

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados,
esqueletos y reclamos
a precios convencionales.

LA DECISION

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

Precios de suscripción.

CAPITAL	
Mes.....	0,50
PROVINCIAS	
Mes.....	0,75
Trimestre.....	2,00
Semestre.....	3,50
Año.....	7'00

ADMINISTRADOR:

RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

DIRECTOR:

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

CORRESPONSAL EN MADRID:

REINALDO GONZÁLEZ-CORROTO

"EL GRECO."

LAS FIESTAS DE SU CENTENARIO

El sábado pasado se celebró según costumbre en el Paraninfo del Instituto la notable conferencia que estaba anunciada a cargo de D. Angel Vegue y Goldoni, el cual explanó el tema «El paisaje de Toledo y el Greco».

A escuchar al conferenciante acudió un numeroso público que no vió defraudadas sus esperanzas, pues el ilustrado Profesor con palabra fervorosa, cálida y sugestiva puso de relieve en hermosos párrafos plenos de inspiración y de admiración a la vez hacia nuestra incomparable ciudad y hacia el genial cretense que tan bien supo copiarla, que nadie si no Dominico Theotocópuli supo sintetizar en sus lienzos la sublimación del alma castellana concreccionada en Toledo y que es recia, concreta, firme y de sin igual vigor, trasladada a sus cuadros con admiración sincera y pasional.

El conferenciante fué muy justamente aplaudido por su meritisima disertación.

El domingo dieron principio los festejos en honor del Greco con alegres dianas tocadas por la banda que dirige el Sr. Blanco, la cual recorrió varias calles de la población.

A las once de la mañana se verificó en la casa Museo del Greco la inauguración de la Exposición de cuadros y fotografías del indicado pintor, a la cual asistieron la Comisión organizadora del Centenario, diversas Corporaciones oficiales, las autoridades y los invitados. Dicho acto fué amenizado por la banda de la Academia de Infantería, que durante él tocó varias y escogidas composiciones.

La Exposición de cuadros y fotografías consta de tres salas independientes unas de otras; en una de ellas se han colocado 127 fotografías de obras originales del renombrado pintor griego que existen esparcidas por el extranjero.

En otra sala se exhiben 22 cuadros originales del Greco, que se han traído para que puedan figurar en la exposición y que se hallan catalogados, y forman juego con varios muebles de época.

En la tercera sala se hallan expuestos los cuadros que se conservan en el Museo del Greco.

Dicha exposición que ha sido un verdadero acierto de la Comisión organizadora, ha sido tam-

bién muy elogiada y dice más que todo cuanto decirse pueda sobre la verdadera personalidad artística del pintor.

Una vez verificado el acto oficial de la inauguración, se consintió la entrada al público que momentáneamente invadió las salas a que nos referimos.

Las comisiones e invitados pasaron después al patio del Museo, donde fueron obsequiadas con un bien servido lunch.

Por la tarde se celebraron en el Paraninfo del Instituto dos importantes conferencias; una a cargo del crítico D. Aureliano de Beruete, que desarrolló el tema «El Greco como retratista», y otra en que actuó de disertante el ilustre Académico de Bellas Artes Sr. Garnelo.

Ambos conferenciantes hicieron una magistral labor que les acreditó de nuevo como verdaderas autoridades en la materia y ambos fueron aplaudidos y felicitados efusivamente por el numeroso auditorio que acudió a oírles.

En el paseo de la Vega se celebró, a las cinco de la tarde, el concierto musical que estaba anunciado y que interpretó de modo insuperable la brillante banda del 2.º Regimiento de Ingenieros, bajo la dirección de su Músico Mayor D. Ildefonso Urizar.

Dicho paseo se vió con tal motivo muy animado, predominando en él lo más selecto de nuestra buena sociedad y siendo nota característica un admirable conjunto de muchachas bonitas, gráciles y encantadoras, que hacían el efecto de que el paseo se había convertido en la antesala del cielo.

Por la noche se verificó en el Ayuntamiento la recepción anunciada y el concierto musical por la mencionada banda de Ingenieros, que fué muy aplaudida.

La fachada de las Casas Consistoriales se hallaba soberbiamente engalanada con una vistosa y artística iluminación y la plaza era un verdadero hormiguero, pues como la terraza del Ayuntamiento, se hallaba tan invadida por el público que casi resultaba imposible dar un paso.

El lunes por la tarde tuvo lugar en el salón de actos de la Universidad pontificia la solemne sesión académica celebrada por las Reales de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, con asistencia de una representación de la Universidad Central.

A dicho asistió un numeroso y culto público, entre el que se veían bastantes señoras y señoritas

que prestaron con su presencia una nueva atracción a la fiesta.

La sesión fué presidida por el Inspector general de Bellas Artes Sr. Poggio, que ostentaba la representación del Ministro de Instrucción pública y que tenía a su derecha al General Gobernador militar Sr. Moltó y a su izquierda al Gobernador civil Sr. Fernández Jiménez, formando además en la presidencia el Obispo electo de Zamora señor Alvaro Ballano, el Alcalde Sr. Conde, el Vizconde de Palazuelos y el Barón de la Vega de Hoz.

En varios sillones laterales a la presidencia tomaron asiento los señores Académicos que asistieron al acto y algunos de los individuos de la Comisión organizadora.

El Sr. Poggio hizo uso de la palabra para manifestar que deberes ineludibles de su cargo le habían impedido al Ministro de Instrucción pública asistir al acto y que representando a su jefe se asociaba en su nombre como amante del arte, como español y como Ministro, al homenaje tributado al insigne pintor cretense, venerado mundialmente y que era gloria de España y orgullo de Toledo.

Leyó después el Académico correspondiente de la de la Historia Sr. San Román, un admirable discurso y otro después el de igual clase de la de San Fernando, Sr. Ramírez de Arellano.

Al acabar hizo uso de la palabra el Catedrático de la Universidad Central D. Andrés Ovejero, que con elocuencia admirable, con palabra cálida y vibrante y con verdadero entusiasmo habló de nuestra brillante historia, de las generaciones universitarias, de los maestros del arte, del ilustre y malogrado Navarro Ledesma y del valor incommensurable de nuestra ciudad, a la que demostró una sincera veneración, clamando por su florecimiento artístico para conseguir el cual hizo un llamamiento cortés al alma de la raza sintetizada en su más pura espiritualidad en las encantadoras mujeres toledanas.

Una ovación delirante y sin precedentes acogió el fenomenal discurso del sabio Catedrático, que tan bien supo explicar su alteza de pensamientos, su depurado gusto artístico y su alto valor patriótico y moral.

Después leyeron discursos los Académicos señores Mérida y Vizconde de Palazuelos.

A las cinco de la tarde se celebró en la Plaza de Toros el concierto musical que estaba prevenido y en el que tomaron parte las bandas de la Academia de Infantería y la de Ingenieros, que interpre-

El mejor Dentífrico
que se conoce
por sus propiedades
antisépticas y
antiodontálgicas es el

Elixir Nacarine.

Indispensable en todo tocador
para el aseo de la boca y con-
servación de la dentadura.

Pastas y polvos oxigenados.

En Farmacias y Droguerías
de España.

NEOPLASINA

ALCOBILLA

Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los ya operados.—3 pesetas.—Farmacias.

PASTILLAS JEBA

ALCOBILLA.—Marca registrada.

Cura las enfermedades del estómago é intestinos, eructos ácidos, dolores de estómago, vómitos, estreñimiento y todas las molestias causadas por exceso de ácidos en el estómago. - 5 ptas. - Farmacias.

DEPOSITOS.—Centros de especialidades, Droguerías y en casa del autor.—Caballero de Gracia, 10.—Madrid.



taron difíciles y escogidas composiciones que fueron premiadas por el público con grandes y merecidos aplausos.

La de Ingenieros ejecutó bajo la dirección de nuestro paisano el Sr. Gómez Camarero, a quien el Músico Mayor, — que por cierto fué aclamado por tal rasgo — cedió la batuta, las obras «Son las dos» y «A una estrella», inspiradas composiciones que merecieron repetidas ovaciones.

