

EL CONSECUENTE

Órgano del Partido Republicano Radical Autonomista de la Provincia

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus 1 peseta trimestre.

Provincias . . . 1'25

Pago anticipado.

PUNTOS DE VENTA

EN REUS: K. Bolart, P. Constitución. — K. Borrell, calle

Castelar y Librería Martí, P. Prim.

EN BARCELONA: Kiosko «El Sol», Rambla Canaletas.

—Kiosko Romea. —Kiosko la Bolsa.

Año VII Núm. 323

Reus 18 de Abril de 1914

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle del Hospital, n.º 37

La correspondencia al Director.

De los trabajos firmados no responde la

Dirección.

No se devuelven los originales.

Anuncios y comunicados a precios convencionales

¡VIVA LA PAZ!

Discurso a pronunciar en el Congreso de los Diputados

Señores Diputados:

Antes de entrar en el fondo de mi discurso, quiero felicitarles y felicitarlos, como a representantes que somos de la nación española, por la redentora paz que extiende sus doradas alas sobre nuestra querida patria.

El Consejo de Estado, con un patriotismo que los españoles nunca agradeceremos bastante, ha declarado que en Marruecos no hay guerra, y el diputado que en este momento está en el uso de la palabra cree que el Congreso en pleno debe conformarse con lo dictaminado por los sabios consejeros, y proponer al Gobierno de S. M. que obre en consecuencia.

Con el dictamen del Consejo de Estado quedan solucionados muchos problemas pendientes.

Los padres de los soldados de cuota tienen razón al pedir que sus hijos, que pagaron la cuota que les aseguraba un privilegio, retornen a la península y a sus hogares a alegrar la vida de los que les dieron el ser, y no habiendo guerra en Marruecos puede licenciarse al momento a estos soldados de cuota.

También podrán retornar a la patria los soldados hijos del pueblo trabajador, del pueblo que trabaja toda la vida sin lograr reunir dos mil, ni mil pesetas, para redimir temporalmente a sus hijos del servicio militar.

Si los padres de los soldados de cuota desean ver sus hogares alegrados por la presencia de sus hijos, los padres pobres necesitan que sus hijos retornen sanos a la península y a sus casas, para ayudarles a ganar el cotidiano pan de maíz y el bacalao averiado con que nutren sus cuerpos envejecidos sobre el terruño, dentro la fábrica o el taller, en el andamio, o en la mina.

No habiendo guerra en Marruecos ha acabado ya de ser, aquella ingrata tierra, el sepulcro de los hijos de padres pobres.

Ya no presenciaremos más el triste y desconsolador espectáculo de los

barcos hospitales transportando heridos y enfermos a la península; heridos que morían en los hospitales y enfermos que no sanaban.

Ya no ingresarán en los manicomios más hijos del pueblo, enloquecidos de terror y a causa de las penalidades de una guerra que, afortunadamente, ha acabado el Consejo de Estado.

Ya no llegará el hijo sin salud, ni fuerzas para ganarse el sustento, al hogar donde le espera una madre enferma de pena y un padre de cincuenta y nueve años, agotado para el trabajo.

Pero, señores Diputados, para que Marruecos deje de ser el sepulcro del pueblo español; para que el Consejo de Estado esté en lo cierto; para que resulte que, efectivamente, no hay guerra, es necesario que obliguemos al Gobierno a que lo demuestre con hechos.

Somos los representantes de una nación que quiere la paz a todo trance, pero nos encontramos en el caso de aquel enfermo al cual el médico ordenó la toma de una medicina que debía curarlo y el enfermero, encargado de darle la medicina, mostraba al paciente lo que debía salvarle, pero no se lo acercaba ni tan siquiera a los labios.

Lo propio hace el Gobierno español, éste Gobierno que está sentado en este banco azul, como pudiera estar sentado en el banquillo de los acusados. Este Gobierno nos muestra el dictamen emitido por el Consejo de Estado; nos muestra la paz, que es la medicina que debe curar al enfermo España, y continúa enviando hombres a guerrear, a Marruecos, que es como añadir dos grados de fiebre al cuerpo del enfermo.

Nosotros pues, señores Diputados, debemos obligar al enfermero a que cumpla lo ordenado por el médico.

