

# El Lloretense

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

Se publica los días 1 y 15 de cada mes.

AÑO I.	<b>Suscripción.</b> En Lloret tres meses. . . 1 peseta. En la Península tres id. . . 1'25 > Extranjero y Ultramar 1 año 10 > Anuncios á precios convencionales.	Lloret de Mar 15 de Marzo de 1885.  ADMINISTRACIÓN: Calle de los Amigos número 20.	<b>Advertencias.</b>  Las suscripciones y anuncios se pagan por adelantado pudiendo efectuarlo los señores residentes fuera de Lloret, en sellos de Correos y letras de fácil cobro.	Núm. 6.
--------	---	---	--	---------

## NUEVA CUESTIÓN.

UNA nueva cuestión tenemos sobre el tapete como ahora se dice. Es el caso que Lloret de Mar se halla comprendido en la relación publicada en el B. O. de 23 y 24 del pasado mes, comprendiendo todos los pueblos de la Provincia que deben cerrar su cementerio y construir otro que reúna las debidas condiciones. La causa de ello consiste en que el cementerio de esta villa se encuentra situado muy cerca de la misma.

Lo de ménos es figurar en dicha relación; lo de más es poder reunir los fondos necesarios para los gastos que ocasione al Municipio el nuevo cementerio.

Según la circular que acompaña á la relación espresada, no será aprobado ningún presupuesto municipal para el año económico de 1885 á 1886 si no lleva consignado el crédito suficiente para sufragar los gastos de estas obras. Hallamos del todo insuficiente el plazo prefijado para reunir los fondos que se necesitan, y en esto consiste á nuestro entender la principal dificultad.

Comprendemos que es preciso deponer toda mira egoísta ante las supremas exigencias de la salud pública, y aplaudimos el celo que en tan grave asunto muestran nuestras dignas autoridades superiores.

Pero Lloret de Mar que ha visto desaparecer en pocos meses su principal elemento de riqueza, la marina; que ha sido privada, á causa de la crisis económica de la Isla de Cuba, de los importantes recursos que recibía de esta Antilla diariamente; que, por los capri-

chosos vaivenes de la fortuna, ha perdido poco tiempo cuantiosos capitales y quedado otros considerablemente menudados; que no cuenta apénas con más industria que la constituida por tres ó cuatro docenas de pobres pescadores, faltos muchas veces hasta de un mendrugo de pan para sustentarse ¿cómo es posible que dentro del perentorio plazo de un año á que la orden se contrae, reúna los tres ó cuatro mil duros necesarios para indemnizar los terrenos y la construcción de las obras?

Esta dificultad puede remediarse algo, autorizándose al Ayuntamiento para consignar por partes el importe de los gastos en los presupuestos de los tres ó cuatro años siguientes, en lugar de efectuarlo solo en el del año económico próximo como se halla ordenado. Podría consignarse en éste únicamente una cantidad para la compra del terreno donde el cementerio debe emplazarse; en el siguiente, otra para el levantamiento de los muros; en el sucesivo, para la construcción de nichos, y en el otro para sala de autopsias, depósito de cadáveres y demás accesorios. Así se procede siempre cuando debiendo verificarse obras municipales, no se cuenta con fondos suficientes; y así aconsejan que se proceda ahora la necesidad y la prudencia de consuno.

Y es tanto más conveniente que se obre de este modo, cuanto que de ello no se sigue hoy perjuicio alguno para la salud pública; pues si bien el cementerio actual se encuentra un tanto cercano á la población, la distancia no es tan corta que sea menor de 150 metros, á partir desde la casa de D. Jaime Planas, límite más próximo de la misma; su situación es la mejor con respecto á los vien-



tos reinantes en la localidad; el terreno destinado á las sepulturas, es sumamente esponjoso, y por lo tanto, muy apropiado para las filtraciones, y le separa un notable trayecto de los sitios en que existen fuentes y manantiales: razones todas del mayor peso en este asunto grave y trascendental.

J. G.

---

## EL MODUS VIVENDI.

---

### I.

Con motivo del *modus vivendi* entre España é Inglaterra, discuten el elemento libre-cambista y el elemento proteccionista: aquél abogando en pró de su realización por considerarlo ventajoso á España; este impugnándolo por juzgarlo atentatorio al progreso y desarrollo de la industria española.

¿Cuál de ambos combatientes tiene razón? ¿Es el *modus vivendi* favorable á los intereses de la industria española, como afirman los libre-cambistas, ó es contrario á dichos intereses, según aseguran los proteccionistas? Cuestión es esta acerca de la cual se han formulado y se formulan muchos argumentos contradictorios. En la imposibilidad de esponerlos y hacer luego su crítica, elevaremos la cuestión á su carácter doctrinal y científico, aunque ciñéndola principalmente á su aspecto histórico, para recoger las sabias enseñanzas de la Historia, maestra encargada de dar solución á muchos problemas que en el terreno especulativo tal vez no se resolverían nunca.

