

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion de este periódico, calle de San Juan número 37, pral., á donde se dirigirá la correspondencia y en la imprenta de la Sra. viuda de Villanueva y principales librerías. Los anuncios y suscripciones de Cataluña para este periódico los reciben los Sres. Roldós y compañía, Centro de anuncios, Escudillers 41 y Aglá 9, Barcelona.

EL HERALDO DE CASTILLA.

PERIÓDICO DE INTERESES LOCALES, MORALES Y MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Búrgos un trimestre 2 pesetas 50 cént. Fuera de la capital 3 pesetas. Anuncios: á los suscritores, en la primera plana 10 cént., en la cuarta 4. A los que no lo sean 15 cént. en la primera y 5 en la cuarta. Papeletas de defuncion 4 pesetas. Único Representante y Corresponsal en Paris para todas las capitales de Europa, Sr don V. Cuenca Creus, 12, Boulevard des Italiens.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS.

ANTONIO CANDELA.

Cerveza negra legítima

Café de A. Candela. 2-4

COCHES EN VENTA.

Se venden una bonita Carretela de cuatro asientos y una buena Berlina de dos, ambas de construccion moderna y en buen estado. En el Huerto del Rey núm. 10, escritorio, darán razon. 3-15

ARRENDAMIENTO.

La Sociedad minera «La Constancia» domiciliada en Cerezo rio Tiron (Belorado, Búrgos) propietaria de varias minas de sulfato de sosa y de una fábrica con sus edificios y artefactos para el laboreo del mineral en el término de Cuesta Peñalva, jurisdiccion del referido pueblo; arrienda la explotacion y laboreo de dichas minas bajo las condiciones contenidas en el pliego, que se halla de manifiesto en Búrgos en la casa de D. Julian Casado, Director Gerente de la Sociedad, (Lain-Calvo, núm. 22), y en Cerezo rio Tiron en la del Administrador D. Faustino Manero.

La subasta para el arrendamiento tendrá lugar en la Notaría de D. Fernando Monterrubio, Plaza Mayor, 55, Búrgos, el dia 10 de Octubre del corriente año á las doce de la mañana. 3

EL FIN DEL MUNDO.

La repeticion conque se ha anunciado el fin del mundo, señalando la fecha exacta en que habia de ocurrir este suceso, y el deplorable efecto que semejantes vaticinios han producido en todos los pueblos, manifiestan claramente cómo la credulidad, la supersticion y la ignorancia dominan en la mayoría de las gentes de todos tiempos y países.

Durante la Edad Media, abundaron esos vaticinios favorecidos por la barbarie de los tiempos. A cada paso se encuentra en los indigestos cronicones, única fuente para la historia de tan desgraciada época, profecías fundadas en datos más ó menos serios, pero produciendo siempre un triste efecto. Al solo anuncio del fin del mundo, las personas más timoratas hacian testamento, dejando sus bienes á la Iglesia, como si en el caso de que la vida concluyese en la Tierra, se escapara, alguien para dar cumplimiento á tales donaciones. Sobre todos los vaticinios, es notable el que mantuvo á toda Europa en indescriptible ansiedad durante los últimos años del siglo X de nuestra era. Fundándose en una falsa interpretacion del texto del Apocalipsis de San Juan, se habia señalado el fin del mundo para el último año de ese siglo. La ignorancia y la barbarie de los señores feudales, la es-

pantosa miseria de las clases inferiores, el precario estado de aquella sociedad, y las miras interesadas de ciertas gentes, produjeron tal pánico, que todos los que tenian bienes, hacian testamento, dejando esos bienes á la Iglesia; ingresaban en los monasterios los que se encontraban en posibilidad de hacerlo, las campiñas quedaban desiertas, y como consecuencia de todo esto las calamidades hacian progresos aterradores, el hambre y la peste, tan fatales en la Edad Media, redoblaban sus estragos, y seguramente, á prolongarse mucho tiempo semejante situacion, la humanidad hubiera perecido, no por el fin del mundo, pero sí por efectos del miedo.

Vivimos por fortuna en siglos más prósperos y felices, y hoy esos pueriles temores solo causan risa y compasion. Sin embargo, no falta aún quien haga profecías á plazo fijo, ni quien las crea. Entre otras muchas, las que fijan más corto plazo son dos; una señala el fin del mundo para el año 1896, y la otra para el último año del presente siglo.

Pasarán probablemente esas dos fechas sin la menor novedad, pero no por esto los agoreros dejarán su oficio, y á las profecías fallidas seguirán otras hasta que alguno acierte. Todo consiste en ir alargando el plazo.

En efecto, la vida en la tierra ha de tener un fin más ó menos próximo. Nuestra Religion así lo consigna, y el testimonio de la ciencia viene en su apoyo. Lo que si es de todo punto aventurado, es señalar un plazo fijo para ese temido acontecimiento.

Llegará el fin del mundo, pero ¿cómo? A semejante pregunta la ciencia responde presentando las diversas maneras como puede verificarse el último cataclismo, y por consiguiente la sola dificultad consiste en averiguar el procedimiento que será preferido.

Durante largo tiempo, y mientras no se conoció la naturaleza de los cometas, estos astros cabelludos eran mirados con prevencion, se les consideraba dotados de nefasta influencia y se temia que alguno de ellos chocando con la Tierra la hiciera pedazos. Los estudios modernos sobre los cometas, han alejado mucho la eventualidad de semejante choque y han hecho ver que aun dado el caso de que el encuentro se verificase, como los cometas están constituidos por una tenue aglomeracion de materias, la Tierra ni se apercibiria del suceso. Reconciliados de esta manera con los cometas, es preciso verlos como seres muy excéntricos, pero de todo punto inofensivos.

En el calor central, tiene la Tierra un enemigo de más consideracion. La superficie sólida de nuestro mundo no se extiende á una profundidad mayor de 10 leguas, mientras que el radio terrestre es de 1592 leguas. La inmensa aglomeracion de materias que ocupa las 1592 leguas; desde el centro de la Tier-

ra hasta la capa superficial habitable, se encuentra sometida á una temperatura tan elevada, que es casi imposible formarnos idea de ella. Esas materias se hallan en un espantoso estado de agitacion, de lo cual nos dan cumplida prueba los volcanes y terremotos. Ahora bien; si por cualquier evento llegaran á cegarse los respiraderos por los cuales ese calor central se desahoga en los volcanes, sucederia con nuestro mundo lo que sucede con las calderas de vapor en que se inutiliza la válvula de seguridad: llegaría un momento en que la fuerza de expansion de los vapores y de los cuerpos en ebullicion, venciendo la resistencia de la corteza sólida del globo, haria estallar á éste. Dentro de nuestro sistema planetario, los astrónomos contemplan vestigios de una catástrofe análogo: tales son los pequeños planetas llamados asteroides y que probablemente constituyen los restos de un gran planeta situado entre Marte y Júpiter.

