio para ser felices, que recibir las cosas y acontecimientos tal como vienen y siempre contentos y satisfechos como si aquello fuera lo que deseáramos.

Vayan, pues, algunos ejemplos.

Ayer compré una casa, hoy se derrumba, con ello sufro una gran pérdida.

Si yo al reconocer la casa para comprarla hubiera visto que amenazaba ruina, no la hubiera comprado o hubiera remediado inmediatamente la causa que había de producir su derrumbamiento.

No tuve conocimiento para prever y por tanto no pude evitar y mi ignorancia me hizo víctima de la fatalidad; la casa se derrumbó y yo quedé sufriendo las consecuencias.

Esta pérdida me produce gran disgusto; me incomodo, me encolerizo, maltrato a todo el mundo, juro, reniego, blasfemo...

Bien ¿y qué? ¿Acaso mi colera, mi soberbia, han obligado a la fuerza misteriosa que la derrumbó a reedificarla de nuevo? ¿Me ha librado, ni aun siquiera resarcido en parte, del perjuicio que me causó?

¿Qué he conseguido, pues? Aumentar mi pérdida material con el sufrimiento moral, pudiendo éste llegar al extremo de repercutir en mi salud, que no es el primero que ha sucumbido bajo el peso de una impresión dolorosa.

Si en lugar de dejarme llevar de las impresiones que vienen de fuera, dominara mis emociones, permaneciendo impassible ante sucesos ajenos a mi voluntad, ya que me son inevitables, no evitaría la pérdida material, pero sí el sufrimiento moral que es el único que me hace desgraciado.

Otro ejemplo:

Veo una joven hermosa que me enamora; su bondad me atrae, sus gracias me seducen, su voz melodiosa me encanta. La sigo en el paseo, me encuentra en misa, estoy a su lado en el teatro. La saludo, la sonrío, le hablo y por fin le declaro mi pasión. Ella, agradecida, me dice que no puede corresponderme porque su corazón pertenece a otro.

Esta respuesta viene a dar al traste con las mil ilusiones que me había forjado. La melancolía se apodera de mí, su imagen no se aparta de mi mente; pierdo el apetito; no duermo, abandono mis deberes y siempre taciturno, acabo por ser un misántropo.

Un día la veo en el paseo, alegre y risueña, acompañada del joven de su predilección. En

(Véase el número anterior).

el instante se apodera de mí la envidia y mil pensamientos indignos y repugnantes a toda conciencia honrada, aparecen en mi mente sostenidos y acrecentados por el juego de los celos. Acabo de hacerme el hombre más inelz de la tierra. Ya no soy dueño de mí, sino el juguete de vil pasión que me arrastrará hasta el abismo.

Si en lugar de entregarme ciegamente a mi pasión y dejarme dominar por ella, soy dueño de mí; si pienso que, así como yo soy libre de quererla, ella lo es también de querer a quien le plazca, sin que con ello pueda ofenderme; si reflexiono que su amor o desamor no es lo que puede hacerme feliz o desgraciado, si no la importancia que yo le dé, y viendo la imposibilidad de conseguir lo primero, domino mis emociones y permanezco tranquilo, me habré evitado todo sufrimiento. Esto depende de mi voluntad y por tanto solo a mí debo atribuir mi desgracia.

Otro ejemplo:

Hay algunas cosas fatales, inevitables de todo punto, una de ellas la muerte.

Desde que nacemos, y sin que nadie nos lo enseñe, sabemos que hemos de morir, ni nadie lo duda, ni nadie lo discute; no obstante, muere nuestro amigo, nuestro hermano, nuestro padre, nuestro hijo, y nos entregamos al dolor más profundo, y en vez de mitigar nuestra pena la exacerbamos con el recuerdo de sus gracias, de su bondad.

La muerte es un hecho tan natural como el comer, el beber, el dormir, sin embargo, cuando llama a nuestra puerta, siempre el sufrimiento entra por ella.

En este caso, como en los anteriores y en cuantos pudiéramos citar, si somos desgraciados, solamente de nosotros depende, pues basta que sepamos dominar nuestras emociones, ante hechos irremediables, para que nuestra desdicha cese.

Es cierto que dado nuestro modo de ser y la educación que recibimos, nos es *relativamente* imposible dominar nuestros sentimientos, por que desde pequeños empezamos a ser víctimas de ellos dando más importancia a cuanto nos rodea que a cuanto a nosotros mismos concierne.

En resumen, para ser felices es necesario que no concedamos a nada ajeno a nosotros, mas que una importancia relativa, acostumbrándonos a dominar todos nuestros sentimientos para poder evitar aquellos que son dolorosos o pueden conducir a un mal fin.

No hay otro camino; esa es la *puerta estrecha* que conduce a la felicidad.

Así como si quiero poner la palabra «Juan» no puedo prescindir de ninguna de sus cuatro letras, ni cambiar su orden de su colocación, así tampoco pueden alterarse las leyes establecidas por Dios y que nos manifiestan su voluntad que solo quiere la dicha del hombre.

No hay otro camino.