Y cuando, conseguida esta primera parte de nuestra patriótica labor, la paz haya devuelto la tranquilidad a los padres de los soldados de cuota y los hijos al hogar donde necesitan de su

concurso para poder comer, entonces, con el dinero que en la guerra se gasta, haremos de España el país más rico del mundo.

Diariamente se ha venido gastando más de un millón diario en Marruecos y estos cuatrocientos millones anuales los repartiremos por las provincias españolas a razón de diez y seis millones por provincia.

Al cabo de cinco años, los sesenta millones habrán convertido la provincia más pobre en el país más fértil y próspero.

El agua que hoy llevan al mar nuestros ríos, después de pasearla, en su profundo cauce, por los terrenos más pobres, será repartida por medio de canales de riego, llevando la vida y la fortuna a los lugares hasta hoy huérfanos de protección.

Estos sesenta millones de pesetas por provincia efectuarán el milagro de la resurrección de la nación española, que verá aprovechados todos los saltos de agua de sus caudalosos ríos y, con la aplicación de la mecánica moderna, el agua, que hoy va a parar al mar, fertilizará los terrenos más elevados.

Entonces, cuando se haya efectuado este milagro científico; cuando ninguna parcela de terreno permanezca inculta por falta de riego; cuando la juventud, no debiendo dar su sangre ni su salud en una guerra que nos hu-

biera arruinado de todo, pueda dedicarse al trabajo de labrador, electricista, mecánico, etc. etc., nosotros, señores Diputados, podremos sonreír cuando nos paseamos por la desembocadura de un río.

Entonces podremos decir a los extranjeros que hoy nos tratan con desprecio:

— Estas aguas que al mar llegan son las que nos sobran, y los extranjeros, que habrán presenciado la resurrección de la nación española, tendrán que rectificar aquello de que "Africa comienza en los Pirineos," pues en los Pirineos comenzará una nación rica, próspera y consciente, nación que ha impuesto la Paz, diosa creadora al influjo de la cual florece el amor, la civilización y la riqueza.

Si procuramos, señores Diputados, que sea una verdad, que pueda serla, este cuadro de felicidad que acabo de esbozar nos lo agradecerá el pueblo español y nos enaltecerá la Historia. Si dejamos de cumplir con nuestro deber y dejamos que el Consejo de Estado quede en ridículo, es decir, si permitimos que continúe la guerra de Marruecos, el pueblo español nos maldecirá y la Historia señalará nuestro paso por este palacio, con una mancha de sangre y un cuadro de miseria.— HE DICHO.

Por la copia

UN ESPAÑOL.

Comité Republicano Radical Autonomista

Se convoca a los señores socios de este Centro, a la reunión general extraordinaria, para el jueves, día 23 del corriente a las diez de la noche para tratar de la siguiente orden del día:

Orientación que debe seguir este Centro, con respecto a política local y general.

Por ser de gran interés la orden del día que ha de discutirse, se encarece la puntual asistencia de los señores socios.

Reus, 16 de Abril de 1914.

El Presidente,
Andrés Gil.

El Secretario,
José Fumadó.

La coartada

Es cosa olvidada, de puro sabida, que los delincuentes procuran, antes de comparecer ante sus jueces, preparar una coartada que los despiste y poder así probar una inocencia que no existe.

Los *patrióticos* de secano que en Reus padecemos están preparando también su coartada, para probar de despistar al pueblo, a fin de que el verano que se acerca poder probar su inocencia los que cometieron el crimen de lesa ciudadanía, al entorpecer por dos años la traída de aguas a Reus.

En las columnas de *Diario de Reus*, *La Veu del Camp* y *Foment* aseguraron los de la *Patriótica* que en Reus no faltaba agua ni en invierno ni en verano, y lo aseguraron sabiendo que mentían.

En la sesión celebrada por nuestro Ayuntamiento de la pasada semana dijeron ellos mismos, que en Reus faltaba agua, que hoy ya no tenemos agua para las más apremiantes necesidades y que el próximo verano el agua brillará por su ausencia.

¿Por qué dijeron antes que en Reus no había falta de agua y ahora confiesan lo contrario?

¿Es que han cambiado de parecer?