Otro medio de llegar al fin del mundo consiste en la extincion de la luz y del calor solar, únicos alimentos de la vida en nuestro mundo. Constituido el Sol, segun las teorías más admitidas, por una aglomeracion de sustancias gaseosas sometidas á una temperatura tan elevada que en ella el hierro no puede permanecer más que en el estado de tenue vapor, necesita disponer de un manantial de calor que reponga las pérdidas que continuamente experimenta, á la manera como nosotros para sostener hirviendo un líquido, tenemos necesidad de reponer el combustible que se consume. Si, lo que es dudoso todavía; el calor del Sol no se repone, irá consumiéndose hasta llegar un momento en que solidificándose en la superficie las sustancias más fijas, deje de enviarnos la luz y el calor. Entonces la Tierra llegaría á la temperatura de los espacios planetarios, en la cual (por lo menos 72º bajo cero) la vida tal como está organizado nuestro mundo es imposible.

El enfriamiento del Sol se verificaria con mucha lentitud, y con la misma iría acabándose la vida de la Tierra. Concentrada la poblacion en las comarcas más cálidas, el último aliento de la humanidad se daría en el Ecuador y en regiones del centro de Africa, asilo hoy de la barbarie ó de la soledad y que serian entonces refugio de la civilizacion mas refinada.

Los que no admitan que el Sol llegue á apagarse, tienen á su disposicion medios de sobra para concluir con nuestro mundo.

La Tierra puede caer en el Sol. La atraccion de este astro, combinada con la fuerza centrifuga, hace mover á nuestro mundo; pero como éste no se mueve en el vacío absoluto, sino en el éter que llena los espacios entre los planetas, encuentra ese movimiento la

resistencia del éter, cuya resistencia irá poco á poco disminuyendo su velocidad, hasta que llegue un momento en que el movimiento de la Tierra sea tan lento que la atraccion del Sol venza á la fuerza centrifuga y entónces la Tierra caerá en el Sol. Seguramente que nadie podría contar las impresiones de semejante viaje.

Estudios recientes han demostrado que el Sol, lejos de permanecer fijo é inmovil, se dirige con la velocidad de dos léguas por segundo, arrastrando en su marcha á todo nuestro sistema planetario, hácia una estrella de la constelacion del Hércules. Pues bien; hay que admitir que el Sol describe alrededor de esa estrella una órbita más ó menos excéntrica, pero que siempre ha de dar por resultado que todo nuestro sistema de mundos, abandonando las regiones del espacio en que ahora se encuentra, llegará á nuevas regiones en que tanto el Sol como cualquiera de los planetas que le acompañan, tropezarán con cuerpos desconocidos. Entónces, si la Tierra ha escapado á las demás causas de destruccion, verá su fin, ya chocando con otro astro nuevo y gigantesco, ya apartándose del Sol por una atraccion superior á la de éste, ya finalmente, precipitándose en union del Sol y de los demás planetas en un Sol nuevo, comparado con el cual nuestro humilde Sol sea lo mismo que un grano de arena comparado con la Tierra.

Por si este artículo ha impresionado á los lectores, debo advertirles para que se tranquilicen, que segun todas las probabilidades, han de pasar muchos siglos ántes del último cataclismo, y que admitiendo (sólo para terminar el artículo con una frase de efecto) la doctrina de la pluralidad de las existencias del alma, cuando tenga lugar ese cataclismo quizás viviremos en una lejana estrella desde la cual, disponiendo de poderosos medios de observacion, examinaremos las fases que presente el fin y acabamiento de la Tierra, que para nosotros será entónces sólo un pobre y miserable astro perdido en la inmensidad de los espacios celestes.

José del Toro.

Brillante parece que ha estado el acto de la distribucion de los Juegos florales del Rat Penat Valenciano; y como sabemos que hay propósitos de sostener en Búrgos esta institucion, á continuacion publicamos los temas y autores premiados para que aquellos puedan servir de modelo, pues Valencia es de las ciudades que con mas constancia y acierto han logrado sostener esta bonita institucion.

Hé aquí las composiciones premiadas Flor natural: la poesia titulada Amor, original de D. Juan Rodriguez Guzman. Accésit á la flor natural, á D. José

Verdu y Doña Victoria Peña de Amer. ambos de Barcelona.

Un objeto de arte al autor del mejor busto de Ausias-March: premio al escultor Sr. Yerro, accésit al Sr. Fuster.

Otra joya alegórica al autor de la mejor marcha para la proclamacion de la *Reina de la festa*: premio á D. F. Blasco, accésit, D. José Jordá.

Estos son los premios ordinarios, dados por la sociedad del Rat-Penat.

Los premios extraordinarios fueron adjudicados en la siguiente forma:

El de la Diputacion provincial de Valencia, por la mejor biografía de un valenciano insigne y juicio crítico de sus obras, á D. Antonio Milego, cuyo trabajo versa sobre D. Vicente Boix. El dictámen del consistorio hace mencion muy lisonjera de un trabajo sobre las obras poéticas del antiguo ingenio valenciano D. Gaspar de Aguilar, y otros, de especial mérito crítico, sobre el pintor Juan de Joanes.

El premio de la Diputacion de Alicante á la mejor coleccion de cantares valencianos, fué adjudicado á D. Luis Cebrian, médico de Almenara.

El de la Diputacion de Castellon, por un catálogo biográfico de los hijos ilustres, no se adjudicó, pero concedieron accésit á un apreciable trabajo, que resultó ser del mismo Sr. Cebrian y de D. Vicente del Cacho.

El premio de la Escuela de Artesanos á quien mas inspiradamente cante los sacrificios del obrero para alcanzar la instruccion, ganólo D. Victor Iranzo y Simon, ya laureado en el certámen anterior.

El del Ateneo-Casino-Obrero, á una Memoria sobre la industria de la zapatería en Valencia, quedó sin adjudicar; pero se dió un accésit.

El del Ateneo Mercantil al poeta que mejor cante las excelencias del comercio, fué tambien para el Sr. Iranzo y Simon.

El ofrecido por los señores barones de Córtes, al que mejor cante las alas banzas de María Santísima, lo ganó otro vate, igualmente laureado ya, el presbítero D. José Arroyo y Almela, capellan del Hospicio de Nuestra Señora de la Misericordia.