Por la noche y desde las diez a las doce estuvo tocando en Zocodover la banda de la Academia de Infantería. Con tal motivo se llenó de público dicho paseo, y la música tuvo que repetir a fuerza de aplausos, un pouturrí de aires españoles que fué muy del agrado de la concurrencia.

El martes a las once de la mañana se celebraron en la Santa Iglesia Catedral las solemnes exequias en honor del Greco, ejecutándose con tal motivo la misa de Requiem de Mozart, que fué muy bien interpretada por la orquesta, en la que figuraban profesores del Conservatorio, de la del Teatro Real y de la banda de la Academia. Las voces eran magníficas y entre los cantores figuraban el barítono Sr. Tabuyo y nuestro paisano Fontecha.

En la misa ofició el Obispo Sr. Alvaro Ballano, estando la oración fúnebre a cargo del Capellán Mayor de Reyes D. Francisco Frutos Valiente, que hizo un magistral panegírico del Greco, por el cual fué felicitado después con verdadero entusiasmo.

Al terminar se cantó el Responso a toda orquesta, oficiando en él el Nuncio de Su Santidad Monseñor Ragonessi, que una vez terminada la ceremonia fué acompañado bajo palio hasta la Puerta Llana, donde subió al coche que le condujo al Palacio Arzobispal.

Al solemne acto religioso asistieron el Ayuntamiento con sus maceros, las autoridades, comisiones y numerosa concurrencia.

A las cuatro y media de la tarde partió del Ayuntamiento la procesión cívica encargada de descubrir el monumento erigido en memoria del Greco.

El cortejo formado por clarines y timbaleros montados, asilados de la Beneficencia provincial, alumnos del Colegio de María Cristina con su profesorado militar en pleno, Seminario Conciliar, aspirantes eclesiásticos, Asociación defensora de los intereses de Toledo, Representaciones de la Prensa local, Cámara oficial de Comercio e Industria, Comisiones de los Cuerpos del Ejército, Junta organizadora del Centenario, Comisión de Monumentos, Diputación provincial bajo mazas, Audiencia provincial, Gobernadores civil y Militar, Barón de la Vega de Hoz, Nuncio de Su Santidad, Obispo electo de Zamora, Duque de Amalfi, Representante de la Legación de Grecia y Ayuntamiento con sus maceros, más la Banda de la Academia de Infantería que batía marcha, recorrió el itinerario siguiente: Plaza del Ayuntamiento, Arco de Palacio, calles del Hombre de Palo, Comercio, Belén, Plata, Plaza de San Vicente, calle del Cardenal Lorenzana, Plaza de las Tendillas, calles de la Libertad y Jardines, Plaza de San Juan Bautista, calles de Rojas, Plaza de San Salvador, calle de Santo Tomás, Plaza del Conde y Tránsito.

En todo el trayecto había numeroso público esperando el paso de la procesión cívica e igualmente en el lugar donde se hallaba emplazado el monumento, notándose la presencia de encantadoras señoritas que daban mayor realce con su belleza al loable acto.

El monumento fué bendecido por el Nuncio de Su Santidad y a continuación y previo un breve discurso leído por el Conde de Cedillo, hizo éste entrega del monumento al Alcalde de nuestra ciudad Sr. Conde, que contestó haciéndose intérprete de los sentimientos de gratitud del pueblo y cargo de la entrega. Se aplaudió a ambos señores, se sacaron unas instantáneas y se inició el desfile que dió por terminado el acto.

El último dedicado a conmemorar el Centenario del Greco, era la fiesta literaria que se había de celebrar en el Teatro de Rojas y que estaba anunciado que daría principio a las nueve de la noche.

Poco después de dicha hora, nuestro hermoso Coliseo ofrecía el más admirable aspecto que es posible imaginar.

El vestíbulo, soberbiamente y con el mejor gusto engalanado, la sala espléndidamente iluminada y en el patio de butacas todas éstas sirviendo de trono a una serie de regias y encantadoras mujeres que eran la más sublime expresión de la belleza y la más alta espiritualidad de la distinción, la elegancia y la gentileza, hubieran sido sobrado motivo para calificar de única en los fastos conmemorativos la fiesta celebrada.

A ella también asistieron todo el elemento oficial, invitados, Corporaciones y diversas autoridades y con decir que todas las localidades desde los palcos plateas hasta el modesto paraíso se hallaba totalmente invadidas por una concurrencia culta y distinguida, está hecho el mejor elogio y la más brillante apología del acto.

Empezó éste ejecutándose a telón corrido una delicada sinfonía por la renombrada banda de la Academia de Ingenieros, que fué muy aplaudida.

Después se constituyó la mesa presidencial, dando principio la fiesta, que fué presidida por el Sr. Gobernador civil que tuvo a su derecha al Alcalde Sr. Conde y al Duque de Amalfi y a la izquierda a los Sres. Conde de Cedillo y Coronel Castaños, hallándose además en diferentes sitios colocados los señores que componían la Junta organizadora y algunas autoridades.

El Sr. Fernández Jiménez con breves y fáciles palabras hizo presente que sin tener méritos para ello ocupaba la presidencia por deberes ineludibles de su cargo y en nombre del Sr. Ministro de Instrucción pública. Dijo después que sintiendo la emoción de lo bello en su sentido artístico se prostraba rendido de admiración ante las obras del eximio artistagriegó.

Calificó a Toledo de broche diamantino, diciendo que nuestra hermosa ciudad reedificaba con la conmemoración del Centenario sus glorias pasadas, haciendo con ello patria que es España, y cuyo verdadero alcance sintetizó en un concepto magistral: «Toledo por el Arte, por España y por el Rey». (Prolongados aplausos).

A continuación el Secretario General de la Comisión organizadora, D. Emilio Bueno, se levantó de su asiento y dió lectura de la memoria referente a los trabajos llevados a cabo hasta la realización del Centenario. (Fué muy aplaudido).

El Alcalde Sr. Conde, leyó un magno discurso que sentimos no poder transcribir por haberlo ya insertado otro colega y no disponer de espacio para ello. (También obtuvo prolongados aplausos al terminar).

La lectura de la tradición toledana «El milagro del Greco», original del culto escritor y militar D. Eugenio Olavarría y Huarte, fué escuchada con gran interés por la concurrencia, que la premió con aplausos, así como también los diversos sonetos que leyó — muy bien por cierto — el Duque de Amalfi y la preciosa composición de que dió lectura el Sr. Leguina.

Por último se levantó a hablar el docto catedrático Sr. Ovejero y con su estilo peculiar, con su palabra elocuente y arrebatadora, con naturalidad maravillosa hizo una invocación al florecimiento intelectual del pueblo, que considera el verdadero nervio de la raza y al que no se da acceso a las fiestas culturales y artísticas que son las que cimentan la comunión espiritual de los hombres en ráfagas de amor al suelo patrio, que entonan los corazones y eleva las almas.

Se declara toledano puesto que siente verdadero culto por nuestra ciudad sin haber nacido en ella, y hace calurosos elogios de la oración magistral escuchada por la mañana en el templo y de labios del Sr. Frutos Valiente.

Alude a la expoliación artística que como sangría suelta está sufriendo la patria y dice que ella es la causa de nuestro atraso intelectual y financiero. Hace un bellissimo parangón con lo que para él había representado la procesión cívica celebrada por la tarde y dice que así como cerca del monumento vió un añoso tronco que resurgía con nuevos brotes a la vida, espera que también resur-

ja el alma de la raza y dé nuevos brotes espirituales que sean promesas de floraciones, de engrandecimiento, por medio de la cultura, del ideal y del trabajo.

Califica de única a nuestra Catedral y dice que ella es debida a la fe que hoy nos es necesaria, puesto que es base para las más grandes empresas. La girola dice que es un trazado de arquitectura que no tiene precedentes en la historia del Arte.

Aludiendo a la piedra existente en dicho templo y que aparece desgastada por la fe de los creyentes, dice que es la piedra angular que ha hecho que nuestra Catedral sea la más grande de las creaciones artísticas del mundo.

Se refiere después al Greco y a sus obras y dice que aún no se ha dicho quien era el célebre pintor.