Orientaciones Pedagógicas

(Continuación)

La memoria se desviará de sus provechosas aplicaciones si la razón no adiciona las ideas,

eliminando las inútiles y reteniendo las útiles. El memorismo es la perversión de la memoria cuando el niño retiene la letra de los textos sin desentrañar su espíritu, como placa fotográfica que sin albedrío impresiona todo cuanto se le enfoca.

El equilibrio se pierde siempre que una facultad mental se desarrolla con exceso a expensas de las demás, pues todas han de concurrir armónicamente a la formación del carácter.

Así, poca memoria con excesivo raciocinio será como buena simiente en tierra estéril, al paso que mucha memoria y poco raciocinio será como mala simiente en tierra fértil.

El desequilibrio mental entraña el de las emociones que prevalecerán contra otras, según prevalezcan las facultades que las gobiernan. Las emociones son causa y efecto a la par.

Son causa porque influyen en la educación de la mente, y son efecto porque del estado mental deriva el emotivo. Todo cuanto atraiga la atención del niño producirá una emoción; por lo que si estudiamos el efecto que cada una de las emociones produzca en la mente, podremos fácilmente actuar sobre una facultad determinada y educirla en conjunto para formar un carácter armónico.

El canto despierta gran número de emociones placenteras que ennoblecen el carácter del niño, y al par que le educa el gusto calma la nerviosidad de su temperamento.

Porque el canto es la divinización de la palabra. Nunca la emoción puede expresarse con tanta vehemencia como por el canto. Los niños gustan de la música por las emociones que en su ánimo levanta la sublimidad del lenguaje armonizado.

Podrá suceder que una poesía no conmueva al niño, pero poquitas veces deja de conmoverle una canción cuya música se acomode a la letra cual subrayado ideal que intensifique las ideas y acentue las influencias naturales.

Advertidos de esta verdad, compositores eminentes han escrito preciosas canciones escolares y Dalcroze se valió de la música para trazar un magnífico método de educación por la gimnasia rítmica.

El dibujo es otro poderoso medio educativo. La imaginación infantil adquiere tonos de realidad cuando concreta en el papel la idea que de las cosas se forjara y les da forma que delata su modo de sentir.

Tan sólo por medio del dibujo es capaz el niño de expresar su concepto, ver las cosas; pues sus palabras no llegan jamás a las alturas de su imaginación.

El dibujo de lo que el niño imagina es valioso elemento de educación, porque en él se manifiesta tal cual es, de modo que el educador ve, con diáfana claridad, el alma del educando que espontáneamente y sin disimulo se la entrega.

La copia del natural tiene muy distinto valor pedagógico, porque en este caso dibuja lo que ve, no como es; mientras que en el dibujo de imaginación dibuja lo que siente, tal como puede expresarlo, sin sujeción a determinadas líneas, sin dimensiones o colores.

El primer procedimiento nos dará a conocer las anomalías físico-psíquicas del niño. El segundo nos revelará el tono, cantidad, índole

y naturaleza de sus sentimientos emotivos, con los que tendremos a nuestra disposición los indispensables elementos para la formación del carácter.

En esta segunda etapa escolar, los métodos educativos no han de aplicarse en toda su amplitud, sino que conviene limitarlos a la tarea que pudiéramos llamar de laboratorio psicológico o sea pulsar, sondear y exteriorizar las congénitas cualidades del educando para trabajar luego sobre materiales conocidos.

Sin embargo, como en la primera etapa se inició ya esta labor, es posible ahora poner los cimientos y levantar la armadura del edificio.

En esta etapa el niño se manifiesta más claramente, se acentúan sus inclinaciones y se rebela con mayor facilidad contra sus compañeros, por lo que conviene acentuar también la influencia de los medios educativos a fin de ir orientando hacia el cumplimiento del deber la conducta del educando, cuya incesante actividad en esta etapa de su educación ofrece copiosas coyunturas para encauzarla de suerte que dé el mayor rendimiento posible.

(Continuará)

DE MANO MAESTRA

ATERRADOR

¿Me conocéis...? Yo soy el príncipe de todas las alegrías, el compañero de todos los goces mundanos, el mensajero de la muerte, el príncipe que gobierna todo el mundo.

Yo estoy presente en todas las seremonias, y ninguna reunión tiene lugar sin mi presencia.

Yo fabrico los adúlteros, hago nacer los corazones los pensamientos criminales mancho los hogares, soy padre de los hijos sin padre, enveneno las razas, traigo el envilecimiento, la depravación, los suicidios, la locura, el crimen en todas las formas imaginables.

Yo acabo con las familias, persigo a los abuelos en los nietos, hago perder la vergüenza, la dignidad, el honor, la buena educación.

Yo pongo un velo sobre los ojos y sobre la conciencia, y hago aparecer el crimen como venganza, la abnegación como pasatiempo, la inmoralidad como entretenimiento, el adulterio como conquista galante.

Yo he ganado más victorias que Alejandro, he unido más pueblos a mi carro que Roma, he asaltado más ciudades que Atila.