Con el descubrimiento de las Américas por Cristóbal Colón, cambiósese enteramente la faz del mundo económico y se puso la primera piedra del colosal edificio del comercio moderno, cuya naturaleza es tan distinta del de la antigüedad. En aquel entonces el comercio de Inglaterra se hallaba en embrión y sugeto al poderío de la célebre Liga Hanseática, cuyo yugo sacudió para caer en el de Holanda, que fué la nación que recogió en sus manos el cetro del comercio del mundo.

Los anseáticos tuvieron durante mucho tiempo el monopolio del comercio inglés, de manera que por la factoría que poseían en Londres, llamada la *Corte de acero*, eran los dueños del mercado exterior. La opinión pública de Inglaterra en ninguna época había sido favorable á los anseáticos y tanto es así que cuando aparecieron los primeros síntomas de su decadencia, la aversión se convirtió en verdadera hostilidad. Y co-

mo los anseáticos tenían muchas más prerogativas que los mismos ingleses, algunos reyes de la Gran Bretaña procuraron restringir las facultades de la Liga Hanseática. A este fin se encaminaron Enrique VII, un tanto Enrique VIII y principalmente Eduardo VI, preparando el terreno á la reina Isabel, en cuyo reinado fueron de día en día más tirantes las relaciones entre ingleses y anseáticos, terminando aquella por anular todos los privilegios de la Liga. Más adelante Cromwell puso en práctica muchas disposiciones encaminadas á proteger la marina de Inglaterra, disposiciones que no son, en puridad, otra cosa que la más estensa protección, toda vez que el *Acta de la navegación* que decretó en 1651 prohíbe, entre otras cosas, importar á Inglaterra los productos de Asia, África y América en buques que no estén contruídos en Inglaterra ó en sus colonias, que no sean de propiedad inglesa y cuya tripulación no esté en las tres cuartas partes por lo menos compuesta de individuos de este país.

Inglaterra, libre ya de los anseáticos, fué, como hemos dicho, tributaria de Holanda, bajo el punto de vista de sus relaciones comerciales. La emprendedora Holanda, era lo que la nación inglesa es hoy día, es decir, la más poderosa por su comercio, por su industria y por su marina y la más libre-cambista en la práctica. Pero Inglaterra se emancipó paulatinamente de los holandeses.

Para sacudir el yugo de los anseáticos y emanciparse de Holanda; para alcanzar el poder marítimo que hoy tiene, después de haber desempeñado en la edad antigua, en la edad media y en parte de la edad moderna un papel subalterno, secundario, Inglaterra no hizo más que aplicar en toda la estención conveniente los principios, los consejos y los procedimientos todos de la protección, exagerándolos hasta el extremo de poner en práctica el sistema prohibicionista. Protegió mientas fué necesario proteger y prohibió para aumentar la eficacia de la protección. Y solo cuando su industria, su comercio y su marina, llegaron por la protección á tener tanto poderío que pudieran luchar con ventaja con la concurrencia estrangera, entonces Inglaterra se hizo libre-cambista por conveniencia, como por conveniencia había adoptado la protección.

La Historia, pues, al indicarnos la manera como Inglaterra ha pasado á ser lo que es hoy día, nos demuestra, con la evidencia de los hechos, que la protección conduce al progreso y á la prosperidad, y es el medio en donde nace, crece y se desarrolla la industria en todas sus

manifestaciones y aspectos. Y nótese que el ejemplo de Inglaterra no lo hemos aducido más que por ser la nación hoy por hoy más libre-cambista. Todas las demás naciones han seguido el mismo camino para llegar del comercio en pequeña escala y rutinario de los tiempos anteriores al nuestro, al comercio científico y de grandiosas proporciones que encontramos en la época actual; para llegar de la nación simplemente agrícola á la nación comerciante, agricultora é industrial; para llegar, por fin, de la marina de cabotage á la marina trasatlántica.

JOAQUÍN LLUHÍ Y RISECH.

(Continuará.)

## Sección literaria.

### LAS DOS AMIGAS.

(ESCENAS DE LA VIDA REAL.)

#### I.

Era una noche apacible de verano.

El hermoso paseo de la Alameda de Valencia elegantemente adornado por los ricos y vistosos pabellones que en él se levantan con motivo de las fériás que celebra la ciudad en el mes de julio, y con profusión de luces esparcidas por doquiera, presentaba un aspecto arrobador.

