

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados,  
esquelas y reclamos  
á precios convencionales.

# LA DECISION

Precios de suscripción.

CAPITAL	
Mes.....	0,50
PROVINCIAS	
Mes.....	0,75
Trimestre.....	2,00
Semestre.....	5,50
Año.....	7,00

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR:  
RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

DIRECTOR:  
ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

CORRESPONSAL EN MADRID:  
REINALDO GONZÁLEZ-CORROTO

## Dos palabras.

Al cumplirse el primer año de la fundación de este periódico, damos las más expresivas gracias a cuantos con su esfuerzo, con su apoyo moral y con sus orientaciones, nos han ayudado en la empresa emprendida y que deseamos continuar en interés de los beneficios morales y materiales de esta población para nosotros tan querida.

## Reflexionando.

El resultado de las últimas elecciones verificadas, ha puesto de manifiesto una vez más que no obstante la ley del voto obligatorio, cuyo sentido informante no puede ser mejor ni más moral, todavía hay próximamente una tercera parte de electores que por desidia, desengaños, falta de criterio o cualquiera otros motivos se abstienen de emitir su sufragio, con lo cual no solo no cumplen con uno de sus deberes cívicos de transcendencia, sino que dan lugar a que quizás en algún caso pueda ser suplantada la personalidad de cualquiera de ellos, aparte de que retrayendo con su ausencia un crecido número de votos dejan que varíen los resultados de la lucha, puesto que emitiendo todos su opinión quizás no resultasen elegidos los que lo son en algunas ocasiones y en cambio podrían salir triunfantes candidatos que se derrotan inopinada le indebidamente en muchos casos.

## El nuevo Cardenal Primado.

Anteayer fué nombrado por S. M. el Rey, Arzobispo de esta Diócesis el Cardenal D. Victoriano Guisasola.

El correspondiente decreto, dice así: «Atendiendo al mejor servicio de la Iglesia y del Estado, vengo en nombrar a D. Victoriano Guisasola y Menéndez, Arzobispo de Valencia, para la Iglesia Primada y Arzobispado de Toledo, vacante por defunción del Cardenal D. Fray Gregorio María Aguirre y García.

Dado en Palacio a 13 de Noviembre de 1913—Alfonso—El Ministro de Gracia y Justicia, Javier González de Castejón y Elío».

El ilustre purpurado designado para ocupar la silla toledana, es uno de los más sabios varones con que cuenta la Iglesia española.

Oriundo de Asturias, en el Seminario de Oviedo

empezó sus estudios sacerdotales que compartió con los de la carrera de leyes, alcanzando en unos y otros inmejorables notas, que no sólo pusieron de relieve su natural despejo y aplicación sino que hicieron que sus mismos profesores le asegurasen un puesto preeminente, que ha logrado por propio mérito y sin desvelos por su parte para alcanzarlo, puesto que una de las más relevantes virtudes del Sr. Guisasola es una extremada modestia.

Apenas ordenado como sacerdote y al lado de su tío el difunto Arzobispo Guisasola, empezó a desempeñar importantes cargos, con gran acierto y verdadero interés.

Nombrado Beneficiado de la Catedral de Ciudad Real y después y en virtud de oposición Canónico de la misma, pasó con posterioridad a ser Secretario de Cámara de la Diócesis de Orihuela, hasta que fué destinado a Santiago de Galicia donde a la muerte de su mencionado tío desempeñó el cargo de Vicario Capitular, sede vacante, siendo designado Deán de la Catedral y Gobernador eclesiástico.

En tan relevantes e importantes cometidos puso de manifiesto un gran tacto y no menos celo en defensa de los intereses de la Iglesia.

Preconizado Obispo el año 1893 para la diócesis de Osma, se posesionó de su nuevo cargo y realizó en él una labor tan mercedora de elogios, que le hizo captarse las simpatías y respetos de todos sus diocesanos.

Nombrado después Obispo de Jaén, permaneció en la capital andaluza hasta que fué designado para el Obispado de Madrid-Alcalá.

Durante el desempeño de este cargo fué elegido Académico de la de Ciencias Morales y Políticas, siendo presidida por el Rey la sesión en que se le dió posesión. Nombrado hace seis años Arzobispo de Valencia ha dado tantas pruebas de su sabiduría en el desempeño de la Archidiócesis levantina, que ha merecido por ello ser designado para el nuevo e importantísimo puesto que le ha sido confiado por S. M. el Rey a propuesta del Ministro de Gracia y Justicia y con aplausos de cuantos conocen las dotes de ilustración, virtud y caridad que resplandecen en el señor Guisasola a quien con este motivo enviamos nuestra respetuosa y sincera enhorabuena.

## Nuevos Concejales.

En las elecciones verificadas el pasado domingo fueron elegidos para dicho cargo los señores que a continuación indicamos con expresión de los votos que obtuvieron:

- D. José Benegas, conservador, 299.
- » Filiberto Lozoya, conservador, 288.
- » Eugenio Ortiz, romanonista, 365.1
- » Teodoro de San Román, conservador, 316.
- » José Sancho, conservador, 274.
- » Segundo Ortiz, romanonista, 273.
- » Félix Marín, demócrata, 269.
- » Pedro Vidal, romanonista, 266.
- » Rafael González Alegre, romanonista, 294.
- » Manuel Conde, romanonista, 261.
- » Salvador Hormaechea, demócrata, 236.
- » Justo Martín-Gamero, carlista, 202.
- » Francisco López, demócrata, 179.
- » Acisclo Castellanos, republicano, 160.

En 1.º de Enero y al tomar posesión dichos señores de sus cargos, se compondrá el Ayuntamiento de los siguientes representantes de fracciones políticas:

D. José Benegas, D. Teodoro de San Román, don Filiberto de Lozoya, D. Manuel Cano, D. Félix Conde y D. José Sancho, *conservadores*; D. Modesto de la Cuerda y D. Baldomero Moraleda, *católicos*; don Salvador Hormaechea, D. Joaquín Arca, D. Emilio Bueno, D. Ricardo Pintado, D. Francisco López, y D. Félix Marín, *liberales demócratas*; D. Félix Ledesma, D. Pedro Vidal, D. Eugenio Ortiz, D. Justo Villarreal, D. Saturnino Rodríguez Urosas, D. Rafael González Alegre, D. Segundo Ortiz y D. Manuel Conde, *liberales romanonistas*; D. Justo Martín Gamero, *carlista* y D. Acisclo Castellanos, *republicano*.

En conjunto:

- Conservadores, 6.
- Católicos, 2.
- Liberales demócratas, 6.
- Liberales romanonistas, 8.
- Carlistas, 1.
- Republicanos, 1.

## Fernanda.

Tenía cinco años, cuando se vió huérfana, pobre y abandonada. Su padre, jugador de oficio, había muerto a la salida de un garito inmundo a manos de otro jugador, que vengó con él, la pérdida de toda su fortuna.

La madre, inmensamente desgraciada desde su



EL MEJOR  
DENTIFRICO QUE  
SE CONOCE

POR SUS PROPIEDADES  
ANTISÉPTICAS  
Y ANTIDONTÁLGICAS  
ES EL

ELIXIR

NACARINE

INDISPENSABLE EN  
TODO TOCADOR PARA  
EL ASEO DE LA BOCA  
Y CONSERVACIÓN DE LA  
DENTADURA

1,50 ptas. frasco.

EN PERFUMERÍAS,  
FARMACIAS Y DROGUERÍAS  
DE ESPAÑA

## NEOPLASINA

ALCOBILLA

Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los ya operados.—3 pesetas.—Farmacias.

## PASTILLAS JEBA

ALCOBILLA.—Marca registrada.

Cura las enfermedades del estómago é intestinos, erupción ácidos, dolores de estómago, vómitos, estreñimiento y todas las molestias causadas por exceso de ácidos en el estómago. - 5 ptas. - Farmacias.

DEPOSITOS.—Centros de especialidades, Droguerías y en casa del autor.—Caballero de Gracia, 10.—Madrid.

matrimonio, quedó viuda frente a frente con su desventura, con la miseria espantosa que la rodeaba, enferma de espíritu y mortalmente herida por larga presión del infortunio, que poco a poco había minado su salud, agotando su vigor físico.

La mendicidad fué su único recurso y cuantas veces hubo de apelar a la precoz inteligencia de Fernanda, para despertar en los transeúntes, caritativo impulso, que proporcionase el mísero sustento diario.

A los pocos meses de su amarga viudez, sucumbió ahogada por las penas y la pobreza: la infeliz niña, fué recogida por una vecina, quien miró en la huérfana, una lucrativa adquisición, un auxiliar, para sostener el vicio de la embriaguez dominante en ella.

Hambre, golpes y crueldades infinitas, sufría Fernanda, cuando era corta la limosna y pasaron cinco años soportando aquella tortura diaria, recorriendo las calles de Sevilla, implorando con lágrimas amargas, la caridad pública.

Una noche, al volver agobiada por el cansancio y sin haberse alimentado en todo el día, se encontró en la mísera casucha con un desconocido y tembló sin darse cuenta de aquella impresión. Creció su sobresalto cuando la mirada fría, dura y recelosa de aquel hombre, se fijó con insistencia en ella... El sufrimiento había desarrollado su inteligencia y las palabras cambiadas entre la anciana Mónica y el recién llegado, la dieron a entender que su suerte estaba pendiente de algunas monedas de oro, que brillaban sobre la mesa y que por ellas, saldría del tugurio cambiando de tiranía y tal vez en menos precaria condición.