Finalmente, habiendo juzgado el Consistorio dignas de premio dos Memorias sobre la industria abaniquera en Valencia, optando al premio ofrecido por los fabricantes Sres. Bonell y compañía, adjudicó el abanico artístico de estos señores, al autor de una de ellas, que resultó ser D. Juan Reig y Flores, y un premio extraordinario, consistente en un precioso clavel de oro y plata, al autor de la otra composicion. Abierta la plica, proclamóse el nombre de Doña Ana Paulin, baronesa de Córtes, *Reina de la festa* el año pasado, y distinguidísima paisana nuestra, á quien Valencia debe gratitud por el amor que profesa á nuestra hermosa tierra.

SECCION DE NOTICIAS.

El Domingo tuvo lugar en la monumental Parroquia de la villa de Oña la solemnísima funcion religiosa con que los PP. Jesuitas honran anualmente el dia de San Ignacio de Loyola á su excelso fundador.

El templo, suntuosamente preparado para tan extraordinaria fiesta, y con el gusto que distingue á los PP., llamaba justamente la atencion de la numerosa concurrencia que llenaba su espaciosa nave, y cuantos anuncios presagiaban una solemnidad religiosa que solo pudiera tener comparacion con las cele-

bradas en épocas de mayor apogeo en el Monasterio, se han cumplido satisfactoriamente.

El Excmo. Sr. Arzobispo de esta Diócesis, que despues de administrar las sagradas órdenes á diez hijos de San Ignacio, ha tenido la deferencia de presidir las fiestas religiosas de estos dias, ofició de Pontifical, estando la oracion sagrada á cargo del P. Vinuesa, cuya reputacion, ventajosamente conocida y apreciada, quedó afirmada para siempre en cuantos tuvieron la dicha de oír su sagrada palabra.

Una escogida capilla de voces ejecutó una misa de las mejores que registra el repertorio del arte, y el público salió entusiasmado de una solemnidad que bien merece los honores de acontecimiento religioso.

A las cinco y media de la tarde tuvo lugar en uno de los espaciosos salones del Colegio una sesion poético-lírica en honor del Excmo. Sr. Arzobispo, en la que se recitaron poesías en gran número de idiomas por diferentes Padres, haciendo en los intermedios las delicias del público que llenaba el local, un concierto de violin, armonium y piano, y otro de voces escogidas que como todo fué justa y extraordinariamente aplaudido.

El número de forasteros ha sido extraordinario.

Hé aquí el programa de la sesion científica musical habida en Oña el dia primero de este mes.

El Sacerdocio.—Academia lírico-poética dedicada al Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. Don Anastasio Rodrigo Yusto, Arzobispo de Búrgos.

I. LA SUPREMA JERARQUÍA.

LA ESPERANZA. (Rossini.)

1. Discurso preliminar.—*Latin.*
2. El Sacerdote-Mediador.—*Castellano.*
3. Melquisedec y Aaron.—*Siriaco.*
- El mismo asunto.—*Hiberno-Céltico.*
4. CEFAS, ó S. Pedro y Leon XIII.—*Italiano.*
5. Rodrigo Yusto y el Episcopado Católico.—*Castellano.*
6. Rodrigo Yusto y el Episcopado Español.—*Francés.*

LOS ACENTOS DE SU VOZ EN EL CONC. VATIC.

Concierto de Violin.

7. El Arzob. de Búrgos y el Abad de Oña.—*Fabla antig.*
8. La Ordenacion en Oña, 26 Julio 1881.—*Valenciano.*
9. Emociones y esperanzas del Ven. Prelado.—*Inglés.*
10. El Ven. Prelado á los Neosacerdotes.—*Latin.*

II. EL PRESBITERADO.

LA CARIDAD. (Rossini.)

1. El nuevo Sacerdote y el primer Sacrificio.—*Castellano.*
2. La Potestad de las Llaves.—*Latin.*
3. La Gracia bajo la influencia sacerdotal.—*Aleman.*
4. Maravillas de la Gracia.—*Hebreo.*
5. El Sacerdote y la Ciencia.—*Griego.*
6. El Sacerdote y el Pueblo.—*Castellano.*

CONSUELOS EN LAS FATIGAS APOSTOLICAS.

Concierto de Violin.

7. El Sacerdote apóstol-S. F. Xavier.—*Flamenco.*
8. El Sacerdote contempl.-S. Iñigo de Oña.—*Portugués.*
9. El Sacerd. Glorif. div.-S. Iñigo de Loyola.—*Castellano.*
- El mismo asunto.—*Vascuence.*
10. Los Neosacerdotes al Ven. Prelado.—*Castellano.*

CORO FINAL-HIMNO A S. IGNACIO (Aldalur.)
Oña.—31 Julio 1881. —Imp. del Colegio.

Ejecutadas las anteriores piezas musicales y dichos los discursos, gran número de caballeros fueron invitados á pasar al convento y entre otras cosas sorprendioles una magnífica coleccion de vistas de las principales partes del globo iluminadas con luz eléctrica.

Ayer tarde fué curado en la casa de socorro un soldado de Artillería de una herida de bastante consideracion en la mano derecha, causada al caer sobre un aparador del Sr. Aldea en la Plaza Mayor.

La velada del 30 de Julio fué brillante en el Liceo de Búrgos, grande y escogida concurrencia, extraordinoria animacion, gusto esquisito en la ejecucion de las piezas puestas en escena, magistral ejecucion y direccion de la orquesta y las comedias y agradable temperatura, apesar del calor que nos abrasa en estos dias.

Por todo esto el público salió extraordinariamente complacido, alargándose la reunion hasta despues de dada la una y media.

La señorita Doña Josefa Lopez mereció unánimes aplausos en ambas piezetas «Echar la llave» y «El niño,» así como la Señorita Doña Josefa Ramos en la segunda. Los Sres. Azuela, Barrio, Franco y Barbasan, completaron los cuadros con el acierto é inteligencia que tantas veces les hemos ponderado.

La Señorita Doña Fernanda Borrás dijo admirablemente el bonifo monólogo «Hasta mañana» y el público en medio de la satisfaccion que le producía el escuchar las sentidas frases de la bella aficionada participaba de un marcado disgusto cuando corrió la voz por el Salon de que era la última noche que salía á la escena del Liceo. No tenían tales noticias los individuos de la seccion de literatura, y la verdad es que no son tan poco oficiales, por eso no hemos perdido la esperanza de volverla á oír.

El Sr. Bessón leyó la bonita produccion las ruinas con la entonacion, vocalizacion y sentido que todos le envidiamos. Fué su despedida, mucho pierde el Liceo y mucha es nuestra pena en verle marchar.

Han sido devueltos con la superior aprobacion los presupuestos provinciales para el actual ejercicio.

Uno de estos dias se anunciará la subasta para la construccion de estantería completa para la sala de ingreso de la Biblioteca de esta capital.

En la Junta general celebrada en el Salon de Recreo el Domingo pasado, resultó elegido presidente nuestro amigo y compañero D. Primitivo Fernandez.

