

EL CENTINELA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: Jesús García y García

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes, pago adelantado.	0,50
Trimestre, id.	1,50
Número suelto.	0,10
Fuera, trimestre.	1,50

Se reciben originales firmados; no se responde de ellos ni se devuelven.

Año II. Núm. 26.

Se publica los días 6, 12, 18, 24 y 30

Toledo 12 de Junio de 1913

ADMINISTRACION

En la imprenta de Ramírez, Tendillas, 8, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Reclamamos y anuncios á precios muy ventajosos.

D. RAMÓN LOPEZ MARTÍN

DIGNÍSIMO CONCEJAL

DEL

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Nació en esta ciudad el día 26 de Abril de 1874, cursó el bachillerato en el Instituto general y técnico, el que terminó con mucho aprovechamiento. Después se fué al Escorial al colegio de PP. Agustinos para seguir la carrera de derecho, no terminándola por que tuvo que ponerse al frente de la labor agrícola que su señor padre tenía y hubo de cederle por imposibilidad física.

En 1909 se celebró una Junta general en el Circulo Católico, en la que se acordó nombrar una comisión que visitase á D. Ramón López y le digese que el partido Católico, por aclamación, le había designado para presentarle Concejal; trabajo le costó á la dicha comisión convencer al Sr. López, el que en vista de los insistentes ruegos aceptó el cargo que se le ofrecía.

En 1.º de Enero de 1910 tomó posesión del cargo de Concejal, tomando como asuntos propios todos cuantos en el Ayuntamiento se discutían.

Sostuvo una campaña y votó siempre en contra sobre que el Ayuntamiento no debía ir á un pleito contencioso-administrativo, que se entabló contra un propietario por si este debía elevar más ó menos un edificio que tenía en construcción y que al efecto había obtenido la correspondiente licencia del Ayuntamiento.

No lo estimaron así los compañeros y el dicho pleito se llevó á cabo, perdiéndole el Ayuntamiento y costándole como consecuencia muchos miles de pesetas.

Después, en unión de los Concejales Sres. Aguirre y Muro, presentó un recurso de alzada, en el cual se exigían responsabilidades para el Depositario, Alcalde, Concejales y Asociados que votaron los créditos considerados ilegales.

Cuyo recurso fué fallado por el

Sr. Gobernador civil de la provincia, declarándose incompetente, es decir, no dando la razón ni á unos ni á otros. No conformes con tal resolución recurrieron al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, en su afán de que la luz de la verdad resplandeciera y la justicia triunfase, poniendo para ello en práctica todos cuantos medios la ley les concedía.

Del Ministro de la Gobernación obtuvieron los mismos resultados que los dados por el Sr. Gobernador y como no pudieran recurrir á ningún otro elemento oficial, abandonaron el asunto, no sin antes convencerse de que en España no imperaba nada más que el contubernio político.

También D. Ramón López pidió al Ayuntamiento se amortizasen las vacantes que existían de Médicos y Practicantes por entender eran necesarios.

Combatió un proyecto que presentó la «Electricista Toledana», referente á que se le cediese por cincuenta años el servicio de alumbrado y aguas para la población.

Votó siempre favorablemente en todos aquellos asuntos que eran beneficiosos para el bien común.

Últimamente protestó por la forma ilegal que el Ayuntamiento empleó en la presentación de los presupuestos para la aprobación de la Junta de Asociados sin haber sido discutidos, por cuya razón hubo de abandonar el salón de sesiones, por no presenciar tamaña ilegalidad.