Para Fernanda, fué como un sueño, la salida de Sevilla, la llegada a Cádiz, y su embarque en un trasatlántico, que para ella tenía proporciones gigantescas, por ser el primero que veía y dar la feliz casualidad, de que su naturaleza nerviosa y asustadiza, no se doblegase por el mareo, sino que más bien adquirió vigor en pocos días, tal vez por la influencia del puro ambiente marítimo, y del cambio de vida y de alimento.

Cuando por las escasas y cortas conversaciones que tuvo con su huraño compañero de viaje, supo que era un tío suyo, que años hacía habitaba en Chile, y a quien una carta de su infeliz madre, había prevenido del desamparo en que su muerte dejaría a Fernanda, concibió por él un sentimiento extraño: no era cariño, pues Garcés, no podía inspirarlo, dada su brusquedad y el desvío con que trataba a su sobrina, pero sí experimentó como gratitud, y sus dulcísimos y hermosos ojos, se bañaban en lágrimas, cuando en los de Garcés, veía reflejado el egoísmo y la absoluta ausencia de afecto para la pobre huérfana.

Cuanto horas pasaba contemplando la inmensa y fosforescente extensión del mar y en hermosas noches de luna, su infantil imaginación vagaba incierta, abandonándose al arrullo de las olas, sorprendida y embelesada ante el espectáculo de aquella grandiosidad, pareciéndola que el vapor era un enorme pájaro que en sus alas la llevaba lejos, muy lejos, ¿a dónde? lo ignoraba, pero aquellas horas solitarias, aquellos días, serenos y radientes, eran los más felices de su vida.

Y corrieron las semanas: nuevas sensaciones embargaron el ánimo de Fernanda, producidas por las escalas hechas en grandes puertos, aun cuando en ninguno bajó a tierra.

Al llegar a Montevideo, creyó que en la coqueta ciudad, terminaría el viaje y tuvo miedo, espanto indefinible, cuando su tío, sin avisarla se embarcó en un bote y se alejó del vapor: ¿la dejaría abandonada? Lloró largo espacio, mirando con ansia sin fijarse en cuanto pasaba en torno suyo; sin llamar su atención el movimiento; las ideas y venidas; los pasajeros que gozosos veían llegar en busca suya, a las familias, ni en aquellos nuevos que invadían cubierta y camarotes, para trasladarse a los puertos de Chile.

No tenía edad Fernanda, para comprender ciertos detalles, que producen honda impresión y sólo estaba pendiente de aquella bajada a tierra, contando los minutos, pareciéndole pasaban siglos y cuando advirtió que el vapor, se preparaba para salir, sintió crecer su angustia y el abundante llanto, nublando

sus ojos, no la permitió ver a su tío instalado ya en su cómoda silla, hasta que bruscamente gritó:

¿Por qué lloras? No me gustan las chiquillas como tú, y no quiero ver más lágrimas.

La niña, desde aquel día, triste y resignada, re-concentró sus impresiones y ni el pesar, ni la alegría se reflejaron en su gracioso rostro.

Las encrespadas olas del peligroso estrecho de Magallanes, la pintoresca situación de Punta Arenas, importante escala chinela y la llegada a Valparaíso, no sacaron a Fernanda, de su tímida inacción y como soñando, atravesó la ciudad, subió al tren, paseó la mirada por las fértiles y verdes campiñas y entre las brumas de la noche, vió dibujarse las torres, los palacios y las calles de Santiago.

Indiferente a todo, llegó a una casa modesta y triste, situada en una plaza pequeña y frente a una iglesia.

Al día siguiente, por orden de su tío, hizo las veces de criada y desde entonces, siempre sola, sin expansiones, ni afectos, vivió en un centro de tristezas y de humillaciones.

Garcés, era prestamista: avaro por extremo, explotador del infortunio, como ayudante tenía a un muchacho huérfano, desheredado como Fernanda, viviendo en aquella atmósfera de usura, con escasa mensualidad, que no remuneraba su incesante trabajo, sobre todo mientras duró la ausencia del principal.

Contaba diecisiete años y como Fernanda, era un ser exótico, vegetando en el aislamiento y en la masedumbre. Ambos rebosaban blandura, benevolencia y amor por la humanidad, reducida para ellos, a la mísera, triste y anémica, que daba al usurero su sangre y el sudor de su trabajo.

Sin alteración en aquella vida, sin horizontes, corrieron los años y Fernanda y Francisco, debían identificarse y se identificaron: debían amarse y se amaron. Estaban solos en el mundo; sin porvenir, sin familia. Concentraronse buscando en ellos mismos, el todo, concedido a los seres más insignificantes de la creación.

Aquella vivienda sombría, donde sólo se escuchaban sollozos y súplicas, alcanzó para los jóvenes las condiciones de un paraíso engalanado por su purísimo amor, con los colores y perfumes de las rosas.

El viejo avaro no se dió cuenta de que Fernanda, estaba más alegre hasta el punto de gorjear como los pájaros, pero sí se admiró de su desarrollo y su belleza, sólo conocida por aquellos que asistían a la misa de siete, en la cercana iglesia de la Merced, pues Fernanda, desde su llegada, no había salido jamás, ni conocía de Santiago sino el corto trayecto de la casa al templo.

Su inteligencia, habíase refinado, sutilizado y su corazón, era un tesoro de ternura y de compasión en favor de las miserias y amargas que a la vista tenía, compadeciéndose también de aquel hombre, que acumulaba joyas y dinero, pero estaba exento de goces y de afectos.

Por intuición, por carácter, transformó Fernanda aquella casa y a pesar de la avaricia de Garcés, logró reinarse en ella el orden y relativo bienestar, que si en un principio sorprendió al prestamista, hizo después se operase lentamente una evolución en su manera de ser: el tigre, el ave de rapiña, se amansó hasta el punto, de que la presencia de la joven le fuera tan indispensable como el aire y como la luz.

De pronto y sin saber cómo, surgió un peligro de gran magnitud, que se interponía entre los dos enamorados y su felicidad acariciada.

Fernanda que tanto había sufrido sin quejarse, observó aterrada que Garcés insensible para todo sentimiento dulce y tierno, que no había tenido para la huérfana, sino desdén y dureza, la amaba, se enloquecía contemplando su gracia y donosura: la llamaba a su lado, rechazando cuanto era rudo y pesado para ella, en las faenas de la casa: una mujer entrada en años, se encargó del servicio doméstico y Fernanda, se vió amorosamente rodeada de comodidades desconocidas hasta entonces.

En la mente de Garcés, bullía a no dudarlo, la idea de posesión, soñando con una dicha que jamás se le ocurrió ambicionar.

—Te amo—la dijo un día;—te amo: eres dueña

absoluta de mi voluntad: ¿cómo? no lo sé; pero serás mi mujer dentro de pocos días.

La fiera estaba domada, pero era más terrible que anteriormente, para Francisco y Fernanda.

Un catarro pulmonar, desató el nudo gordiano y puso de relieve la exquisita ternura de la joven. Todo lo olvidó: sus torturas de la infancia, sus horas de soledad, de abandono y el cruel egoísmo de Garcés, a quien atendió con el asiduo cariño de una hija.

Bajo la dulce influencia de aquellos generosos cuidados, se suavizó por entero la condición agreste de Garcés, y en los días de la penosa y lenta agonía, tuvo momentos de inefable ternura y paternal cariño.

Un día estrechó la mano de Fernanda y sonriendo la enlazó con otra de Francisco, quien le prodigaba desvelos asiduos.

La muerte del avaro, produjo en ambos, sincero pesar.

Fernanda, heredó su inmensa fortuna.

*Baronesa de Wilson.*

## R. García Moreno

### Vidriero-Fontanero

Encargado que fué de la Real Casa.

**Saneamiento de edificios**

**Cuchilleros, 12, Madrid.**

Se hacen trabajos en Madrid y fuera, á precios módicos.

#### Circular.

El día 22 de Septiembre último dió su vida gallardamente por la Patria querida, el bizarro Capitán de las fuerzas regulares indígenas D. Angel Izarduy e Inza, mereciendo que su apellido fuese el nombre puesto a la posición tomada mediante su arrojo, dando singular ejemplo de bravura. Y queriendo perpetuar de algún modo el recuerdo de Oficial tan excelente, en el Museo del Arma a que perteneció hemos creído lo mejor que se coloque en dicho Centro un busto en bronce de su efigie con expresiva dedicatoria, costeándose este homenaje entre todos los que quieran contribuir para ello en la cantidad de cinco a veinte pesetas, cuyas cantidades pueden girarse al Teniente Coronel D. Leopoldo de Saro, en el Regimiento de Asturias núm. 31, en Madrid, siendo dicho Jefe con el Capitán Alumno de la Escuela Superior de Guerra D. Fidel de la Cuerda, los que formarán la Comisión ejecutiva para la realización de la idea expuesta.

En tal concepto no hemos dudado en dirigirnos a los que fueron compañeros del valeroso Izarduy, por si quieren contribuir con su óbolo a glorificar la memoria del que ya no existe. General Páez Jaramillo. General, Berenguer. Coronel, López Sanz. Coronel López Pozas. Teniente Coronel, La Iglesia. Teniente Coronel, Saro. Capitán, de la Cuerda.

■ ————— ■

#### Huéspedes ilustres.

El lunes estuvieron en esta capital S. A. R. la Infanta Isabel de Borbón, acompañada del Príncipe Alejandro de Battemberg y de los Duques de Connaught.

Los ilustres viajeros que llegaron de Madrid por la mañana y en soberbios automóviles de la Real Casa, visitaron con toda detención la Academia de Infantería, desde donde se dirigieron a la Catedral en la cual les cumplieron nuestras autoridades.