No señor, no. Los *patrióticos* piensan como pensaban antes. Laboraron contra el pueblo al decir que no necesitábamos del agua del Mas Caballé y contra el pueblo conspiran al asegurar ahora que va a faltarnos del todo el líquido elemento.

Antes engañaron al pueblo que les escuchó y ahora quieren que este pueblo siga engañado al creer que se preocupan en encontrar agua, siendo así que no quisieron la que los otros habían encontrado.

Los *patrióticos* saben que ni en el pozo de Estellers, ni en el de Maspujols encontraremos el caudal de agua necesaria y, además, creían también que los concejales republicanos del Ayuntamiento de Reus, que están seguros de lo mismo, no permitirían que se tiren las miles de pesetas que costaría a la ciudad estas obras inútiles.

Y por esto precisamente propusieron las referidas obras.

Así podrían decir a los ciegos que les siguen, que no son ellos los que tienen la culpa de que Reus pase un verano atroz, sin agua ni para los usos domésticos, sino que los culpables de todo eran los concejales republicanos que no les dejaron llegar a las antípodas en los pozos de Estellers y Maspujols.

Esta es la coartada que querían preparar los que cometieron el crimen de oponerse a que Reus estuviera bien surtido de agua.

Cuando los abonados tengan cerradas las espitas; los lavaderos públicos apesquen por no poder renovarse el agua; las calles y paseos sean, en días de viento, repartidores de polvo cargado de microbios y las fuentes públicas queden en seco, el pueblo pedirá cuenta de todas estas desgracias a los *patrióticos* de secano y se aprestará a castigar a los criminales que intentaron matarlo de sed.

Entonces sería cuando intentarían la coartada los *patrióticos*. Entonces gritarían:

«Si nos hubieran autorizado para hacer obras en los pozos de la ciudad no faltaría agua.»

Por esto la mayoría republicana autorizó ayer las obras en los pozos de Estellers y Maspujols.

Pero el pueblo que sabe que este es un argumento pasado de moda; el pueblo que ha podido seguir el proceso de las aguas, desde la fracasada venta, en 36 mil duros, de un proyecto caducado, hasta el momento presente, contestará a *Foment*, a *La Lliga* a la *Defensa Social* y a todos los componentes de la funesta *Patriótica*:

Vosotros sois los que habéis actuado de verdugos de Reus.

Para luegaros con la escasez de agua nos habéis condenado dos años seguidos a un vergonzoso estado de pueblo ineulto.

Por miras particularistas habéis acarreado el mal de la ciudad.

Y arrancándoles la careta y vestimenta de su falso *patriotismo*, les dejará tal como son, MEZQUINOS, ANTIPATRIOTAS, GANGUEROS y EMBAUCADOS.

Porque el pueblo ya es consciente y, por lo tanto, de nada les servirá a los *patrióticos* la coartada que están preparando.

Porque este verano tocará Reus los funestos resultados del crimen de lesa ciudadanía perpetrado por sus enemigos.

Revolución

Organo oficial de la Federación de Juventudes Radicales.

En venta: en la Juventud Radical Autonomista, Hospital, 37, y en casa del corresponsal, Juan Fortuny, Concepción, 16, 1.º
¡Compradlo, jóvenes radicales!

SUSPIRO DE PRIMAVERA

A las señoritas María y Teresa Font Garcia.

¡¡Abrid!! que llega la Primavera, la compañera del Dios Amor.

P. DE E.

Que alegre es la Musa que canta a las flores;
Que alegre es el canto rimado al Amor;
Que alegre es la vida fecunda en amores,
Pues, cual mariposa, va de flor en flor,
Que alegre es el canto de la Primavera,
Que es canto a Natura; que es canto al vivir;
Que es canto a las galas del campo y pradera,
Que el corazón rima con dulce latir.

Despertad doncellas que la hermorea Aurora
Ya esparce sus galas de luz matinal,
Venid que el poeta, que a Natura adora,
Quiere que os salude Sol primaveral.
Veremos capullos que aspiran a rosas,
Gallardas palonias que ya abren su flor
Y una romería de mil mariposas
Que van repartiendo sus besos de amor
La flora del bosque, con ritmicos sones
Rimará canciones de Amor y Virtud,
Y de los arbustos las emanaciones
Nutrirán de vida vuestra juventud.