Con motivo de los sucesos ocurridos por el conflicto de los consumos, el pueblo pide la dimisión del Ayuntamiento en pleno y D. Ramón López Martín, dignísimo Concejal por todos conceptos lo mismo administrativos, sociales que políticos, no duda por un solo momento en satisfacer al pueblo que le eligió y pone en manos del Alcalde el siguiente oficio:

«Tengo el honor de poner en manos de esa digna Presidencia la dimisión del cargo de Concejal, fundamen-

tada en que el pueblo que me eligió me retira hoy su confianza, como lo viene demostrando, tanto en la Prensa como en actos públicos, desde el trágico día en el cual ocurrió el suceso que todos deploramos y considerando lesivo á mi dignidad continuar desempeñando dicho cargo es por lo que

Ruego encarecidamente á V. S. dé conocimiento de mi resolución á esa Excmo. Corporación municipal, porque lo hago con carácter irrevocable.»

Esta resolución del Sr. López ha disgustado á los señores Concejales, quienes después de discutir como acéfalos, acordaron no admitir la dimisión, pero sí proceder á la formación de expediente, con el fin de destituir al Sr. Lopez, tan pronto como falte á las sesiones que la ley dispone.

¿Qué se proponen con este acuerdo tan encarnizado los señores Concejales?

Acaso borrar lo mucho bueno que el Sr. López hizo por el Ayuntamiento, cosa que será de todo punto imposible porque el pueblo sabe apreciar quiénes son los buenos y quiénes los malos.

El cronista, que conoce las grandes dotes de caballerosidad y honradez que adornan á D. Ramón López y como le profesa un profundo cariño, en prueba de su honorabilidad, le dedica esta biografía como premio á su gestión en el Ayuntamiento.

Sus compañeros de Concejo no han querido aplaudirle como se merece, porque en ellos no caben más que represalias, pero tengan en cuenta que es necesario ser agresivos é inexorables con los déspotas; hay que pegarles fuerte y á tiempo para que espavilen y se enmienden; ser fuerte con el débil es cosa cobarde que denigra, pero ser gallardo y fuerte con los grandes que tienen la inteligencia crasa y la conciencia podrida, es cosa que dignifica y con la cual se gana el aplauso y estimación del pueblo.

Jesús García y García

NUESTROS CONCEJALES

DON EPIFANIO DE LA AZUELA

El cronista diría tanto de este Concejal, pero como todos sabéis que.....

.....

.....no digo más.

Armando Guerra

En el próximo número: D. Justo Villarreal

Las niñas bonitas

Cármén Menor

Cármencita Menor pertenece á esa corta y admirable legión de mujeres que son intensamente espirituales.

Mujer ideal, figulina exquisita y delicada que bien pudiera servir de modelo á un artista de tan refinado gusto y exquisito conceptimo como Mussón ó Hall.

Cármén Menor canta un triunfo á la vida, porque sabe reír, ríe porque tiene un alma sin doblez toda bondad. Su risa es un desgranar de grosellas, porque sus labios son rojos, labios clavelinos tras de los cuales se guardan sus dientes finos, simétricos, blanquísimos y lozanos.

Cármén es un himno á la vida.

Cármén es armónica, de cuerpo correcto, Cármén es bella.

Una de las cosas más ideales que tiene Cármén son las manos. Las manos de Cármén son finas, aristocráticas, manos blanquísimas como la hostia inmaculada, manos de lirio, manos blancas como la alba masa del trigo candeal, manos de pureza que parecen creadas para lavar los paños del sagrario, y preparar el manjar eucarístico, manos en estado de gracia como las cuentas de un blanco rosario que tocó el sepulcro de Jerusalén y fué bendito por el Sumo Pontífice, manos hechas para desde una cátedra de ébano repasar las hojas de un viejo códice nimado en el cual se habla de vidas ascéticas y santas virginidades.

Los ojos de Cármén, son ojos de ensueño, ojos de misterio llenos de una seducción encantadora.

Los ojos de Cármén son un conjuro.

Los ojos de Cármén tienen el brillo de esas gemmas que adornan las custodias y los cálices sagrados.

Su frente es esplendorosa, flor de candor que tiene la nitidez de los narros. Su cuello es albo como la pluma de un cisne.

Toda ella es un canto á la Belleza. Cármén armónicamente considerada es intensa, amplia, magnificente, incommensurablemente ómnimoda.