Después se trasladaron al Hotel Castilla donde estuvieron almorzando y con posterioridad visitaron San Juan de los Reyes, Santa María la Blanca, el Museo del Greco, la Sinagoga del Tránsito y otros monumentos de los que hicieron grandes elogios los excursionistas.

A las cuatro y en los mismos automóviles en que habían verificado la llegada a esta capital,

efectuaron el regreso a la Corte los mencionados egregios huéspedes.



Enhorabuena.

En las elecciones de Concejales, ha sido elegido para desempeñar dicho cargo nuestro estimado amigo y compañero en la Prensa, el Director de *La Campana Gorda* D. José Sancho.

Al felicitar al nuevo representante de nuestra ciudad nos congratulamos de que la Prensa esté representada en el Concejo y sabiendo de antemano los nobles propósitos que respecto del cumplimiento de su misión animan al apreciable colega, felicitamos también a los electores que han tenido el buen acuerdo de confiarle su representación.



Aniversario.

El día 12 hizo un año que alevosamente fué muerto el insigne hombre público D. José Canalejas y Méndez.

Nosotros que a fuer de verdaderos amantes de la Patria, vimos siempre en él un verdadero hombre de Estado y una inteligencia privilegiada puesta con todo el cariño al servicio de la Nación, rendimos desde estas columnas un tributo de respeto y admiración a la memoria del insigne patricio vilmente asesinado.

**Carmen Arcega**

Profesora en Partos

de la Beneficencia Municipal,

tiene en su domicilio habitaciones perfectamente instaladas, con asistencia completa, á precios módicos.

Aguila, 15, 2.º.—Toledo.

Ráfagas.

Cuando domina triunfante el vicio y la iniquidad, cuando impera la ruindad como dogma amenazante; triste, torpe y vacilante huye el sol de la esperanza, y la vista sólo alcanza

en un mar de decepciones unas muertas ilusiones de la vida en lontananza.

Con el doble despotismo del escándalo y del crimen al hombre eficiente oprimen las furias del egoísmo; a sus pies se abre un abismo de odio salvaje y perfidia, y la vaporosa insidia de la columna sangrienta es la bomba que revienta como explosión de la envidia.

Mas, por fuerza ha de luchar el hombre de corazón, con fiereza de león hasta morir o triunfar; nada le debe arredrar de la vida en el camino, pues en el gran torbellino del mundo y de nuestra suerte no hay más verdad que la muerte ni más fuerza que el destino.

Preferible es sucumbir antes que aceptar deshonor, primero caer con honra que sin ella revivir; nunca se debe sufrir la vergüenza del ultraje: hombre de claro linaje siempre alberga con derecho en el fondo de su pecho la tempestad del coraje.

El reptil es podredumbre en su lecho de pantano, y se esfuerza siempre en vano por ascender a la cumbre; su vista ofusca la lumbre de lo grande y lo infinito, y lanza su torpe grito ostentando en desenfreno, desde su trono de cieno la iniquidad del delito.

La humanidad es pigmea por su falacia y mentira, y sin imperio se mira el luminar de la idea: por sobre todo campea la mala fe y la impudicia,

hace estragos la malicia entre los hombres de honor, y se impone el opresor con mengua de la justicia.

*Nerio A. Valarino de Lorena.*

**LA IODASA BELLOT**



es el mejor depurativo, por ser una combinación de yodo y peptona de carne perfectamente tolerable que no produce yodismo: única que deben usar los que padecen reumatismo, arterioesclerosis, escrófula, linfatismo ó cualquier vicio de de la sangre constitucional adquirido, Estimula el apetito y tonifica.

— FORTALEZA, 17 —

FARMACIA BELLOT Y PRINCIPALES

Pídase folleto gratis.

El mendigo.

Compré la última obra publicada por un autor de moda, y, ansioso de hojearla, me fuí a un paseo solitario.

Sentéme en un banco apartado y abrí el libro.

En él trataba el literato de la cuestión palpante a la sazón: la lucha entre el capital y el trabajo, y en párrafos brillantes hacía resaltar la brutal injusticia del que gasta en lo superfluo lo que otros necesitan para las necesidades apremiantes.

—Es verdad—pensaba yo—; ese desnivel social es un oprobio para los que pertenecemos a las últimas capas sociales.

Absorto me hallaba en la lectura de tan hondas cuestiones, cuando sentí que alguien se aproximaba.

Separé mi vista del libro y ví ante mí un hombre joven y robusto, aunque descuidado de ropa y aseo personal.

—Caballero—me dijo—soy un obrero que carece de trabajo; ¿puede usted socorrerme con una limosna? Llevo muchas horas sin comer.

Registré mis bolsillos; nada. Las únicas tres pesetas que poseía las gasté en el libro que tenía en las manos.

—No tengo nada que poderle dar—contesté, algo avengonzado—. Dios le socorra.

—Que tontita eres, olvidarme de tí, siendo tú mi vida.

Y maquinalmente, las bocas de ambos se encontraron unidas por un beso dulce de amor intenso, mientras que por sus mejillas, desprendidas de sus ojos, caían perlas límpidas que iban a chocar en suelo para confundirse con el barro.

II

*Almas rotas.*—Sudorosos y sofocados llegaron a la estación Alberto, su madre y un rapaz que conducía por el ronza! a un borriquillo de mala catadura, sobre el que iban los equipajes. Al llegar, el criadillo ató a un poste al jamelgo y descargó las maletas, que fué dejando sobre un banco del andén, mientras madre e hijo paseaban de un lado a otro de éste.

Un mozo de equipajes que acercaba las mercancías a la vía, al cruzarse con ellos, exclamó:

—Buenos días tengan ustedes...—y tras el saludo cariñoso, el empleado tornó a su tarea.

El pueblo distante próximamente un kilómetro, agrupadito bajo la torre de la iglesia, se veía solitario en aquella amplia llanura sin límites parecida a la de los desiertos africanos.

Alberto buscó entre las casas, la de su novia, pronto la encontró, en una ventana una persona apenas aperecible agitaba un pañuelo blanco. El muchacho sacó uno de su bolsillo y también lo agitó.

tales de un emocionante drama, resonando al caer el telón una nutrida salva de aplausos.

«¡Alberto es un talento!», decía la gente mutuamente. Algunas madres de cernicalos, exclamaban: «Qué suerte tiene su madre en tener un hijo tan sabio».

La partida de tresillo, terminó *felizmente*, digo felizmente, porque de ordinario terminaba como «el rosario de la aurora». Efusivamente dieron el adiós al ídolo, invitándole a tomar unas copas por la prosperidad del Casino.

Pronunció sentidas frases de despedida, diciendo: «No creáis que os abandono para seguir el azar de mi vida, no, todo lo contrario, llevo vuestro recuerdo en lo más profundo de mi corazón, asegurándoos que en breve compartiré con los que aquí dejo, el peso de la dirección de este círculo instructivo, cuna de varios genios en el mundo científico, de las letras, y de las artes. Levantemos todos a un tiempo las copas, en honor a nuestro digno presidente, y por el engrandecimiento de este hogar, como yo deseo».

Inútil es describiros lo que allí pasó, sólo os digo que incluso le besaron.

—¡Qué sabiduría de muchacho!

—¡Qué oratoria! ¡Promete el mozo, promete!

Terminada la emocionante escena, salieron a la calle el farmacéutico y Alberto.

—Estudia mucho, Alberto, contenta a tu madre, ya ves el esfuerzo que hace por darte una carrera que sea luego tu porvenir. Ya que no tienes padre, soy yo el

—¡Cómo ha de ser!—murmuró—y fué a sentarse al extremo opuesto del banco que yo ocupaba. Seguí leyendo, y mirando, a ratos, de soslayo, al compañero de asiento.

De repente le sentí, brusco, ponerse en pie, y al mirarle, sorprendido, me dijo:

—¿Sabe usted que estaba pensando en extrañarle?

De un salto me puse a respetable distancia del desconocido.

Aquellos ojos, al ver en mi rostro reflejado el espanto, se dulcificaron, y su voz, tomando flexión menos dura, prosiguió:

—No tema usted; ya se me pasó; es el vértigo. He leído en la cubierta, que ese tomo que usted leía cuesta tres pesetas; con ellas pudiera yo alimentarme dos o tres días. —Y luego, con lágrimas en los ojos, concluyó: —No crea usted que soy anarquista. Comprendo que se debe respetar la propiedad ajena. Suyo era el dinero y lo ha empleado en lo que mejor le ha convenido. Buenas tardes, y usted dispense... Es el vértigo.

El mendigo se alejó lentamente.

Me quedé perplejo, mirando el volumen, y cuando intenté reanudar la lectura, en lugar de las brillantes elucubraciones del autor famoso, sólo herían mi vista unas letras rojas de la cubierta, que decían: Precio: *Tres pesetas*.

¡Tres pesetas! Bien aprovechadas, porque las gasté para instruirme; pero con ellas podría haber comido varios días un obrero sin trabajo...

Miguel S. Moreno Rojo.



**Bibliografía.**

**El Libro popular.**—El cuento que esta semana publica la revista la literaria *El Libro Popular*, es original de Rafael Leyda y se titula *La cigarra canta...*

El nombre del autor y su merecidísimo prestigio de literato son tales, que hacen inútil todo elogio.

*La cigarra canta...* tiene el encanto de esas novelas que se leen de niño y cuyo aroma y recuerdo perdura como perdura el olor del sándalo y la memoria del primer amor.

Las ilustraciones son del atildado, del impecable dibujante Pedraza.

En breve se publicarán originales de Diego San José, Cristóbal de Castro, Sofía Casanova, Rafael Altamira, Zozaya...