Yo hago que los maridos se rían de la infidelidad de la esposa ajena, trabajando, ¡necios!, ¡necios!, por la ruina de la propia esposa; por mi causa, los jóvenes y los viejos se divierten haciendo epigramas contra la moral y la religión.

Yo hago los diputados obteniendo votos para que hagan leyes que aumenten mi reino, que es de toda la tierra.

Yo aspiro a convertir el mundo en un hospital, en un manicomio, en un circo donde estén encerrados tigres, asnos, puercos, halcones y buitres: quiero sangre, desolación, ruina, liviandades, rencores, guerras, desesperación y blasfemia.

Yo nazco en todas partes, conozco las frías regiones de Laponia y Siberia, las ardorosas de Egipto e Italia.

Yo tengo origen en el trigo, el arroz, el maíz, la cebada, el jugo de la uva, la vid, la leche de yegua; mi patria es la tierra; mis esclavos los hombres; el que me evia, el príncipe del mal.

Yo se que me conocéis, pero no queréis nombrarme, porque todavía resta el pudor de los hombres, ya que habéis perdido el de los echos.

Yo soy vuestro rey. Yo soy... el alcohol.

CATULLE MENDEZ.

Poliantea del Fomento

El no estar terminadas aun las obras que se hacen en el local, han estorbado en gran parte el festival que teníamos proyectado para esta fecha, festividad de la Virgen de Agosto; eso no obstante se han organizado algunos festejos con que se trata de obsequiar a los señores socios y forasteros, nombrándose a tal objeto varias comisiones que no se dan punto de reposo en cumplir su cometido, no dudando que el éxito más completo coronará lisonjero sus esfuerzos. — Forman la comisión de ornato los Sres. D. Martín Puig, D. Juan Bosch y don Ramón Mata.

La de obsequios los Sres. vocales de turno D. Juan Aulina y D. Juan Bosch con los señores Luis Castañé, Mariano Malagelada, Martín Llorens, Lorenzo Pujol, Mauricio García, Mario Ortega, Juan Terradas y Angel Comajuan.

La comisión de Sports se compone de los Sres. Mariano Malagelada, Mario Ortega, Martín Llorens, Francisco Prat, Jaime Durán, Luis Castañer y Mauricio García.

Para amenizar los festivales se tiene contratada la reputada orquesta «Los Juncans.»

NUESTRO PROGRAMA

DIA 15. — *A las dos de la tarde.* — Solemne concierto en el salón de espectáculos.

A las cinco de la misma tarde. — Gran match de foot-ball en el campo de deportes de la sociedad entre el primer team del «Gerona Sport» y el primero del FOMENTO DE CULTURA Y SPORT de Bañolas.

Noche, a las nueve. — Gran baile de sociedad a toda orquesta.

DIA 16. — *A las dos de la tarde.* — Selecto concierto musical por la orquesta «Los Juncans.»

A las tres. — Conferencia de propaganda esperantista por el distinguido profesor de lenguas muy apreciado en el FOMENTO D. Delfín Dalmau.

Debemos hacer constar que esta conferencia es pública y a la misma suplicamos la asistencia de todos los amantes de la instrucción.

A las cuatro y media. — Gran concurso ciclista en el campo de la sociedad; carrera de cintas, carrera de lentitud y carrera de obstáculos.

Se concederán varios premios que se detallarán en la sección de Sport.

Noche a las nueve. — Gran baile dedicado a los sportmans y forasteros.

ESPERANTA FAKETO

CONFERENCIA ESPERANTISTA

El Sr. Delfi Dalmau de Barcelona qui tant calorosament fou aplaudit en el de l' *Acte de Propaganda Esperantista*, ens ha comunicat que pensa allunyar se d' aquestes terres; i per a despedir se dels amics d' Europa, assistirà a n' el Congrés Internacional de Berna (Suïça); però com l' altre vegada que vingué sen emportà un ple agraïment de la nostre manera de correspondre i de la població en general; ens ha promés que l' dia 16 del present tornará per a donar nos una altre conferencia d' Esperanto.

Sembla que la nova aquesta, serà agradablement acollida, no sols per els que senten amor a l' Esperanto; sinó per tot hom qui l' al-

tre vegada se prengué la molestia d' escoltar la eloqüenta veu, de l' apostol esperantista senyor Dalmau.

Remarc: Apesar de tenir lloc en el saló d' espectacles del «Foment de Cultura i Sport», l' acte serà completament públic; inclús el concert del mateix dia.

Además, no se invitará oficialment, però se suplica a tot hom l' assistència.

L' hora serà a las 3 en punt de la tarde.

PROGRESSANT. — El Sr. Director de Tranvías de Barcelona D. Mariano de Foronda, ha recompensat a n' els empleats esperantistas amb el permís de portar sobre l' uniforme l' insigne Esperantista i amb l' augment de soldada de 5 pessetes mensuales.

Felicitem al Sr. Foronda per l' interés demostrat a la nostra estimada llengua.