Todo un mundo alado, al nacer el día,
Saludará alegre al astro solar,
Llenando el espacio de aquella poesía
Que infiltra en el alma deseos de amar.
Será todo vida y paz y ventura,
Porque hoy natura despierta viril,
Y faltará solo que humana hermosura
Complete este cuadro de un albor de Abril.

Por esto el poeta llama a las doncellas
A que el cuadro entonen de vida y placer,
Pues no hay Primavera sin sus hijas bellas;
Sin frescos capullos de la flor Mujer.
Por esto mi Musa hoy canta a las flores,
Y alegre es su canto rimado al Amor,
Que siempre es alegre un himno de amores
Cantado al capullo de tan rica flor.

A. G. F.
(Dagoberto).

Reus 16 de Abril de 1914.

Un remitido

Con la natural sorpresa vimos anteayer en *Diario de Reus* y *Foment* insertada la copia de un «Remitido» que figuraba dirigido a EL CONSECUENTE, remitido que era de estilo antolinesco y ostentaba la firma de don Ramón Ferré, duano de la «Chocolateria.—La Unión», conocida vulgarmente por *La Puñalada*.

Por la tarde, cuando todo Reus había leído el «Remitido» firmado por el señor Ferré, un pariente de este señor entregó, en el Centro Republicano Radical Autonomista de la calle del Hospital, a un redactor, un sobre conteniendo el «Remitido». Eran las cinco y cuarto.

No publicamos el escrito que firmó, seguramente sin leerlo, el dueño de la «Chocolateria» de la Plaza de Prim porque necesitamos el espacio para asuntos políticos, y porque nos fué entregado cuando ya lo habían leído los suscriptores de dos periódicos de la mañana, pero si queremos decir al dueño de la Chocolateria conocida por *La Puñalada* que le han hecho firmar un «Remitido» que está lleno de falsedades y de tonterías, «Remitido» que su más encarnizado enemigo no hubiera sabido escribir más en su contra.

Es completamente falso, de toda falsedad, que el señor Gusi hiciera las manifestaciones que le atribuye el autor del «Remitido», pues, EL SR. GUSI NO DI-

JO NI UNA PALABRA EN PRO NI EN CONTRA DEL AMIGO MARTORELL, ni dentro ni fuera del despacho de la Alcaldía.

Además, esto de hacer decir al señor Ferré, que ha sido hasta ayer socio del «Centro Republicano Radical Autonomista» es meterlo en el ridículo más vergonzoso.

Nosotros no quisimos hacerlo público porque no nos gusta ensañarnos contra nuestros enemigos.

¿Qué concepto habrá formado del señor Ferré, el público, cuando ha sabido que era socio de un «Centro Republicano» y en las elecciones de concejales, y en las últimas de Diputados a Cortes, trabajaba rabiosamente la candidatura *Patriótica*?

¿Tan enemigo del señor Ferré es el que le ha escrito su «Remitido» que le hace declarar que traiciona a sus socios y correligionarios?

¿Cómo entiende el señor Ferré la dignidad política, atreviéndose, como se atreve a hacer público que era socio de un «Centro Radical» y al mismo tiempo tenía su casa convertida en un Club de políticos antirepublicanos?

El escribidor de el «Remitido» de marras ha tardado cuatro días en perpetrarlo, pero mejor hubiera sido, para la seriedad del señor Ferré, que no lo hubiera escrito nunca.

Nosotros no sabemos que el señor Ferré continuara siendo socio de nuestro Centro ni podíamos suponerlo, pues tal suposición hubiera sido injuriosa para él. De saberlo hubiéramos pedido al Comité y a la Junta su exclusión, pues no es natural que, conociéndolo, se tenga un traidor dentro de casa, y traidor era el señor Ferré siendo, al mismo tiempo, socio de nuestro Centro y aliado de nuestros enemigos políticos.

En cuanto a los insultos al amigo Martorell, insultos de que está lleno el «Remitido» que nos ocupa, ya cuidará el interesado de contestarlos en la forma que crea más conveniente.