**Epigramas.**

Un quidam dijo a un patán  
al oído y con misterio:  
¿Tú sabes, amigo Juan,  
que ha caído el ministerio?  
Y el patán le contestó  
al punto con desparpajo:  
Pues, sólo lo siento yo  
por los que hubiese debajo.

Quiere la bella Leonor  
ponerme su amor a prueba  
como si fuese su amor  
alguna levita nueva.

Teodoro M. de Góngora.



**La novillada de los «Gallos».**

Tuvo lugar el domingo próximo pasado y ya parece que respiramos más fuerte, porque ese desasosiego, esa intranquilidad reinante en los amigos de las emociones fuertes, ha desaparecido, volviendo a su estado normal, únicamente interrumpido cuando en algún periódico insertan algo referente a faenas toreriles dignas de encomio, y más aún si éstas han estado a cargo de los ídolos, que cada uno tiene un altar en su pecho para ellos.

Dejóse pasar el día de la novillada de referencia sin que en ella se encontrase motivo de *delirio* en los espectadores.

Fué una fiesta como todas las de su género, o menos impresionable si se quiere, pues faltaron algunos alicientes para enardecer el ánimo.

¡Miren ustedes que negar el sol sus rayos ardientes a la candente arena! Eso no se le ocurre más que al rey de los astros.

Y no se le ocurre a nadie más que a los Gallos no vestir el traje de luces en una corrida dedicada a ellos y en la que celebraban el *estreno* de un Club que con su título fué fundado.

Mal efecto *moral* produjo en el público la aparición en el ruedo de unos cuantos hombres que más bien parecía que se habían ataviado para ir a la Bombilla de juerga que para lidiar reses en un circo taurino.

Tal vez se haya dado a esto más importancia de la que en realidad merece; pero justo es consignarlo, como se hace cuando se emplea el botafumeiro.

El público salió de la plaza satisfecho de la corrida, sí; pero como tan a bombo y platillos se había

anunciado, algunos esperaban alguna cosa del otro jueves.

Yo no sé si el Club Gallista nos presentará otra corrida en su tiempo; pero si así lo piensa, procure encargarse la comisión organizadora a los diestros que se traigan la ropita nueva.

Barajas, ese mono sabio tan valiente y tan inteligente en cosas de toros, clavó dos rejones inofensivos hasta cierto punto, con objeto de dejar lugar a que otro que no fuera el anunciado diera muerte al novillo.

Bien es verdad que Martín Lalanda se vió en su centro a la hora de matar el bicho que le dejaron; porque ese novillero toledano tiene madera y facultades para despachar el que quieran darle. Durante la lidia de los novillejos no pudo el hombre hacer nada bueno, pues parecía que se habían puesto de acuerdo para quitarle el toro cuando quería él hacer algo de lo mucho a que nos tiene acostumbrados.

No sería con mala intención, pero es lo cierto y merece consignarse, porque si los señores que vestidos de *paisano* lidiaron los novillos no querían que se luciera Martín Lalanda, debieron eliminarle del *reparto*, pero de ningún modo hacerle aterrizar cuando quería levantar el vuelo.

No se apure el pollo del otro gallinero.

Ya tendrá ocasión de deleitarnos con su valiente toreo y día llegará en que se convenzan de lo que es capaz Martín Lalanda si sigue toreando y aprendiendo.

La plaza estuvo hermosísima, porque la entrada fué de las *cuajaditas* y la representación en el palco presidencial digna de una capital donde impera la hermosura femenina.

Por cierto que faltó una a la lista.

Se dice... se dice que no quiso asistir por no cansarse y estar preparada para el banquete... O que por el banquete no asistió... O que si era caro... O que otro lo hacía más barato...

¡Se dicen tantas cosas!...

También han dicho que les ha costado el dinero a los gallistas.

Pero yo no lo creo.

Cipriano.

**ANUNCIO**

**TIENTOS** para guitarra, en cifra compaseada. — No hace falta maestro.—Precio: 1 peseta, en sobre monedero.—Envío certificado.—Pidanse a J. L. y Ahijado, en La Guardia (Toledo).

llamado a recomendarte que tengas mucho cuidado con Madrid, en todas esas grandes ciudades para no llegar un hombre a la perdición, necesita llevar la cabeza muy sentada... ¿entiendes?; tienen atractivos que arruinan y matan, el juego y las mujeres, son dos enemigos de los que debes huir, mira que te lo dice uno que ha corrido mucho, mucho mundo.

—Sí señor, sí. Tal como dice haré.

—Bueno, pues ya sabes muchacho, todo cuanto se te ofrezca y esté en mi poder, manda. Adiós—estrechaba su mano fuertemente—que te vaya todo muy bien, y a ver si escribes de vez en cuando, tunante, que eres capaz por no pagar el sello, de dejar de escribir.

--No señor, no.

—Hasta la vista.

Se separaron. Tras una esquina, Alberto esperó a que el farmacéutico se alejara. Cuando comprendió que estaba a respetable distancia, se internó por un callejón de puntiagudos guijarros, y caminó deprisa, muy deprisa hasta llegar a una casa de las afueras, que por su aspecto parecía antiguo palacio, dado el sinnúmero de escudos y blasones que ostentaba en la fachada.

Paróse ante una ventana de churriguerescos barrotes de hierro. Con los nudos de sus dedos llamó en los cristales, e instantáneamente una mujer se asomó.

La luna iluminaba su faz. Era alta al parecer; joven, de unos dieciocho años; esbelta, rubia como el oro; de ojos azules, adormecidos, sombreados por tenues ojeras moradas que hacían resaltar su pupila clara y penetrante;

pálida era su cara, tan pálida que su albura solamente era comparable con la de la luna; una boca chiquita, siempre sonriente, formada por labios finos esmeradamente dibujados y purpúreos, dejaba entrever una línea de diminutos y blancos dientecillos, que anidaban bajo su nariz griega de trazo valiente.

La nena recibió al galán amablemente, mientras la noche plácida, quieta, seguía su curso monótono, turbado solamente de rato en rato por el canto solemne de las horas y cuartos en el campanario de la iglesia, que con calma, como el que no se atreve, tañían tristemente el tiempo que pasaba para no volver. El pueblo manchego dormía tranquilo bajo el manto azul oscuro del cielo, en el que parpadeaban diáfanas infinitas estrellas.

—Alberto, ¡por Dios!, vete ya que si padre nos ve...

—Ca, chiquilla...

—No, no, ¡vete!; lo siento con toda mi alma, pero sería peor...

--Pero si es la última noche, niña; acaso lo habías olvidado.

—Tienes razón, perdona... y por cierto que me olvidaba de una cosa, ¡qué tonta soy!—de entre las medallas que colgaban de su nacarino cuello, sacó una, que a los rayos de la luna brilló—toma, chiquillo mío, para que no me olvides...—por su cara de muñeca resbalaban dos gruesas lágrimas—llévala siempre consigo, es el regalo que mis padres me hicieron el día de mi primera comunión...

El bien perdido.

I

Escondida entre los románticos sauces de una hermosa finca de recreo había una casita, blanca como la nieve que parecía una paloma privada de su libertad. Tenía un aspecto que de demasiado alegre sentía uno al contemplarla una sensación que hacía sobrecojerse el alma. En ella vivía una niña rubia como el oro, blanca como el alabastro, sus ojos azules como el cielo y hermosos como un anochecer, despedían miradas que sin hablar hablaban miradas de esas que se elevan en el corazón. Laura se llamaba aquella muñequita de blandas trenzas y azules ojos. Aquella niña sufría; su presencia, lo demostraba, ¿qué penas se tienen a los diecisiete años?

Laura estaba enamorada locamente de un muchacho que años antes conoció en una finca vecina.

Luis se llamaba, había terminado sus estudios y había marchado lejos, muy lejos, allá donde el sol se pone, en busca de la codiciada fortuna, y no se acordaba de que tenía un deber que cumplir, una palabra empeñada.

Él se divertía, gozaba de la vida, mientras ella lloraba su ausencia y sufría silenciosa sus desdenes de amor.

Pasábase el día sentada en un sillón contemplando el jardín, los sauces parecían acompañarla en su llanto, al tiempo que las presuntuosas rosas parecían decirle: «Desecha tus pensamientos, ponte alegre ¿no nos ves a nosotras, mirar al hombre con orgullo? pero no. Laura estaba enamorada de verdad y todos aquellos pensamientos no eran más que bagatelas, ¿ella olvidar a Luis, al hombre que más había amado en su vida?, imposible, su imagen se grabó en su alma y jamás se borraría. Ella sufriría con paciencia.

De cuando en cuando un hondo y prolongado suspiro brotaba de su pecho al que acompañaban estas palabras: ¿me habrá olvidado? y volvía a caer en aquel sopor que más bien parecía un sueño de ángel.

Laura empezaba a sentir los síntomas de una terrible enfermedad que tal vez intentaba acelerar su muerte, y cuando estaba abismada en sus pensamientos, una tos que parecía un quejido de su alma dolorida dejaba asomar a sus labios una estela de sangre.

II

Un hermoso transatlántico surcaba los mares orientales con dirección a Europa; por la cubierta se paseaba un hombre de aspecto distinguido, que veces interrumpía sus paseos y apoyándose en la borda, dejaba vagar su pensamiento por las inmensidades del mar.

Aquel hombre era de uno tantos desengañados, uno de los que van en busca de más y vuelven con menos.

Aquel hombre pensaba en el bien perdido, acaso en la rubia de los hermosos ojos azules. Esperaba con ansia el momento en que el gigante marino anclase en el puerto de sus ilusiones, donde volvía arrepentido de sus crueldades amorosas y donde pensaba cambiar su cruenta y penosa vida por otra más lisonjera; se casaría con su Laura y haría con ella las delicias del hogar.