El nostre amic i *samideano* Elies Pijem, aprofitant les bacances, ha ober un curs d' Esperanto en el «Círcol de Catòlics», assistint-hi quasi tots els estudiants d' aquesta vila que estudien a n' el Seminari Conciliar de Girona.

¡Autaŭen sen baroj, estontaj samideanoj!

La societat Espanyola pera la propaganda d' Esperanto ha lograt de varies companyies de trens una gran rebaixa per a els congressistes que assistirán al Congrés Internacional de Berna (Suïça).

DE SPORT

Un buen número de equipiers de los diversos teams de nuestra sociedad fueron a presenciar el match que jugaron el «Olot Deportivo» con el «Strong Foot-ball Club» de Gerona, quedando admirados de la correcta escuela de ambos teams y de lo interesante que fué la lucha quedando empatado el juego, dos goal a dos.

El domingo día 27 del pasado, de regreso de Gerona a donde habían ido a jugar un match con el primer team del «Estrong Club» tuvimos el gusto de acompañarles y despedirles con estrepitosos ¡hurra! a los simpáticos equipiers de «Olot Deportivo».

GRAN PARTIDO DE FOOTBALL

Figura anunciado en el programa general de nuestra sociedad un match de foot-ball para el día 15 a las cinco de la tarde y tendrá lugar entre los equipos, primer team del «Gerona Sport» que se compondrá de los jóvenes señores Oliveras N., Ribas (capitan), Puig, Viella, Padrola, Brugués, Reig, Fontas, Rigau, Perich y García, y el primer team del «FOMENTO DE CULTURA Y SPORT» de Bañolas, con los señores Castañer L., Mata P., I. Ll, Costa, Pujol, García M., Bosch, Esparch, Sanz, Duran y Llorens.

Se suplica al público que no pase por el campo de juego ni rebase los límites del terreno señalado para los espectadores.

GRAN CONCURSO CICLISTA

Para el día 16 está anunciado también en el programa general el espectáculo ciclista que detallamos en esta sección y para conocimiento de los concurrentes se incluyen los premios y condiciones que regirán en la celebración del acto.

Los concursos serán tres: carrera de cintas, carrera de obstáculos y carrera de lentitud.

Para la primera o sea para la de cintas se otorgarán tres premios a los corredores que recojan legalmente mayor número de ellas.

Primer premio: Un hermoso sillón para carrera.

Segundo premio: Un elegante maillot para ciclista y

Tercero: Una rica cadena de reloj.

Para la carrera de obstáculos se adjudicarán otros tres premios.

Primer premio: Una capa impermeable con

capucha para ciclista.

Segundo premio: Un látigo y portatlátigo.

Tercer premio: Una bomba niquelada.

Para la carrera de lentitud, se adjudicará un precioso farol de gas acetileno para bicicleta al ciclista que recorra el trayecto con más tiempo.

Para tomar parte en los concursos deberá primero: inscribirse hasta las doce del mismo día en la sastrería de D. Ramón Mata calle Alfonso XII debiendo los no socios del Fomento de Cultura y Sport satisfacer por derechos de inscripción una peseta y exponer desde luego en cuales y cuantos concursos se desea concurrir.

2.º El orden de salida será rigurosamente el orden de inscripción.

3.º Para la carrera de lentitud está prohibido detenerse en equilibrio así como hacer bordadas ni tocar pié al suelo.

4.º El jurado tendrá atribución para hacer salir del concurso a cualquier ciclista que se resistiere a cumplir lo establecido según su parecer y sin derecho a reclamación alguna.

5.º Finido el acto el jurado deliberará y hará entrega de los premios acto seguido en el local social siendo su fallo y ulteriores disposiciones inapelables.

Curiosidades

Conocimientos útiles. — *Máximas comerciales.* — La calidad de un artículo se recuerda mucho más tiempo que el precio que por él se paga.

El que deja un negocio bueno en busca de otro mejor, hace mal cambio.

Haz a un hombre cien favores, niégale uno, y veras en él a un enemigo.

El camino que conduce a la riqueza es el de la industria y la integridad.

Compra lo que necesitas, y nada más; existencias acumuladas son dinero perdido.

La actividad es el mejor socio del capital.

La prontitud, y sobre todos los pagos, es la pureza vital en los negocios.

Si pides consejos y te los dan, no los olvides ni los dejes perder.

Nunca gastes dinero que no lo hayas ganado todavía.

La cara risueña atrae la clientela; el ceño fruncido la aleja.

Ve a buscar cliente y no esperes que te busque él.

Las cuentas cortas prolongan la amistad.

El que cesa de anunciar su tienda porque las ventas son pequeñas, mata el caballo porque cojea.

El que engaña a otro se engaña a sí propio.

Más vale no vender que vender a mal pagador.

Nunca atribuyas a tus mercancías cuando las vendas, virtudes que no tienen; el comprador descubre la verdad y no vuelve a tu casa.

NOTAS PRÁCTICAS

Hoy son del dominio público las palabras *vatio*, *Kilo vatio*, *Kilo vatio hora* y *caballo de vapor*.