Los acordes de brillantes bandas de música vibraban en el aire y un numeroso público discurrendo en todas direcciones invadía los estensos andenes de aquel magnífico jardín.

Todo parecía respirar un ambiente de felicidad. Miradas discretas y enamoradas, sonrisas dulces llenas de amor y de entusiasmo era lo que se veía en aquellos rostros que parecían disfrutar las delicias de un paraíso anticipado. ¡Todos eran dichosos en aquellos momentos!...

Pero... ¡decimos mal!... todos, nó; en medio de aquella nube de alegría, se veía un punto de tristeza. Entre aquellos ojos risueños que lanzaban gozosas ó anhelantes miradas de fuego por doquiera, había unos fijos en el suelo y casi humedecidos por el llanto.

Un joven de 22 á 23 años de edad, seguía con paso lento, en actitud meditabunda y casi maquinalmente el curso del paseo. Su corazón sufría, y sufría un tormento indescriptible.

Muchas veces había pasado junto á él una joven: frisaría en los 18 años, cuyos vivos ojos le miraron cándida pero apasionadamente. Era hermosa, más no poseía una de esas bellezas, tipos ideales que arroban el alma. Y sin saber cómo, cautivaba el corazón.

Su rostro era blanco, coronado por una cabellera de negro azabache. En sus dos grandes y límpidos ojos brillaban á la vez la humildad y la dignidad de la mujer dotada de un tranquilo pero impresionable corazón que penetra los secretos más recónditos del alma.

Aquella joven sufría también, y nadie al mirarla hubiera adivinado su sufrimiento.

La acompañaba otra niña de su edad, que nada tenía de parecido con ella. Rubia, de ojos azules, vivaracha, locuaz y hasta un tanto coqueta. Por donde pasaba se atraía las miradas de los *pollos calaveras*.

—¿Le ves? dijo la primera al pasar por su lado una de las veces el joven pensativo. ¿Le ves que indiferente?... Y sin embargo sufre, pero sufre en silencio. ¡Ah! no sé porque hace todo eso; comprende que le amo desde el día que le ví; pero él... nada... ni una palabra.

—¿Y há mucho que le conoces? preguntó la segunda.

—Hará un mes que llegó á vivir cerca de mi casa, y más de una vez ha pasado por debajo de mi balcón; pero siempre, aunque conozco que el amor devora su corazón, aparece indiferente ante mis ojos.

—¡Cuán cándida y cuán inocente eres, Pilar! dijo la joven rubia, ¡que el amor devora su corazón!... no conoces bien á los hombres de hoy día; ninguno sabe lo que es amar. ¡Ay de nosotras! que con sinceridad creemos en sus promesas, dulces palabras que el viento lleva, como lleva las hojas de las flores cuando han perdido su lozanía.

—Bien sabes, querida Elisa, que eres mi amiga desde la infancia y que á tí sola he confiado los secretos de mi corazón, no dudo que conoces á ese hombre, he visto que te acompañó por el paseo cuando ibas con nuestra amiga Matilde.

—Cierto.

—¿Y no te habló nunca de mí?

—Jamás.

—¡Ah! cuánta es la desgracia de la mujer, dijo Pilar con tono tristísimo, amar, amar con pasión, con locura á un hombre, pero amarle en silencio y sufrir en su dolor.

Hasta aquí llegó el diálogo de las dos niñas para oír los acordes de un vals altamente celebrado.

Las doce serían cuando ambas, acompañadas de dos venerables señoras abandonaban la Alameda por el puente *del Real*.

A pocos pasos de distancia les seguía el mismo joven que hemos visto anteriormente. Al entrar en el puente dobló á la derecha y se separó de ellas siguiendo su camino por frente á la iglesia de San Pio V con paso acelerado.

Cuando quedó solo, pareció respirar más libremente porque lanzó un suspiro.

—¡Ah!... se dijo, después que me juró eterno amor, después que confíe en sus palabras..... traidora me vende y arranca de mi corazón el suyo para entregarlo á otro amante... ¡Pobre Elisa!... no comprende que ese amor será mi muerte y su desesperación!

