

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados, esquelas y reclamos á precios convencionales.

LA DECISIÓN

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

DIRECTOR:

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

REDACTOR JEFE:

JOSÉ RODRÍGUEZ DE CASTRO

ADMINISTRADOR:

RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

Precios de suscripción:

CAPITAL	
Mes.....	0,50
PROVINCIAS	
Mes.....	0,75
Trimestre.....	2,00
Semestre.....	3,50
Año.....	7,00

El Centenario del Greco.

El proyecto de celebración del Centenario del insigne Domenico-Teothocopuli reviste una tan excepcional importancia para esta capital, que no creemos que haya nadie que se precie de ser buen toledano y no esté dispuesto a coadyuvar en la medida de sus fuerzas a dar el mayor esplendor a la realización del mismo.

Oportunamente se dieron a conocer en la prensa local y en la de Madrid las diversas juntas que en la reunión celebrada en el Gobierno Civil a tal objeto, se nombraron para que se encargaran de todo lo concerniente a la consecución de tan laudables propósitos como los de rendir un homenaje de admiración y agradecimiento a la memoria del excelso artista que al adoptar como segunda patria la hidalga tierra española y en ella este preciado rincón de Castilla, si bien se saturó de la misticidad, en aquellos tiempos en que vivió, de nuestro carácter, si dejó que en su alma se infiltrase la aridez de los campos yermos, de las planicies inmensas que dejan un sedimento de melancolía, al lado de las notas de color de los frondosos prados donde se quiebra un radiante sol meridional que eleva el espíritu, tonifica el cuerpo y da la sensación que inspira las concepciones luminosas reservadas al verdadero artista, también dejó un recuerdo imperecedero para sí y un plantel de joyas valiosas transmitidas a la posteridad, para su gloria y la de esta ciudad por tantos conceptos renombrada.

En efecto, el Greco fué no sólo un admirable pintor cuya fama se halla extendida por todo el orbe, sino también un espíritu independiente y atrevido que adaptándose al medio ambiente de su época, armonizando la idealidad más sublime con la más escueta realidad, señaló nuevos derroteros en el camino del arte pictórico y se creó, pujante y decidido, una personalidad que nadie se atrevió ni hubiera podido disputarle.

Sus admirables lienzos, varios de los cuales aún se conservan por fortuna entre nosotros, han

despertado el entusiasmo entre los múltiples extranjeros que los han examinado y que se han hecho lenguas de su mérito contribuyendo a la vez a realzar el nombre de esta población por todos los ámbitos del universo.

Bien merece pues, que quien bajo tantos conceptos ha enaltecido a nuestra patria y preferentemente a este histórico solar de ella, encuentre en nuestra tierra noble e hidalga siempre, el cariñoso homenaje, la ferviente admiración y la solicitud maternal con que se debe honrar la memoria de un hijo pleclaro, puesto que como tal debe considerarse al Greco.



A España.

Vibrando el corazón de amores sanos para mi Patria santa y triunfadora, porque suene mi lira soñadora cogen el plectro mis audaces manos.

Es un canto repleto de cariño; desnudo de profundos pensamientos, pero lleno de puros sentimientos, que doy a España, con amor de niño.

A esta Patria tan grande y tan querida a esta Patria inmortal, siempre tan fuerte, que el hallarse muy cerca de la muerte la hace volver a más potente vida.

La que creó con su poder un mundo y con sus glorias asombró a la tierra; la que al César francés ganó una guerra con fe sublime y con rencor profundo.

La que en el libro de su historia ostenta un nombre en cada página, glorioso, poseyendo un valor tan prodigioso que jamás consistió burla o ofrenda.

Son Ruiz, Velarde, Daoiz, Moreno. invictos héroes, que en sublime día, al francés disputaron a porfía que el pie posara en español terreno.

Bailén, Gerona, Badajoz, Albuera, nombres fulgentes en la hispana historia

que están grabados con cincel de gloria en duro mármol por la tierra entera.

Cervantes, Vasco-Núñez, Prim, Pavía, Morales, Agustina de Aragón, los Luises de Granada y de León y tantos más que mencionar podría.

Los que vencieron huestes agarenas; los que reinaron en el mundo entero y teniendo el honor por derrotero ofrendaron la sangre de sus venas.

Los que su alma en el arte reflejaron; los que en el libro su saber vertieron; los que la vida por su Patria dieron y los que el mar intrépidos cruzaron.

Esta Patria que izó tan valerosa su bandera por tierras y por mares y que tuvo los héroes por millares, no dejará de ser esplendorosa.

La suerte un día nos legó amargura ocultando el hermoso sol de España; pero, poco después en tierra extraña mi Patria renació con su bravura.

Por eso, España, tu sublime historia con cariño filial, gozoso canto y atrevido hacia tí, mi voz levanto ¡Por tu honor! ¡Por tu fama! ¡Por tu gloria!

J. Díaz de Liaño y F.
Capitán de Infantería.



Un triunfo más.

En los juegos florales celebrados el 12 del corriente en Melilla, ha sido otorgado a nuestro queridísimo amigo y colaborador Adolfo Aponte, el accésit a la Flor natural y el premio al tema 9.º.

Estas distinciones al honrar al esclarecido poeta, nos honran a nosotros mismos, puesto que la amistad que nos une con Aponte es más que la del compañero y el amigo; es la amistad casi fraternal que se cimenta en el trascurso de la vida compartiendo como propios los dolores y las alegrías ajenas.

Al felicitar al poeta, pues, somos nosotros quie-

NEGOCIOS PRÁCTICOS

500 PESETAS producen 25 mensual, garantizadas puede usted colocar cantidades desde 250 á 25.000; informes, Sr. Corujedo.

Cuentas Corrientes Bancos Credit Lyonnais y Banco de Gijón.

Despacho de nueve á doce y de dos á seis.

Carretas, 4 (Hotel Herrera)

MADRID

H. Pensión Herrera

Puerta del Sol. Carretas, 4.

(Junto al Ministerio de la Gobernación.)

MADRID

ESPACIOSAS HABITACIONES para grandes y pequeñas familias con todo el lujo y confort moderno.

Servicio de Restaurant á la carta.

Comedor de mesas pequeñas separadas.

Cuartos de baño, timbres, luz eléctrica y calefacción.

Cocina francesa y española.

Precios convencionales.

Se habla francés.

nes nos felicitamos del triunfo conseguido por el mismo y no queriendo privar a nuestros lectores de que saboreen uno de los trabajos premiados, ya que los dos ocuparían demasiado espacio dadas las atenciones del periódico, reproducimos con gusto a continuación la poesía que ha merecido el accésit a la Flor natural; héla aquí:

Accésit a la Flor Natural.

Canción de Gesta.

Peregrino, peregrino,
de la luenga barba blanca,
peregrino que pareces
un antiguo Patriarca;
por el polvo del camino de la Vida
que apisonan tus viejísimas sandalias,
por el bordón en que apoyas
tu débil cuerpo en la marcha;
por los senderos perdidos
y las ciudades fantásticas
por la cruz y por las conchas
que orlan tu esclavina parda;
¿Viste cielos más azules?
¿Viste tierras más lozanas
y mujeres más hermosas,
que los cielos y las tierras y mujeres de mi
Patria?