Entre esas unidades hay íntima relación o dependencia que conviene que se conozca.

No vamos a entrar en sus fundamentos. Esto no es propio de este lugar. Nuestro propósito es dar una idea práctica nada más.

El caballo de vapor ya hemos dicho, en otras ocasiones lo que es.

Ahora solo diremos que equivale a 736 vatios.

Multiplicando los amperios por los voltios tendremos los vatios.

Cada bujía decimal prácticamente se calcula que consume 3'5 vatios hora.

Una lámpara de 10 bujías consumirá pues 10 x 3'50 vatios hora o sean 35 vatios.

El Kilo-vatio son mil vatios, y en una hora

darán el Kilo-vatio hora o sean 1000 vatios multiplicados por el número de segundos de una hora, esto es, 1000 x 3600 = 3600000 vatios.

Un ejemplo.

Supongamos que queremos saber lo que nos costará una lámpara de 10 bujías costándonos el Kilo vatio hora a razón de 0'40 ptas.

10 bujías x 3'50 vatios hora nos dan 35 vatios hora o sean 0'035 Kilo vatios hora.

Consumirá, pues, 0'035 Kilo vatios hora, que 0'40 pesetas uno nos dará 0'014 pesetas.

Si suponemos que arde 4 horas diarias nos costará cuatro veces esta cantidad o sea 0'056 pesetas, y al mes 30 veces más, es decir 1'68 pesetas mensuales.

Nota. — Antes de adaptar estas palabras a la lengua castellana por la Academia española, se llamaban Watt, Volt y Ampere.

MICRO-ORGANISMOS INFECCIOSOS

I

Los procesos morbosos, las enfermedades que son susceptibles de padecer los organismos animales pueden ser producidas por diferentes causas, más ninguna en realidad ha ofrecido tanto interés para el científico, como las originadas por los micro-organismos infecciosos, denominados también *microbios* y *bacterias* por ser las que más contribuyen a la mortalidad de los referidos organismos.

En la imposibilidad de reunir en trabajo de síntesis como el presente tan capital y tradente asunto, nos circunscribiremos a la descripción de este capítulo y siguientes a cuanto concierna a las generalidades de estos seres.

Microbio o indistintamente bacteria, són organismos vegetales, infinitamente pequeños que invaden a los organismos animales con objeto de vivir a sus expensas para lo cual se apoderan de las substancias orgánicas que estos elaboran en bien propio, contribuyendo simultáneamente a infección y corrompiendo los tejidos de su organización.

Hoy en día todavía algunos consideránlos como pertenecientes al reino animal y si bien es verdad que hay alguna bacteria o microbio que pertenece a dicho reino, la mayoría de los hombres de ciencia admiten que son *algas* (vegetales inferiores) casi en su totalidad de la familia de las *bacteriáceas*.

La morfología o forma de estos micro-germenes es muy variada; unas veces depende del medio en que vegetan, otras de las asociaciones diversas que pueden afectar, algunas, peculiares a los diferentes métodos de técnica para investigación etc., pero en general en su forma más simple se nos presentan bajo la forma de pequeños cuerpos redondeados y se llaman *micrococcus* o simplemente *cocos*, en bastoncitos o cilindricos *bacillus* y arrollados en espiral *spirillum*.

El tamaño de las bacterias sabemos ya que es infinitamente reducido pero es preciso hacer notar para cerciorarse de semejante verdad que la mayor parte oscilan entre 2 y 8 micras o *milésimas de milímetro*; dimensión que dejaría de ser observada sino fuera con el auxilio del preciosísimo instrumento de ampliación de imágenes llamado *Microscopio*.

La nutrición de las bacterias es muy heterogénea: unas se apoderan directamente de las materias orgánicas ya tomadas en el organismo donde vegetan (el jugo muscular, sangre, linfa, quilo etc.) los hay que no encontrando medio semejante al anterior tienen necesidad de elaborar substancias que obran sobre las del medio que les rodea y por múltiples fenómenos químicos dan lugar a su fin apetecido; no faltan otras que viven en un medio puramente mineral o pobre en materias orgánicas (agua, tierras superficiales etc.) y se alimentan de los escasos principios que encuentran, en fin podemos decir que la nutrición de los microbios, se halla como la de todo ser vivo su-peditada al medio.

La respiración ofrece alguna particularidad muy digna de mención: así como los organismos superiores su respiración consiste esencialmente en tomar oxígeno directamente del aire o del agua, en las bacterias las hay que lo verifican idénticamente por cuya razón son *aerobias* y hay otras que no respiran oxígeno libre y son *anaerobias* (ana sin, aereos aire) tomándolo combinado de las substancias del medio por fenómenos puramente químicos a igual que las materias de nutrición y finalmente existen otras bacterias que son *circunstanciales* es decir que indistintamente respiran oxígeno libre y combinado.

Las excreciones o productos de desecho a semejanza de los otros organismos están representado por un sin número de substancia que algunos científicos han considerando o supuesto que estas son las que únicamente originan las infecciones y consiguiente corrupción al organismo invadido y no lo atribuyen simplemente al microbio por su acción de presencia. Dichas excreciones se llaman *toxinas*.