Cármén es buena, bondadosa y de un alma altamente exquisita.

Cármén ama á las flores.

Y si esta mujer fuera una contradicción de cuanto es en realidad, solo por su espiritualidad y belleza diríamos de

ella, plagiando, lo que el frenético católico León Bloy dijo de Rachilde la bella enamorada de un antiguo caballero escandinavo.

Diríamos:

«Dios os ama, Cármén. Os ama por vuestra belleza, tal como sois, y, hagáis lo que hagáis, sereis tratada con dulzura.»

PEPITO AMADOR

Pro Toledo

DON JOSÉ BENEGAS

El cronista para desvanecer cualquier malicia por nimia que sea, empieza por manifestar que no es conservador. El cronista es radicalmente opuesto á la doctrina conservadora.

El cronista opina sinceramente que Don Antonio Maura es el político más funesto que para desgracia de España hemos padecido desde la Restauración hasta los tiempos presentes.

Hechas estas oportunas manifestaciones, el cronista inspirándose en la más estricta sinceridad y recta justicia va á pasar libre de toda clase de prejuicios á hablar de la personalidad de Don José Benegas.

El cronista que viene observando atentamente las diversas evoluciones que ha experimentado el municipio toledano desde hace años á esta parte, se ha convencido plenamente, inspirándose en el sentir del pueblo, y por fueros de razón y de justicia así lo confiesa, que de todos cuantos han ocupado la Alcaldía, el único que ha dejado mejoras para el pueblo, ocupando tan alto sitio ha sido Don José Benegas. Todos cuantos señores han desempeñado el cargo de Alcalde, haya sido por una ú otra causa, han cumplido sus deberes de administradores excrupulosamente, pero no han hecho ninguna mejora de bien comunal.

Don José Benegas ha sido el único que llevado por su inmenso amor á Toledo, por su voluntad férrea ha dotado á Toledo de obras que si en su tiempo censuraron algunos sistemáticos obligados por la envidia y la política, hoy el pueblo aplaude y agradece acordándose de Don José Benegas al contemplar los buenos alcaldes que á este pueblo le cupo en suerte.

El Sr. Benegas, hombre de una modestia sin límites, y de una voluntad admirable que adquirió en el trabajo diario, que le dió pan y dignidad, solo tuvo dentro del municipio la honradez por norma y el cariño hácia Toledo por ejecutoria, dotando á este de un paseo tan magnífico como el Miradero, el cual amplió notablemente, adoquinó las principales calles de nuestra capital, recompuso notablemente la red de alcantarillado en pro de la higiene pública, creó el horno crematorio en el matadero público, dotó de pasos de piedras las calles de nuestra capital y sobre todo le cabe

el honor de haber hecho en Toledo una fiesta cultural que habla muy alto en honor de la civilización de una ciudad como fué el certámen de los Juegos Florales verificado en Rojas, y el cual no olvidarán seguramente todos aquellos que sean amantes del progreso cultural de los pueblos. Y esto lo hizo un hombre que no presume de talento, esto lo hizo un hombre modesto que á cambio de un título facultativo, solo puede presentar como título honroso el título de su voluntad inquebrantable y su amor á Toledo, á este pobre pueblo feudo de unos cuantos hampones que le denigran y le desbaratan.

El cronista cree sinceramente, obligado por la razón de los hechos, que Toledo entero vería con gusto en tanto que otros no demuestren lo contrario, que el único á quien vería con gusto ocupar la Alcaldía es á Don José Benegas, porque hasta la fecha presente absolutamente á ninguno ha dado al pueblo tantas muestras de simpatías como á él,