Hace un sucinto estudio de algunos de sus cuadros, entre ellos el Entierro del Conde de Orgaz, la Anunciación, la Pentecostés y la Sagrada Familia, y dice que el Greco fué un pintor enamorado de la luz y obsesionado por los colores blancos.

Dice que si el Greco fué calificado de loco, también estaba loco el protagonista de la obra inmortal que compendia el alma española en el hidalgo manchego y que si este fué loco en el paroxismo de la caballerosidad, de la fe, de la elevación de sentimientos y de ideales, bien haya su grandiosa locura, que es síntesis del alma de la raza, y que era necesario, por lo visto, que fuera otro sublime loco el que fuera capaz de reproducirla vívida en el lienzo.

El Sr. Ovejero que fué interrumpido varias veces durante su vibrante oración por la concurrencia, entusiasmada de oírlo, oyó al final una prolongada salva de aplausos tan estruendosa que duró bastantes minutos y fué un premio merecido por su elocuentísimo discurso.

Previo un entreacto, se llevó después a efecto la representación del propósito escrito para dicha fiesta por el poeta Sr. Marquina y titulado «Las Cartas de la Monja».

La obra delicada, genial y saturada del espíritu de la época en que floreció la incomparable Madre Sor Teresa de Jesús, es sencillamente admirable y está versificada como la mayoría de las obras de su autor, con una cadencia y sonoridad inimitables.

En la representación, en la que se exhibió un decorado *ad hoc* y que acredita como escenógrafo a su autor, y un cuadro «La Asunción», trasunto del del Greco del mismo título, y original del pintor Sr. Vera, se distinguieron los Srtas. Cancio y Ruiz Moragas, las Sras. Torres, Jiménez y Salvador y los Sres. Codina y Yuste, que fueron todos los que trabajaron además de D. Fernando Díaz de Mendoza y de D.^a María Guerrero, y de éstos, vamos, que no cabe hacer mención, porque todos los elogios serían pocos y no hay quien hasta la fecha les supere ni siquiera les iguale!

Así lo confirmó la concurrencia que se hizo *daño* aplaudiendo y obligó a levantar el telón muchas veces.

A tout seigneur, tout honneur.

* *

A la misma hora que se celebraba la fiesta en Rojas, se celebró también un concierto en la plaza del Ayuntamiento, que así como la terraza se vió invadida por una gran concurrencia que aplaudió entusiasmada a la Banda de la Academia de Infantería. Con ello terminaron los festejos en conmemoración del Greco, que han reyesido bastante importancia, han sido bien organizados para la premura con que ello se ha hecho y no han dejado defraudada la expectación del público, que solo se ha hecho eco de que ha sido lástima que a ellos no haya concurrido como esta anunciado S. M. el Rey o un Infante que lo representase, puesto que se hubiera visto con gusto.

En cuanto a la no asistencia del Sr. Ministro de Instrucción pública está justificada con las ineludibles obligaciones de su importante cargo.

* *

Suponemos que los representantes en Cortes de toda la provincia sabrán que se ha celebrado ya el Centenario.

RESURRECCION

De risas y placeres dame la copa llena,
quiero ahogar en ella mi insólita tortura,
que tus besos apaguen mi eterna calentura
y tus trémulas manos exterminen mi pena
olvidemos las sendas negras y dolorosas
donde perennemente nuestro pesar camina.

¡Las juveniles frentes coronadas de rosas,
juntos, amada, alcemos la copa cristalina,
en mi pecho aún conserva la ilusión sus raíces,
aún podemos ser buenos, podemos ser felices
olvidar el pasado y en un sereno día,
bajo el azul riente construir nuestro nido
mejiéndose en las ramas del rosal florecido
que brotará en la tumba de mi melancolía.

Adolfo Aponte.

SEMANA SANTA

Las festividades religiosas que anualmente se celebran en esta época, han atraído este año un considerable número de forasteros, que al visitar nuestra ciudad, han dado una vibrante nota de color en el cuadro animado que ofrecían nuestras calles perfumadas de aromas, pletóricas de luz y radiantes del encanto que por doquier podía contemplarse al mirar a nuestras gentiles, graciosas y bellísimas toledanas, que con sus mantillas regiamente prendidas, los polícromos claveles que ostentaban en sus pechos y la sal y el donaire que es patrimonio exclusivo de la mujer española, eran y son lo más genuino, ideal y excelso que existe sobre la tierra.

Miércoles Santo.

Una inmensa concurrencia acudió a nuestra Santa Iglesia Primada, con objeto de asistir al Miserere que según es costumbre ya antigua, fué cantado a toda orquesta y magistralmente, por la Capilla que, dirigida por el maestro de la misma y reforzada con valiosos elementos, entre los que merecen especial mención los Sres. Tabuyo y Fontecha, hizo una labor tan afiligranada, que nos parecen innecesarios todos los elogios.

El magnífico aspecto que presentaba la Catedral

resultó más vistoso, gracias a la feliz iniciativa del Obrero Mayor Sr. Cadenas, que hizo colocar frente al altar mayor una hermosísima araña, cuya potente luz iluminaba profusamente el sagrado recinto.

Jueves Santo.

Amaneció un día espléndido que hizo que desde muy temprano se vieran invadidas las calles por una gran concurrencia, que las daba aspecto de gran metrópoli. Los templos en su mayoría se vieron también muy favorecidos por el público, y, sobre todo, la Iglesia Catedral, en la que a las nueve se celebró una solemne misa, en la que ofició el Ilmo. Sr. Obispo electo de Zamora, asistido por las dignidades, verificándose la bendición de los Santos óleos y recibiendo después el Cabildo la Sagrada Comunión.

Al terminar el Santo sacrificio de la misa fué llevado el Santísimo bajo palio y en procesión solemne a la capilla de Nuestra Señora del Sagrario, quedando depositado en el Monumento.

Con igual solemnidad se verificó la ceremonia en las demás iglesias.

A las tres de la tarde se celebró en la Santa Iglesia Primada la ceremonia del Lavatorio, en la que el Obispo de Zamora Sr. Alvaro Ballano lavó las plantas a los doce pobres elegidos para tal acto, en conmemoración de lo verificado por Jesús con los doce apóstoles, y les entregó—después de besarlos—una moneda de cinco pesetas a cada uno.

El sermón del Mandato, que tuvo lugar al terminar la anterior ceremonia, estuvo a cargo del muy ilustre Sr. Dr. D. José Rodríguez y García Moreno y fué escuchado con gran religiosidad por el público que salió complacido de las grandes dotes oratorias del referido predicador, cuya elocuencia e inspiración causó viva impresión en el auditorio.

La procesión salió de la iglesia de Santa María Magdalena, a las cinco de la tarde, y fué presidida por las autoridades, reinando en ella, según costumbre, el mayor orden.

Figuraban en ella los pasos del santísimo y milagroso Cristo de las Aguas, el Lignum Crucis y otros no menos dignos de admiración.

La carrera recorrida por la procesión se hallaba completamente invadida por multitud de personas que pusieron de relieve la religiosidad de nuestro pueblo.

La visita de monumentos hizo que durante todo el día se vieran completamente invadidas por el público las iglesias, que los ostentaban todas de por sí admirablemente dispuestos.

Entre los que más llamaron la atención por el buen gusto y el lujo con que estaban dispuestos, se destacó el del Colegio de Nuestra Señora de los Remedios.

Las estaciones fueron también recorridas por el elemento oficial, los alumnos de la Academia de Infantería, los del Colegio de Huérfanos de María Cristina, Exploradores, Seminario Conciliar, etc.

Viernes Santo.

Por la mañana se celebraron los oficios en todas las iglesias, con verdadera solemnidad y en los de la Catedral ofició de orador sagrado en el Sermón de pasión, el M. I. Sr. Dr. D. Santiago Pastor, que desempeñó admirablemente su cometido.

El Sermón de las siete palabras estuvo a cargo del también M. I. Sr. Dr. D. Inocente Aznar y Moreno, que entusiasmó a la concurrencia con su fácil palabra y sentidísima inspiración.

La oración sagrada fué escuchada por numerosísimo auditorio.