Yo he cruzado pensativo,
por la paz de las llanadas,
por la paz de las llanadas, que despiden de
su seno
como un vaho nebuloso, de abandono y de
nostalgia;

bajo el sol abrasador de los desiertos,
he marchado fatigoso, con la errante cara-
vana,

y he posado mi pie, trémulo,
en los vértices, gigantes de las ásperas mon-
tañas,
y ví, al fondo, la negrura del abismo,
y en lo alto, el cielo azul de la Esperanza.

He vagado por ciudades populosas
y ciudades olvidadas,
con aromas de leyenda,
silenciosas, resignadas
a mirar el paso lento de los tiempos
con ese dolor altivo de las reinas desterra-
das.....
¡los jardines y los yermos.....! ¡Oh, de todos
los caminos
tienen polvo mis sandalias!

Que yo he seguido esa senda,
de que dicen, lenguas sabias,
dicen que aquel que la empieza,
dicen, que nunca la acaba.
Y no he visto nunca cielos más azules
y no he visto nunca tierras más lozanas,
ni mujeres más hermosas
que los cielos y las tierras y mujeres de mi
Patria.

¡Cielo azul, campos floridos
y mujeres ardorosas de mi España!

Joven guerrero, guerrero
yo soy de la antigua raza
de aventureros hidalgos.
Hubo una época lejana
en que mi airón, era una
pluma, cual mi barba, blanca,
y combatí en cien encuentros
y he vencido en cien batallas
y fui godo, en las almenas que rodean a
Toledo
y fui árabe en los patios, silenciosos, de la
Alhambra.

Se ha callado el peregrino
de la luenga barba blanca,
se ha callado el peregrino que parece
un antiguo Patriarca;
y ha partido silencioso,
en los ojos una lágrima,

Gamarasa y Morales

ofrecen á usted su nuevo Establecimiento para la

VENTA AL POR MENOR

de toda clase de artículos Coloniales y demás productos alimenticios.

Sillería, 19 y 21. — Toledo.

apoyándose en el viejo
bordón, ¡fuerte compañero de su marcha!

Y yo pienso en la panoplia
que hay al fondo de una sala,
donde duerme entre las sombras
el orgullo y la leyenda de la raza.
¡Oh! ¿de quién será la mano,
mano fuerte, mano hidalga,
que del fondo de las sombras, donde duerme
la panoplia
vuelva a descolgar la espada?

Flamea mi blanco airón
y se hincha al viento mi capa;
parto a galope tendido
y en la carretera blanca,
con los cascos el caballo
dice: ¡¡España!! ¡¡España!! ¡¡España!!

Adolfo Aponte.
Primer Teniente del Regto. Saloya.

La profesión de las monjas.

Las novicias que este día profesan, vestidas de blanco, al pie del altar, esperan el rápido cambio de vida. La iglesia ofrece un aspecto de melancolía, la melodiosa música del órgano, infunde respeto, los rayos del sol atraviesan los cristales de colores de la capilla, y van a reproducir sus alegres colores sobre los blancos mantos de las novicias, que encierran tanta pureza. Humildes esperan la tan deseada hora de su encierro, hora en que tal vez muchas oren y bendigan; ramos de blancos nardos esparcen perfumes de gloria, que se mezclan con los del místico incienso.

Los padres al final de la iglesia, lloran..... lloran porque para siempre se separan de sus hijas, las que solo podrán ver desde una reja, reja que en su interior guarda, virtud, pureza, melancolías y secretos.

Roberto Martínez Baldrich.

Toledo 1912.

A la imperial ciudad.

Recuerdo.

¡Toledo! ¡Toledo! A mi mente afluyes constantemente, evocando recuerdos que en tu seno encierras y que con dobles caracteres, impresionas en mi alma. Dime; ¿qué tienes, que a pesar de tus angostos y tortuosos desfiladeros, que (a pesar de esa soledad de tus noches, haces que mi pensamiento se transporte a tus lugares? ¿Qué tienes, que ante mis sueños, resultas incomparable a todo cuanto me rodea? Dime: ¿Por qué te yergues soberbio en el paraíso de mis ilusiones? ¿Es tu historia tan grande y tan varía, para cautivar a cuantos nos tuviste en tus entrañas? ¿Abrigas algún secreto para conseguir que no te olviden aquellos que de tí se apartan?.....

¡¡Ah!! Eres, Toledo, para mí, ciudad de eterna memoria. Mi vida no encontró amparo si no en tus umbrales. En tus angostos y tortuosos desfiladeros, levántase con majestad solemne, el Alcázar de mis alientos; ¡allí!; donde únicamente mis espe-

ranzas se vieron realizadas, después de largo y espinoso camino que siguieron mis pasos por rutas cambiadas; ¡allí!; donde puras enseñanzas, recibieron multitud de jóvenes que hoy con orgullo las difunden por todas partes. Por donde quiera que pasemos, reliquias tienes de tu soberanía, y, ¿cómo no recordarte con deleite, si al escuchar tu nombre, llamas a mi corazón, ya excitado por gratas emociones que tú me diste?.....

¡La soledad de tus noches!.... ¡En ella, Toledo de mi vida! mantienes el secreto de mis amores, la luz de mi destino, ¡el remate de mis esperanzas! Es tal la pasión que siento por tu soledad, que con fe pido me la des para mi descanso, y de este modo perpetuar la felicidad que solamente de tus umbrales he recabado, hasta que mis labios al cerrarse para siempre, puedan acariciar en un latido, esta firme aclamación: «¡Bendito sea Toledo!»

A. G. E.

Alcalá 11-12-12.

Misiones pedagógicas.

La sesión de clausura.

Invitados atentamente por el Presidente de la Asociación Sr. Cano, tuvimos el gusto de asistir el pasado domingo a la sesión de clausura que revisió la solemnidad que era dable esperar tratándose de asunto de tanta trascendencia y tan vital interés y formando parte de la Asociación personas de tan férrea voluntad y tanto entusiasmo en favor de los benéficos fines propuestos.

El acto que se celebró en el salón de sesiones de la Diputación provincial, fué presidido por el distinguido hombre público D. César Silió, que tenía a su derecha al Sr. Cano y a la izquierda al Sr. Novales, diputado a Cortes por la provincia.

En el estrado se encontraban los Sres. Martínez Anido, Benegas, Méndez Turné, Frutos Valiente, García Toledo, García Patos, Piga, Civantos, Martín Olivares, Chacón, Ferrand, etc., etc.

En el salón que a pesar de ser amplio resultaba insuficiente para la concurrencia se encontraban entre otras muchas personas, casi la mayoría de las Profesoras de las Escuela Normal, infinidad de señoritas, entre ellas casi todas las que cursan la carrera del Magisterio y los Sres. Alcubilla, Pintado, Peláez, San Román, de Diego, Antón, Fuertes, Herrero, García Díaz, Sepúlveda y muchos más, cuyos nombres no es posible recordar.