La reproducción es casi pudieramos decir la característica de estos seres: gozan de propiedad generativas en extremo prodigiosas en términos que el experimentador Cohn cita el caso de cada bacteria es capaz de producir en tres días 4.000 billones de seres, cantidad verdaderamente fabulosa que viene a ser robustecida, atendiendo a las leyes psicológicas de la reproducción formuladas diciendo «que la fecundidad de los seres está en razón inversa de su complejidad y tamaño» por lo tanto siendo los microbios seres muy simples y pequeños se explica que invadiendo a un organismo superior puedan fácilmente producir la muerte en poco tiempo si las circunstancias de medio coadyuvan.

J. GRATACÓS.

Bañolas Julio de 1913.

(Continuará)

Para reinar tranquilamente, es preciso ser custodiado por el amor de los pueblos, más bien que por las armas. (Periando, sabio de Grecia.)

EL TERNO GRIS

Al despertarse Gabriel aquella mañana, lo primero que pensó fué que tenía que hacer dos cosas: escribir una carta de amor y empeñar su terno gris.

Traíale lo primero desazonado y caviloso. Declararse por escrito parece empresa fácil y al alcance de las más limitadas inteligencias; pero en caso tal, estaba obligado a escribir una carta modelo de corrección y delicadeza; algo breve, discreto, velado... y no una retahíla de vulgaridades y cursilerías, indignas de la bellísima e ilustre dama en quien él había puesto los ojos.

Los negrísimos de «Solita» (que así la llamaban sus íntimos) hablábanle con sobrada elocuencia el mudo lenguaje del amor; pero él se decía modestamente:

—¿Quién soy yo, misero estudiante de Derecho, morador de una vil casa de huéspedes, para aspirar a ser amado de tamaña beldad?

Mirábase al espejo y no se parecía mal del todo... Otros más feos andaban por el mundo sin asustar a la gente... ¡Qué demonio! Se decidió (como queda dicho) a escribir la carta.

Para hacerla llegar a su destino pensaba utilizar a la doncella de Solita, no menos almirada y peripuesta en su clase que la aristocrática dama; detalle que Gabriel tuvo en cuenta, calculando que le iban a salir muy caros los servicios que tan flamante doncella le prestara.

Por fortuna, el terno que iba a empeñar estaba casi nuevito, y el préstamo sobre él daría lo suficiente para atender a la imperiosa necesidad de una espléndida propina.

Sintióse inspirado aquella mañana y en un dos por tres redactó la epístola, tal y como en su caletre la tenía de tiempo atrás bosquejada.

Cuatro palabritas bien puestas, compendio y resumen de sus aspiraciones... El párrafo más sustancioso decía:

«Para dar este paso... ¡Cuánto he luchado conmigo mismo! Pero presumo de leer en los ojos, y los de usted me revelan tesoros de sensibilidad; me dicen que es usted buena y caritativa, que no querrá usted abandonar a un desdichado»...

Estos renglones resultaban un tantico anfibológicos; más él los dejó así pensando que en esa misma vaguedad estaba el «quid» de la cosa, y que al buen entendedor con media palabra le basta.

Si esta verídica narración hubiera de ser escrita en forma de novela, explicándose todos los incidentes con sus pelos y señales, vendría ahora como de molde que el autor diera fin a un artículo, comenzando otro bajo este largo epígrafe, según la antigua usanza:

«De cómo nuestro héroe empenó el terno gris guardando cuidadosamente la papeleta en el bolsillo, y puso en manos de la doncella ocho pesetas y la epístola tan largamente meditada».

Pero no es cosa de detenerse en tan nimios detalles y volvemos a encontrar a Gabriel en su habitación, donde todo el día estuvo encerrado, lleno de impaciencia y asomándose no pocas veces a la ventana por ver si veía llegar a la linda portadora de la contestación y con ella la más grata de las noticias.

Lo que es como enamorado, sé que lo estaba el chico.

A la caída de la tarde... ¡por fin! entró la patrona en la habitación, trayendo en una mano la suspirada esquelita, muy coquetona y perfumada, y en la otra un envoltorio.

¿Qué mil diablos de lío era aquél?

¿Por qué se lo traían?

Apresuróse a deshacer los nudos... y se que quedó con tanta boca abierta...

¡Era el terno gris!

Rasgó con temblorosa mano el sobre de la carta y leyó:

«Caballero: Lamento su estrechez y le envío con gusto su ropa desempeñada, pues para eso, sin duda, me remitió usted dentro de su carta la papeleta de empeño...»

No merecía la pena que se tomase usted el trabajo de leer en mis ojos la caridad, ni la sensibilidad, ni la bondad, ni menos el haber seguido mis pasos durante tanto tiempo... para recabar de mí tan pequeño favor.

S.

Gabriel se dejó caer anonadado sobre la cama, y tirándose de los pelos exclamó a semejanza de los personajes de comedia de enredo:

¡Todo lo comprendo ahora! ¡Horror! He metido atolondradamente la papeleta de empeño dentro de la amorosa misiva.