Ya habrá, por estas palabras, adivinado el lector lo que pasaba en el ánimo del joven y porque le hemos visto tan abatido. Emilio amaba y había sido amado, había soñado en una felicidad sin límites, consagrando su corazón al amor de Elisa. Inesperto y sincero la creyó constante pero... ¿cuál es la mujer que no se deja arrastrar siquiera por un solo instante de ese sentimiento de coquetería que tan felices las hace un día y tan desgraciadas para toda su vida?... Elisa le amó; pero su corazón fué sorprendido al ver ante sí á un joven militar que pronunció á su lado palabras lisonjeras. Emilio no la veía en este momento, no escuchaba las frases del nuevo amante y Elisa fué por un momento vencida con las declaraciones del militar. Desde aquel día ciega, llena su mente de vanas ilusiones, creyó que un porvenir de felicidad se abría en el horizonte de su existencia; todas sus miradas, todas sus sonrisas eran para el joven oficial que había prometido amarla. ¿Pero cumplirá esta promesa?

Emilio había notado con tristeza este cambio en el corazón de Elisa y abatido lloraba la felicidad perdida en que soñó.

—¿Qué hacer?... se decía, ¿cómo arrancarla de mi corazón si ella fué la primera mujer que encendió en él el fuego del amor?... ¡Imposible... pero ah!... la imagen de ese hombre parece perseguirme por doquiera como siniestra sombra que se goza en mi desgracia. ¡Ay de aquel que vió días más felices! ¿Dónde encontraré la dicha sin su amor?..... ¡Ingrata!..... ¡ingrata!.....

Y se abismaba más y más en su dolor.

Ya había atravesado el puente *de Serranos* é iba á internarse en la ciudad, cuando oyó por la izquierda el ruido de un carruaje que se aproximaba á todo escape.

La noche era muy oscura y ni aún los bultos se distinguían. Solamente á lo léjos brillaban como dos carbunclos los faroles del vehículo.

De repente un grito de terror resonó en el espacio producido por más de una voz, y que salió del sitio por donde avanzaba el carruaje. Emilio se lanzó enseguida sobre el lugar, y á la escasa luz de aquellos dos faroles pudo ver casi entre las ruedas del coche la figura de una mujer.

Emilio casi á riesgo de su vida detuvo los ca-

ballos con una mano mientras que con la otra sacaba á la mujer casi desmayada.

Era Pilar.

El carruaje partió á toda carrera, cuando los guardas de la *Puerta de Serranos* llegaban con luces á cuyo resplandor pudo ver el joven frente á sí, de rodillas á Elisa y las dos señoras que las acompañaban, que habían quedado con la vista y las manos dirigidas al cielo.

Emilio no pudo contener un movimiento de sorpresa viendo á Elisa.

Al renacer Pilar en los brazos de Emilio, dijo mirando fijamente á su rostro:

—Gracias, gracias; es V. mi salvador, le debo mi vida, mi gratitud será eterna.

El joven oyó aquella voz argentina y delicada que conmovió su sér y renaciendo en la mente la imagen de su rival, y en el corazón los desdenes de Elisa, dijo á Pilar:

—Si V. me debe la vida yo le deberé mi amor.

Elisa al escuchar la voz de Emilio se levantó de repente y Pilar, corriendo hácia ella, la abrazó diciéndola trémula de emoción:

—Nunca es tarde para el bien que llega..... ¡Oh desgracia afortunada!

EDUARDO SAINZ NOGUERA.

(Continuará.)

## ¡CARIDAD Y RESIGNACION!

La agonía del pasado año fué terrible. El nacimiento del presente, como engendro de padre corrupto y debil, ha sido fatal.

La tierra clásica de la chulería y la gracia, la que cruza cual salutífera vena el delicioso Betis, ha visto desmoronar sus casas y sepultarse entre sus ruínas á centenares de familias andaluzas.

Esta vez en España, como en otras tantas, el sentimiento de la Caridad háse despertado imponente, avasallador, cual si un reñido pugilato hubiérase entablado entre la acción destructora de la naturaleza y la obra benéfica del hombre.

Hánse organizado públicas cuestiones; nuestros coliseos han abierto de par en par sus puertas y han consagrado el producto de sus beneficios á mitigar la desastrosa situación de nuestros compatriotas del mediodía; los nobles, los que, según frase de un elocuente escritor, han sabido serlo, aprovechando tan propicia ocasión para sacudir el polvo de vetustos escudos y blasones, han improvisado espléndidas fiestas y atraído á sus soberbios alcázares todo lo más selecto que en aristocracia, riqueza, política, ciencia, artes, elegancia y hermosura encierra la faustosa Corte española, cuyos pingües rendimientos han depositado en la descarnada mano del desvalido andalúz; las naciones amigas y sus príncipes han demostrado palmariamente cuan bien les sienta el dictado de cultas, haciendo propias nues-

tras desgracias y consagrándose á socorrerlas en la medida de sus fuerzas; la Iglesia, sin distinción de órdenes ni gerarquías, ha cumplido como Dios manda el más sagrado de sus deberes; todos los elementos, todos, en una palabra, han contribuído á tan piadoso objeto, pudiendo decirse que en la nacional bandeja, se han visto confundidos el ochavo del pobre y el billete del poderoso.