Empezó la sesión leyendo el Sr. Cano una sucinta y bien redactada Memoria en la que expuso el objeto de la Asociación y los trabajos realizados por la misma para llevar a cabo sus propósitos de ayudar a difundir la cultura, despertar el amor al estudio, realzar el entusiasmo por la vigorización física complemento de la vigorización intelectual, y laborar en fin por dignificar la excelsa figura del maestro, que siendo el primer sembrador de ideas y enseñanzas en los cerebros infantiles, es el más apto, el más obligado y el mejor predispuesto para hacer surgir generaciones llenas de entusiasmos por los más altos ideales y plétóricas de fe en los destinos gloriosos de la Patria.

A continuación hizo uso de la palabra el señor Frutos Valiente, Capellán Mayor de Reyes, y con entonación vigorosa, con la palabra fácil y elocuente, con el ademán sugestivo con que siempre sabe conmovér cuando habla, dirigió primero un saludo a los asistentes al acto en nombre del Sr. Cardenal Aguirre a quien representaba y empezando después por rememorar los tiempos pretéritos en que el alto clero ya con la espada ya con la inteligencia marcaban a los pueblos el derrotero de la moralidad, se circunscribe a hacer notar que él se dedica al estudio de otra pedagogía más amplia e intensa que la terrena y describe maravillosamente los diferentes procesos seguidos por esta ciencia puesta en paran-

gón con el concepto que del individuo se ha tenido en diversas edades históricas.

Encareció al maestro, como primordial función docente, la formación de la *conciencia* para ejercitar después la inteligencia y la voluntad.

Definió la verdadera autoridad del maestro, que como mandatario de la sociedad y el Estado, no debe estar sometido a nadie y sólo debe atender a desarrollar en las inteligencias de los niños los buenos ideales, haciendo a la vez abortar las ideas depravadas o los malos instintos. Consideró finalmente que el porvenir nacional radicaba en el maestro, en cuya fe y patriotismo puso sus esperanzas.

Habló después el Comandante Profesor de la Academia de Infantería, Sr. Méndez Turné, y en brillantes párrafos tan dignos de loa como repletos de erudición, desarrolló como tema «El problema militar en su triple aspecto del hogar, la escuela y el cuartel», poniendo de manifiesto que el ejército es necesario como salvaguardia de la Patria y que no debe considerarse bajo su aspecto exterior o sea la vistosidad del uniforme, y sí por la idea esencial que representa y que no es otra que la fuerza puesta al servicio de la nación para mantener su independencia, hacer cumplir sus leyes y coadyuvar a su engrandecimiento. Partiendo de esta base abomina de las nefastas corrientes que tratan de sembrar cerebros totalmente degenerados, que torpes o ilusos además, no alcanzan a comprender que de prosperar sus condenables doctrinas darían como resultado el desquiciamiento nacional, y se lamenta de que haya una gran parte de opinión que por apatía o ignorancia se abstenga de pensar y sólo obre en virtud del pensamiento ajeno, siempre consciente en estos casos, pero no siempre merecedor de ser acogido sin prevención y examen.

Pone, al terminar su bien explicado discurso, toda su confianza en la escuela como base del resurgimiento de un pueblo grande, noble y fuerte.

A continuación diserta el Sr. Piga, quien con la más exquisita naturalidad y gracejo expone su opinión sobre el pesimismo y optimismo nacionales que según él son las bases en que se sustenta el problema regenerativo de la nación.

Según él ni nuestro decaimiento es tanto como algunos sin duda inconscientemente propolan, ni la resurrección del espíritu patrio es tan intensa y activa como otros bondadosa y efusivamente desean.

El espíritu de la raza es el mismo—dice—; podrá estar atenuado por la impresión de nuestros desastres coloniales, cristalizado quizá por la falta de ambiente propicio para exteriorizarse, pero cuando éste se presenta, cuando la ocasión da lugar a que colectivamente nos conmueva un impulso común, surge esplendido y se pone de manifiesto que perdura latezta bajo la capa de la indiferencia el amor a la patria, el sentimiento del deber, la caballerosidad y la nobleza innatas en el pueblo español.

Cita a este propósito el caso que ofreció una parte siquiera fuera pequeña, de la opinión, al tratar de oponerse a que se verificase el embarque de

fuerzas cuando la guerra de Melilla, lo cual no sirvió más que para execrar a los autores de tal propósito y para despertar la emulación entre nuestros soldados que rivalizaron en bravura en los campos africanos consiguiendo la victoria y adquiriendo un laurel más que añadir a la brillante historia que obstanta nuestro ejército.

Termina declarándose partidario del optimismo y recomendando constancia y fe como medio de conseguir los fines propuestos al tratar de engrandecer a España.

El Sr. Chacón que habló después expuso sus entusiasmos por la Asociación, su reconocimiento a cuantos prestan su concurso a la misma, la confianza que tiene en que con las modernas corrientes pedagógicas se orientará debida y provechosamente la clase profesional y la escolar y su fe en que con el auxilio de todos volverá la Patria a recobrar su pasado esplendor.

Hizo el resumen después el Sr. Silió y con una modestia excesiva y contrayéndose a los temas desenvueltos por los conferenciantes, marcó la justeza y observación de todos y cada uno de los principales conceptos vertidos por los oradores que le habían antecedido en el uso de la palabra y con la suya fácil, desenvuelta y atildada, puso de relieve su sentir sobre la escuela neutra que consideró perjudicial y trató primorosamente sobre el problema del optimismo y pesimismo, sustentando la evidencia de que en el momento que todos nos capacitamos de nuestro verdadero valer surgirá prependerante nuestro valor real que es más grande y efectivo que supuesto.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos merecidamente.

La banda de la Academia de Infantería interpretó magistralmente valiosas composiciones al empezar y terminar el acto.

El Sr. Silió fué obsequiado con un banquete en el Hotel Castilla y después visitó los monumentos que atesora nuestra población, regresando a Madrid en el tren de las seis de la tarde.

Pelicitamos a los señores que componen la Asociación de Misiones Pedagógicas y a nuestro buen amigo el Inspector de primera enseñanza Sr. Chacón, por el esplendor con que se celebró la sesión de clausura de la misma.

■ ■ ■ ■ ■

Crónica impresionable.

¡Oh, esperada lotería de Navidad! ¡Cuántas cavilaciones, cuántas privaciones y cuántos disgustos proporcionas!....

Desde ha bastante (queridos cajistas: confío en vuestra ilustración y supongo que no me pondréis *habas*..... *peros* ya sé que no ponéisme nunca). Desde ha bastante, repito, o reflauta,—elegid la palabra que os plazca—es conversación obligada en todos los hogares.

—Hola, Pompilín; bienvenido sea y celebro que arribe por esta su casa,—esclama vuestra cónyuge, viendo entrar a un pollo jorobado, pero muy feo, que cursó Derecho allá en Salamanca,—¿tiene usted por un *casual* alguna terminación en *uno*?

—Unamuno—contesta el aludido, víctima propiciatoria aún de aguda indigestión universitaria.

—¡Qué ocurrente!, no, si no digo eso. Digo que si tiene algún número en que participe para la lotería de Navidad y termine en *uno*.