¡Qué triste contratiempo y qué cruel desenlace iban a tener sus pensamientos!

Por fin llegó el momento por él tan deseado. El vapor se detuvo, la hélice dejó de surcar las verdes aguas y él pisó la tierra querida, y ligero como el viento se dirigió a casa de su Laura, un triste presentimiento pasó por su mente cuando se encontró frente a la casita blanca; si triste era antes su aspecto, ahora era desconsolador. Con mano insegura llamó, nadie contestó, repitió y obtuvo la misma respuesta; cuando se dirigía a llamar por tercera vez sus ojos tropezaron con una inscripción que decía «Te espera en el cielo tu Laura».

Había muerto víctima de la traidora enfermedad que minó aquella vida tan preciosa. Con el corazón traspasado de dolor se alejó de aquel palacio de sus ilusiones que se desplomaba ante su vista sin que él pudiera remediarlo.

Se dirigió al Cementerio y buscó la tumba de

# RUY-RAM

Fábrica de Perfumería y Artículos para la desinfección.

Director propietario: ISIDORO RUIZ

INVENTOR, HIGIENISTA, QUÍMICO-PERFUMISTA  
 PROVEEDOR EFECTIVO DEL PALACIO REAL, PALACIO DEL OBISPO DE MADRID-ALCALÁ,  
 MINISTERIOS, CONGRESO, SENADO, AYUNTAMIENTO DE MADRID,  
 MONTE DE PIEDAD, CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE Y MADRID A ZARAGOZA Y A ALICANTE  
 CASINOS Y CÍRCULOS DE MADRID Y PROVINCIAS,  
 DIRECCIÓN DE CORREOS Y TELÉGRAFOS Y DE LA ALTA SOCIEDAD MADRILEÑA

## NOTA DE PRECIOS Y EXPLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS RUY-RAM

### OZONOPINO RUY-RAM

Ozonopino Ruy-Ram, núm. 1, frasco de 1.000 gs..	10'00
Ozonopino Ruy-Ram » 1 » 500 gs..	6'00
Ozonopino Ruy-Ram » 1 » 250 gs..	3'50
Ozonopino Ruy-Ram » 1 » 125 gs..	2'00

Este número es el perfume de las hojas del Eucaliptus y el que más cantidad contiene del bactericida trioximetileno; dos cucharadas de este número en un litro de agua, bastan para hacer desaparecer los gérmenes infecciosos y convertir en oxígeno el aire de las habitaciones.

Ozonopino Ruy-Ram, núm. 2, frasco de 1.000 gs..	20'00
Ozonopino Ruy-Ram » 2 » 500 gs..	12'00
Ozonopino Ruy-Ram » 2 » 250 gs..	7'00
Ozonopino Ruy-Ram » 2 » 125 gs..	4'00
Ozonopino Ruy-Ram » 2 » 45 gs..	2'00

Esta preparación se recomienda a todos los padres que quieran bien a sus hijos, y a todas las personas amantes del campo, del oxígeno, de la salud. El Ozonopino número 2 es el verdadero perfume de la hoja del pino; una cucharada grande mezclada en un litro de agua y haciendo una pulverización por las habitaciones con un pulverizador de gran potencia, regenera el aire y mata las bacterias que siempre existen en suspensión.

Ozonopino Ruy-Ram, núm. 3, frasco de 1.000 gs..	50'00
Ozonopino Ruy-Ram » 3 » 500 gs..	27'00
Ozonopino Ruy-Ram » 3 » 250 gs..	15'00
Ozonopino Ruy-Ram » 3 » 125 gs..	8'00
Ozonopino Ruy-Ram » 3 » 60 gs..	5'00
Ozonopino Ruy-Ram » 3 » 30 gs..	3'00

Este es el perfume rico de la selva, la profusión de los aromas de la violeta, la retama y el gigantesco pino; es el bálsamo de la vida, el perfume de salón, no permite los malos olores, todo lo purifica, lo regenera, hace una atmósfera limpia y ozonizándola la hace inofensiva y agradable para las personas. Mézclense diez gramos de este líquido en un litro de agua y pulverícenla por los salones con los pulverizadores de gran potencia.

### PIÑA RUY-RAM

Piña Ruy-Ram, sencilla.....	2'00
Piña Ruy-Ram, doble.....	3'00

Estas piñas están reproducidas del natural y fabricadas con un barro especial que, sin permitir que se salga el líquido, deja evaporar el Ozonopino Ruy-Ram, perfumando y oxigenando las habitaciones. Por primera vez deben echarse cincuenta gramos de Ozonopino números 1 ó 2, completamente puro, sobre el serrín que contiene la piña, y si ésta es doble, debe ser doble también la cantidad de líquido.

### PULVERIZADORES RUY-RAM

Pulverizador de gran potencia Ruy-Ram.....	10'00
Pulverizador Ideal (forma lavativa), núm. 1.....	25'00
Pulverizador Ideal » 2.....	40'00
Pulverizador Ideal » 3.....	65'00
Pulverizador Ideal » 4.....	90'00

El pulverizador de gran potencia es el recomendado para las casas particulares, y para los establecimientos públicos, teatros, casinos, salas de espera, oficinas, almacenes, hospitales, casas de socorro, talleres, cocheras, establos, etc., deben emplear el Ideal, pues por su forma hace que el líquido Ozonopino llegue a los techos y arrastre todas las bacterias que existen en suspensión, humedeciendo las paredes y matando los gérmenes infecciosos.

### OZONOPÍN RUY-RAM

Ozonopín Ruy-Ram, niquelado.....	10'00
Ozonopín Ruy-Ram, sin niquelar.....	7'50

Este aparato es el conocido ozonador que se cuelga en los urinarios, retretes e inodoros, cargado de Ozonopino núm. 1, como desinfectante y desodorizante; para este aparato se emplea puro el Ozonopino Ruy-Ram.

Muy importante.—El Ozonopino Ruy-Ram no mancha, no quema, no es venenoso, no ataca a los colores, no ataca a los tejidos y puede ser empleado como agua de tocador en el baño, y muy especialmente para los niños y para las señoras en su toilette íntima, como preservativo energético y desinfectante poderoso.

### OZONOFORMOCREOL

Ozonoformocreol, botella de un kilo.....	4'00
Ozonoformocreol, sin ».....	3'80
Ozonoformocreol, en latas de 25 kilos.....	3'50

El Ozonoformocreol le recomiendo solamente bajo el punto de vista económico; es uno de tantos preparados desinfectantes de la hulla, que se vienen empleando para evitar la putrefacción, para la veterinaria y contra los in-

sectos de la floricultura y la arboricultura. El Ozonoformocreol es más poderoso que todos los ya conocidos y lo demuestra el olor penetrante que éste posee, debido a la ozonización y composición de trioximetileno que hace morir en poco tiempo a los esporos. Para el empleo del Ozonoformocreol mézclense de cinco a diez gramos en un litro de agua, según los casos.

### ASESINO RUY-RAM

Asesino Ruy-Ram, botella.....	5'00
Asesino Ruy-Ram, 1/2 ».....	3'00
Asesino Ruy-Ram, en latas de 25 litros.....	4'00

El Asesino Ruy-Ram mata en el acto la hormiga, la langosta, oruga y todas cuantas plagas existan en la floricultura y arboricultura, así como también mata en el acto las cucarachas, chinches, pulgas y garrapatas. El Asesino Ruy-Ram se emplea mezclado con agua, desde el 1 al 50 por 100, según sea más o menos resistente el insecto.

### JABÓN LÍQUIDO 8. A., MATÓ LAS LEJÍAS

Jabón líquido 8. A. sin perfume, litro.....	2'00
Jabón líquido 8. A. perfumado ».....	2'50
Jabón líquido 8. A. desinfectante ».....	2'00

Con el jabón líquido 8. A. he conseguido evitar muchas víctimas que por equivocación han sido intoxicadas con las lejías. El jabón líquido 8. A. lo limpia todo y todo lo desengrasa, no ataca a los tejidos ni colores por finos y delicados que éstos sean, limpia los pisos, de cualquier clase que sean, y evita en ellos el desarrollo de la putrefacción. El jabón líquido 8. A. sin perfume, se recomienda para la batería de cocina, saponifica las grasas y evita la formación del cardenillo y descomposición de los restos de las comidas. El perfumado debe emplearse para el lavado de ropas en general y encajes finos. El desinfectante para hospitales, clínicas, sanatorios, establos, caballerizas, etcétera. Pidan prospectos especiales y se mandarán gratis a quien los pida fuera de Madrid.

### PIÑA-NAFTA

contra la polilla y las enfermedades de los animales.

Una Piña-Nafta, sencilla.....	1'50
Una Piña-Nafta, doble.....	2'50

La Piña-Nafta es lo más práctico y económico que hasta hoy se ha conocido; su duración es aún incalculable, sólo se sabe que después de un año sigue con el mismo poder desinfectante; esta piña está formada con una pasta especial de Naftalina, Alcanfor, Yaza, Formol, Ozonoformocreol, etc., siendo muy recomendado para los roperos, establos, caballerizas, perreras, arneses, cuerdas, coches, ras, gallineros, mataderos, etc., etc.