RAMIRO BLANCO.

TEATRO VILA

La quincena de los beneficios podrá llamarse a la pasada. Primero el del Sr. Ballart, luego el de la Sra. Marsal, mas tarde de los señores Espinosa y Parreño, todos bastante concurridos y obsequiados los beneficiados por sus admiradores, habrán hallado los actores con ello prueba inequívoca de las muchas simpatías que supieron captarse del público Bañolense.

Las obras puestas en escena fueron de lo mejor del repertorio y acertado su desempeño. Los programas e invitaciones de los beneficiados eran sencillos, muy bonitos y en lo atento y pulcro del redactado se ponía una vez mas de manifiesto la galantería de los simpáticos actores de la compañía Ballart-Marsal.

Para el próximo jueves está anunciado el beneficio de la Sra. Carnicero y del Sr. García que no dudamos será también un éxito.

No detallo ni hago una sucinta reseña de las funciones puestas en escena durante la quincena por el poco espacio de que dispone esta sección en el presente número.

BIBLIOGRAFIA

La *Gaceta del Sur*, en su número 732, publica el siguiente sumario:

V. Delfino.—*Más sobre el alcoholismo en la República Argentina*.—Dos proyectos de represión antialcohólica.

J. Segoviano.—Algo sobre la hemofilia.

J. Martín Aguilar.—Concepto actual de la intoxicación gravídica.

G. García Urdiales.—Un caso de infantilismo.

P. Carrasco.—Defensas humorales en la infección: la aglutinación.

Sección Médico Social.—Las vacunaciones antirrábicas en San Petersburgo. — Estamos «alargando la mano» (frase del leader de los imperialistas Dr. Maestre) hacia un Imperio colonial africano tan grande en su totalidad como la provincia de Badajoz. Tres aforismos.—Del acervo.—Notas de la decena.

Revistas Americanas.

Boletín Bibliográfico.

La esperanza del lucro no debe ser el objeto de nuestras acciones.

NOTICIAS

Al objeto de dar completo el programa de la fiesta de la Virgen hemos retardado la salida del presente número, lo que procuraremos compensar con el siguiente.

* * *

El pasado domingo llegó a esta villa una colonia escolar de niñas de la capital del Principado siendo recibidas por las autoridades, junta de damas y bastante público que fué a darles la bienvenida.

* * *

Según nos dicen, ha quedado constituida en esta villa una sociedad que trata de fomentar la caza y pesca de la que fué elegido presidente D. Melchor Barceló. Le deseamos prospera vida y buen acierto en sus laudables propósitos.

* * *

Una mano criminal se entretuvo, una de las pasadas noches, en derribar y hacer pedazos, hechándolos luego al cauce del río Matamós, las losas que remataban la pared y servían de asiento en el sitio más ameno y pintoresco de nuestros alrededores llamado «Fuente de San Dalmau». De deseñar sería se procurase descubrir el autor de tan repugnante hecho y se le aplicara un serio correctivo.

* * *

Se quejan los cazadores de que escasean las codornices debido a la gran mortandad que de ellas hicieron las tempestades y pedriscos que han destrozado las cosechas estos últimos días.

* * *

Vuelven a postular por la población y a pernoctar por las afueras de la villa, caravanas de pobres y gitanos para quienes parece no rezan las tablillas anunciando que está prohibida la mendicidad.

* * *

Se han instalado definitivamente las oficinas de telégrafos en la calle Gerona, núm. 36.

* * *

El primero del actual quedó abierto al público en esta villa el giro postal pudiéndose girar hasta quinientas pesetas.

* * *

La feria del próximo miércoles promete ser muy concurrida, habiendo llegado algunos tratantes en mulos que llevan hechas ya bastantes transacciones.

* * *

Durante las noches de hoy mañana y pasada mañana podrá observarse el curioso fenómeno de la *lluvia de estrellas* horas desde las 10 de la noche a la una de la madrugada en que aparecerán en nuestra atmosfera cierto número de meteoritos de los Perseidas.

Al objeto de hacer calculos de altitud de aparición y desaparición de las mismas, la socie-

dad astronómica de España y América se ha puesto de acuerdo con las sociedades astronómicas de Marsella y Montpellier y pide el concurso de todos los inteligentes y aficionados para que hagan observaciones, como señalar el punto de salida, la duración de la visibilidad, la magnitud, el color, el rastro y la duración en especial de las más brillantes y de las que llevan la dirección NE.

Todas las observaciones deberán dirigirse a la sociedad Astronómica de España y América Plaza Real, 13, principal, Barcelona.

ESPECTÁCULOS

TEATRO VILA

HOY DOMINGO 10 DE AGOSTO

Tarde:

Lo Carro del VÍ

Y

El Novio de Doña Inés

dedicadas a las niñas de la colonia escolar y con asistencia de la misma.