—¡Ninguno!—agrega Pompilín, introduciéndose el dedo meñique en la nariz, conforme se entra a mano izquierda.

Vuestra cara mitad se apena y queda como *dementa* al ver que no puede realizar su sueño dorado de reunir todas las terminaciones numéricas.

—¡Qué desgracia!; si tuviera *una* un marido modelo, no tendría *una* que lamentar esta falta de cariño, sino que se vería *una* atendida con lo que tan poco trabajo cuesta conseguir.... y luego dicen que *una*.... ¡Pérfido, infame, cruel!.... ¡Si me hubiera desposado con aquel barítono viudo que llevaba bolitas de algodón en las orejas y estuvo casado en terceras nupcias con el ama de cría de un cochero que tuvo Garibaldi de soltero, mejor me iría! ¡Infame!

Vosotros tomáis la puerta incontinenti y cual huracán terrible voláis por la calle grisácea y sorbéis los vientos en busca y captura de la malhadada terminación en *uno* que es la que falta a vuestra costilla para completar su colección.

Con tan prosaica tarea váis recorriendo calles y callejuelas molestando infructuosamente a amigos, conocidos y desconocidos.... ¡todo menos volver sin el ansiado numerito!! Caéis en un portalillo y largáis a quema-ropa la sacramental preguntita, y el zapatero que allí habita, vizco, viudo y con hijos, os amenaza con unos disciplinazos de tirapié o con un martillazo en la recámara de la cabeza.

Cansado de dar vueltas decidís volver a casa dispuestos a todo, con la nariz como una berengena y con el dedo gordo del pie derecho saliéndose por un *siete* que se ha hecho en los calcetines en fuerza de correr.....

.....

Por fin llega el día del sorteo.

No habéis terminado de cenar, y

—Mira, Homobono, vete a Zocodover y trae la lista de la lotería,—os dice vuestra esposa en extremo nerviosa, dando vueltas entre sus dedos a

Comandante A. García Pérez.

LA PATRIA

(2.ª edición.)

PRÓLOGO DE

Gabriel Maura Gamazo.

CONDE DE LA MORTERA



un farrago de recibos de las más heterogéneas procedencias.

Pasan breves momentos y después de ser víctima de mil empujones y de un *tío* picado de viuelas y bruto por añadidura que os destroza tres callos y parte de otro e introducéos un codo por el lado izquierdo de la rabadilla, regresáis a vuestro hogar donde con anhelo se os espera.

¡Ay, Homobonito de mi alma! ¡Siento el corazón como si me dieran con la maza del bombo! No me atrevo a descender el velo que envuelve nuestra felicidad. ¡¡Dichoso *gordo*, cuánto se hace querer y desear!!

Entretanto van cayendo sobre la mesa multitud de recibos raros y de mil colores; unos manchados de aceite, los hay hasta aderezados con vino, con carbón, etc....; porque las participaciones que ante vuestra vista aparecen, son: un real con el carbonero, con la verdulera *diez* céntimos, treinta y siete céntimos con la tienda de ultramarinos, *quíncito* con el vinatero....., y así sucesivamente.

Al fin os saca de vuestro éxtasis una débil y apagada voz que dice como en un suspiro:

—¡¡Me ha tocado el reintegro con la verdulera!!..... ¡¡¡¡Diez céntimos!!!!

Angel Orive.

Toledo-XII-912.



(Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil).

La campaña del Paraguay, homérica contienda titánica defensa de un pueblo contra tres, teatro de luchas desesperadas, escenario de gigantescas acciones, cuadro triste y sombrío de angustias y heroicidades, es uno de los más interesantes estudios de la América meridional donde las venerandas figuras de brasileros, uruguayos, argentinos y paraguayos se alzan gloriosas sobre un suelo de esmeralda y bajo un cielo de zafiro.

¡Humaitá! Cuán desesperada resistencia ofrece con sus débiles defensores sobre ensangrentado montón de ruinas y sobre su grandeza aconchada; no brotan lágrimas de los ojos de sus mujeres, ancianos y niños, no asoma el desaliento al rostro de sus heridos, y no se abate el brazo de sus intrépidos, sino que por el contrario, del pecho de tanto valiente brota fuerte e inmutable el sacrosanto nombre de la patria inválida y ultrajada. Pero cae Humaitá después de bregas tremendas,

de refriegas dolorosas, de esfuerzos inauditos, y la triste ciudad, destrozada por el fuego y debilitada por el terrible asedio, reproduce con su brillante comportamiento el recuerdo de las legiones espartanas (1).

¡Curupaití, Leneas de Rojas, Angostura y Villota, Lomas Valentinas, etc!; hechos salientes de una epopeya hermosa donde surgen héroes y se cimentan sólidas reputaciones como la del insigne López, la del noble y generoso Conde d'Eu, la del valiente y experto Palleja y la del prudente e ilustre Mitre.

¡Cerro Corá! Sangriento final de una lucha que exigió la muerte a tantos valientes y el sacrificio a tantos mártires: última tentativa de una generación que sucumbe en su mayor parte, legando al Paraguay la página más brillante de su historia, y al mundo americano, el testimonio más elocuente del sufrimiento immaculado.

De la interesante contienda que durante seis años convulsionó la vida de cuatro pueblos sudamericanos, voy a presentar dos sucesos en cuyo desarrollo intervinieron las armas de brasileros, argentinos, uruguayos y paraguayos, grandes por sus hazañas, atrevidos por su proverbial brío, heroicos por sus repetidos sufrimientos y admirables por su constancia y entereza: la batalla del Yatay y la rendición de Uruguayana.

Sobre el Paraná, López había sufrido uno tras otro los descalabros de Corrientes y Riachuelo; con sus aguerridas huestes, no abatidas aún por el infortunio, el Presidente del Paraguay, teniendo a su frente la escuadra brasilerá, las tropas de Cáceres y Paunero y los contingentes de Río Grandes, decide llevar su invasión a este Estado para caer luego sobre Montevideo, donde el *partido blanco* solicitaba su entrada en el Uruguay prometiéndole una sublección de la Banda Oriental en su favor.

Dos inteligentes generales, Duarte y Estigarribia, fueron los encargados de la ejecución de este

(1) La historia del Paraguay guarda íntima relación con la de la Compañía de Jesús. Las Reducciones, obra exclusiva de los jesuitas, que condujeron millones de indios al seno de la civilización, sin más armas que el crucifijo, la abnegación y la dulzura, y sin el auxilio de un solo soldado, constituyen uno de los triunfos más brillantes del catolicismo, un título de gloria para sus realizadores y un argumento irrefutable contra los difamadores de dicha orden religiosa. La obra de los jesuitas destácase entre la ingratitud y el oído de sus enemigos, cegando con su brillo a la envidia y al despecho.

plan; el primero avanzaría por la margen derecha del Uruguay y el segundo por la izquierda de este río, verificando su reunión en Uruguayana, ciudad brasilerá situada no lejos de la Patria de Artigas.