En esa competencia de generosidad, en ese torneo de sentimiento y filantropía, solo faltaban dos apuestos atletas que adarga en brazo y dispuesta la visera, acudieran presurosos al punto de la lid á probar cuanto saben sentir las ajenas cuitas y cuanto pueden templarlas, faltaban Minerva y el divino Apolo simbolizando la ciencia, la literatura y la poesía.

En efecto, nada más solemne que la publicación de un libro cuyo producto se destinara á calmar el dolor que aflige á las víctimas de los terremotos de Andalucía. Mi buen amigo y distinguido literato D. Joaquín Nin y Tudó concibió tan piadosa idea é hizo un llamamiento á todos los amantes de las letras para que cooperasen al mejor éxito de tan laudable propósito, llamamiento que han contestado con indecible entusiasmo é hidalguía las más inspiradas poetisas y eximios escritores españoles.

El libro,—que se titula *¡Caridad y Resignación!*,—ha salido una verdadera joya literaria, un magnífico ramillete de paradisíacas flores. Bellísimas poesías, sentidos pensamientos, artículos de inapreciable exquisitez en el fondo y en la forma: hé aquí su contenido.

El que le dedica estas ligeras líneas bibliográficas, tiene la inmensa fortuna—¿porqué no decirlo?—de contarse, cual liliputiense entre titanes, en el número de sus beneméritos colaboradores, entre los que descuellan nuestras primeras firmas en la república literaria, tales como Castelar, Zorrilla, Echagarray, Cano, Verdaguer, Campoamor, Soler (Pitarra) y otras que sería prolijo enumerar; pero ¡qué!.... ¿no es la corpulenta encina mísera bellota crida en tierra y al acaso? Tres pensamientos me pertenecen en tan preciosa obra, tres florecitas, por decirlo así, en el magnífico ramillete, las menos olorosas y matizadas, pero las más galanas que me ha sido dable escogitar en mi fecundo pensil.

*¡Caridad y Resignación!* es un libro que merece ser leído, no solo por lo mucho que vale, sino por lo que significa: ¡la Caridad! A impulsos de tan cristiano sentimiento, ¡qué de raudales de belleza no habrán derramado en él las Musas y qué de célicos transportes no habrán embargado al ingenio humano!

¡Ah!.... Nada más admirable, caros lectores, que Minerva y Apolo descendiendo del Olimpo para mendigar un mendrugo de pan para el necesitado, ni nada más sublime que ese rasgo de generosidad de nuestra literatura, que realiza el fraternal consorcio entre la religión y la ciencia, entre nuestro siglo y la virtud.

¡Cuán grande es el hombre cuando se mueve á impulsos de su corazón!

JOSÉ GALÍ BOFILL.

## EL MAHDÍ.

Hoy que la prensa tanto se ocupa del MAHDÍ con motivo de los sucesos del Sudán, traducimos de *Le Petit Journal* los siguientes detalles para conocimiento de nuestros lectores:

La palabra MAHDÍ es un participio pasivo del verbo *hadagar* (dirigir) y significa *el que es dirigido*, ó lo que es lo mismo por los musulmanes *un instrumento de Dios*. El Mahdí, según éstos, pertenece á la gerarquía de los profetas, siendo uno de los sucesores de Mahoma.

El Mahdí actual tiene por nombre Mohammed-Ahmed. Nació en Dangola el año 1843 (1260 de la egira) llamándose sus padres Abdillahi y Amina.

Desde su más tierna infancia mostró suma afición á los estudios místicos, de modo que á los doce años sabía ya de memoria todo el *Corán*. Notada esta aplicación por sus dos hermanos mayores, constructores de embarcaciones para el río Nilo, le mandaron á Khartum costeándole los gastos de su estudio al objeto de que se aprovechara de la enseñanza dada por los célebres profesores Abdel-Dagim y El-Gourachi.

Terminados sus estudios retiróse del bullicio del mundo, observando una vida de austeridad y meditación. Al llegar á los 40 años empezó á predicar la doctrina musulmana, presentándose como á MAHDÍ, al que prestó homenaje desde luego la tribu de Beggará.

Tiene tres cicatrices en cada mejilla, y esta circunstancia, que se halla de conformidad con lo contenido en cierto libro musulmán, ha hecho que estos creyentes dieran crédito á sus palabras reconociéndole por verdadero profeta.