Si el partido conservador viniera al poder, cosa esta que no cree el cronista sea fácil, es indiscutible que el Alcalde sería D. José Benegas, puesto que el pueblo así lo quiere, y así se lo pediría, toda vez que ninguno de los que militan dentro del partido conservador pueden ostentar los títulos que él para ocupar dicho cargo. Es más, el cronista amargado por la hecatombe actual opina de todo corazón, que el único que á su juicio podía encauzar nuestro municipio, y calmar el estado de inquietud que siente el pueblo sería D. José Benegas, quien seguramente ocuparía la Alcaldía con el beneplácito y contento de todo el vecindario en general, que no vería en él al Jefe de un Partido, íntimo amigo de los Mauras, Bosadas, Laciervas y Sánchez Guerras, sino al hombre modesto, trabajador, honrado y bueno, al hombre de voluntad inquebrantable capaz de llegar hasta el sacrificio en beneficio de nuestro Toledo, que carece de amparo y que si lo pide se lo niegan.

El cronista que es socialista furibundo y que con ello se honra, se cree que rinde un tributo á la justicia, é interpreta el sentir de Toledo hablando así de este hombre, que es conservador, pero que como antes he dicho es bueno y es honrado, amante de la clase obrera puesto que de ella procede, cualidades estas que le enaltecen y dignifican haciéndole acreedor á toda clase de respetos y consideraciones.

Florian

A D. Miguel Cano le han ABATIDO

¿Con ocho?

¿Con nueve?

No, señores. Con un artículo publicado en *Patria Chica*, que por referirse á su hermano D. Manuel, estuvo á punto de volverse loco.

¡Probre Miguelito! como quiere tanto á su hermano, cosa que me parece muy natural, leia el dicho artículo y hacía grandes gestos... pegaba fuertes golpes con el puño cerrado sobre la mesa... estrujaba el periódico y rechinaba los dientes, tal llegó á ser su excitación nerviosa que principió á dar voces como un desesperado.

¿Dónde está el revolver?

¡Yo mataré á esos infames!

¡Si yo supiera quien es el autor de semejante tontería... me le comía!

¡Mi hermano es bueno y no se merece le traten mal!

¡Ahora mismo busco á quien sea!...

Me abrazo á Miguelito y le sujeto para que no salga.

—¡Eh! ¿qué es eso?...

—¿Quién me sujeta?

—¡Por Dios no me hagais nada que yo soy bueno!

No te alarmes Miguelito, somos amigos y antes sucumbiría que hacerte mal. Comprendo tu desesperación justificada porque tu hermano no se merece le traten tan despiadadamente.

Pero... ¿Quién me habla, quién me detiene?

—¡Oh, pobre criatura!...

¿No lo adivinas? soy el duende del Miradero, que sabiendo serías capaz de cometer un disparate he venido á contenerte para que no te comprometas.

—De ninguna manera, yo no puedo dejar esto así, suéltame caro duende.

—Cándido de tí Miguelito, cómo quieres que te suelte, no ves que tu hermano está en Madrid y tu solo no puedes salir á la calle.

Miguelito se pone livido, aprisiona fuertemente entre las manos el periódico y grita: «Yo quiero matarle!...» Abre la puerta y se dispone á salir. Una muy respetable señora cae de rodillas á sus pies y le dice: «Pero Miguelito, que te ocurre..., que te pasa..., te ha picado algún vicho..., hay insectos en casa..., no, no te vas, pues si tú sales hago una que sea sonada...»

—Miguelito se arrepiente y cae dormido sobre un diván, siéntole roncar y voime junto á él. Está nervioso, salta, y sueña.

Aprovecho la ocasión y le escucho delirar. «Pero D. Juan, que hacemos nosotros para que así se nos trate..., á Patria Chica yo la ajustaré una cuenta.. Ese CENTINELA que quiere *disecar* á mi... Infames, malos periodistas...»

—¡Eh! ¿Qué es esto?...

—¿Qué me ocurre?

¡Yo no puedo dormir!...

Si yo pudiera averiguar quién escribió el dichoso artículo...