Conocida la marcha de Estigarribia en el campo aliado, Cannevaro, siguiendo la conducta que más tarde le llevara ante un Consejo de Guerra, comenzó una serie de marchas papeleras sobre el flanco izquierdo de su enemigo; Duarte, que había llegado al Yatay, preparábase a verificar la unión a su colega, mas sufrió tremendo golpe que en un momento tambaleó el espíritu agresor de los paraguayos; pudo Duarte caer sobre el General Flores en el paso del Miriñay y volverse en seguida contra Paunero, pues todas las ventajas estaban a su favor, pero su imprevisión y abandono viéronse patentes en el descalabro de Yatay.

El 16 de Agosto de 1865, en los alrededores de Restauración, avistábase Duarte con las fuerzas aliadas que le amenazan y provocan con altanero orgullo; vibra el sentimiento paraguayo, brota anhelante el ansia de lucha, impele potente el valor y el sacrificio, y las armas del pueblo de los Francia y López I riñen al día siguiente la encarnizada cuanto estéril acción del Yatay, encuentro que acreditó una vez más el brío y tenacidad de los unos y el heroísmo y abnegación de los contrarios.

Estigarribia aún no había llegado a Uruguayana; al tener noticias del desastre de Duarte, apresura la marcha para entrar en esta ciudad, sin sospechar que en ella va a añadir una desgracia más a las armas de su patria; fortifícase con rapidez, estimula a sus subordinados y entretanto espera socorro de López, adopta acertadas disposiciones para resistir a Flores, Paunero, Cannevaro y Caobel que presurosos acuden a rendir la plaza.

Estrechado el cerco y cortada la comunicación con el Norte, Estigarribia realizó vigorosas salidas, que tan sólo sirvieron para probar el temple y resolución de los denodados defensores; la incorporación de Mitre con importantes refuerzos, el arribo de dos cañoneras y el eficaz concurso de un nuevo cuerpo reclutado en Río-Grande por el Barón de Porto-Alegre, elevaron el efectivo de los sitiadores a 20.000 hombres.

Con arreglo al art. 3.º del Tratado de Alianza, debía imperar el acuerdo de los Generales brasileros; pero la disconformidad existente quedó atenuada por la próxima llegada de D. Pedro I con su yerno el joven Conde d'Eu; la presencia del aclamado y querido Emperador unificó todos los

Al Excmo. Sr.

D. Luis Moreno y Gil de Borja,

Marqués de Borja,

Intendente General de la Real Casa

y Patrimonio de la Corona.

proyectos, y en su consecuencia, ofrecióse a Estigarribia la capitulación sin condiciones.

¡Desolado aspecto ofrecía Uruguayana!; sobre una ciudad arrasada por el fuego, sobre cadáveres insepultos inficionando la atmósfera, junto a heridos profiriendo gritos de dolor y ante el escuálido rostro de hermosas mujeres y pobrecitos niños, aún flotaban el impulso de corazones fuertes desafiando el peligro, todavía alentaban atrevidos guerreros sosteniendo orgullosamente las tradiciones del pasado y aún no había sucumbido la arrogancia de la raza forcejeando contra el infortunio aplastante.

Estigarribia capituló a discreción; pero la caída de Uruguayana elevó un sin número de combatientes a la inmortal región de los héroes, y el Paraguay cosechó nuevos laureles con el generoso sacrificio de sus hijos. «...Soldados: Vuestro orgullo debe estar satisfecho, pues el ejército que el tirano del Paraguay había lanzado sobre la heroica provincia de Río Grande para asolar y devastar su rico suelo, está todo prisionero en vuestro poder...» (Proclama de V. Flores).

En lugar de una invasión rfortunada, López recogía un revés de importancia; renunciando á su bello plan decidió hacer una enérgica defensa en el paso del Paraná, donde las dificultades a la navegación y avance de los aliados aumentólas con obras notables y soldados valerosos.

De aquellas notables operaciones, de aquellas sangrientaslides, de aquellos memorables sitios y de aquellas figuras eminentes, queda hoy el recuerdo del crificio, el cariño a los héroes, la simpatía a los contendientes y la admiración profunda a los intrépidos Oficiales y sufridos soldados. Junto a López, hábil estratega, buen táctico, inteligente organizador, justo e idóneo General y arrojado caudillo, álzase la saliente personalidad del Conde d'Eu, de atrevida concepción, de claro talento, de magnánimos sentimientos y de hermosas cualidades morales; y en nada desmerecen: Mitre con su bondadoso carácter, sus enérgicas decisiones, su política sincera y su dirección hábil y prudente: Flores, con su fogosa impetuosidad, su valor reflexivo, su buen sentido ejecutor y su ardiente patriotismo: Caxías, con su correcto proceder; Menna Barreto, con sus privilegiadas dotes para el mando superior: Palleja, con su empuje siempre victorioso, y otros muchos Generales con la fe de sus grandes corazones.

Los cuatro actores de aquella contienda magnífica educan hoy sus hijos en las glorias del pasado y en los peligros del porvenir. El Brasil confía su poderío en la lealtad de sus soldados; le Uruguay, descansa tranquilo en su amante Ejército enaltecido por bellas virtudes militares; la Argentina nada teme con sus tropas inspiradas en los gloriosos recuerdos de Belgrano, Sarmiento y otros varios, y el Paraguay reconquista su influencia apoyándose en los descendientes de los egregios mártires de 1864-70.

Los pueblos deben inspirarse en sus grandezas y en sus beneméritos hijos, porque en ese culto las generaciones no sucumben víctimas de egoísmos personales ni de ambiciones torpes.

¡Felices los que, como el paraguay, argentino, uruguayo y brasilero, viven con sus gloriosas campañas, con sus épicas hazañas, con sus distinguidas acciones, con sus atrevidas empresas y con sus valientes caudillos!

Crónicas otomanas.

Flota en el ambiente un vaho de tristeza, un gérmen de desesperación, quizás un hábito de muerte.

Es tan impía la realidad que no se cansa de fustigar a esta misera humanidad, irredenta, que labora cotidianamente por alcanzar una era de prosperidad que parece le está vedada.

Así pues, a las vicisitudes de una aún no totalmente fenecida campaña, a las miserias y privaciones ocasionadas por la guerra, ha añadido los horrores del cólera, de la terrible epidemia que diezma el imperio con mayor éxito y menos exposición que el que las armas enemigas impusie-

ron a este pueblo en Kumanova, Lalie Bargos, Scutari, etc.

El terrible mal hace progresos espantosos y se ceba con saña en las poblaciones, en la aldeas, en los caseríos, en cuantas partes se encuentran seres humanos, propicios al contagio, que hace más fácil e irremediable la falta de higiene, de medidas preventivas, de prácticas sanitarias, de todo en fin cuanto en estos casos está señalado por la ciencia médica como inmediato e indispensable.

Surgen los casos cual si fuesen debidos a generación espontánea de la enfermedad, y los ataques en su inmensa mayoría sucumben irremediablemente como heridos por certero enemigo.

Este es sin duda el epilogo de la campaña; de esta campaña cuyo prólogo fué la disgregación de la Tripolitania y la Cirenaica y cuyo índice se va a reducir por lo visto a una sola línea, que se encargarán de redactar los plenipotenciarios reunidos ya para empezar a deliberar sobre las condiciones en que se ha de ajustar la paz.