A las cinco salió de la iglesia de Santas Justa y Rufina, la magnífica procesión del Santo Entierro, que como siempre revistió un esplendor y buen gusto verdaderamente incalificables.

Fuó presidida por el Alcalde Sr. Conde, Gobernador civil Sr. Fernández Jiménez y Coronel de Infantería Sr. Castaños, este último en representación del General Gobernador militar de la plaza, asistiendo a ella el Ayuntamiento con sus maceros, comisiones de los distintos Cuerpos del Ejército y cerrando la comitiva la banda de la Academia de Infantería, dirigida por el músico mayor Sr. Romo.

El selecto público, entre el que predominaba un sin número de mujercitas bellísimas y encantadoras, estacionado en las calles que había de recorrer la procesión y en los balcones de las mismas vías, ofrecía un cuadro indescriptible de animación y vistosidad.

Los forasteros que se contaban en gran número, se hacían eco de la riqueza de las imágenes, del aspecto legendario de los guerreros cubiertos con ferros atavíos de época, y del buen gusto y orden de la procesión, que recorrió el itinerario marcado de de antemano e hizo su entrada, a las siete, en la iglesia de donde había salido, en la que después se verificó el sermón de la Soledad, que fué predicado por el ilustre Canónigo D. Inocente Aznar, que con verdadera y sentida inspiración puso de manifiesto la soledad de la Santísima Virgen en el Calvario.

ESCENA IV

Francisco y la doncella.

(Entran por el foro. El viste con cursi elegancia pueblerina. Ella es guapa y lleve un traje negro con delantal blanco).

La doncella.

Pase usted, Sr. Francisco.

Francisco.

¿Está el señorito Carlos?

La doncella.

No sé, voy a ver; de estar estará en su cuarto. (Se acerca a la puerta por donde a entrado Carlos y llama con la mano). ¡Señorito Carlos! ¡Señorito Carlos!

Carlos desde dentro.

¿Qué quieres?

La doncella.

El Sr. Francisco que pregunta por usted.

Carlos desde dentro.

Dile que enseguida salgo.

La doncella.

Está muy bien, (a Francisco que permanecerá en escena mudo).

Me ha dicho que...

Alvaro.

Si no mandan ustedes nada me retiro.

Don Pedro.

No, aguarda un momento (a Carlos). Lo has terminado.

Carlos.

Si.

Don Pedro.

¿Qué tal te ha salido?

Carlos.

No soy yo suficiente para ser crítico de mis obras. La crítica juzgándose a sí mismo nunca es desfavorable puesto que al escribir expone uno sus ideas, ideas que lo mismo pueden ser buenas que malas; pero que para el que lo ha escrito son siempre buenas.

Don Pedro.

Bueno, eso quiere decir que no es del todo malo.

Alvaro.

(Con cierta adulación). ¿Qué va a ser! ¡Hay que oír leer al señorito sus cuentos, dan ganas de llorar mismamente! ¡Pues, y cuando hace una descripción, parece que esta uno viendo el mar, el cielo y los campos...

Carlos.

Que guasón eres.

El templo se hallaba completamente lleno de fieles durante tan solemne acto.

Tanto en este día como en los anteriores, la animación en las calles fué realmente extraordinaria, mereciendo especialísima mención el elemento forastero que contribuyó a ello grandemente.

Los hoteles, fondas y casas de huéspedes se vieron sumamente concurridos y hasta tal extremo, que casi se puede decir que resultaron en algún caso insuficientes.

Afortunadamente, y que siempre y en toda ocasión se pueda decir lo mismo, no se registró el más pequeño incidente, lo que dice más que todos los elogios en honor de la cultura del pueblo.

Sábado de Gloria.

Luce el sol sobre un cielo puro y diáfano; la ciudad parece revivir a su influjo como si necesitase estar plétórica de luz al surgir de nuevo a la vida intensa de los días laborables, después de los de recogimiento y misticismo de la Semana Santa.

Dan las diez y se escucha el primer revuelo de campanas, a él siguen otro y otros, que formando un concierto inarmónico, dan sin embargo la sensación de un acontecimiento tan grande como la conmemoración de la triunfal resurrección del Señor.

Ascienden cohetes que al surcar rápidos el espacio atruenan con sus discordantes detonaciones, mientras en la calle estallan risas y gritos jubilosos de la multitud que, saturada del ambiente primaveral, sintiendo el ritmo acelerado de la sangre, se siente decidida, alegre y placentera y a la vez que aspira el aroma de las flores que parece diluido en la atmósfera, echa piropos a las muchachas bonitas y bendice a la primavera que al fin se ha presentado radiante de magnificencia y de esplendor.

Y mientras la tierra toda revive a su influjo y los pájaros cantan y abren las flores sus corolas, mientras los prados se cubren de verdor y los árboles de hojas, entre tanto que se aspira con fruición el aire embalsamado y se elevan las almas hacia los más puros ideales, en una ofrenda de amor hacia el Divino Maestro, pensamos en un nuevo sábado de gloria que sea resurrección de la fe, del ideal y de la grandeza, que fueron en pretéritos tiempos el nervio de la raza y dieron lugar a el asombro del Mundo...

M. S.

R. García Moreno

Vidriero-Fontanero

Encargado que fué de la Real Casa.

Saneamiento de edificios

Cuchilleros, 12, Madrid.

Se hacen trabajos en Madrid y fuera, á precios módicos.

LA IODASA BELLOT



es el mejor depurativo, por ser una combinación de yodo y peptona de carne perfectamente tolerable que no produce yodismo: única que deben usar los que padecen reumatismo, arterioesclerosis, escrófula, linfatismo ó cualquier vicio de la sangre constitucional adquirido.

Estimula el apetito y tonifica.

HORTALEZA, 17

FARMACIA BELLOT Y PRINCIPALES

Pídase folleto gratis.

Ideal frustrado.

Atardecer de primavera. Los reflejos sanguíneos del sol poniente, teñían de fuego las crestas de los montes y los postreros rayos en sublime reverberación, bañaban las nubes dilatadas y enormes como montañas del infinito, de un carmín rabioso e inimitable; fragancia exquisita de frondas y de flores, esparcida en el ambiente, fluctuaba como beso suave y dulcísimo, como caricia cuervante del cuerpo y acicate misterioso del alma.

Dialogaban dos enamorados.

Anoche, al separarnos—murmuró ella—embriagada con el arrullo fascinador de tus palabras, extasiada por la música divina de tu voz que ha lagando mis oídos inundaba mi alma en una felicidad inenarrable, creí ciegamente en todo, aseguré como tú y aún más que tú; tus palabras fueron,

sí, créeme, como bálsamo preciosísimo que ahuyentó de mi alma las sombras maléficas de la duda y el desengaño. A tu lado nada se me ocurre que sea contradicción a tus ideas, nada que no sea ciega creencia a tu pensar, surge de mi ser todo; por eso anoche sólo viste en mí asentimiento radiante de embeleso y alegría. Pero luego, yo sola, al desglosar con instinto ineluctable las cien ideas vertidas por tu alma enamorada en esa noche memorable, por no sé qué malévolos condiciones, empecé a hallar sombras confusas, borrones que empañaban la limpidez de tus palabras, y tu amor, como manantial clarísimo, encenagado de pronto por bárbaro remover de tierras. Yo creo, sí; adoro ese amor de que me hablas, amor excelso que radica y vive en las almas cultivadas; anhelo ser la reina de tu espíritu, siento indefinible orgullo al saberme dueña de lo más grande y más sublime de tu persona; reconozco la raya altísima que debe separar los deseos del cuerpo, groseros y torpes, de los sentimientos grandiosos del alma; pero tú pretendes separar con facilidad las acciones de ese cuerpo y esa alma que viven aunados, filtrada la una en el otro, e inmiscuida en cada una de sus partes; no alcanzo a comprender del todo esa absoluta independencia que tanto te esfuerzas en demostrar entre quienes existen lazos de tanta solidez. ¿No será el cuerpo impelido por los sentimientos del alma o al contrario?... Y si el mío no puede proporcionarte el halago natural a los deseos del tuyo, ¿seré ligera al pensar que este amor de idealismo y poesía tendrá al cabo el acerbo remate de una desilusión tristísima, tan pronto como trascienda a la prosa del vivir, desligada de todo candor y todo idealismo? Dí: ¿no ahogará de manera inhumana el fuego que abrasa tu alma por la mía, contemplarme empequeñecida y arruinada de cuerpo sin encanto sensual en mis ojos, en mi boca y en mis miembros todos?...