Dias pasados hemos recibido por el correo un manifiesto á los electores por la circunscripcion de Búrgos, suscrito por D. Manuel Gonzalez Araco, en el que publica su propósito de presentarse candidato para la Diputacion á Córtes.

No conocemos al Sr. Araco, por lo que no podemos llevarnos al dar la noticia por simpatías ni antipatías de ninguna clase; pero se nos figura que llega un poco tarde, y que el manifiesto, segun viene escrito, no es suficiente para arrastrar á los electores, ligados ya por otros compromisos ó afectos á determinadas comuniones. El tiempo dirá.

Ayer por la mañana se produjo un pequeño incendio en la pajera de la casa del Sr. Arana en el Huerto del Rey, pero afortunadamente ni alcanzó fo-

mento ni produjo grandes consecuencias.

Antes de anoche en el tren *expres* pasó por esta capital con direccion á la Granja el Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros.

Fué saludado en la estacion por las autoridades civiles y militares, por el Sr. Subsecretario de Gracia y Justicia y por algunos amigos particulares, de los pocos que en tal concepto tiene el Señor Sagasta en esta poblacion.

La comision de visita de personajes del Ayuntamiento brilló por su ausencia.

¿Es que no es personaje el Presidente del Consejo?

¿Es que no fueron avisados los individuos de la mencionada comision para asistir al acto?

¿Es que estos no se quisieron molestar yendo á la estacion?

Parece que la contestacion negativa á estas tres preguntas es la natural, pero como así nada nos explicamos de lo acontecido, nos reservamos el aclarar la duda para otro número cuando sepamos el resultado de una interpelacion que sobre el particular va á hacerse en la próxima sesion que celebre el Ayuntamiento.

Ayer tarde presentó la dimision del cargo de presidente de la Sociedad del Liceo el Sr. D. Eduardo A. de Bessón, fundándola en su ausencia de la poblacion.

Mucho sentimos el que el digno presidente tenga que abandonar un puesto que ha sabido desempeñar con el mayor acierto y celo.

El domingo á las cuatro de la tarde es la Junta general para nombrar nuevo presidente.

En el *Boletin oficial* de ayer se publican las listas de los jueces municipales recientemente posesionados, y no las reproducimos por su mucha extension.

El nombrado para la capital lo es, como saben nuestros lectores, D. Vicente García Varona, y para los partidos judiciales D. Agapito Quintana en Aranda, D. Ciriaco Manzanares en Belorado; D. Abelardo Marroquin en Briviesca; D. Domingo Divar en Castrojeriz; D. José Chinchon en Lerma; D. Juan José Villareal en Miranda; D. Angel Velasco en Roa; D. Hilarion Camarero en Salas; don José María Huidobro en Sedano; D. Ricardo Sedano en Villadiego y D. Tomás Gallo en Villarcayo.

La música del Regimiento de infantería de Búrgos, sale de esta poblacion para acompañar á S. M. hasta su embarque en la costa del Cantábrico.

El sábado último al pasar por la calle de las Trinas un mendigo como de unos 63 años de edad, se vió súbitamente acometido por los perros de uno de los carniceros de la ciudad, rasgándole las ropas, produciéndole lesiones y habiendo estado expuesto á sucumbir por las causadas en la parte inferior al abdomen.

En tan compasivo estado yacia el anciano, llorando como un niño y pidiendo auxilio, cuando algunas almas caritativas se acercaron á él y ayudaron á ir á la casa de socorro en donde se le hizo la primera cura.

No muchos dias antes un galgo blanco se arrojó sobre un jornalero en el mismo sitio, y el hombre si bien salió ileso, su susto llevó.

Llamamos pues la atencion de la autoridad, en vista de estos hechos (de repetirse los cuales todos estamos á ser víctimas) para que restablezca en todo su

vigor el bando relativo á los bozales é imponga multas á los que la infrinja.

El Sr. D. Laurentino Ocampo ha salido para el Burgo de Osma á encargarse del Juzgado de primera instancia.

Ha llegado á esta ciudad el General Sr. Lallave.

En el expreso de anoche salió para Madrid nuestro amigo D. Simon Perez y Muñoz alcalde del distrito del Centro.

Parece que para la próxima feria de Valladolid se prepara una procesion cívica dedicada al inmortal Cervantes.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.—La Invencion del cuerpo de San Esteban, Proto-martir. Despues que los judios apedrearon á S. Esteban, causándole la muerte, un Doctor de la ley, llamado Gamaliel, retiró secretamente su cuerpo dándole honrosa sepultura en una gruta cerca de Jerusalem, donde despues se edificó una iglesia, permaneciendo allí en el olvido, hasta que pasados los tres primeros siglos de la cruel persecucion de la Iglesia, el Señor se dignó revelar el sitio donde yacian los restos del primer mártir del cristianismo. Declarado el lugar donde estaba sepultado el cuerpo de San Esteban procedieron á su eshumacion en presencia del Patriarca de Jerusalem y de los obispos y Presbiteros que le acompañaban, y abierto el sepulcro del santo mártir, que despedia un suavísimo olor, hallaron el tesoro que buscaban, y con solemne pompa le trasladaron á Jerusalem colocándole en la iglesia de Sion.

Despues le llevaron á Constantinopla, y finalmente fué trasladado á Roma y colocado en la iglesia de San Lorenzo, y en todas partes se observaron muchos milagros por intercesion del Santo, cuyas reliquias fueron halladas el año 415.

CULTOS.—Cuarenta Horas en la iglesia de Religiosas de Santa Clara, en los dias tres y cuatro.

Viernes cinco. En la parroquia de San Gil se celebrará á las diez de la mañana funcion solemne á Nuestra Señora del Socorro con misa y sermón que predicará D. Pedro Duque, Capellan Castrense.

LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES DE 1881 EN MADRID.

V. (Conclusion.)

«No tardaron en llegar (escribe su autor en el *Catálogo*, para explicar el asunto de la composicion) los dispersos de aquella triste jornada, y en cuyo semblante leyó, ántes que oyera sus palabras, el trágico fin de su idolatrado esposo; afectos encontrados agitaron entonces su grande alma, y hubo momentos en que se encontró desfallecida, no pudiendo sobreponerse á tan aguda pena.»

Conocido es el Sr. Borrás: su cuadro *La Prision de Riego*, que figuró en la Exposicion de 1878, fué premiado con medalla de segunda clase, y hoy adorna un salon del Senado.