Noche:

La comedia en 3 actos de D. Miguel Eche-garay,

Enseñar al que no sabe

O

Premio a la virtud

y la pieza

El Novio de Doña Inés

VIERNES 15 DIA DE NUESTRA SEÑORA

La comedia en 3 actos de D. Federico Soler (Pitarra)

Lo Lliri d' Aygua

SÁBADO 16

El drama en 3 actos de D. Federico Soler

Lo Ferré de Tall

DOMINGO 17

El drama en 3 actos de D. Leopoldo Cano

La Pasionaria

Para detalles véase los programas.

MERCADO

del día 6 de Agosto de 1913

Trigo	de 15	a 18	pesetas	cuartera
Maiz	de 00	a 12	»	»
Cebada	de 00	a 10	»	»
Avena	de 0	a 8	»	»
Habas	de 00	a 16	»	»
Habones	de 00	a 18	»	»
Altramuces	de 8	a 9	»	»
Alforfón	de 0	a 16	»	»
Arvejas	de 17	a 18	»	»
Mijo	de 18	a 19	»	»
Panizo	de 00	a 16	»	»
Alubias	de 00	a 00	»	»
Ajos	de 0'00	a 0'00	pesetas ristre de	
			3 1/2 á 4 kilos.	

VOLATERIA:

Gallinas	de 8	a 10	pesetas par
Pollos	de 3	a 5	»
Patos	de 4 1/2	a 6	»
Conejos	de 3 1/2	a 5	»
Huevos	de 0'00	a 1'25	docena
	»	a cuentas	» a 00'00 cuenta

GANADO:

Corderos de leche gordos	de 8	a 9	rles. kl.
Cabritos de leche	» 8	a 8 1/2	»
Corderos pelados	» 7	a 8	»
Ovejas	» 4 1/2	a 5	»
Corderos	» 0	a 8	»
Carneros	» 0	a 0	»
Cabras gordas	» 4	a 0	»
Terneritas	» 8	a 8 1/2	»
Cerdos	» 0	a 0	»
	»	00 pesetas a 00'00	por arroba.

NOTA.—Mucha escasez en ganado lanar

SERVICIO DIARIO Y FIJO DE AUTOMÓVILES ENTRE BAÑOLAS Y GERONA

EN COMBINACIÓN CON LOS FERROCARRILES DE M. Z. A. DE S. FELIU DE GUIXOLS Y OLOT

Horas de salida de Bañolas

A las 7 y media de la mañana
" 1 y cuarto de la tarde
" 4 y media de la "

Horas de salida de Gerona

A las 9 de la mañana
" 3 y media de la tarde
" 6 de la tarde

Servicios especiales a precios reducidos

Administraciones: Bañolas, en casa de D. Esteban Boschmonar, Pl. Turers
Gerona: Bartolomé Serra, Pl. Constitución (estanco). — L. A. EMPRESA

MEDICAMENTOS FARRÉ

*Eucaglobina Farré, recomendada para la tos, bronquitis, catarros crónicos y tuberculosis.
Elixir digestivo Farré, insustituibles contra los vómitos, pesadéz o dolor de estómago, falta de
apetito, ruidos en el vientre y postración del individuo.*

PELUQUERÍA

DE

JOSE GRATACOS

Especialidad en el corte de cabello y barba

Plaza de los Estudios, 8. — BAÑOLAS

Jaime Regás Riera

FÁBRICA AL VAPOR de

Aguardientes, Anisados, Licores y Jarabes

Especialidad de la casa

Anís y Vermouth "UNIVERSO"

GRANDES PREMIOS en varias Exposiciones

Puente Mayor, 43-45-47 (Gerona)



PROFESORA EN PARTOS

D.ª Dolores Viñas de Aradas

Práctica del Hospital Clínico
de Barcelona

Horas de consulta, de 2 á 4

Provisionalmente:

Plaza de las Rodas, 3. — BAÑOLAS

CAFÉ COMERCIAL

DE

JACINTO SARQUELLA CASAS

Plaza Turers, 20. — BAÑOLAS

Fábrica de Anisados, Licores y Jarabes

ALMACEN DE VINOS

Mariano Malagelada

BAÑOLAS (Gerona)

Santa Maria, 5 y Valls, 6

POSADA LA FLORA

DE

Juan Terradas

Teléfono 124 BAÑOLAS

IMPRENTA Y FOTOGRAFIA

DE

FRANCISCO MATÉU DURÁN

Calle Sta. María, 23 y Valls, 22. — BAÑOLAS

TRABAJOS INMEJORABLES

Precios sumamente económicos. — Rigurosa exactitud en la entrega

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS COMERCIALES

FÁBRICA DE HARINAS

DE LA

Viuda de J. BASSOLS

SITUADA EN ARGELAGUER

— Movida por maquinaria completamente moderna —

Se reciben encargos en la central de la Electricidad

4, — Plaza Estudios, — 4

BAÑOLAS

CARRUAJES

DE

PEDRO SOLENCI

SERVICIO DIARIO

de Bañolas á Gerona y viceversa

JUVENTUD

Organo del "FOMENTO DE CULTURA Y SPORT"

BAÑOLAS (Gerona)

Sr. _____