Una sola línea que dirá: «Aquí fué la Turquía Europea».

Z. Phoevins.

En honor de un compañero.

Ante la imposibilidad de poder asistir al banquete organizado para el 21 del actual en honor del poeta Arturo Garcés, por el excesivo precio del cubierto, sus compañeros de profesión, los tipógrafos toledanos, piensan rendir otro homenaje análogo, en el campo, al que en tan alto lugar sabe poner el noble arte de Gutenberg.

No dudamos que dadas las muchas simpatías con que dentro de su profesión goza el festejado, se vea rodeado de la mayoría de sus compañeros y discípulos, unidos todos por éste acto, en la más franca cordialidad.

Deseamos muy de veras que se vea coronado con el mayor éxito el entusiasmo de obreros de tan vasta cultura y que así saben honrar a sus ilustres compañeros de profesión que tanta gloria logran para ésta.

¡Pobrecitos!

Quando el hielo enervando sus alitas de una rama a otra rama, saltar veo y en constante piar los pajaritos; lástima tengo!

Quando veo en las calles descalcitos, sin abrigo, sin pan y sin aliento, tanto niño inocente, pequeñito, qué desconsuelo!

En su vuelo salvando las distancias lo que ansían encuentran los primeros, y trajes visten de pomposa gala limpios y nuevos:

Los niños tristes que piedad mendigan desnudos lucen desmedrados cuerpos, mientras que en tonos plañideros piden pan a los buenos!

Y marchan ¡pobres! ateridos, solos, hollando ajros y pisando hielos; ¡Víctimas siendo de la suerte humana, pájaros sueltos!

Guardad un poco de ternura santa para esos niños, pajaritos bellos, que amor suplican, caridad imploran, calor y besos!

A poco esfuerzo los haréis dichosos, cariño al alma, refrigerio al cuerpo; si vuestros dones su miseria cubre pródigos siendo.

Seréis benditos con afán por todos, que vuestro nombre se unirá a sus rezos; y si tuvisteis compasión, en cambio, tendréis el premio!

Y a los desdichados que miráis sin verlos, que la tierra cruzan purgando los yerros, de los que no giran su mirada al cielo; que blancos rosales plantaron en cieno, que culpa no tienen, ni afrentas; al menos tendédles la mano, tendédse la, y luego, si santas caricias reciben, y anhelos

purísimas almas centran en ellos: Haced que esos niños de aciago abolengo, que nombre no tienen, ni saben de cierto quién fuera su madre, de dónde vinieron; buscando en su mente, buscando en su pecho, después que los años les roben los sueños y huérfanos se hallen de dulces efectos, encuentren intacto y a costa del tiempo, de ofrendas piadosas el grato recuerdo!

Francisca Permy.

Cuento.

¡Madre!

Aún recuerdo aquella figura por todos venerada en la casa de mis padres; sus consejos, sus caricias, su talento y su exquisito tacto, la hacían ser querida por todos cuantos la conocimos, con el sobrenombre de *La Santa*; nombre tan justo que pocas veces en la tierra pudo apropiarse con más razón.

Esta mujer a cuyo solo recuerdo arranca de mi pecho un suspiro de gratitud y de mis labios una plegaria por su eterno descanso, fué la encargada de enseñarme a bendecir a mis padres, a querer a mis hermanos y a respetar a mis mayores, porque así lo manda Dios.

Se servía de su talento para grabar perpetuamente en mi corazón sus enseñanzas.

No podré olvidar jamás el cuento que me refirió para darme a conocer el concepto de la palabra *madre*.

Mi abuelita me decía así, con su voz fuerte, impropia de sus 80 años:

—En una casa de maternidad, en el asilo, para que lo entiendas mejor, hay una porción de niños que son abandonados por sus padres a las pocas horas de nacer, y si conocen lo que es el amor paterno, es por lo que les dicen las Hermanas de la Caridad, encargadas en cuidar a esos seres tan desgraciados. Entre estos niños había uno como tú, de 12 años y otro algo más pequeño; se querían tanto, que jamás se les vió separados y siempre al mayor agasajando a su compañero.

Esto, como era natural, preocupó a los empleados de la casa, los que se propusieron conocer la causa que unía tan íntimamente a los dos pequeños desgraciados. Siempre, sin embargo, tropezaron con una absoluta reserva que les hacían desistir de sus propósitos. El Director fué el que más empeño tenía en ver cumplida o mejor dicho, en ver saciada su curiosidad.

Mas ¿cómo conseguirlo?

Multitud de procedimientos utilizó encaminados todos a la consecución de su propósito, pero ni con regalos, ni con paseos, ni con castigos, consiguió nada.

Hasta que un día se le ocurrió obsequiar al pequeño delante del mayor y pudo notar enseguida que éste se ponía más comunicativo que de costumbre, y no queriendo despreciar estos momentos, los acarició a los dos, diciéndoles que eran muy buenos, que le complacía mucho se quisieran tanto, y que continuarán así, que él lo premiaría; estas y otras muchas cosas les manifestó, terminando por preguntar al mayor de los niños:

—Dime, ¿por qué quieres tanto a tu amiguito? No se hizo esperar mucho la contestación.

—Porque un día rezó conmigo un padrenuestro por el alma de mi madre.

Mer-Can.

La conferencia de la paz.

Próximas a empezar las discusiones para concertar la paz entre Turquía y los pequeños Estados balcánicos, es de desear que reine entre los delegados nombrados al efecto para llevar a cabo las negociaciones, el espíritu de concordia y el buen deseo y voluntad de llegar a un acuerdo honroso para las naciones contratantes. Claro está que las grandes dotes de idoneidad que reúnen los plenipotenciarios son indiscutible garantía del éxito y hacen presagiar que el problema se dilucidará con amplitud de miras y rectitud de sentimientos.

Esto no obstante seguramente se llevarían a cabo más rápidamente y con mejor acierto las susodichas negociaciones si los referidos delegados saboreasen antes de dar principio cada día a las sesiones una taza de café marca «La Campana», del que tienen a la venta los Sres Camarasa

y Morales en su importante almacén de coloniales de la calle de la Sillería, 19 y 21, toda vez que es un producto tan sabroso, aromático y bueno, que supera al café de las más acreditadas marcas conocidas hasta el día.

Notas teatrales.

Tras grandes esfuerzos, los cuales deben ser agradecidos por el público toledano, los simpáticos empresarios de nuestro coliseo Sres. Vázquez y Bretaña, han encontrado una compañía que creemos será de la aceptación de nuestro *respetable*, figurando como en ella figuran artistas como los siguientes:

Primer actor y director, Francisco Ruiz Paris; maestro director y concertador, Mariano Estellés; otro primer actor, José R. Portillo; tiple cantante, María Chico; tiples cómicas, Manolita González y Amalia Meléndez; tiple característica, Juana Gutiérrez; segundas tiples, Teresa Manzano y Antonia Rodríguez, tenor, Francisco Monteagudo; barítono, Rafael M. Acebal; primer tenor cómico, Leoncio Martín; actor de carácter, Enrique Manzano; actor genérico, Mariano Arteaga, segundo tenor cómico, Rodolfo Blancas; apuntadores, Francisco de la Obra y Antonio Pollo; y a más 18 coristas de ambos sexos.