Indudablemente el grupo de las tres mujeres, y en particular la expresion del rostro de la viuda de Padilla, es lo mejor del nuevo lienzo del Sr. Borrás; pero los demás personajes, los soldados que anuncian á la noble señora su tremenda desgracia, no corresponden al sentimiento de verdad que revelan aquéllas; no tienen el interés dramático que el asunto imperiosamente exige; hay allí algo como de escena teatral, mas bien que de composicion sentida y dispuesta para un lienzo.

Sabemos, no obstante, que el Sr. Borrás estudia con amoroso empeño á los grandes maestros de las antiguas escuelas españolas, y que aspira á imitarlos en la sobriedad de la composicion y del colorido, y hay que esperar con fundamento excelentes obras de tan discreto y laborioso pintor valenciano.

Contribucion de sangre (núm. 177) pertenece al conocido artista Sr. Ferrandiz, que en otras Exposiciones ha presentado hermosos cuadros, de epigramáticos asuntos y bien hechos; mas el que ahora citamos deja, desgraciadamente, mucho que desear: no predomina el mejor gusto en la composicion; está desdibujado, es ágrío de color, resalta en su conjunto

un tono amarillento que le perjudica en gran manera, y produce mal efecto.

Por último, *La Vendimia* (núm. 560), del Sr. Planella y Rodriguez, es, en su composicion, una escena animadísima, una escena campestre de mucha verdad, de mucho movimiento, de fino y correctísimo dibujo; y es de sentir que tenga este cuadro algun amaneramiento en el color, una entonacion igual, casi rojiza, que lo mismo se destaca en los racimos y pámpanos del primer término que en la vaga lontananza del fondo.

Sin entrar en la *Sala novena*, porque nada perderemos, bueno será retroceder á la *Sala sexta*, destinada á la seccion de Escultura.

Poco se debe decir de las obras que allí están expuestas, ya porque no merecen, en general, exámen detenido, ya porque en los números sucesivos de *La Ilustracion* han de aparecer reproducciones exactas de las principales.

La mejor estatua en mármol, no hay que dudarlo, es *El Desterrado* (núm. 777), del escultorportuense D. Antonio Suarez de los Reyes: sentada la figura (tamaño natural) sobre una roca, á la orilla del mar, vuelve la cabeza para mirar á la patria, y expresa en su rostro sentimientos de angustia y de tristeza.

Hay en ella buenas líneas, buen modelado, buena expresion de la idea concebida; pero se nos figura que resulta la forma un poco redonda, quizá por entera sujecion del artista al modelo.

Bellver presenta su estatua *El Célebre navegante Juan Sebastian de Elcano* (núm. 810), destinada al Ministerio de Ultramar: tiene este mármol buen gusto, está bien trabajado, hay en él expresion y vida; pero creemos que ofrece alguna exageracion en los detalles y accesorios, que aparecen demasiado hechos; diríamos, si se nos permitiese, que ésta excelente obra del laureado autor de *El Angel caido* tiene, considerada en conjunto, un aspecto barroco.

Los grupos en yeso *La Señal de la cruz* (número 736), del barcelonés Fuxá, y *Fray Bartolomé de las Casas* (núm. 765), del Sr. Moltó son dignos de mencion en este ligero bosquejo.

Los pensionados en Roma han enviado algunos trabajos primorosos: el Sr. San Martin, un bajo relieve, que representa (si no estamos equivocados) *El Sacrificio de Ifigenia*, bueno de composicion, muy sentido y hecho con gran conocimiento del arte griego; otros dos artistas exhiben un *Aquiles*, bien modelado, aunque algo corto, y un *Joven campesino*, que ha matado un pájaro con la honda, bonita figura, esbelta, movida, rebosando gracia.

La Sala de Arquitectura ostenta en el actual certámen pocas obras.

¿Creese que esto sucede sólo en España? No: sucede tambien en casi todas las Exposiciones de Europa, quizá por el poco interés que el público, en general, las concede; quizá tambien porque el expositor de Arquitectura sabe perfectamente que los Gobiernos, y aún los particulares, atendiendo con preferencia al favor y á la amistad, pocas veces toman en consideracion, ántes de encargar las obras cuya ejecucion proyectan, los lauros que aquel conquistará en las Exposiciones, honrosos certámenes de la inteligencia y del buen gusto.

Por eso, y por otras causas que no hay necesidad de indicar, las Salas de Arquitectura, aunque tengan obras notabilísimas, están siempre desiertas; el público jamás se para á examinar lo que en ellas se expone; en París sirven para que los concurrentes descansen de la fatiga que produce una prolongada visita á la seccion de Pintura, y en Madrid, como se puede descansar cómodamente en los mullidos divanes de todas las salas, aquellas solo sirven de paso.

¡Cuántas veces ese público indiferente vuelve la espalda á trabajo de un pensionado que ha sufrido cansancio, fatiga y aún miseria en países casi incultos, para estudiar y fijar en el papel la traza de un templo griego ó de un tosco paredon egipcio!

De dos generos son los trabajos que figuran en la sala de Arquitectura: restauraciones y proyectos de obras nuevas.

Si la restauracion tiene por objeto reconstruir un antiguo monumento arquitectónico para que pase á la posteridad, el arquitecto está obligado á conocer exactamente la construccion que proyecta restaurar, y el gusto dominante de la época en que fué ejecutada; ha de ser un verdadero artista, que identifique la composicion nueva con la antigua, de tal modo que no se vea en ambas sino un conjunto homogéneo, un todo perfectamente sujeto á ideal propio y único.

A esta clase de restauraciones pertenece la obra proyectada por el malogrado arquitecto D. Juan de Madrazo para la catedral de Leon, y cuyos estudios figuran en quince bastidores con el núm. 790: la minuciosidad, el amor con que están hechos, y la gran inteligencia que se descubre en la resolucion del difícilísimo problema del apeo y cimbra, así como en el ingenioso y sencillo sistema de descimbre, son prendas seguras de conservacion para la insigne y hermosísima basílica legionense, en caso de proseguirse los trabajos con estricta sujecion al admirable proyecto del Sr. Madrazo. Este ha muerto prematuramente; pero su obra, su grandiosa obra, vivirá luengos siglos, pregonando la gloria del arquitecto restaurador.

Otras restauraciones tienen por objeto dar idea exacta de arruinados edificios griegos y romanos en la época de su construccion, y el público, que apenas concede una mirada á los estudios de los arquitectos, admira esos mismos estudios cuando sirven de fondo á cuadros de Gérôme y de Alma-Tadema, por ejemplo, que indudablemente se han inspirado en las restauraciones que posee la Escuela de Bellas Artes de Paris.

Dos proyectos de *Restauracion del templo de Antonino y Faustina*, en Roma, uno del señor Arador de los Rios (núm. 800), y otro del portugués Sr. Monteiro (núm. 793), figuran en la sala: consideramos el primero como superior; está ejecutado con más brio y precisión; tiene mucha belleza en los detalles del capitel y del friso.