### JABÓN LÍQUIDO RUY-RAM

PATENTE DE INVENCION NÚM. 49.151

Sin perfume.....	En frascos de un litro.	3'50
Con » de 1. <sup>a</sup> .....	» »	5'00
Con » de 2. <sup>a</sup> .....	» »	4'00
Antiséptico desinfectante ».....	» »	4'50
Medicinales ».....	» »	4'50
De brea o aceite de enebro para el pelo, un litro..	»	4'50
Alcalino especial para baño ».....	»	3'50
Refrescante al jugo de pepino ».....	»	8'00
Frascos de 125 gramos, especiales para tocador..	»	1'20
» 250 » » ».....	»	2'00
» 500 » » ».....	»	3'50
» especiales para viaje, p. m.....	»	1'00
» » g. m.....	»	1'50

Hay bidones especiales de dos y cinco litros para mandar a provincias. En los perfumes de primera figuran: violeta, jazmín, lilas, heliotropo, clavel, rosa de Francia y olímpica. En los perfumes de segunda: tomillo, almendra, lavanda, verbena, windson y colonia. Para los tocólogos y comadronas se recomienda los antisépticos al lisol y formol. El jabón líquido Ruy-Ram está fabricado con bicarbonato de sosa, aceite de coco y glicerina, está exento de sosa y cáustica, recomendándose su empleo desde la más tierna infancia; suaviza y blanquea el cutis haciendo solubles las partes grasas y desprendiéndolas con la suciedad.

### JABONERA RUY-RAM

Aparato de metal niquelado.....	15,00
Aparato de cristal azul, forniture niquelada.....	12,50

Este aparato Jabonera Ruy-Ram es un objeto de arte colocado sobre un lavabo, le da tres aspectos muy importantes: higiene, economía y elegancia; su uso es sencillísimo: se da media vuelta al depósito y vierte solamente un gramo de jabón, cantidad suficiente para un lavado. El jabón líquido Ruy-Ram se puede emplear con todos los aparatos jaboneros aun no siendo de la marca Ruy-Ram, lo que no sucede con los jabones líquidos extranjeros, que después de pasado algún tiempo se espesan por entrar en su composición el aceite de linaza y sosa cáustica ó potasa.

A más de este Catálogo cuenta esta importante casa con una completa fabricación de artículos de perfumería, preparados con todos los cuidados que este ramo se merece dadas las necesidades de la higiene. Todos cuantos productos emplea la fábrica de perfumería Ruy-Ram son analizados por su director propietario, siendo éste el único que interviene en la elaboración de las Aguas de Colonia, Quinas, Lociones, Brillantinas, Aceites perfumados, Pomadas, Lociones y blancos para el cutis, Elixires, Polvos y Pastas dentífricas, Polvos de arroz, Preparados especiales contra la Alopecia, Tinte para el cabello y la barba. Los productos Ruy-Ram se encuentran de venta en Perfumerías, Droguerías, Farmacias, Bazar médicos y tiendas de artículos de saneamiento.

Consultas y ventas por mayor, dirigirse al higienista inventor,

Isidoro Ruiz, Carretas, 37, pral., Madrid.

Nota.—Se hacen grandes descuentos á mayoristas y revendedores.

Laura; cuando llegó, la campanita de la vieja iglesia lanzó al viento con lastimeros ayes de dolor las sonoras notas del toque de oraciones, esas notas que llegan al alma y retornan a nuestra mente el recuerdo de lo que fué. Luis rezó con fervor; al marcharse, un grueso lagrimón rodó por sus mejillas y fué a caer en la losa bajo la cual yacían los restos de su primer amor.

Anochece...

Luis Lecea Martínez.

11-11-913.

■ ■ ■ ■ ■

**Escuela de Artes y Oficios de Toledo.**

Distribución de premios.

El Claustro de Profesores de dicha Escuela se reunirá en sesión pública y solemne, en el edificio de la misma, el domingo 16 del corriente, a las once de la mañana, para hacer entrega de los diplomas y premios en metálico a los alumnos del curso de 1912 a 1913 y a los que han sido premiados con doscientas pesetas en la Exposición Nacional de Artes decorativas, celebrada en Madrid en el presente año. Como la sesión es pública, quedan invitadas al acto cuantas personas se interesen por el progreso y desenvolvimiento del arte en Toledo.

■ ■ ■ ■ ■

**Cantares.**

Voy a ponerme de santo encima de aquel altar, para saber lo que pides cuando vienes a rezar.

Envidia tengo a la luna y envidia le tengo al sol: te ven de día y de noche, lo que no consigo yo.

José Brissa.

■ ■ ■ ■ ■

**Apuntes para una psicología de Enrique Borrás.**

Respetando aquella discreta clasificación que divide a los cultivadores todos de la Belleza, en «artistas de estudio» y «artistas de genio», y las razones sobre que tal división se funda y justifica, no pecaríamos de indulgentes si colocásemos a Enrique Borrás entre los actores del último grupo.

Como la mayor parte de los buenos actores, Enrique Borrás compone sus personajes despacio, evocando lecturas, recordando figuras y costumbres y trajes, vistos por él en la realidad. Más tarde, ya metido dentro del «tipo», un fenómeno de invasora autosugestión va robándole su legítima personalidad, hasta permitirle enrojecer o palidecer, según exigen las diversas situaciones por que el personaje va hallándose. Borrás «siente lo que dice»; mas dentro de este sentimiento auténtico, importa sentar la división siguiente: que los «tipos dramáticos» de pasiones muy definidas y que se mueven en escenas borrascosas y terribles, el actor se rinde a la ficción artística de tal modo, que su risa, como su llanto, como todas las manifestaciones de su ambición, de su indiferencia o de su odio, son fenómenos verdaderos que remueven su ánimo y agitan sinceramente y hasta lo más hondo su sensibilidad; mientras los tipos que él llama «frívolos», por ser de mesurados afectos y propósitos, cual hechos para moverse en el campo tranquilo de la comedia, los representa sin identificarse con ellos, sin sufrimientos ni graves pérdidas de energías nerviosas, y más cual «crítico» de su propia labor que como «sujeto»; de suerte que, no bien termina una escena, y por muy oblicua y difícil que ésta haya sido, la superchería artística desfallece en él, y quédase tan sereno, tan dueño de sí, que su voz, poco antes turbada, recobra su timbre normal, y de sus mejillas desaparece «hasta el frío, a ras de epidermis, de la palidez».

Conviene, pues, estudiar a Borrás en los raptos de más temible exaltación trágica. Aunque capaz de expresar los ligeros medios tonos sentimentales— como lo demuestra el magnífico estudio que hizo del alcoholizado *D. Pedro Caruso*.—su rostro, moreno y ancho, tiene siempre la austeridad afirmativa de la pasión; su gesto ofrece aquella sobriedad elegante, a la vez fría y ardiente, que Napoleón pedía a Talma, y su voz, ducha en el arte de traducir el *spolozar fragoroso* de los celos, de la pena y del

dolor, conoce las notas rotundas de la cólera, el hipar entre cortado y sibilante de la angustia y esas inflexiones del ruego o del supremo abatimiento, que ciñen alrededor de su garganta un nudo de lágrimas.

Recordando a Enrique Borrás en las ocho y nueve obras que le han proporcionado triunfos mayores, cabe afirmar que toda su «técnica» debe referirse a esas cuatro situaciones extremas del espíritu.

A saber:

La cólera, el odio y los celos, los expresa abriendo los ojos desmesuradamente, apretando los dientes, dando a los finos labios un *riclus* ancestral y feroz. Para decirnos su alegría mira de frente, abre la boca y un flujo de sangre extiende por su semblante el carmín gozoso de la ilusión. El misticismo y la fe arrugan su frente, empalidecen intensamente sus mejillas, y dan a su voz ese timbre apagado de los reflexivos que hablan consigo mismos. La duda, la desconfianza, el sobresalto, le hacen recoger la barbilla, mirar de reojo, cerrar los labios fuertemente, como para no decir nada que le comprometa, y oprimirse el cuerpo con ambos brazos, cual tratando de robustecer su personalidad merced a este ademán que le permite sentir mejor.

Enrique Borrás, fuerte, sanguíneo, optimista, con esa alegría que inspira la fe en el propio valer, y capaz de sentir todas las pasiones, lleva al teatro una vitalidad poderosa. Esta savia juvenil, espontánea, un poco salvaje, resplandece especialmente en los «dramas plebeyos o de blusa», donde la incultura en los tipos da a sus palabras y a la exteriorización de sus sentimientos simplicidad bravía.

Recordaré los últimos incidentes de *Tierra baja*. El pastor «Manelick», hurano, terrible, acostumbrado a reñir cuerpo a cuerpo con los lobos de la montaña, ágil y sanguinario aparentemente como una fiera, no obstante ser sencillo y candoroso como un niño, adquiere, representado por Borrás la grandeza bíblica de los héroes shakesperianos.

En la lucha del tercer acto, Borrás tiene gritos y ademanes geniales que deslizan por la carne del espectador el calor trágico. «Manelick» y «Sebastián», «el lobo del valle», van a disputarse la posesión de «Marta». «Sebastián», que no lleva armas, quiere huir; pero su enemigo le ataja el paso, colocándose de un salto delante de la puerta; y aquel brinco, de tres metros, lo da sin ruido, con un movimiento ondulante, silencioso y blando, de pantera. Después se revuelve, apoyando el dorso contra la puerta cerrada, fijando en su víctima una mirada cortante.

Su odio ofrece dos fases interesantísimas: primero, baja la cabeza y aprieta los labios y mira por encima de las cejas: hasta diríase que sus orejas palidecen y se adhieren al cráneo con aquel gesto observado por Darwin en todos los animales coléricos, luego según su furor crece, adelanta la barbilla y desnuda los dientes, y sus ojos llameantes resplandecen como los del sediento a quien repentinamente presentasen un vaso de agua cristalina. En seguida avanza el busto, que oscila sobre las piernas recogidas para el salto y vibrantes, sus pies escarban el suelo, sus manos, en lugar de cerrarse, se crispan con movimientos atávicos de garra, la idea de vengarse le acaricia, no habla, su respiración ardiente llena el escenario, en su rostro cobrizo los dientes blanquean hambrientos...