Todo lo demás; todas las tonterías antolinescas firmadas por el señor Ferré, las despreciamos y solo diremos al dueño de la Chocolateria conocida por *La Puñalada*, por las muchas broncas que en ella se han desarrollado, que casi hemos acabado la paciencia y nos van entrando ganas de interesarnos para que al pobre Jorge le dejen la oreja tranquila; de llamar al relojero correspondiente y encargarle que arregle el reloj de manera que no repita las siete y media como está repitiendo.

Esto es cuanto, por hoy, teníamos que decir a don Ramón Ferré, firmante del «Remitido» kilométrico, de estilo antolinesco, insertado en los periódicos *patrióticos* de Reus el pasado jueves.

CENSO ELECTORAL

Se participa a todos los republicanos que lleven más de dos años de residencia en Reus, y no constan en las listas electorales, que pueden personarse en el Centro Republicano Radical Autonomista, Hospital 37, de 3 a 5 tarde y de 9 a 11 noche, horas que estará reunida la Comisión del Censo Electoral, para interesar su inclusión en las listas.

Así mismo pueden presentarse todas las reclamaciones de exclusión y rectificación.

Reus 5 de Abril de 1914.

P. A. de la C. E.

El Secretario,
Marcos Guinjoan

EN EL MUSEO PEDAGÓGICO

Curso breve de vulgarización artística

Conferencia del 28 del pasado Marzo

Correspondió la exposición del tema «La Arquitectura del Renacimiento» a D. Domingo Alberich, alumno de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, como la mayoría de los encargados del cursillo.

Hizo preceder una sucinta aunque comprensiva síntesis del ambiente que engendró y fué propio del Renacimiento el haber estado el Arte durante la Edad Media sujeto al dogma; el despertar de la conciencia individual, que coincide con acontecimientos tan influyentes como la invención de la Imprenta y del grabado; la caída de Constantinopla en 1453; el descubrimiento de América en 1492; el revivir de la Literatura; la Reforma protestante, etc.

El Renacimiento se produjo por la independencia de los artistas que afirmaron su personalidad inspirándose en la Naturaleza directamente, fuente de toda belleza y rompiendo con todo hieratismo.

Después de pasar ligera revista a todas las artes, señalando las notas que las caracterizan en este tiempo, analiza especialmente las de la Arquitectura, diciendo que los críticos de Arte le achacan falta de originalidad, consistiendo en un acoplamiento de elementos clásicos, una construcción igual a la gótica, lo cual ha permitido decir que la Arquitectura del 500 pone una máscara a los edificios góticos. Añade como distintivos la fastuosidad, lo macizo de las moles inferiores del edificio, mientras la ornamentación se reserva para la parte superior y el predominio de la línea horizontal sobre la vertical, contrastando con el período anterior.

Una vez expuesta la teoría general, pasa a estudiar la Arquitectura del Renacimiento, en su cuna, en Italia, considerándola en tres períodos.

El primero se desarrolla en Florencia y Venecia en el siglo xv, pudiéndose denominar de transición, en que el nuevo Arte lucha con el antiguo, empleándose para construir palacios de robusta apariencia en el exterior y ornamentación brillante en el interior, persistiendo el uso de formas propias de cada localidad.

En el segundo período, Roma adquiere la supremacía artística, consiguiendo mayor proporción de formas y seguridad en las líneas, dando con Miguel Ángel completo vuelo al tipo de cúpulas iniciado por Brunellesco en el Duomo de Florencia. Obra maestra de este período es la iglesia de San Pedro, en el Vaticano, donde trabajaron Bramante, Rafael, Peruzzi, el citado Miguel Ángel, Maderna y, por último, acabada por Bernini en 1629, cuando había sido empezada en 1500, colocando Julio II la primera piedra.

Al comienzo del tercer período se inicia el barroquismo, que debe dominar finalmente. Se caracteriza por trocar lo que había de belleza tranquila en el Arte anterior por otra apasionada, caprichosa; por el gusto, por las grandes dimensiones, el lujoso adorno, los vestíbulos inmensos, los patios con muchas columnas, la ausencia de líneas rectas. Las extravagancias del barroco produjeron, en el siglo xvii, su decadencia.