El Sr. Monteiro se presenta á mayor altura en los proyectos modernos, y su *Cuartel de infantería y caballería* (núm. 795) es la obra de un artista; muy notable aparece la fachada, con buenas condiciones de unidad, sencillez y gran carácter, en relacion al objeto, y hay perfecta uniformidad entre el conjunto y los detalles del edificio.

La planta no es, á nuestro juicio tan acertada: falta alguna composicion, hay poca armonia en la distribucion de las piezas alrededor del patio.

El proyecto de *Casa con teatro en medio de un jardín* (núm. 794), del mismo Sr. Monteiro, es inferior al del cuartel: revélase tambien el artista de sobresalientes facultades; pero su obra, tal vez por estar subordinada al gusto frances, nos parece menos original.

Mencionar debemos el proyecto de *Museo regional de Bellas Artes* (núm. 797), del Señor Morales de los Rios: es agradable, pero se observa en él que ni las paredes ni la planta están dispuestas para exponer objetos; y en punto á ejecucion, la piedra, la pintura y las esculturas que decoran las salas, es decir, todos los elementos que constituyen el edificio, aparecen ejecutados con arreglo á un mismo sistema, el de la escuela francesa: agradan, mas no se acercan siquiera al verdadero aspecto que tendria el edificio así construido.

Los demás proyectos que existen en la sala de Arquitectura no ostentan ninguna cualidad notable: son obras de artistas dignísimos; pero el arquitecto suele estar asediado por exigencias de los propietarios, y su inspiracion y libertad quedan subordinadas al capricho y á las necesidades de la práctica.

Hemos terminado nuestro largo viaje á través de la Exposicion, y el Jurado ha emitido ya su fallo, que somos los primeros en respetar.

Dicho queda en el artículo primero que el concurso artistico de 1881 es más completo que los celebrados en años anteriores, no precisamente por el número y calidad de las obras exhibidas, sino porque en ellas tienen representacion á los dos generos pictóricos, incluso el religioso, aunque la de éste sea bien desgraciada.

Pero revela este concurso (se nos dirá) algun notable progreso? No vacilamos en contestar con pocas palabras: en cuanto á la *ejecucion*, principalmente en los cuadros de género, sin duda alguna; en cuanto á la *invencion* y á la *composicion* de los asuntos, parecemos que, por punto general, ha dejado mucho que desear.

En una cosa convienen todos, Jurado, expositores y criticos: en que se debe pedir con verdadero ahinco la reforma del Reglamento vigente.

E. MARTINEZ DE VELASCO.

16 de Junio de 1881.

SECCION MERCANTIL.

Sr. Director de EL HERALDO DE CASTILLA. Pampliega 30 de Julio.

Trigo blanco añejo de 48 á 50 rs. fanega; rojo id. de id. á id.; alaga id. de 52 á 53; cebada nueva de 19 á 20; centeno id. de 21 á 22; trigo id. de 42 á 44.

Harina de 1.ª á 18 rs. arroba; id. de 2.ª á 17; id. de 3.ª á 15; patatas á 5; aceite á 46.

Vino tinto á 9 rs. cántara; vinagre á 16; aguardiente de 32.

La cosecha de trigo, cebada y avena á de ser corta y de mala clase.—S. S.

Haro 31 de Julio de 1881.

Algo más encalmado se ha visto esta semana al mercado de vinos, relativamente á las dos pasadas, en las que como detalladamente hemos manifestado en nuestras revistas, el movimiento en general era inusitado, las transacciones muchísimas y de importancia, sobre todo en determinadas bodegas como sucedia en Cenicero, en la que en sólo el espacio de cuatro á seis dias se llevaron á efecto ventas de consideracion que dimos á conocer pasadas de 12.000 cántaras. No es esto decir que en esta semana no se hayan llevado á efecto tran-

sacciones muy regulares y sobre todo siempre en buenas condiciones para nuestros cosecheros, como puede verse por las notas de nuestros corresponsales.

Las existencias que quedan de vino de buena grana siempre muy solicitadas:

Confírmase cuanto decíamos respecto á la cosecha de trigo; la esperanza está en el viñedo, cuyo estado en todos los sitios de la Rioja es muy lisonjero.

He aquí el detalle de las operaciones practicadas según nuestros corresponsales:

Cenicero.—Continúa la importante Compañía de Azcárraga y Bobadilla comprando buenas partidas de vino con destino á Francia, habiendo hecho esta semana sobre 3.700 á 4.000 cántaras á los precios de 19 á 21 rs.

Briones.—No bajan de 15.000 cántaras las que han salido en estos últimos quince dias al precio de 19, 21 y 22 rs., continuando los ajustes.

San Asensio.—Despachadas en esta semana sobre 200 cántaras al precio de 16 rs., quedando aún bastantes existencias.

Angunciana.—Son cortas las existencias que quedan en esta bodega, habiéndose despachado en los últimos dias de la semana anterior 2 cubas de D. Baltasar Ruiz y 3 de D. Miguel Gobantes á los precios de 20 y 21 rs.

Bañares.—Ni una gota de vino ha quedado en este punto, habiendo terminado de envasar en esta semana todas las existencias que quedaban, que fueron compradas por los Sres. Corcuera Real de Asúa y Compañía al precio de 13 rs. cántara.

Muy mala la cosecha de grano; apenas si quedará para el consumo que necesita el pueblo.

Villaseca.—Desde hace quince dias no han cesado las ventas regulares en esta localidad, rigiendo los precios de 12 á 14 1/2 rs. cántara. Entre otros cosecheros han vendido D. Simeon Ruiz 2 cubas; Basiliya Truchuelo otras 2; Manuel Baraona una; Juan Prado otra; Saturnino Perez y Remigia Baraona 2 cubas, con destino todas estas partidas á las Provincias Vascongadas y provincia de Burgos.

San Vicente.—Sigue animado el mercado de vinos en esta localidad; en la semana pasada se realizaron unas 3 000 cántaras á los precios de 18 á 22 reales, según clase; en esta semana se han vendido 2.800 cántaras á igual precio, habiendo cedido el cosechero D. Juan Gonzalez una cuba de excelente clase al precio de 25 rs. y D. Francisco Alvarez una cuba á 24 y otra á 19.

Labastida.—Siguen las ventas regulares, habiéndose hecho en esta semana varias partidas de vino de poco color, entre las que podemos citar las siguientes: El comisionista Sr. Blondeau ha comprado dos cubas (800 cántaras) á D. Pablo Lobera al precio de 17 rs.; otras 2 cubas (600 cántaras) á D. Matias Gil á igual precio; á D. Eulogio Cárcamo una cuba (300 cántaras) á 16 rs.; D. Carlos Boisot 2 cubas de D. Celedonio Garizabal á 16 rs. además el Sr. Zuricalday ha hecho tambien 2 cubas al precio de 19 rs.