Eduardo Zamacois.

■ ■ ■ ■ ■

**Noticias.**

Les ha sido concedida una Mención Honorífica a los Profesores de la Academia de Infantería, Comandante D. Rogelio Chirveches César y Capitán don Luis Romero Amorós.

Nuestra enhorabuena.

■ ■ ■ ■ ■

En Talavera de la Reina, donde residía, falleció el martes último, confortada con los auxilios espirituales, la respetable Sra. D.<sup>a</sup> Matilde Oliver, viuda de Leyva, madre del Sr. Juez de 1.<sup>a</sup> Instancia de esta capital, a quien como a su apreciable familia damos nuestro más sincero pésame por tan irreparable desgracia.

S. G. H.

■ ■ ■ ■ ■

A propuesta del Sr. Coronel Director del Colegio

de Huérfanos de María Cristina, ha sido autorizado dicho Centro por la Jefatura de obras públicas, para tender una línea conductora de energía eléctrica desde el mismo a la margen derecha del Tajo, con objeto de suministrar fluido a una bomba elevadora de aguas.

En las oficinas de la mencionada Jefatura de obras públicas se halla abierto un plazo de treinta días para poder presentar reclamaciones cuantos se crean perjudicados por dicha concesión.

■ ■ ■ ■ ■

Para la subasta de la Red telefónica de esta capital, solo ha presentado una proposición D. Epifanio de la Azuela, que es el único postor, puesto que el martes quedó cerrado el plazo concedido para ello.

■ ■ ■ ■ ■

D. Juan San Pedro, como Presidente del Comité de esta capital de la admirable institución «Exploradores de España» ha tenido la atención, que de veras le agradecemos, de invitarnos al solemne acto de la promesa colectiva que prestarán los pequeños exploradores mañana 16, a las once de la misma, en el paseo de la Vega alta, o en el Picadero de la Academia de Infantería caso de que el tiempo no permitiera verificar dicha solemnidad en la forma primeramente dispuesta.

■ ■ ■ ■ ■

El miércoles y en el Colegio de María Cristina se celebró un solemne funeral por el alma de la señorita D.<sup>a</sup> Amalia Brós Ravasa, que al fallecer el mismo día del año anterior dejó hecha donación de sus bienes a favor de dicho Centro.

Al mencionado acto religioso asistieron los Jefes, Oficiales y alumnos del mencionado Colegio.

■ ■ ■ ■ ■

Se encuentra enfermo, aunque por fortuna no es de gravedad, el precioso niño Antoñito de la Cueda, hijo de nuestro querido amigo el Concejal de este Ayuntamiento del mismo apellido.

Deseamos el completo restablecimiento del enfermito.

■ ■ ■ ■ ■

El martes y después de pasar breves días en esta capital, regresó a Ocaña la distinguida señorita Pepita Sánchez Pacheco, acompañada de su tío el ex diputado provincial D. Isac Megía.

■ ■ ■ ■ ■

Ha marchado a Madrid, con objeto de formar parte del Tribunal de oposiciones a las plazas de Músicos Mayores del Ejército, el del Colegio de Huérfanos de María Cristina, D. Benito Hernández.

**¿Queréis** adquirir máquinas de escribir, a plazos, nuevas y de ocasión, de todos sistemas y modelos? ¿Necesitáis accesorios para las mismas? ¿Os falta administrador para vuestras fincas? ¿Deseáis obtener un capital en un corto número de tiempo?

Dispuesto estoy siempre a servirlos en todo cuanto pueda.

No olvidéis que me encargo de la instrucción de expedientes para ingreso en los Establecimientos benéficos.

Antes de comprar maquinaria agrícola e industrial y cuantos útiles sean precisos para las mismas, pedid precios, condiciones y cuantos datos os hagan falta a FRANCISCO MATA, Pascuales, núm. 8, Toledo.

(Los de fuera no se olviden de mandar sello para contestarles).

**TRICÓFERO UNIVERSAL**  
DEL D. J. CONDE RINCÓN  
LO MEJOR PARA EL PELO  
DE VENTA EN TODAS  
LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

# LO SABEN LAS MADRES

No hay niño que se muera de la dentición, por mal que se encuentre, si usa la legítima *Denticina* de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, (Sacramento, 2, Madrid), pues lo salva aun en la "gonía", les hace brotar la baba, suprime la diarrea e impide los ataques de alferecía, robustece á los niños y los desecanja.

## IMPORTANTE:

Existiendo en Barcelona, Sevilla, Málaga, Valencia, Aliante y otras provincias de España, infinidad de cajas falsificadas de la *Denticina*, que causan graves trastornos en las criaturas, para no dejarse sorprender, exigid que cada caja metálica lleve dibujada en el centro la marca registrada, o sea el busto de un niño en colores verde y rojo, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, único propietario de la Farmacia y Laboratorio de la calle del Sacramento, 2, Madrid, y en caso de duda pedidla directamente y se os facilitará franca de porte a todos los puntos de España. Caja, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2. Farmacia.

## CALENTURAS

cuartanas, tercianas y cotidianas, desaparecen con las *Pil-poras Febrífugas de Fernández*. Se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Exigid la marca registrada, el busto de un niño en colores rojo y negro, dibujado en el centro de toda caja metálica, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo. Cajas de 3 y 6 pesetas. Madrid, Sacramento 2.

## TOS FERINA

Se cura con el *Julepe Antiferino*, sin mudar de aires ni tomar medicina. Lo recomiendan eminencias médicas. Frasco, 3,50 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

## ESTERILIDAD

Nuestro *Bizma confortante* combate las relajaciones y debilidad de los órganos que hacen estériles a las señoras. Precio, 6 pesetas. Se remite por 7 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

## GRIETAS DE LOS PECHOS

Se curan en veinticuatro horas con nuestra *Pomada contra las grietas*. Bote, 2 pesetas. Se remite por 2,50, Sacramento, 2.

## ANEMIA-CLOROSIS

Curación inmediata con el *Jarabe de Nogal todo ferruginoso*. Indispensable a todos los que necesitan en su sangre más cantidad de hierro para gozar perfecta salud. Frasco, 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

## Preparación Militar.

En los exámenes de ingreso en las Academias militares, indudablemente uno de los ejercicios más difíciles para los aspirantes por la rigurosidad con que se ha de practicar ha de ser el segundo, que abarca el conocimiento perfecto de la lengua francesa. Esto, que parecerá á primera vista un obstáculo casi insuperable, se logra fácilmente por un procedimiento emotécnico que con grandes ventajas y verdadero aprovechamiento permite simultanear el estudio práctico de los idiomas francés y español con absoluta perfección y sin temor á los frecuentes tropiezos que con los métodos hoy en uso experimentan la mayoría de los que aprenden el francés.

Dicho procedimiento es el que se practica en

## Acreditada Academia Politécnica

establecida en esta capital en el *Callejón de San Pedro*, núm. 7, y dirigida por el presbítero

D. Vicente Tormo.

Sin igual para la belleza de la cara y suavidad de la piel.

## CREMA "EMM,"

Adoptada por las señoras como producto de tocador Blanca y suaviza el cutis. Hace desaparecer los granos, arrugas, paños y rubicundez de la cara. Eficaz en quemaduras, picaduras de insectos, etc.

Venta en Toledo. Plata 23, Farmacia.

Depósitos en Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2.

y F. Guardo, Arenal, 15, Farmacia.

Se remite certificado, enviando 2 pesetas en sello.

á F. Guardo, Arenal, 15, Madrid.

## PÍLDORAS ANTICATARRALES

Curan en pocas horas toda clase de tos, por crónica que sea. Calman la irritación, y con su uso desaparece la inflamación de las membranas mucosas; normaliza los poros, volviéndolos a sus funciones; facilitan la expectoración; aplacan y extinguen la tos y el asma, y contienen el flujo o destilación de nariz, boca y pecho. Cajas de 2,50 y 5 pesetas. Se remiten por correo. Madrid, Sacramento, 2.

## GARGANTA Y BOCA

Las irritaciones y ulceraciones, de cualquier clase e índole, se curan con el *Gargarismo de Nogal Iodado*, cicatrizante, detargente, astringente y antipútrico. Frasco, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

## BILIS

Con la *Magnesia doble antibiliosa*, que es a la vez purgante suave, se extingue la bilis, acedias, mareos y jaquecas. Bote, 2 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

## HERPES

Se curan en poco tiempo con nuestra *Pomada antiherpética*. Conviene usar al interior nuestro *Jarabe de Nogal Iodado*, gran depurativo, alterante y reconstituyente. Bote de la Pomada, 2 pesetas el Jarabe, 4 pesetas frasco. Madrid, Sacramento, 2.

## ZARZAPARRILLA UNIVERSAL

(Elixir de la salud y de la vida).

Purifica la sangre viciada por cualquier virus de los que actúan en la economía cual venenos, ya proceda simplemente de irritación general, particular o especial de los órganos, ya sea de adquisiciones sífilíticas o venéreas, atemperando al individuo más fogoso, siendo un agente decidido contra las escrófulas, afecciones de la piel, afecciones nerviosas, irritaciones o inflamaciones, abusos del mercurio, dolores reumáticos, enfermedades de la boca y garganta, y curando en muchos casos toses producidas por abundancia de sangre o pletora. Frascos de 2, 3 y 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

## ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

Con dos cajas *Perla Estomacal*, de R. Fernández, han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros, úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela las malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban cansados de usar otros medicamentos sin resultados positivos. La *Perla Estomacal* abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 pesetas; por 3,75 se remite a todos los puntos. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia (hoy San Justo, núm. 5).