—No, no; jamás—interrumpió él, expresando todo el interés de su vehemencia insólita—jamás; porque de la ruina de tu cuerpo saldría victoriosa con imperecedero encanto tu alma grande, tu alma hermosa, que me seduce y me enamora con poder más irresistible que las bellezas de la materia perfilada. Y por misterio inconcebible, pero ciertísimo, la grandeza de esa tu alma, adorable y sugestiva, convertiría la marchitez de tu cuerpo y de tus miembros, en perfecciones atrayentes que yo vería siempre con ilusión nunca muerta...

14

Alvaro.

No, no; lo digo en serio, y para que lo crea se lo juro por la gloria de mi pobre madre.

Carlos.

Gracias, es favor.

Don Pedro.

Te advierto, que Alvaro entiende más de lo que tú te figuras; es peor que cualquier crítico.

Carlos.

Es demasiado indulgente.

Don Pedro.

Ya nos dejarás ver tu obrita ¿eh?

Carlos.

No faltaría más.

Alvaro.

(A Carlos). Un día que no tenga usted nada que hacer, quiero que me lea cuanto ha escrito, desde su primer artículo hasta el último cuento, ya sabe que...

Don Pedro.

(Interrumpiendo). No entretengas más a Carlos, se acerca la hora de llegar D.^a Rosario y sus hijas y todavía no está vestido. (A Carlos). Preparate pronto. Alvaro, nosotros a preparar los últimos detalles.

(Se levantan y salen los dos conversando, por la puerta del foro).

15

ESCENA III

CARLOS.

Carlos.

(Dejándose caer en un sillón y apoyando la frente en su mano derecha).

¡Madre!, ¿por qué te fuiste tan pronto de mi lado? Próxima está a llegar la que dentro de pocos días va a ser mi madre, mi madre... ¡no!... ¡mi madrastra!, sólo he tenido una madre, ojalá no la hubiese conocido; ¡desde que murió llevo una pena tan honda!... ¿dónde están sus caricias y los besos que me daba!, todavía como si fuese hoy la recuerdo, siempre en las noches frías de invierno se sentaba junto a la lumbré de la chimenea del gabinete de costura, allí en la plácida quietud silente de las noches invernales, leía sus libros favoritos, cuando la lectura fatigaba su vista, me llamaba con voz dulce; yo corría hacia ella, me sentaba sobre sus rodillas y me dejaba besar en los ojos y en la frente por la sagrada intención de aquella santa... ¡besos de madre, que dulcemente caéis en nuestra alma! Si mi padre supiera que ninguna mujer por buena que sea puede ocupar el lugar de mi madre, tal vez no se casara... Dice que lo hace por mí. ¡Que locura! (Sobresaltado). Oigo pasos. ¿Quién será? (Se levanta y sale con calma de preocupación por la misma puerta que ha entrado en escena).

Se miraron con apasionamiento creciente. En la chispa de sus ojos concentraron con intensidad maravillosa, el fuego de sus almas, expresión elocuentísima del amor que se tenían. Luego las palabras de él brotaron lentas, con cadencia sutilísima, que llegaba hasta lo más hondo de los sentimientos de ella, anegando en felicidad inefable su espíritu romántico, y más romántico todavía con el aleteo continuo del de él, morbosamente saturado de ilusos ideales.

Anochece. El sol muriente habíase hundido por entre las crestas de los montes; las estrellas, como puntos misteriosos, rompían la cerrazón del cielo con su clarísimo brillar. Una paz magnífica y paradisiaca envolvió bien pronto a los dos enamorados.

*
**

Atardecer de primavera. Había pasado ya algún tiempo. Habíase cometido también la imperdonable torpeza de cuajar aquel loco deseo, de someter a la flagelante prueba de la realidad, aquel amor romántico producto de un organismo neurótico y exaltado. Todo frustrado; todo vanas soñaciones; eran demasiado vulgares las intimidades de la vida para rodearlas de aquella belleza y atractivo que forjaran en el paroxismo de su amor. Ella apareció tal como era, sin que los esfuerzos de él bastaran a cubrir su cuerpo exhausto con el manto subime de su alma grande. Imposible. El alma era intangible, esencia que sólo se percibía de tarde en tarde, y cada vez con más débil perfume; el cuerpo, en cambio, se presentaba a todas horas restado a la menor ilusión de los sentidos, marchito y ajado al lado del de él vigoroso y sano. Se derrumbó todo como construcción sobre tierra movediza. La semilla de la infelicidad comenzó a crecer en aquel hogar que formaron sólo para anidar ilusiones y alegrías. Un paréntesis eterno cortó la dicha de las dos vidas.

Dialogaban.

—¿Te lo dije?... ¿Recuerdas?... ¿De qué me sirve vivir en tu alma, ser reina de tu espíritu, si tus sentidos me repelen y tu cuerpo huye de mí y me abandona cuando lo busco con las ansias de mi amor, y se refugia en otros brazos pecaminosos, buscando lo que no puede hallar en los míos?...

Los ojos de ella, mortecinos y opacos, clavaron con reproche infinito su mirada en los ojos de él, presos de indecible turbación. Enmudecieron ambos. Sobre sus cabezas gravitaba el peso abrumador del desaliento; una idea indefinible de mutuo renunciamento, les envolvía. Se convencieron, pero ya tarde, cuando era irreparable. Se convencieron de la puerilidad que supone pretender cifrar las ilusiones de la vida laberíntica y compleja en idealismos singulares y teorías de vaga solidez; se convencieron de la necesidad de soldar una vida corpórea y otra espiritual, que juntas halaguen y acaricien los sentimientos todos, tanto materiales como psíquicos.

Se miraron intensamente. Por los dos cruzó el mismo pensamiento como estela de vetustas alegrías: un año antes ¡qué felices! ahora... qué despertar amargo de aquel sueño arrullado con quiméricos ideales...

RAMÓN APARICIO.

La corrida del Corpus.

La Cámara de Comercio e Industria que ha arrendado la Plaza de Toros, ha dado ya pruebas de su interés por conseguir la atracción de forasteros con motivo de la festividad del Santísimo Corpus Christi, empezando por organizar una magnífica corrida en la que se lidiarán seis toros de Veragua, por Vicente Pastor y Gaona.

Merece plácemes la referida Corporación por su interés en favor de nuestra capital y también por que con ello realiza el antiguo lema *utile et dulce* puesto que complacerá a la afición y beneficiará a los

mismos individuos que forman dicha entidad, a los que más principalmente interesa el aumento de forasteros en nuestras típicas fiestas.

Aplaudimos sinceramente la iniciativa, la combinación y el cartel.

¡Así se hace!

Neurotónico García Suárez.

El mejor tónico nervioso-antineurasténico-reconstituyente y antianémico.

Indispensable en las anemias, convalecencias y tuberculosis incipientes.

Venta en todas las farmacias.

MADRID, García Suárez, Recoletos, 2.

MI IDEAL

Morir en una tarde primaveral y hermosa sintiendo entre mis brazos a la mujer amada viendo feliz la tierra sublime en que reposa mi progenie bendita, cual la patria, adorada.

Ceñir entre mis sienes los lauros del guerrero ganados noblemente con valor y constancia y sentir como soplo de gloria, lisonjero, el perfume exquisito de su inmortal fragancia.

Contemplar a los míos dichosos y felices sintiendo solamente el dolor de mi ausencia, rememorar pasados y amorosos deslices, aspirando con ansia su juvenil esencia.

Oír los ruiseñores cantando en la enramada, ver del sol los fulgores levemente no más, sentir junto a mi boca los labios de mi amada y darle un beso eterno. ¡No despertar jamás!

Enrique Ortega Milán.

El Dr. Alcubilla.