—¡Ah! si, se lo preguntaré y creo me lo dirá,

El Duende del Miradero,

LA MORAL Y EL CINEMATÓGRAFO

El cinematógrafo que podría ser el recreo más agradable, más honesto, y

hasta más educativo para la infancia y la primera juventud, se ha convertido, por el abuso de las empresas y extragado gusto del público en un medio de perversion.

¿Y qué ven éstos á diario? Películas dramáticas en que aprenden los más hondos problemas de la vida mucho mejor que los aprenderían en una representación teatral, porque si en aquella, tal vez no entendiesen bien el lenguaje, en los epígrafes que aparecen antes de cada escena de la película, se les instruye con toda claridad sobre la violación de los deberes más sagrados ó el choque de las pasiones más ruines ó más violentas.

Y si en lo trágico pueden hacerles estas exhibiciones mala impresión, no hay que decir de lo cómico. en que la mayor parte de las veces sirven las infidelidades conyugales, sobre todo en las películas de origen francés, al mayor éxito y gracia festiva de la farsa.

Próximo abrirse el cinematógrafo del Miradero, hacemos presente á la empresa que los domingos siquiera se dediquen las secciones de tarde á los niños, prescindiendo de la clase de películas á que nos referimos, así como de aquellas otras en que se usan *familiaridades* y demostraciones de cariño que no están de uso en nuestro país.

Hay tantas películas artísticas, históricas, que tanto agradan y enseñan á la juventud y también de comedias, tanto dramáticas como festivas, que creemos se podrían confeccionar programas sumamente atractivos para niños y para mayores, prescindiendo de aquella que pueda despertar en los primeros el germen del mal ó la clarividencia de desgracias que rodean á muchos angelitos, y de las que no se habían podido dar cuenta todavía.

J. García.

NOTAS DEL CONSISTORIO

La sesión que anoche verificó nuestro Municipio fué una prueba inconcusa y palpable de que nuestro Ayuntamiento se desmorona fragorosamente.

Varios hombres sin inteligencia, unos faltos de voluntad, otros gastados, aquellos, ante el temor del desprestigio forman la caravana de los vencidos y se alejan del Municipio renunciando su acta de Concejal. Abandonan los escaños donde si según ellos gastaron sus energías también gastaron su influencia y falsa valía á fuer de adquirir prevendas para este ó aquél miembro familiar.

No es hora esta de hacer una crítica de los que se han ido y de los que tratan de marchar, y no lo hacemos porque aún siendo justos algún espíritu llorón y mogigato pudiera, aunque equivocadamente tañarnos de apasionados y poco corteses.

¡Paz á los muertos!

Enhorabuena al pueblo.

La sesión de anoche fué una sesión patética con sus trinos y lagrimitas á todo trapo.

Lloró el Sr. Medina.

Habló patéticamente el Sr. Cano.

La tremolina subió de punto cuando

el Concejal Sr. Villarreal, buenamente, ingenuamente sin doblez alguna emitió la opinión de que no se le debía admitir al Sr. Cano la dimisión de su cargo de 4.º Teniente Alcalde, sin que antes este señor rindiera las cuentas hechas durante los festejos del Corpus, no solo de este año sino también del anterior.

El Sr. Cano no estaba en el salón, pero su amigo inseparable Sr. Muro sí lo estaba. Este Concejal viendo en las palabras del Sr. Villarreal caprichosas intenciones, tronó contra este buen hombre que fué ingenuo y cantó una loa á la honradez y bondad del Sr. Cano, no puesta por nadie ni remotamente en tela de juicio.

El Sr. Cano no necesita panegiristas, al Sr. Cano todos le conocemos, todos sabemos sus nobles prendas personales, á todos nos consta que es altruista y que no solo practica la primera obra de misericordia con quien á su puerta llega, sino todas las demás por que así se lo impone su caracter noble y bueno.

El Sr. Muro dio un traspies. El señor Muro fué inoportuno, contándonos cuanto teníamos olvidado.