Existe en Trípoli, otro MAHDÍ, hijo del fundador de la secta de los *Senoussi*, quien ha denunciado al del Sudán como un impostor. Sin embargo, los musulmanes del Sudán, Egipto y otras partes tienen en éste una fe ciega, sobre todo desde la toma de Khartum y la muerte del general Gordón, y miran á su vez como impostor al MAHDÍ de Trípoli.

### LLORET EN LO ANY 1716.

(Continuación.)

7.—En *Mariano Governau*, cap de familia, de edad 35 anys; tè muller de 35 y quatre criaturas que ninguna arriba á 12. Son ofici es treballar un poch de terra que tè y á vegadas ajuda á pescar.

8.—Lo Doctor *Joan Casellas*, cap de casa; de 30 anys; te muller de 38, una filla que han tè 12 y una fillastre de 15 anys. Son ofici es notari.

9.—En *Miguel Ribera*, cap de casa, de 50 anys. Te muller de 45, una filla de 14 y un fill que no arriba á 10. Son ofici es ningún per ser baldat y lo sustenta un germá capellá.

10.—Na *Elisabet Cabruja*, viuda, cap de casa, de edad algúns 50 anys. Te dos fills: lo un de 16 anys y lo altre de 14; y tres fillas: dos que son bessonas

y contan 18 anys y la altra han tè 15. Lo arbitre que tenen es fer puntas, filar y trevallar un poch la terra.

11.—La señora *María Ros de Ciurana*, viuda, cap de casa, de edad algúns 60 anys. Te criada y viu de son patrimoni.

12.—En *Joan Campderá*, cap de familia de 45 anys de edad; te muller de 44, un fill casat, altre de 9 anys y una filla de 15. Son ofici es sabater y treballar la terra.

13.—En *Miguel Compañó y Burguet*, cap de casa, de 45 anys; te muller de 35, dos fills que no arriban á 12, una filla de 16 anys y una altre de un any. Son ofici es treballar las suas terras.

14.—Na *Cristina Guinart*, viuda cap de familia de edad 40 anys; te un fill de 15 y un altre de 12 y una filla que han te 8. Son ofici es fer pntas y treballar la terra y los minyons á *tirar lo art*.

15.—En *Bernat Plá*, cap de familia de algúns 65 anys; te muller de 62 y dos fillas que la una no arribava á 18 anys y la altre passa de 12. Son ofici es treballar las suas terras.

16.—En *Joseph Suris* viudo, cap de casa de algúns 40 anys; te criada, dos fills de 15 anys lo un y de 12 lo altre; tres fillas de 14 anys la una y las altres dos ninguna han te 12. Son ofici es cerurgia y fer treballar un poch de terra.

17.—Na *Cristina Garriga*, vinda, cap de familia, de edad algúns 40 anys; te dos fills y duas fillas que ningún arriba á 12 anys. Son arbitre es fer puntas y fer anar sos fills á captar.

18.—En *Jaume Rosal*, viudo, cap de familia de edad algúns 65 anys; te un fill casat y sis entre nets y netas, lo un de 14 anys, altre que no arriba á 12, una neta de 18 anys y altre que han te 10. Son ofici es pescador y treballar una pessa de terra.

19.—En *Joan Geli*, cap de casa, de algúns 40 anys; te muller de 32, un fill y una filla que no arriban á 12 anys. Son ofici es treballar la boria y fer jornals. Sos fills van captán.

20.—En *Joseph Bernés*, cap de familia, de edad 50 anys; te muller de 45. Son ofici es portar peix, per vendre, ab un burro.

(Continuará.)

## NOTICIAS

Nuestro distinguido amigo D. Ricardo Tena y Ruiz, inteligente Inspector de 1.<sup>a</sup> enseñanza de la Provincia, ha girado en estos dias la visita reglamentaria á las Escuelas de esta localidad. Según nuestros informes quedó altamente complacido del brillante estado de la enseñanza en ellas, lo cual habla muy alto en honor del celo é ilustracion de sus Profesores.

Felicitemos pues á los Maestros y Maestras de esta villa por el buen éxito de sus desvelos, y como amantes de Lloret y amantes por lo tanto de su prosperidad damos á los citados profesores las más afec-

tuosas gracias por el celo que demuestran para instruir á la infancia confiada á su paternal cuidado; y les animamos á persistir de igual modo en esta honrosa tarea seguros de que Lloret de Mar obtendrá por su medio innumerables beneficios, ya que la instruccion es el primer elemento de cultura de los pueblos y, como lógica consecuencia, un manantial fecundo de prosperidad y riqueza.

La numerosa concurrencia de Lloret y de Blanes que con motivo de la fiesta del *Perdóns* atrajo al Santuario de Santa Cristina lo apacible y primaveral de la tarde del 1.<sup>o</sup> del corriente, pudo escuchar con verdadera complacencia el bellissimo *Rosario* puesto en música por la orquesta del *Flam*.