En Lillo, donde ejercía su profesión de médico, ha fallecido cuando la vida le ofrecía una verdadera senda de flores y empezaba a recoger los frutos de su carrera, D. Julio Alcubilla.

Nos asociamos de todo corazón al pesar que con tal motivo embarga a toda su familia, a la que enviamos nuestro pésame, particularmente a nuestro apreciable amigo D. Luis Alcubilla, hermano del finado.

TEATRO DE ROJAS

El sábado se pusieron en escena *El País de las Hadas* y *La Generala*.

De la primera obra ya nos hemos ocupado en estas columnas, bastando por tanto con decir que fué puesta en escena como las veces anteriores y merecieron sus intérpretes no regateados aplausos.

La Generala es una obra que se caracterizó muy bien por parte de todos, y que gustó mucho, pues tiene un argumento no exento de originalidad y vis cómica, y una música muy bonita.

Sobresalieron en sus respectivos papeles la señorita Velasco, Sra. Argota y Delgado y los señores Latorre, Galindo, Mendizabal y Rodrigo.

Muy bien el decorado de la obra y no mal el *atrezzo* de la misma.

El domingo por la tarde se representaron *Las Musas latinas* y *La Generala* obras ambas que llevaron bastante público al teatro y gustaron a la

concurrencia que aplaudió la excelente labor de sus intérpretes.

Por la noche y en función de despedida de la compañía, se pusieron en escena *El golfo de Guinea*, *Los Cadetes de la reina* y *Las Musas latinas*, obras todas que como en días anteriores fueron magistralmente representadas, proporcionaron una buena entrada a la Empresa y no pocos aplausos a los actores.

Que éstos cosechen siempre los lauros que en justa lid se han ganado durante la campaña efectuada en nuestro coliseo.

*
**

Mañana empezarán a celebrarse sesiones de Cinematógrafo, con interesantes y variadas películas.

Dada la baratura de los precios y las bonitas cintas cinematográficas que se exhibirán, no dudamos que se verá siempre lleno el teatro.

Andrómaco.

Excursión científica popular.

Mañana en el tren de las diez llegarán a esta capital procedentes de Madrid cerca de cuatrocientos excursionistas de la ciudad condal que van haciendo un recorrido científico por iniciativa del Ateneo popular de Barcelona.

Su objeto es el de visitar los principales monumentos de nuestra población.

En su visita les acompañarán varios y distinguidos profesores madrileños que se han asociado con el mayor gusto a la expedición.

El regreso se efectuará por la tarde y seguramente cuando se verifique los expedicionarios se llevarán de esta histórica y admirable ciudad la gratísima impresión que desde luego les auguramos y que en un transporte de admiración le hará a alguno exclamar en su propio dialecto: *¡Ché, aixó es millor que nosatres creixem!*

Purgante Ideal.

Aceite ricino purificado García Suárez, de sabor grato al paladar.—Frasco, 0,50.

Venta en todas las Farmacias.

PRECEPTIVA HIGIÉNICA

Monlau (D. Pedro Felipe).

La paz es un beneficio común, y una condición indispensable para la felicidad posible en la Tierra.

Instruir a los padres, y en especial a las *madres*, a las nodrizas, a las ayas y niñeras, y a todas cuantas personas han de tomar parte en la *puericultura*, sería excelente medio para hacer ilustrada y eficaz la educación física.

La educación es una segunda procreación.

Toda educación ha de tener por base esencial la autoridad.

La educación tiene por objeto el desarrollo *armónico, gradual y libre*, de las facultades humanas, sometiéndolas todas al imperio de la moral y de la razón.

La miseria y también la codicia quieren a veces

exigir de la infancia un trabajo desproporcionado a sus fuerzas.

Las medidas higiénicas han de tomarse con tiempo.

Las medidas higiénicas han de seguirse aplicando con perseverancia.

Las medidas higiénicas han de aplicarse simultáneamente y en toda su extensión.

Las medidas higiénicas han de ser perfectas y cabales.

La medicina es más que un arte: es una magistratura, es un sacerdocio, es una providencia social.

Los pueblos, como los individuos, están sanos o enfermos según lo bien o mal que se tratan.

Por el estado higiénico de un pueblo se puede determinar el grado de seguridad, de libertad y de comodidad, de que disfrutan sus habitantes; así como por la paz, la libertad y el bienestar de un pueblo, se determinará también muy fácilmente la índole de las condiciones higiénicas a que se halla sometido.

A las grandes carestías acompañan inevitablemente las enfermedades y las epidemias.

El hambre y las enfermedades traen inevitablemente, en pos de sí, el crimen.

Hambre, epidemia, y guerra o tumultos, son tres azotes estrechamente confederados en daño de la poblaciones.

Está fuera de toda duda: el alcoholismo degrada, en lo físico y lo moral, al hombre, y embrutece a los pueblos.

La templanza y la moderación en todo, es la condición de la buena salud.

La higiene pública, es la única higiene de los pobres.

NOTICIAS

Por la Junta provincial, ha sido nombrado Delegado oficial para la Asamblea de protección a la infancia y represión de la mendicidad, que se ha de celebrar en Madrid del 13 al 18 del corriente, el Inspector de Sanidad y estimado amigo nuestro D. Carlos Ferrand.

Como adheridos figuran también D.^a Florentina Gil de Ferrand, D. Andrés Alvarez Ancil, don Eduardo Muñoz, D. Fernando Sánchez y D. Constantino Garcés.

Nuestro estimado amigo D. Andrés Pita, acreditado farmacéutico de Los Navalmorales, ha adquirido la botica que tenía establecida en esta capital el Sr. Sánchez Cabezudo, la cual piensa reformar y poner a la altura de las mejores de su clase.

No dudamos que el Sr. Pita, logrará en breve tiempo hacerse una escogida clientela, que hará de su farmacia una de las predilectas del público.

A nuestro paisano el Capitán D. Enrique Sordo, le ha sido concedida real licencia para contraer matrimonio con D.^a Enriqueta Calderón y Rivas.

Ha sido nombrado Juez de primera Instancia de esta capital D. Francisco Fabié.

Con motivo de las festividades de Semana Santa han publicado un número extraordinario cada uno de nuestros queridos colegas *El Castellano* y *El Porvenir*, por lo que felicitamos sinceramente a los mismos, que han hecho un derroche de buen gusto y lujosa presentación y un verdadero alarde en materia gráfica.

Mañana por la tarde marchará a Talavera de la Reina donde por ahora permanecerá su familia, el nuevo Magistrado de la Audiencia de Avila D. Enrique Leyva, que hasta hace poco ha de desempeñado el cargo de Juez de primera Instancia de esta capital.

Le deseamos feliz viaje y muchos triunfos en su carrera.

Se encuentra en ésta el Comandante de Cazadores D. Manuel Romerales Quintero con objeto de pasar breves días en unión de su familia.

El miércoles falleció D.^a Carmen López Fando viuda de Alvarez.

Con tan triste motivo damos el más sentido pésame a su familia y especialmente al sobrino de la finada nuestro estimado amigo D. J. Ramón Peláez.

Promete ser un acontecimiento la función teatral que se prepara a beneficio del Asilo y Comedor de Caridad.

El lunes después de pasar una breve temporada en ésta al lado de sus hermanos, regresaron a Madrid las bellísimas Srtas. Elena y Elvira Navarro, que tantas simpatías han sabido captarse en esta capital

¿Queréis adquirir máquinas de escribir, a plazos, nuevas y de ocasión, de todos sistemas y modelos? ¿Necesitáis accesorios para las mismas? ¿Os falta administrador para vuestras fincas? ¿Deseáis obtener un capital en un corto número de tiempo?

Dispuesto estoy siempre a servirlos en todo cuanto pueda.

No olvidéis que me encargo de la instrucción de expedientes para ingreso en los Establecimientos benéficos.

Antes de comprar maquinaria agrícola e industrial y cuantos útiles sean precisos para las mismas, pedid precios, condiciones y cuantos datos os hagan falta a FRANCISCO MATA, Pascuales, núm. 8, Toledo.

(Los de fuera no se olviden de mandar sello para contestarles).