La marcha de algunos Concejales debe de ser un estímulo para muchos de los que allí quedan.

¿Por qué no les imitan unos cuantos? Lo agradecería el pueblo, puesto que éste lo ha pedido.

La sesión de anoche fué patética.

¿Será estimulante?

Lo veremos....

El Gonfalonero de Padilla.

NOTICIAS

Según rumores, en la primera quincena del mes de Octubre, empezará á funcionar un teatro parecido al Romea de Madrid.

El día 8, en el Centro de Artistas é Industriales, se verificaron los exámenes de música como prueba de curso, habiéndose repartido premios á los niños de ambos sexos que concurren á las clases.

En la presente semana se reunirá el partido conservador para nombrar los cargos que hay vacantes en el Comité.

El día 14 dá principio el novenario que la Asociación religiosa establecida canónicamente en la parroquia de los santos Justo y Pastor, dedica al glorioso santo de los milagros San Antonio de Pádua.

EXPLORADORES.—En el comercio de Eloy Hernández, calle Ancha, número 20, encontraréis las telas de reglamento para vuestros uniformes y áprecios muy económicos.

El pasado día 9 falleció Luis Marina y de Obaldía. A su distinguida familia les acompañamos en su sentimiento.

También en el mismo día dejó de existir D. Juan Cruz y Arca, Procurador de los Tribunales. A su desconsolada esposa la hacemos presente el testimonio de nuestro sentimiento.

Mañana, en nuestro circo taurino, se celebrará una gran novillada.

Contando con los elementos que la integran, esperamos sea un acontecimiento para los aficionados.

Imprenta de Ramírez, Tendillas, 8

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7-TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser preferido por los viajeros.

Coches propio a todos los trenes

**GRAN FABRICA
DE MAZAPAN Y CONSERVAS**
DE

Francisco Martínez

Especialidad de la casa
la preparación de los albaricoques
Santo Tomé, 17

DISPONIBLE

**LA VALENCIANA
HORCHATERIA**
DE

Enrique Tordera

Calle Nueva, 4, 6 y 8.—Toledo

Se sirven á domicilio toda clase de refrescos
y helados.

Panaderías de Ratié y C.^a

ELABORACIÓN MECÁNICA

FABRICACIÓN DE PAN CANDEAL, DE FLOR Y FRANCÉS
VERDADERO PAN DE VIENA

Servicio á domicilio

FABRICA: Concepción, 18

Despachos: Sillería, 18, Tornerías, 7 y Santo Tomé, 10—TOLEDO
En el despacho, Sillería, 18, se vende leche de vacas

FARMACIA DE SANTOS

IRRIGADORES

TERMOMETROS

BRAGUEROS

ESPECIFICOS

PLATA, 23

TOLEDO

LA SIN IGUAL

DESPACHO DE LECHE

Arco de Palacio, 5, Teléfono 6

Este lujoso establecimiento, recientemente inaugurado, ofrece al público leche en inmejorables condiciones.

Se sirve á domicilio desde medio litro en adelante.

Arco de Palacio, 5, teléfono, 6, Toledo

DISPONIBLE

ENRIQUE R. MORANA

CALZADO DE LUJO

CALZADO ECONOMICO

CALZADO PARA NIÑOS

Especialidad en el corte

Comercio, 54, Toledo

**IMPRENTA
DE FELIPE RAMIREZ**

IMPRESOR DECAÑO

8-TENDILLAS-8

PRECIOS CON GRAN REBAJA

Esquelas de defunción, luto superior, á CINCO pesetas 100.

Tarjetas, cartulina superior, UNA peseta el 100.

Recibos para corporaciones ó sociedades, carteles, circulares, facturas y toda clase de modelaciones,

todo casi á mitad de precio

Fotografía de E. Rodríguez

COMERCIO, 22, TOLEDO

TALLERES DE AMPLIACIONES

Regala á sus clientes, todos los meses, una ampliación del tamaño 50×60.