Cábenos la satisfaccion de consignar nuestra merecida enhorabuena á la mencionada orquesta, pues con toda la acepcion de la palabra podemos decir que desempeñó admirablemente su cometido, secundando los esfuerzos de los músicos, la voz afinada de los cantores, que nada dejaron que desear.

Presidió el acto el magnífico Ayuntamiento en compañía de las señoritas obreras y señores obreros de Santa Cristina.

Ha visitado nuestra Redaccion el nuevo semanario que se consagra á defender los intereses de La Bisbal.

Se titula *El Eco Bisbalense*, y agradeciendo el atento saludo que en su primer número nos dirige, aceptamos el cambio deseándole larga vida.

También hemos recibido el periódico Madrileño *La Reforma* en el cual se ha refundido *El Justiciero* que llevaba quince años de existencia.

Nuestro particular amigo D. Agustín Jelatz ha tenido la desgracia de perder á su hija mayor niña de dos años.

Le acompañamos en el justo dolor que como padre experimenta.

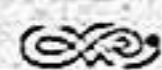
Las obras de la nueva pescaderia adelantan con rapidéz. Se hallan ya terminadas las columnas de magnífica piedra labrada que debén sostener las artísticas verjas de hierro del conjunto del edificio.

En el momento que escribimos estas líneas se están situando las columnas de hierro de las respectivas portadas siguiendo en todo el inspirado lápiz del señor Sureda y ayudantes del maestro de obras de la provincia.

Parece que entre algunos jóvenes de ésta se piensa fundar un nuevo Casino ó círculo de recreo. Si es cierto lo que se dice han escogido ya local y el sitio no puede ser mas céntrico pues se halla situado frente al paseo.

Se están esperando de un momento á otro del Gobierno civil de la provincia los estatutos aprobados ya de la nueva hermandad de S. José; asociación de socorros mútuos en caso de enfermedad cuyo pensamiento no podemos menos de aplaudir.

Escitamos á la junta mucho ojo y rigor contra los que abusan indebidamente de esas asociaciones y que improvisan enfermedades por el lucro de un magnífico jornal.



Hemos tenido ocasión de oír al distinguido pianista Sr. Romañach profesor de piano y canto en el colegio Blandense sucursal del acreditado del señor Villar de Barcelona y no podemos menos que tributar dignos elogios al joven maestro y discípulo de la escolanía de Monserrat. Deseamos poderle oír despacio ya que los breves momentos que disfrutamos de sus notas nos llegó á entusiasmar.



Invitados por el distinguido Director del colegio de Blanes D. Alfonso Madico, tuvimos el gusto de recorrer el vasto edificio de enseñanza primaria y superior que el señor Villar ha establecido en nuestra vecina villa. Visitamos todas las dependencias quedando agradablemente sorprendidos del orden, aseo y buen gusto que dominaba en todas ellas felicitando al Director honorario por sus desvelos á favor de la ciencia y estudio tan necesarios en la juventud actual.



Dice el *Monitore industrial italiano*, que M. A. Duchaux, de Marselia, ha devuelto la juventud y plena producción á una viña de sesenta años por medio del siguiente método, cuyo buen resultado garantiza.

En la primavera se hace en el tronco de la cepa, inmediatamente encima del nudo vital, una incisión circular de 2 á 5 milímetros de profundidad, á consecuencia de la que el nudo vital emite ramas vigorosas: cuando la viña es decrepita, debe ser la incisión circular completa, pero si solo se desea aumentar la producción cuando comienza á disminuir, es suficiente una incisión semicircular.

En el verano siguiente se extirpan las ramas de la cepa vieja que no tenga fruto y se despuntan las demás, logrando con esta poda parcial que la savia se dirija al nudo vital.

Cuando llega la época de la poda en el invierno siguiente, se corta todo lo viejo dejando únicamente los brotes que hayan nacido debajo de la incisión, puesto que han de formar la nueva planta.

Conviene abonar ampliamente la viña y acumular tierra mezclada con mantillo alrededor de los piés que se estén rejuveneciendo.

Si la incisión no produjere en el primer año los tallos vigorosos que se desean, se repite al año siguiente la misma operación un poco más abajo, con lo que se obtendrá la renovación completa.

## SOLUCIÓN Á LA ANTERIOR CHARADA:

**Monasterio.**

CHARADA.

*Prima y terci* los de Israel  
hallaron buen alimento  
del desierto fué sustento  
mientras pasaron por él.  
No es amigo del doctor,  
y mi niño se enfadó,  
porque tiene mal sabor  
la *dos y terci* ordenó.