LA DECISION, se halla a la venta en el Kiosco de periódicos del Café Español.

EL SIGLO XX

VIUDA DE JOSÉ REQUENA

APARATOS PARA LUZ ELECTRICA,

VAJILLAS DE TODAS MARCAS,

CRISTALERÍAS,

LAVABOS

Y OBJETOS PARA REGALOS

FUENCARRAL, 6
MADRID

ANUNCIO

TIENTOS para guitarra, en cifra compaseada. — No hace falta maestro. — Precio: 1 peseta, en sobre monedero. — Envío certificado. — Pidanse a J. L. y Ahijado, en La Guardia (Toledo.)

CASA AYUSO

Trinidad, 4.

Teléfono 232.

Completo surtido en artículos propios de Cuaresma.

¿Quiérete Ud. vestir bien y barato? Vaya a la Sastrería Madrileña, que pone tela, forros y hechura y cobra por un traje 30 pesetas. Por correo remito telas a los pueblos y voy a tomar medida a los mismos desde un traje en adelante.

Corte de 1.^a a gusto de todos.

Donaciano de Pablo.

Calle del Hombre de Palo núm. 1.

Droguería.-Herbolario.-Perfumería

de

Jose Alarcón

Atocha 139 (frente a San Carlos)

MADRID

Carburo barato, Pinturas, Barnices, Esmaltes, Brochas, Esencias, Agua de Colonia, Rom quina, Polvos de arroz, Jabones finos, Peines, Cepillos, Algodones, Vendas, Gomas, Específicos, Aguas minerales, etc.

Especialidad en plantas medicinales, y para la preparación de Wermouth y licores.

SABAÑONES

Desaparecen a la segunda fricción con el TOPICO PALOMINO.

Venta: Magdalena, 10.—Farmacia.

Madrid.

Frasco: 1 peseta.



TRICÓFERO UNIVERSAL
DEL
D.^e J. CONDE RINCÓN
LO MEJOR PARA EL PELO
DE VENTA EN TODAS
LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

LO SABEN LAS MADRES

No hay niño que se muerda de la dentición, por mal que se encuentre, si usa la legítima *Denticina* de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, (Sacramento, 2, Madrid), pues lo salva aun en la «gonía», le hace brotar la «baba», suprime la diarrea e impide los ataques de alferecía, robustece á los niños y los desencanija.

IMPORTANTE:

Existiendo en Barcelona, Sevilla, Málaga, Valencia, Alicante y otras provincias de España, infinidad de cajas falsificadas de la *Denticina*, que causan graves trastornos en sus criaturas, para no dejarse sorprender, exigid que cada caja metálica lleve dibujada en el centro la marca registrada, o sea el busto de un niño en colores verde y rojo, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, único propietario de la Farmacia y Laboratorio de la calle del Sacramento, 2, Madrid, y en caso de duda pedidla directamente y se os facilitará franca de porte a todos los puntos de España. Caja, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2. Farmacia.

CALENTURAS

cuartanas, tercianas y cotidianas, desaparecen con las *Píldoras Febrífugas de Fernández*. Se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Exigid la marca registrada, el busto de un niño en colores rojo y negro, dibujado en el centro de toda caja metálica, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo. Cajas de 3 y 6 pesetas. Madrid, Sacramento 2.

TOS FERINA

Se cura con el *Julepe Antiferino*, sin mudar de aires ni tomar medicina. Lo recomiendan eminencias médicas. Frasco, 3,50 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

ESTERILIDAD

Nuestro *Bizma confortante* combate las relajaciones y debilidad de los órganos que hacen estériles a las señoras. Precio, 6 pesetas. Se remite por 7 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

GRIETAS DE LOS PECHOS

Se curan en veinticuatro horas con nuestra *Pomada contra las grietas*. Bote, 2 pesetas. Se remite por 2,50, Sacramento, 2.

ANEMIA-CLOROSIS

Curación inmediata con el *Jarabe de Nogal todo ferruginoso*. Indispensable a todos los que necesitan en su sangre más cantidad de hierro para gozar perfecta salud. Frasco, 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

Preparación Militar.

En los exámenes de ingreso en las Academias militares, indudablemente uno de los ejercicios más difíciles para los aspirantes por la rigurosidad con que se ha de practicar ha de ser el segundo, que abarca el conocimiento perfecto de la lengua francesa. Esto, que parecerá á primera vista un obstáculo casi insuperable, se logra fácilmente por un procedimiento emotécnico que con grandes ventajas y verdadero aprovechamiento permite simultanear el estudio práctico de los idiomas francés y español con absoluta perfección y sin temor á los frecuentes tropiezos que con los métodos hoy en uso experimentan la mayoría de los que aprenden el francés.

Dicho procedimiento es el que se practica en

Acreditada Academia Politécnica

establecida en esta capital en el *Callejón de San Pedro*, núm. 7, y dirigida por el presbítero

D. Vicente Tormo.

Sin igual para la belleza de la cara y suavidad de la piel.

CREMA "EMM,"

Adoptada por las señoras como producto de tocador Blanca y suaviza el cutis. Hace desaparecer los granos, arrugas, paños y rubicundez de la cara. Eficaz en quemaduras, picaduras de insectos, etc.

Venta en Toledo. Plata 23, Farmacia.

Dépósitos en Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2.

y F. Guardo, Arenal, 15, Farmacia.

Se remite certificado, enviando 2 pesetas en sello. á F. Guardo, Arenal, 15, Madrid.

PÍLDORAS ANTICATARRALES

Curan en pocas horas toda clase de tos, por crónica que sea. Calman la irritación, y con su uso desaparece la inflamación de las membranas mucosas; normaliza los poros, volviéndolos a sus funciones; facilitan la expectoración; aplacan y extinguen la tos y el asma, y contienen el flujo o destilación de nariz, boca y pecho. Cajas de 2,50 y 5 pesetas. Se remiten por correo. Madrid, Sacramento, 2.

GARGANTA Y BOCA

Las irritaciones y ulceraciones, de cualquier clase e índole, se curan con el *Gargarismo de Nogal Lodado*, cicatrizante, detargente, astringente y antipútrico. Frasco, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

BILIS

Con la *Magnesia doble antibiliosa*, que es a la vez purgante suave, se extingue la bilis, acedias, mareos y jaquecas. Bote, 2 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

HERPES

Se curan en poco tiempo con nuestra *Pomada antiherpética*. Conviene usar al interior nuestro *Jarabe de Nogal Lodado*, gran depurativo, alterante y reconstituyente. Bote de la Pomada, 2 pesetas, el Jarabe, 4 pesetas frasco. Madrid, Sacramento, 2.

ZARZAPARRILLA UNIVERSAL

(Elixir de la salud y de la vida).

Purifica la sangre viciada por cualquier virus de los que actúan en la economía cual venenos, ya proceda simplemente de irritación general, particular o especial de los órganos, ya sea de adquisiciones sífilíticas o venéreas, atemperando al individuo más fogoso, siendo un agente decidido contra las escrófulas, afecciones de la piel, afecciones nerviosas, irritaciones o inflamaciones, abusos del mercurio, dolores reumáticos, enfermedades de la boca y garganta, y curando en muchos casos toses producidas por abundancia de sangre o pletora. Frascos de 2, 3 y 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

Con dos cajas *Perla Estomacal*, de R. Fernández, han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros, úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban cansados de usar otros medicamentos sin resultados positivos. La *Perla Estomacal* abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 pesetas; por 3,75 se remite a todos los puntos. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia (hoy San Justo, núm. 5).



MIXTURA EMILMAT

Maravillosa tintura instantánea vegetal é inofensiva.

Tiñe en el acto los cabellos blancos y grises. DIEZ COLORES distintos, sólidos y permanentes desde el rubio al negro brillante. De éxito siempre seguro aun en las cabelleras más difíciles. Después de seco puede rizarse

Precio, 8 francos.

AGUA AFRICANA EMILMAT

Tintura progresiva.—Su acción es de las más benéficas sobre la piel y no mancha. Con la primera aplicación se manchan los películos y hace desaparecer las enfermedades de la cabeza. Devuelve al cabello su primitivo color. Evita el empleo de toda pomada, siendo por sí misma una brillantina de las recomendadas por su agradable perfume.