Vista la evolución de la Arquitectura del Renacimiento en Italia—y lo antedicho se esfuerza en ser un reflejo,— estudió el disertante con el mismo acopio de datos su tránsito por Francia, Inglaterra, Países Bajos, Alemania, Países Escandinavos y Austria, para detenerse especialmente en España, donde florece con singular lozanía el plateresco o arte de orfebrería, que toma diversos matices, según las localidades, hasta aparecer, en 1620, el estilo llamado *borrominesco*, que por apropiación se llamó de Churriguera, y por fin vino el neoclasicismo, siendo muestra de ello el Palacio Real de Madrid, así como el tipo del Renacimiento antes indicado fué. El Escorial.

Por lo densificado y aun demasiado extenso de estas indicaciones, puede inferirse el contenido de la lección explicada por el señor Alberich. Creemos que es nuestro deber abste-

nernos de enaltecerla cual se merece, y por ello venimos sistemáticamente huyendo de encomiásticos adjetivos. Esto no obsta para que le debamos al menos la satisfacción de hacer constar que es coterráneo del general Prim, puesto que todos los reusenses tienen especial interés en declararse hijos de la industriosa ciudad del Campo de Tarragona.

M. GALÉS MARTÍNEZ.

Hemos copiado con sumo gusto del Suplemento a *La Escuela Moderna* el precedente artículo, por tratarse del hijo de nuestro querido amigo y correligionario, el concejal de nuestro Ayuntamiento don Domingo Alberich Vilella.

Al propio tiempo felicitamos al hijo del amigo, con cuya amistad también nos honramos, por sus triunfos pedagógicos.

N. DE LA R.—Por error de ajuste dejó de publicarse en el pasado número.

La mancha del sol

Ayer pasó por el meridiano central del Sol la mancha que tanto que hacer está dando a los astrónomos.

Desde la aparición de esta mancha ha sufrido a nuestra vista constantes y profundas alteraciones.

Hoy su aspecto es el que presentarían dos grandes núcleos rodeados de sus penumbras, una casi circular, del tipo más común, y otra de figura más irregular, y entre estos dos grandes núcleos, multitud de manchas más pequeñas, que nos inducen a suponer una actividad extraordinaria en la región del Sol ocupada por la mancha.

Ofrece el espectro del segundo núcleo una particularidad muy notable: la de presentar doblemente invertidas algunas de las rayas espectrales.

La mancha es visible a simple vista al ponerse el Sol; mejor aún con un cristal ahumado.

Nada de particular tiene que así suceda, pues en su mayor longitud cubre una extensión de unos 90 segundos de arco del diámetro solar. Como la tierra puesta ya no alcanzaría sino unos 17, dedúcese de aquí que por la hoguera solar hoy perturbada cabrían muy holgadamente cinco mundos como el nuestro.

Después de dos años de quietud, despierta con bastante violencia el período de agitación solar.

LOS GRANDES INVENTOS

La electricidad atmosférica

Pruebas sensacionales

«La Correspondencia de España» publica una larga información de las pruebas, y de ellas vamos a extraer lo más interesante.

No es posible—dice el periódico madrileño—describir el efecto producido en los testigos por las pruebas que hemos presenciado.

Primero los invitados acompañaron al inventor hasta la torre de madera donde radicaba la primera «fábrica» de electricidad atmosférica, y que se levanta en una colina elevada de las inmediaciones del pueblo.

Alrededor no había edificaciones ni árboles, condición que necesita el aparato para funcionar con éxito, es decir, elevación y atmósfera libre de obstáculos.

Inmediatamente subió al castillete el señor Iglesias Blanco, empezaron a funcionar las antenas de la torre, con ruido parecido al de un motor ordinario, y las quince luces de la casa, se encendieron, con una intensidad luminica que dejó sorprendidos a todos.

El instante fué interesantísimo y resultó sumamente conmovedor, porque a los admiradores del señor Iglesias, que esperaban con verdadera ansia este momento, les emocionó el éxito.

Los demás quedamos estupefactos, balbuceando palabras de elogio y de sorpresa.

En realidad, a todos nos parecía una ilusión, un simple sueño lo que estábamos presenciando.

Se le hizo una señal al señor Iglesias

para que suspendiera la experiencia, y en el acto cesó de funcionar el aparato y quedaron sin corriente las lámparas.