*Prima y cuarta* ayer la ví,  
¡qué simpática y qué bella!  
su mirar predujo en mí  
locura febril por ella.  
Mi *todo*: en triste ocasión  
nuestra industria simboliza,  
que hoy silenciosa agoniza  
por no tener protección.

E. M.

(La solución en el próximo número)

Gerona. — Imp. y Lib. de Torres. — Constitución, 9.

¡CARIDAD Y RESIGNACION!

Colección preciosa de poesías, escritos y pensamientos inéditos, debidos á la pluma de los más reputados escritores de España.

LIBRO ARREGLADO POR JOAQUÍN NIN Y TUDÓ.

Este libro constará próximamente de unas 250 páginas en 8.º prolongado, y apesar de su importancia, costará solo ocho reales el ejemplar, destinando su producto

Para las víctimas de los terremotos de Andalucía.

Se vende en la Administración de EL LLORETENSE y en las principales librerías.

ANUNCIO.

DON JAIME JOFRÉ Y PLANCHART.

CIRUJANO-DENTISTA.

CALLE DE MERCADERS N.º 2 BLANES.

Ofrece al respetable público de Lloret sus servicios, especialmente en las enfermedades de la boca, comprometiéndose á pasar los lunes de cada semana á esa villa, en casa D. Esteban Coll, calle de San Pedro, para practicar cuantas operaciones se le presenten.

(NOTA:) *Recomienda especialmente el Elixir BOTTOR para la conservación de la dentadura.*

# GALLETAS DE FUCUS.

DE FACIL DIGESTION

PARA

ENFERMOS Y CONVALECIENTES.



RECONSTITUYENTE  
poderoso  
para los niños.



LA SUSTANCIA  
más alimenticia y digerible  
que se conoce.



Con la aprobación y recomendación de la

Ilustre Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona.

PREPARADA POR EL FARMACÉUTICO

**EDUARDO MARTINEZ DALMAU.**



**La Galleta de Fucus**, que ha merecido un informe satisfactorio de la Ilustre Academia de Medicina y Cirujía, que ha obtenido recientemente en la Exposición Farmacéutica Nacional de Madrid medalla de bronce, y que ha sido premiada por diferentes corporaciones científicas, se recomienda eficazmente en las enfermedades del pecho y en particular la tisis en su primer período; es el sustituyente por excelencia de los aceites de hígado de bacalao, es un reconstituyente poderoso para los niños débiles ó enclenques, de efectos positivos en las escrófulas, disenterías, gastralgias, amenorreas, contra la ténia ó lombriz solitaria, y en las enfermedades, en general, que residen en el sistema óseo ó sanguíneo.

Se hallará de venta en todas las buenas farmacias de España y Ultramar.  
Para pedidos al por mayor, dirigirse al autor, en Lloret de Mar, provincia de Gerona.

## Cuatro palabras no más.

La ocasión de comprar bueno y barato en la tienda de **Pedro Trias** se acaba por momentos. A las personas que desean aprovecharse de ella se les ofrece un poco de todos los artículos anunciados en los números 1 y 2 de este periódico.

CENTRO UNIVERSAL DE ANUNCIOS

DE

**ROLDÓS y Comp.<sup>a</sup>**

Escudillers, 20, Barcelona.

PRIMERO EN ESPAÑA.—ÚNICO EN SU CLASE.

Interesa á cuantas personas les convenga dar á conocer sus productos en España, se enteren de los precios y condiciones que esta antigua casa acepta los anuncios para todos los periódicos de España y Ultramar, debiendo desconfiar los señores anunciantes de los periódicos que tienen dada exclusiva ó han arrendado su sección de anuncios pues los periódicos mas importantes de España no acostumbran ceder el monopolio de sus anuncios, y puede por lo tanto el público dirigirse á ellos directa ó indirectamente segun le convenga.

## JOAQUIN TARRIDAS VENDRELL.

Corresponsal de las mas acreditadas casas editoriales de España.

Se encarga de las suscripciones y encuadernaciones, tanto de lujo como económicas, para toda clase de obras científicas y literarias.

**ESPAÑA E ITALIA.**

GALERIA DE MONARCAS ESPAÑOLES É ITALIANOS.

Obra monumental escrita con gran copia de datos y documentos originales,

POR

**D. Rafael del Castillo.**

Un tomo en folio mayor, ilustrado con 11 retratos litografía y 33 grabados intercalados en el texto á 56 pesetas en medio chagrin, con gofrados y dorados en el llano ó 50 entregas á peseta.

Dirigirse Calle de San Lucas número 16.—Lloret de Mar.