En el mercado de cereales de Haro rigieron los precios siguientes:

Trigo 58-60 rs. fanega.

Cebada vieja 22-23 id. id.

Id. nueva 19-20 id. id.

Avena 15-16 id. id.

Alubias entabladas 62-64 id. id.

Caparrones blancos 72-74 id. id.

Id. encarnados 60-62 id. id.

Habas blandas 47-48 id. id.

Burgos 2 de Agosto de 1881.

Trigo blanquillo de 42 á 44 rs. fanega. Idem alaga de 50 á 60 id. id. Cebada de 18 á 20 id. Centeno de 60 á 60 id. id. Avena de 14 á 15. id. id. Yeros de 20 á 22 id. id. Habas de 40 á 42 id. id. Patatas de 5 1/2 á 6 rs. arroba.

Harina de 1.ª á 18 rs. arroba. Id. de 2.ª á 17 id. id. Id. de 3.ª á 15 1/2 id. id. Aceite de 48 á 50 rs. arroba. Vinagre de 25 á 26 reales cántara.

REVISTA DE CONOCIMIENTOS ÚTILES.

LOS OJOS DE LOS ANIMALES.—M. O. Grimm, en un trabajo que acaba de publicar, trata la cuestión de los órganos de la vista de los animales que viven en las profundidades del mar y de los lagos.

En efecto mientras alguno de ellos están absolutamente privados de ojos, en otros estos órganos están desarrollados de una manera excesiva. Este hecho indica en su concepto que en las grandes profundidades no reina una oscuridad absoluta, pues de otro modo no se comprendería que unos órganos visuales también constituidos no sean útiles á los animales que los poseen.

Segun M. Grimm, la luz que reciben los animales que viven en los abismos es muy débil, pero jamás llega á ser completamente nula. En ciertos crustáceos los ojos han adquirido un volumen muy considerable; este es el caso de los mysis del Carpio, del *ganunaza cantus*

Caspian de las especies de Bœckin, etc. En otros sucede todo lo contrario; los ojos tienden á atrofiarse sustituyéndoles otros órganos de los sentidos. Así, por ejemplo, los infargus y los onerismos tienen órganos sensitivos muy desarrollados, que funcionan probablemente como órganos del tacto, del gusto y del olfato. *El infargus Caspius* tiene unos ojos tan diminutos, que solo pueden considerarse como restos de los órganos normales, y que no pueden ser muy útiles á un animal que vive á 10 brazas de profundidad; pero en cambio sus antenas están provistas de órganos del olfato y del tacto muy desarrollados.

En los onerismos cuyos ojos son también rudimentarios, no se encuentran ojos sensitivos análogos á los del infargus; pero examinándolos con atención, se descubren en la parte exterior de las patas mandíbulas, órganos de los sentidos, muy acentuados, pero ocultos, y cuya estructura difiere mucho de los de los infargus.

M. Grimm ha observado que las especies cuyas antenas están provistas de órganos sensitivos, viven siempre en el agua y jamás penetran en el fango. Los onerismos, al contrario viven siempre en el fango de las profundidades y buscan su alimento cavando como los topos. En este último caso, las antenas, provistas de órganos delicados, no podrían funcionar. El aparato sensitivo está garantido por las láminas de las patas mandíbulas.

M. Grimm resume su teoría en los siguientes términos: En las profundidades cuya oscuridad es muy grande, sin ser absoluta, los órganos visuales están muy desarrollados, ó los sustituyen otros órganos que adquieren una gran importancia.

LOS OJOS Y LA LUZ ELÉCTRICA.—Cronstadt ha sido una de las poblaciones donde mas se ha generalizado la luz eléctrica para el alumbrado de los edificios públicos y particulares: por este motivo se ha observado el efecto perjudicial que ejerce, produciendo frecuentes

afecciones á la vista, habiéndose ensayado diversos medios para prevenir estos funestos efectos en la salud. El almirante de la escuadra del mar Negro refiere haber ocurrido algunos casos de ceguera causados por el efecto de las luces eléctricas empleadas á bordo, algunas otras cuyo foco luminoso tiene la intensidad de 14.000 bugías.

El doctor Lubinski, afamado oculista y autoridad en esta materia, ha tratado esta cuestión en una conferencia recientemente celebrada en Cronstadt.

Las diversas esperiencias hechas para determinar el efecto profiláctico de los cristales de colores, permiten asegurar que los cristales azules son el mejor preservativo contra la acción perjudicial de la luz Jablochhoff; en segundo lugar, siguen los de color gris, y luego los violeta; por el contrario, los colores amarillo claro y rojo, deben evitarse, porque en vez de amortiguar la intensidad de la luz eléctrica, la hacen mas intolerable y perjudicial.

DANIEL GARCIA.

Burgos: Imp. de la viuda de Villanueva.

SECCION DE ANUNCIOS.

NOVÍSIMA ARITMÉTICA con el sistema métrico decimal

POR

D. SATURIO RAMIREZ Y GARCÍA.

Obra teórica-práctica declarada de texto, á propuesta del Real Consejo de Instrucción pública, por Real orden de 7 de Enero de 1880.

Segunda edición notablemente mejorada.

Esta obra tan elogiada por la prensa profesional, ha obtenido la mas entusiasta aceptación del Profesorado y público, por el método, sencillez y claridad con que trata todas las cuestiones, y por estar escrita con el carácter eminentemente práctico ó de aplicación á los usos de la vida, que es el que debe distinguir á toda enseñanza si ha de ser fructífera, conteniendo en fin, unas utilísimas tablas que marcan el precio ó valor de cualquier género ó mercancía en unidades del sistema métrico, comparado con el antiguo.

Véndese tan recomendable aritmética al reducido precio de tres reales ejemplar en la imprenta y librería de la viuda de Villanueva, Plaza Mayor, núm. 2, Burgos.

La utilidad y uso de la BREA son ya conocidos; antes, pues, de dar al público nuestro LICOR, hemos procurado obtenerlo en condiciones tales de bondad y pureza, que sostuviera con VENTAJA la comparación con los mas acreditados.

LICOR BREA-VEHIL.

Hoy ofrecemos este preparado como el verdadero y mas eficaz medicamento, recomendado por los médicos mas eminentes, para la curación del catarro crónico de la vejiga y demás afecciones del aparato génito-urinario; catarro pulmonar y demás del aparato respiratorio, dispepsia, escorbuto, disenteria, reumatismo, gota, escrófulas, herpes, y enfermedades todas de la piel.