La compañía estrenará «La generala», «Los soldaditos de plomo», «Petit café», «El príncipe Casto», «El viaje de la vida», «Los convidados de piedra», «Anita la risueña», «El trust de los tenorios» y «El machacante».

Auguramos muchos éxitos y aplausos a empresarios y artistas y dispuesto está a aplaudir con entusiasmo o a censurar su labor, como prometió,

Atiza.

Mazapán

marca "Toledo"

SANTIAGO CAMARASA

Núñez de

Arce, 12.

En Madrid:

Julio Cabezón,

Preciados, 9.

Depósito exclusivo.



Noticias.

El distinguido Capitán de Infantería D. Ignacio Crespo, ha donado al Colegio de Huérfanos del Arma la cantidad de 540 pesetas como importe líquido producido por la renta de la obra «Apuntes históricos de la Real y Militar orden de San Fernando».

El Sr. Conde de Cedillo ha sido nombrado secretario perpétuo de la Real Academia de la Historia.

Celebramos distinción obtenida por tan buen amigo nuestro, a quien con tal motivo enviamos nuestra cariñosa enhorabuena.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro apreciable amigo el primer Teniente del Batallón de Cazadores de Figueras núm. 6, D. Salvador Lambea, que se halla en ésta en uso de licencia.

El viernes de la semana anterior falleció en esta capital el niño Luis Domingo Montes y García Frutos, preciosa criatura de tres años de edad.

A su desconsolada madre D.^a Soledad García Frutos, y demás familia reinteramos la expresión de nuestro sincero dolor por tan irreparable desgracia.

Por exceso de original no hicimos constar en nuestros números anteriores que han visitado nuestra Redacción los queridos colegas locales *El Porvenir*, *Zeta*, *La Bandera Profesional*, *La Revista de Veterinaria* y *El Magisterio Toledano*, con quienes tenemos establecido el cambio y a los que agradecemos sinceramente las frases de salutación que oportunamente nos dirigieron.

Anteayer regresó de Madrid nuestro querido amigo y compañero en la Prensa, el joven Abogado D. Luis Riesco, a quien hemos tenido el gusto de saludar.

Se anuncia para en breve la boda de un distinguido Oficial del Ejército muy conocido entre la Sociedad toledana con una señorita de esta capital.

Ayer regresó de Madrid nuestro querido compañero el Redactor Jefe de esta publicación don José Rodríguez de Castro.

En la elección de cargos verificada por el Centro de Artistas e Industriales, ha sido nombrado Presidente nuestro apreciado amigo D. Victoriano Medina.

Al felicitar al mismo con tal motivo, felicitamos también a la expresada Sociedad de Recreo, que sin duda se beneficiará de las excelentes condiciones, aptitudes e iniciativas que reúne el señor Medina para el desempeño de dicho cargo.

Anteayer falleció en esta capital nuestro estimado amigo D. Isabelo Pintado, persona de tan excelente carácter y bellos sentimientos que contaba con las simpatías de todos cuantos le conocían.

El entierro, verificado ayer por la tarde, fué una verdadera manifestación de duelo que puso de relieve cuanto decimos y que en medio del dolor ocasionado por tan irreparable desgracia, puede servir de consuelo a la familia.

A ésta y principalmente a los hijos del finado nuestros buenos amigos D. Ricardo y D. Florencio, enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

Mañana a las ocho de la noche se celebrará en el Hotel Imperial el banquete en honor de Arturo Garcés. Las tarjetas de adhesión, al precio de seis pesetas, pueden recogerse en la Redacción de nuestro colega *Patria Chica*, en las librerías de Menor y en la imprenta de Garijo.

Charadas.

Por R. de la Mora.

1.^a

En tercia prima dos tres la más traviesa es Inés; y si a su amiga Lucrecia ve con su primo Ginés, en tercia prima dos tercia prima invertida dos tres.

2.^a

Dos tres cuatro de un bramante, natural de Candelario era un chorizo entre varios, del todo el más incitante. Cediendo a la tentación, se agarró a él con fuerza suma, sobre el mostrador dos una sobre el mostrador cayó. Y el todo no lo cogió, pues al golpe perdió un real que llevaba en el bolsillo, un botón del calzoncillo, el pitón de la boina, el cordón de la bocina, de un petrolero, su amigo, la falleba de un postigo, una entrada de teatro y a más algún tercia cuatro que se rompió el pobrecillo.

La solución en el número próximo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

ACADEMIA LOSADA

Preparación para carreras militares e ingenieros industriales y de caminos.

Clases particulares a los señores Alumnos de la Academia de Infantería de todas las asignaturas de segundas que constituyen el vigente plan de estudios.

SIXTO RAMÓN PARRO, 27.—TOLEDO
(CERCA DE LA PLAZA DE SAN JUSTO)

ACADEMIA MODELO

DIRECTOR:

Dr. D. Nicanor Mariano

Aparicio y Gutiérrez.

Presbítero, ex Profesor de la Universidad Pontificia de Toledo.

Callejón de Menores, 12

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras.—Carreras especiales.—Preparación y Carrera Mercantil.—Correos.—Telégrafos.—Banco.—Preparación y Repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.—Idiomas.

Profesorado escogido. Honorarios módicos.

CASA DE VIAJEROS
DE

Mario Gutiérrez

Sillería 17, próximo a Zocodover.

En esta antigua y acreditada casa encontrarán los señores viajeros cuantas comodidades deseen y un esmerado trato.

NO CONFUNDIRSE, SILLERÍA 17

“LA UNIÓN VINICOLA,”

JOSÉ GARCIA

Vinos finos de mesa y generosos. Primera casa en vinos rancios. Especialidad en Mistelas. Vermouths, Jarabes y Licores de las marcas más acreditadas.

Venancio González, 9 (Posada Nueva). - Toledo. - Teléf. 74.

C. FELIPE DE LOS INFANTES

Corredor de Comercio
matriculado.

Cuesta de la Sal, 6, principal.

TOLEDO

Gran Fotografía
DE

LUCAS FRAILE

(FOTÓGRAFO DE SS. MM. Y AA. RR.)

Hoy su hijo DANIEL LUCAS

Primera y única casa para retratos artísticos.—Procedimientos especiales.—Visite usted su nueva Exposición.

Salones, Galería y Estudio Artístico.

Zocodover, 9.—(Sobre el Café Imperial).

¿QUERÉIS LLEVAR LOS

PIES ABRIGADOS?

VISITAD A ARAQUE Y

COMPRARLE CALZADO

Gran surtido en calzado de todas clases y zapatillas de orillo, de suela y cáñamo.

¡¡PRECIOS ECONÓMICOS!!

SOLAREJO, 11, TOLEDO

«LA FAVORITA»

ULTRAMARINOS

DE

• **Mariano Hernández** •

Barrio Rey, 3 y 5.—Teléfono 231.

TOLEDO

Casa especial en Chocolates y Cafés.