Teniendo cuidado de usarla por la mañana, la caída del cabello disminuye y cesa muy pronto.—Precio, 4 francos.

Único depósito en Toledo: D. Constantino Herrera, Comercio 32 y 34, Perfumería y Droguería.

Por mayor: EMILMAT. Salud, 5, Madrid.

¿Tenéis callos?

aplicad el **CALLICIDA CUETO**, de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de **CALLOS** y **DUREZAS**, así como también las **VERRUGAS**.

Frasco con pincel, 0,75, ptas. Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 72.—Madrid y en las principales farmacias.

En Toledo: Farmacia Santos, Plata, 25.

* EL NON *

Charol J. Bolaños.

Especialidad

para Corrajes militares.

Unicos depositarios en España:

= HIJOS DE CARLOS ULZURBUN =

Esparteros, 9.—Droguería.—Madrid.

FABRICACIÓN DE BARNICES

«GRASOS Y ALCOHÓLICOS»

«SECATIVOS LÍQUIDOS Y EN POLVO»

JUAN GARCÍA LÓPEZ

PASEO DE SANTA MARÍA

DE LA CABEZA, 17.—MADRID

GRAN COLEGIO-ACADEMIA

de San Sebastián.

1.^a y 2.^a Enseñanza y Carreras especiales.

Local amplio. Profesorado competentísimo, todo titular y empleados por Oposición en los respectivos Cuerpos, para la preparación del Bachillerato, Correos, Banco, Tabacalera, Comercio, etc. Clases de Contabilidad por partida doble, para Comerciantes é Industriales, Idiomas, Caligrafía, Dibujo, Música y Violín.

Grandes éxitos en convocatorias anteriores.—Buen internado, excelente trato. Detalles y correspondencia al Director DON JESÚS CORRAL REIG.—Echegaray, 8, primero, MADRID

Gran Peletería, Abaniquería y Paragüería

DE JULIÁN RUIZ

— POSTAS, 2.—MADRID —

En este importante establecimiento encontrará el público en general y en especial su numerosa clientela, las últimas novedades en los diversos artículos mencionados, los mejores géneros y unos precios ventajosísimos.

Las personas de buen gusto no deben dejar de surtirse de una casa que, como ésta, es la primera en su clase.

BAZAR

A LA "CRUZ ROJA"

Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptico, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa.—Carretas, 33.—J. Miñana

GRAN CASA DE VIAJEROS

de Luis Blanco.

SAN CRISTÓBAL, 11.—MADRID

Habitaciones confortables, esmerado servicio y precios módicos en el hospedaje, son condiciones que reúne esta casa y que la hacen ser preferida por los señores viajeros.

Visítadla y os convenceréis.

Preparados RIESCO

para Veterinaria.

Recomendados por los Sres. Profesores de Veterinaria que los han usado con creciente éxito en los casos de cólico, torzón y espundias, entre otros.

PRECIOS.—Inyección traqueal Riesco, caja con dos ampollas, 4,50 pesetas.—Pomada Riesco, contra espudias, 3 pesetas.

Punto de venta: en Madrid al por mayor, Sres. Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9, Droguería y en todos los Centros de especialidades farmacéuticas.

NOTA. Se remite por correo abonando 0,90 céntimos por gasto de certificado.

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 72, TOLEDO

EL DOLOR DE MUELAS POR CARIE DESAPARECE INSTANTANEAMENTE

CON LA

ODONTALGINA CONDE

Frasco: una peseta.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

En Toledo: Santos, Plaza, 23.

En Madrid Hijos: de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9.

LA UVA DE VALDEPEÑAS

CAFÉ Y RESTAURANT

VINOS Y LICORES

Santiago Gutiérrez

6, Concepción Jerónima, 6.—Madrid.

al lado del Coliseo Imperial.

Se sirve á la carta.

Especialidad en chuletas á la parrilla.



SELLOS

DE

CAUCHU

M. G. T.

Cristo de la Luz, 22.

TOLEDO

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

¡No más SABAÑONES!

El que sufra ya esta dolencia es porque quiere.

Usando el

Jabón medicinal «Ygarza»

se evita su ulceración y desaparecen en pocos días, aunque los sabañones estuviesen ulcerados cicatrizan rápidamente. El picor y dolor que tantas molestias causan, desaparecen por completo desde la primera aplicación.

— PRECIO: 60 CÉNTIMOS PASTILLA —

Para pedidos al por mayor, dirigirse á Martín Ygarza.—Alcalá, 14, 3.º izquierda, Madrid.

RELOJERÍA, ÓPTICA Y MATERIAL ELÉCTRICO

Reloj de precisión cronométrica marca «CYRUS» de venta en Toledo.

José Hurtado.

Sucesor de Aniceto del Valle.

CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

Relojes pulsera de señora y caballero.

Lámparas «TUNGSRAM», con hilo estirado. ¡Irrompible!

LA SIN IGUAL

DESPACHO DE LECHE

ARCO DE PALACIO, 5

TELÉFONO 6

Este lujoso Establecimiento, recientemente inaugurado, ofrece al público leche en inmejorables condiciones.

Se sirve a domicilio desde medio litro en adelante Arco de Palacio, 5, teléfono, 6.—Toledo.

José Pío de Luis

BARBERÍA

CUESTA

DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Ferretería y quincalla.

Gran surtido en batería de Cocina y herraje para obras, cal hidráulica y cemento portland.

Garcilaso de la Vega, 16—TOLEDO

“LA ESPERANZA,”

DE

Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.

Tornerías, 32.—Toledo.

MANZANILLA

— DE LOS —

PIRINEOS

PUEYO BERDON.—Panticosa.

LA MÁS SELECTA Y AROMÁTICA

DOS PESETAS CAJA

POR CORREO 2,75

De venta en Madrid: Herboristería de Llorente.

18, JARDINES, 18

FABRICA DE TAPONES DE CORCHO DE Celestino Murillo.

Jesús y María, 7.—Madrid.

Se marcan corchos a precios ventajosos.

Gran surtido en tamaños y clases

GUILLERMO

LOPEZ

HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7. TOLEDO

Aceite de Ricino. Purgante ideal, sin sabor y olor agradable, muy útil para los niños.

Otu doulourine.

Excelente remedio para la curación rápida y radical del reuma.

Específicos contra las quemaduras.

Se curan en el acto.

Farmacia de Cabello. ZOCODOVER, 6, TOLEDO

LA HIGIÉNICA

Fábrica de baseosas y agua de Seltz

SILLERÍA, 13.—TELÉFONO 93.—TOLEDO

Esta casa sirve a domicilio los géneros a precios muy económicos dentro y fuera de la población.

Talleres electro-mecánicos

de Carpintería y Ebanistería

— DE —

Jaime García Gamero

Aljibes, 12 y Santo Domingo el Real, 5, Teléf. 305.—Toledo.

A los señores propietarios y administradores de fincas urbanas, arquitectos y maestros de obras:

Se terminó ya en Toledo el costar toda clase de obra de Carpintería un 30 por 100 más caro que en las demás capitales de España.

Para que puedan convencerse de ello, pidan presupuestos, saquen sus obras a subasta, visiten los talleres del Sr. Gamero, sitios en la Calle de los Aljibes, núm. 12, y Santo Domingo el Real, núm. 5, teléfono, 305, y en ellos encontrarán grandes existencias en puertas, ventanas, huecos de balcón, veadores para establecimientos, banquetas para los mismos, cajetines para luz eléctrica y teléfonos, y toda clase de molduras para Carpintería, Ebanistería y Torneados, como asimismo Tallas, Comedores, Despachos, Juegos de Aleoba, Gabinetes y toda clase de Cortinajes.

Así, señores, según queda dicho, no construyan sin sacar antes las obras a subasta, o sin pedir presupuestos á la CASA GAMERO, que los facilitará gratis a aquel que lo solicite y en ellos encontrarán grandes ventajas.

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Mazapán.

TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50.—Teléfono 234.

= TOLEDO =

Su especialidad: Bizcocho marsellés y tarta suiza.