Al por mayor en la farmacia de su autor, Vidrieria, 2 y 4—Barcelona,—al detall, en las principales farmacias de España, América y Portugal. 1—2

SOLUCION CASES

DEL CLORHIDRO FOSFATO DE CAL.

Única aprobada y recomendada, por la Real Academia de Medicina y dems corporaciones médicas, que la recomiendan eficazmente como el mas poderoso de los reconstituyentes para los casos de debilidad general, clorosis, raquitismo, tisis, falta de apetito, etc., sustituyendo con ventaja á la de Coirre.—Al por mayor, Sres. Aviñó y Cases, plaza de la Lana, 4.—Barcelona.—En Burgos: En todas las farmacias y en las principales de la provincia. 1—4

LA CORRESPONDENCIA DE PARÍS, ÚNICO DIARIO ESPAÑOL QUE SE PUBLICA EN PARÍS.

Contiene las últimas noticias políticas, diplomáticas y financieras.—Sección variada de ciencias, artes y literatura.—Da cuenta de las sesiones de las Academias de ciencia y medicina.—Se ocupa de las cuestiones jurídicas mas palpitantes.—Publica los precios corrientes de los mercados extranjeros.

Oficinas centrales: 12, Boulevard des Italiens.—París.

Precios de suscripción.

Puntos de suscripción.

En toda España.
Trimestre 15 francos.
Semestre 30 id.
Un año 60 id.

Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid.
Librería de Piaget, Rambla del Centro, Barcelona.
Librería de José Rubio, Granada.
Ricardo Baroja, San Sebastián.
Roman Velandía, Pamplona.

GEOGRAFÍA HISTÓRICA DE LA EDAD ANTIGUA,

obra premiada en el concurso de ciencias geográficas de París; por D. Manuel M. Añibarro y Rives. Precio 7 pesetas.—Se vende en la imprenta de la viuda de Villanueva.

**PURGANTES,
ANTI-BILIOSAS,
DEPURATIVAS,
PÍLDORAS
DE LOECHES.**

De acción fácil y segura, toleradas por los estómagos mas delicados.
Se venden á 6 reales caja en las principales farmacias.

Depósito: Dr. Morales, Carretas 39, Madrid.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL.
Maravilloso secreto árabe.
EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.
Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca; los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.
Se vende á 42 y 26 reales caja en las principales farmacias de Madrid y provincias, y se remiten por el correo á cambio de sellos.
En Burgos, farmacia de T. Pacheco.
Dr. MORALES: Carretas, 39, pral. Madrid. 43

ARTILLERÍA DE POSICION 6.º REGIMIENTO MONTADO.

Junta económica.

Debiendo procederse á la venta en pública subasta del ganado Mular y Caballar que tiene de desecho este Regimiento, se hace saber al público que el acto tendrá lugar el dia doce del mes de Agosto próximo á las ocho de la mañana en el patio del cuartel de San Pablo.

Burgos 30 de Julio de 1881.—El Ayudante Secretario, Luis de los Rios

AGUA DE LOECHES LA MARGARITA.

Premiada con medalla en la Exposición de París de 1878.

Está muy acreditada, hace ya veintiseis años, en España y en el extranjero. Cura con facilidad, prontitud y radicalmente las escrófulas, herpes, reumatismo, sífilis, úlceras infartos de la matriz, flujo blanco, dolor de estómago, digestiones difíciles, infartos del hígado, bazo y mesenterio, ictericia, y regularizan la menstruación. Cada botella cuesta en Madrid 4 rs., y en provincias á proporcion. Es el purgante mas barato, suave y eficaz. Los baños de estas aguas son magníficos y producen curas sorprendentes. Están abiertos del 15 de Junio al 15 de Setiembre. Informes, Jardines, 5, bajo. La venta en todas las farmacias. En Madrid se abonan 4 cuartos por botella. 1—4

Tónico-genitales.

Célebres píldoras del especialista Dr. Morales, contra la debilidad, impotencia, espermatorrea y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro. Se vende en las principales farmacias á 30 rs. caja, y se remiten por correo francos de porte.

Dr. Morales, Carretas 39, Madrid. 51

JARABE TÓNICO-ANTINERVOSO

DEL DOCTOR

F. BORRELL Y FONT.

Una larga práctica ha demostrado el éxito mas brillante obtenido con este jarabe en la falta de apetito, en las acedias, digestiones difíciles, palpitations del corazón, síncope, cólicos nerviosos, melancolía y hipocondría, saburra mucosa ó biliosa en las primeras vias, obstrucciones viscerales y glándulas, obstrucciones del hígado ó bazo, calambres, consunción y aniquilamiento.—El sexo débil hallará un poderoso medio con el uso de este jarabe en la supresión ó falta de la menstruación, en las pérdidas uterinas, flores blancas, desfallecimiento de estómago, dolor en los riñones y muy particularmente en el histerico. Las personas débiles, de un temperamento nervioso, las que padecen de una digestión lenta y penosa, los sugetos de una complexion delicada, los niños y los viejos estenuados por la edad y por las enfermedades, encontrarán aun medio infalible de aumentar gradual y naturalmente la vitalidad de sus órganos.

El jarabe tónico-antinervoso abrevia portentosamente las convalecencias largas particularmente las que son debidas á fiebres ó calenturas graves, con sintomas de debilidad nerviosa, y por su cualidad sedativa aplaca los calores é irritación de estómago.

Para que el público no quede defraudado en las virtudes que debe prometerse de este jarabe, recomendamos que tome las siguientes precauciones:

1.º Que el jarabe tónico-antinervoso, repuesto en botellas especiales, vaya siempre con su rótulo y una faja impresa en rojo cubriendo el tapon.

2.º Que las botellas, envueltas en papel rosado, vayan acompañadas de un contrarótulo.

3.º El rótulo, contrarótulo y faja mencionados, con la firma y rúbrica de F. Borrell y Font, y un prospecto especial debe precisamente acompañar cada botella. Sin tales requisitos no debe tenerse por legitimo este jarabe.—Precio 19 rs. botella.

DEPÓSITO GENERAL.—Madrid: Puerta del Sol, núm. 5, botica de Borrell hermanos; Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 52, Burgos: farmacia de Barriocanal, y en las principales farmacias de España Portugal y América. 26

PAPEL DE JARAMAGO PARA CIGARRILLOS.

Uno de los mejores que se conocen como higiénicos y el mejor pectoral.—Exigir en cada hoja el nombre de JOSÉ BARDOLU é HIJOS.

No olvidéis el PAPEL JARAMAGO si quereis conservar vuestra salud. Depósito exclusivo en España. FELIPE MARCH, calle del Hospital, n.º 39, Barcelona. Depositario en Burgos, Señores Loma y Compañía. 26—m.