SASTRERÍA

DE

José Bravo

SUCESOR DE CRUZ PÉREZ

En este acreditado establecimiento se confeccionan uniformes, togas, trajes, gabanes y toda clase de prendas de vestir, con arreglo a los últimos figurines.

CORTE RECOMENDADO

COMERCIO, 44, TOLEDO

“LA ESPERANZA,”

DE

Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.

Tornerías, 32.—Toledo.

Carpintería

DE

MARTÍN RODRÍGUEZ

= TORNERÍAS, 31 =

ALMACÉN DE MADERAS DE TODAS CLASES

= TRINIDAD, 5.—TOLEDO =

PRECIOS ECONÓMICOS



NUEVO HOTEL RESTAURANT

«GRANULLAQUE»

Edificio construido expresamente para hotel, situado en el sitio más céntrico de la población e inmediato a la Central de Correos, Ferrocarriles, Banco, etc. Esmerado servicio. Intérprete y coche a la llegada de los trenes. Precios módicos.

Barrio Rey, 2, 4 y 6.—TOLEDO

AYUSO

TRINIDAD, 4

TELÉFONO 232

Visitad esta Casa.

SUCESORES

DE

COMPANY

FOTOFRAFÍA

Cuesta del Aguila, 7

TOLEDO

SASTRERÍA

MADRILEÑA

DE

DONACIANO DE PABLO

La más económica y la que hacen las prendas a gusto de todos.

Panas, Gabanes, Capas, Pellizas.

Admiten géneros para las confecciones.

Hombre de Palo, 1.—Toledo.

José Pío

de Luis

BARBERÍA

CUESTA

DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Ferretería
y quincalla.

Gran surtido en batería de Cocina y herraje para obras, cal hidráulica y cemento portland.

Garillaso de la Vega, 16—TOLEDO

COLEGIO-ACADEMIA

= DE =

HERMANOS MARISTAS

REFUGIO, 3.—TOLEDO

Admite alumnos internos y externos.

1.ª enseñanza graduada.

2.ª ídem ídem

Preparación para todas las carreras del Ejército, por profesorado militar.

Los programas de la enseñanza están ordenados de modo que los alumnos que lo deseen puedan simultanear el Bachillerato con la preparación militar.

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 72, TOLEDO

Casa BAÑO

Zocodover, 45.—Sucursal: Comercio, 19.—Teléfono 98.

TOLEDO

Especialidad en embutidos frescos

elaborados de lomo puro de cerdo.

Jamones, salchichones, tocinos,

mantecas, etc., etc.

La casa más antigua

y acreditada de la localidad.

GUILLERMO

LOPEZ

HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7.

TOLEDO

Aceite de Ricino.

Purgante ideal, sin sabor y olor agradable, muy útil para los niños.

Otu doulourine.

Excelente remedio para la curación rápida y radical del reuma.

Específico contra las quemaduras.

Se curan en el acto.

Farmacia de Cabello.

ZOCODOVER, 6, TOLEDO

Santiago Torres Rodríguez

ENCUADERNADOR

PLAZA DEL SALVADOR, 4.—TOLEDO

En este antiguo y acreditado taller se confeccionan, con esmero y prontitud toda clase de encuadernaciones, tanto de lujo como económicas. Carpetas de todos los tamaños para dibujo.

CARNECERÍA MODERNA

HIJO DE MATEO LOPEZ

MARTÍN-GAMERO, 7.

TOLEDO

RESTAURANT

DE

Faustino Vega Saigado

Barrio Rey, 9, teléfono 201.—Toledo.

Fiambres, embutidos, asados, perdices, paelas, conservas y postres.

VIÑOS

de Jerez, Málaga, Rioja, Oporto, Burdeos, Champagne, Cognacs y anisados.

9, Barrio Rey, 9.

ZAPATERÍA

DE

ENRIQUE DE ORO Y MORANA

COMERCIO, 54.—TOLEDO

Crema de todas las clases.

Especialidad en calzados de niños.

Zapatillas y botas de todas las clases y formas para señoras y caballeros.

¡ATENCIÓN!—MORANA

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Única casa en Toledo premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición Internacional de Madrid de 1907 y MEDALLA DE PLATA en la de Barcelona de 1888.

CONFITERÍA Y COLONIALES

José de los Infantes.

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Belén, 13-TOLEDO-Teléfono 22.

MARTÍN GÓMEZ

HOJALATERO

CADENAS, 10

TOLEDO

EDUARDO LÓPEZ

Comercio, 39.

Sombrerería y efectos militares.

La casa más antigua y acreditada.

RELOJERÍA, ÓPTICA Y MATERIAL ELÉCTRICO DE

ANICETO DEL VALLE

(EN TESTAMENTARÍA)

CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

TOLEDO

GRAN

CARNECERIA

DE

MATEO LÓPEZ VILLAMOR

INMEJORABLE SURTIDO

EN JAMONES Y EMBUTIDOS

DE

LAS MAS ACREDITADAS

MARCAS.

5, CUATRO CALLES, 5
TOLEDO

TALLER DE CARPINTERÍA

DE

SUAREZ Y GALAN

GARCILASO DE LA VEGA, NÚM. 13.

TOLEDO

Nuevo establecimiento en el que el público encontrará grandes ventajas, solidez y economía en todo lo concerniente al ramo.
Prontitud en los encargos y esmerada confección.

FRANCISCO ALBORNOS

(LOS CUATRO TIEMPOS)

Ultramarinos de primera clase.

Precios sin competencia.

No comprar sin visitar antes esta casa.

Sixto Ramón Parro, 17.
TOLEDO

LEONCIO MARTÍN

ZAPATERÍA

Calzado de lujo.—Resultado práctico.—Precios sin competencia.

HOMBRE DE PALO, 25.
TOLEDO.

CURTIDOS, ALPARGATERIA Y CORDELERIA

ELEUTERIO HERNAEZ

COMERCIO, 61.—TOLEDO

Esta casa es la que vende más barato dichos artículos en esta capital.
Gran surtido en calzado de invierno, para señoras y caballeros; precios muy económicos.

Simiente de alfalfa superior.

Santa Clara.

CASA DE VIAJEROS

Terminada la reforma llevada á cabo en esta acreditada casa, ha quedado á la altura de las mejores en su clase, pudiendo ofrecer á los señores viajeros cómodas habitaciones, esmerado servicio y económicos precios.

6, VENANCIO GONZÁLEZ, 6
TOLEDO

Eugenio Rodríguez.

GRAN FOTOGRAFÍA

Hay que convencerse que para retratos de exacto parecido, ninguno como

RODRÍGUEZ

COMERCIO, 22.—TOLEDO

30 AÑOS DE PRÁCTICA

FARMACIA

DE

C. DUQUE

Tornerías, 16 y 18

Específicos,

Aguas medicinales

y de mesa.

APARATOS Y CURA LISTER

TELÉFONO 150

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Mazapán.

TELESFORO DE LA FUENTE

Zocóover, 47 al 50.—Teléfono 234.

TOLEDO

Su especialidad:

Mazapán en barra.

CENTRO DE PERIÓDICOS DE

Jesús García.

Venta de guitarras y cuerdas para las mismas

Zocóover, 33.—TOLEDO