## Mixtura Emilmat especial.

Maravillosa tintura instantánea vegetal é inofensiva.

Tiñe en el acto los cabellos blancos y grises. DIEZ COLORES distintos, sólidos y permanentes desde el rubio al negro brillante. De éxito siempre seguro aun en las cabelleras más difíciles. Después de seco puede rizarse

Precio: 10 pesetas, estuche.

## AGUA EMILMAT

Tiñe las canas en el acto, en castaño, castaño obscuro y negro brillante con solo una aplicación.

Sus matices son frescos y bonitos; se puede rizar el cabello una vez seco.

De venta en las droguerías de Barandiarán y principales droguerías de Bilbao y su provincia.

Por mayor: EMILMAT. Carmen, 16.

## MADRID

# BAZAR

## "A LA CRUZ ROJA"

Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptico, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa.—Carretas, 33.—J. Miñana.

Hacemos presente a los colaboradores espontáneos, que no se devuelven los originales que nos remitan aunque no se publiquen, ni se sostiene correspondencia sobre ellos.

## ¿Tenéis callos?

aplicad el *CALLICIDA CUETO*, de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de *CALLOS* y *DUREZAS*, así como también las *VERRUGAS*.

Frasco con pincel, 0,75, ptas. Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 72.—Madrid y en las principales farmacias.

En Toledo: Farmacia Santos, Plata, 25.

## \* EL NOM \*

Charol J. Bolaños.

## Especialidad

para Correajes militares.

Unicos depositarios en España:

= HIJOS DE CARLOS ULZUBRUN =

Esparteros, 9.—Droguería.—Madrid.

## FABRICACIÓN DE BARNICES

«GRASOS Y ALCOHÓLICOS»

«SECATIVOS LÍQUIDOS Y EN POLVO»

# JUAN GARCÍA LÓPEZ

PASEO DE SANTA MARÍA

DE LA CABEZA, 17.—MADRID

## GRAN COLEGIO-ACADEMIA

de San Sebastián.

1.ª y 2.ª Enseñanza y Carreras especiales.

Local amplio. Profesorado competentísimo, todo titular y empleados por Oposición en los respectivos Cuerpos, para la preparación del Bachillerato, Correos, Banco, Tabacalera, Comercio, etc. Clases de Contabilidad por partida doble, para Comerciantes é Industriales, Idiomas, Caligrafía, Dibujo, Música y Violín.

Grandes éxitos en convocatorias anteriores.—Buen internado, excelente trato. Detalles y correspondencia al Director DON JESÚS CORRAL REIG.—Echegaray, 8, primero, MADRID

## Gran Peletería, Abaniquería y Paragüería

## DE JULIÁN RUIZ

— POSTAS, 2.—MADRID —

En este importante establecimiento encontrará el público en general y en especial su numerosa clientela, las últimas novedades en los diversos artículos mencionados, los mejores géneros y unos precios ventajosísimos.

Las personas de buen gusto no deben dejar de surtirse de una casa que, como ésta, es la primera en su clase.

## SASTRERÍA

MADRILEÑA

DE

DONACIANO DE PABLO

La más económica y la que hacen las prendas a gusto de todos.

Panas, Gabanes, Capas, Pellizas.

Admiten géneros para las confecciones.

Hambre de Palo, 1.—Toledo.

## JARABE RESTAURADOR

CASTILLO

De gran éxito en la falta de nutrición de los niños.

Curación segura del linfatismo, raquitismo y escrofulismo.

FARMACIA DE

L. PALOMINO

Magdalena, 10, Madrid.

SASTRERIA  
DE  
**José Bravo**  
SUCESOR DE CRUZ PÉREZ

En este acreditado establecimiento se confeccionan uniformes, togas, trajes, gabanes y toda clase de prendas de vestir, con arreglo a los últimos figurines.

CORTE RECOMENDADO  
COMERCIO, 44, TOLEDO

RELOJERÍA, ÓPTICA  
Y MATERIAL ELÉCTRICO

Reloj de precisión cronométrica marca «CYRUS» de venta en Toledo.

**José Hurtado.**

Sucesor de Aniceto del Valle.  
CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

Relojes pulsera de señora y caballero.  
Ventiladores eléctricos.

**LA SIN IGUAL**

DESPACHO DE LECHE  
ARCO DE PALACIO, 5  
TELÉFONO 6

Este lujoso Establecimiento, recientemente inaugurado, ofrece al público leche en inmejorales condiciones.  
Se sirve á domicilio desde medio litro en adelante  
Arco de Palacio, 5, teléfono, 6.-Toledo.

José Pío  
de Luis

BARBERÍA  
CUESTA  
DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Ferretería  
y quincalla.

Gran surtido en batería de Cocina y herraje para obras, cal hidráulica y cemento portland.

Barcillas de la Vega, 16-TOLEDO

“LA ESPERANZA,”

DE  
Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.  
Tornerías, 32.-Toledo.

**MANZANILLA**

- DE LOS -

**PIRINEOS**

PUEYO BERDON.-Panticosa.

LA MÁS SELECTA Y AROMÁTICA  
DOS PESETAS CAJA  
POR CORREO 2,75

De venta en Madrid: Herboristería de Llorente.  
18, JARDINES, 18

FABRICA DE TAPONES DE CORCHO  
DE  
**Celestino Murillo.**

Jesús y María, 7.-Madrid.

Se marcan corchos a precios ventajosos.  
Gran surtido en tamaños y clases

**GUILLERMO**

**LOPEZ**

**HOTEL IMPERIAL**

Cuesta del Alcázar, 7.  
TOLEDO

Aceite de Ricino.  
Purgante ideal, sin sabor y olor agradable, muy útil para los niños.

Otu doulourine.  
Excelente remedio para la curación rápida y radical del reuma.

Específicos contra las quemaduras.  
Se curan en el acto.

Farmacia de Cabello.  
ZOCODOVER, 6, TOLEDO

**LA HIGIÉNICA**

Fábrica de baseosas y Agua de Selfz

SILLERÍA, 13.-TELÉFONO 93.-TOLEDO

Esta casa sirve a domicilio los géneros a precios muy económicos dentro y fuera de la población.

Talleres electro-mecánicos

de Carpintería y Ebanistería

- DE -

**Jaime García Gamero**

Aljibes, 12 y Santo Domingo el Real, 5, Teléf. 305.-Toledo.

A los señores propietarios y administradores de fincas urbanas, arquitectos y maestros de obras:

Se terminó ya en Toledo el costar toda clase de obra de Carpintería un 30 por 100 más caro que en las demás capitales de España.

Para que puedan convencerse de ello, pidan presupuestos, saquen sus obras a subasta, visiten los talleres del Sr. Gamero, sitos en la Calle de los Aljibes, núm. 12, y Santo Domingo el Real, núm. 5, teléfono, 305, y en ellos encontrarán grandes existencias en puertas, ventanas, huecos de balcón, veladores para establecimientos, banquetas para los mismos, cajetines para luz eléctrica y teléfonos, y toda clase de molduras para Carpintería, Ebanistería y Torneados, como asimismo Tallas, Comedores, Despachos, Juegos de Alcoba, Gabinetes y toda clase de Cortinajes.

Así, señores, según queda dicho, no construyan sin sacar antes las obras a subasta, o sin pedir presupuestos á la CASA GAMERO, que los facilitará gratis a aquel que lo solicite y en ellos encontrarán grandes ventajas.

Confitería, Pastelería  
y Fábrica de Mazapán.

**TELESFORO DE LA FUENTE**

Zocodover, 47 al 50.-Teléfono 234.

= TOLEDO =

Su especialidad: Bizcocho marsellés y tarta suiza.

GRAN CASA DE VIAJEROS  
de Luis Blanco.

SAN CRISTÓBAL, 11.-MADRID

Habitaciones confortables, esmerado servicio y precios módicos en el hospedaje, son condiciones que reúne esta casa y que la hacen ser preferida por los señores viajeros.

Visítadla y os convenceréis.

Preparados RIESCO

para Veterinaria.

Recomendados por los Sres. Profesores de Veterinaria que los han usado con creciente éxito en los casos de cólico, torzón y espundias, entre otros.

PRECIOS.—Inyección traqueal Riesco, caja con dos ampollas, 4,50 pesetas.—Pomada Riesco, contra espudias, 3 pesetas.

Punto de venta: en Madrid al por mayor, Sres. Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9, Droguería y en todos los Centros de especialidades farmacéuticas.

NOTA. Se remite por correo abonando 0,90 céntimos por gasto de certificado.

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

**RAMÓN G. MEDINA**

COMERCIO, 72, TOLEDO

EL DOLOR DE MUELAS POR CARIE  
DESAPARECE INSTANTANEAMENTE

CON LA

**ODONTALGINA CONDE**

Frasco: una peseta.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

En Toledo: Santos, Plata, 23.

En Madrid Hijos: de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9.

LA UVA DE VALDEPEÑAS

CAFÉ Y RESTAURANT

VINOS Y LICORES

**Santiago Gutiérrez**

6, Concepción Jerónima, 6.-Madrid.

al lado del Coliseo Imperial.

Se sirve á la carta.

Especialidad en chulefas á la parrilla.



SELLOS

DE

CAUCHU

M. G. T.

Cristo de la Luz, 22.

TOLEDO

Toledo—Imprenta y Librería de Menor