Así se repitió varias veces el experimento, siempre causando la admiración de los presentes y siempre con igual éxito.

Una vez hecho esto, volvimos a la torreta donde estaba el inventor. Este rompió a martillazos las tablas que encerraban los aparatos en la plataforma del castillete, y desde abajo vimos la instalación, que es sencilla y ligera.

Su descripción no podemos hacerla, porque es el secreto del inventor. Baste repetir esto, que es sencillísima y que no tiene ninguna complicación, ventaja que prueba, como es consiguiente, la facilidad de poder establecer «fábricas» eléctricas de la atmósfera en cualquier punto y a muy poco coste, si los Ayuntamientos y el Gobierno, con sus impuestos y recargos, no complican la sencillez del problema.

El castillete termina con tres antenas como las de la telegrafía sin hilos, que se ponen en contacto al empezar a funcionar el aparato. En la disposición de esas antenas y en la instalación, encerrada en dos cajas, que hay al pie de ellas, está el secreto de este maravilloso invento, que pronto se difundirá por el orbe para transformar el sistema de producción eléctrica y la locomoción terrestre y marítima.

Terminadas las magníficas y admirables pruebas, el señor Iglesias Blanco fué felicitadísimo por todos, y abrazado con efusión.

Todos nos apresuramos a rendirle el homenaje de nuestra admiración sincera y a interrogarle respecto a algunos extremos relativos al invento.

Nos dijo que había trabajado a 150 voltios; pero que podrá aumentar enormemente el poder de la fuerza, cosa que hará a su tiempo cuando se hagan pruebas más amplias, con toda clase de aparatos de electricidad, incluso motores, estufas y artefactos de cocina.

Arriba, en la torreta, cuando el fluido que absorbe el aparato es de mucha intensidad siente el operador los efectos de las descargas, a pesar de estar aquella debidamente aislada con pies de cristal y llevar el operador las manos preservadas con guantes de goma.

Terminado el acto, el señor Iglesias Blanco procedió a desmontar los aparatos para sustraerlos a la curiosidad de los indiscretos y de los mal intencionados.

Las pruebas verificadas el domingo—dice el mismo periódico—tuvieron carácter íntimo y particular y por eso las presenciaron contadísimas personas.

Pero más adelante, cuando se haga una instalación más completa y perfecta que la de hoy, se anunciarán las pruebas oficiales para que las presencien los técnicos.

Y después, antes de tres meses, se realizarán las pruebas grandes, públicas y solemnes, en la provincia de Santander, instalándose una central definitiva para abastecer el fluido a tres pueblos.

A petición del señor Mateu, que presenció las pruebas realizadas por la mañana, realizó el inventor otras idénticas por la noche; para comprobar mejor la intensidad luminica de la corriente eléctrica sustraída de la atmósfera.

El éxito de la experiencia nocturna acabó de entusiasmar al señor Mateu y personas que le acompañaban.

Todas las luces del hotel, uncluso una de más potencia colocada sobre el marco de la puerta de la calle, se encendieron súbitamente al poner en marcha sus aparatos el inventor.

La luz es intensa, clara y brillante, y de una fijeza absoluta, como si más de un primer ensayo se tratara de un generador eléctrico perfeccionadísimo.

El experimento en aquellas circunstancias resulta más sorprendente, tea-

tral y maravilloso que realizado de día, porque se puede apreciar mejor todas sus ventajas y excelencias.

Enviamos nuestro entusiasta felicitación al señor Iglesias Blanco, por el feliz resultado de sus experiencias, y hemos de añadir a la información extractada que el señor Iglesias Blanco es montañés.

(De El Ebro).

De aquí y de allá

Han empezado a movilizarse los obreros de nuestra ciudad para celebrar con toda esplendidez la Fiesta del Primero de Mayo, cumpliendo el acuerdo del Congreso Socialista Internacional celebrado en París en el año 1889.

Para este efecto, hanse nombrado un delegado de cada Sociedad para hacer los trabajos preliminares.

El pasado jueves, a las diez de la noche, falleció, víctima de cruel dolencia, el que fué nuestro buen amigo don Ricardo Pallejá Vendrell.

Lo que ha sido sentida la temprana muerte del estimado amigo, que nos ha dejado a los 35 años de edad, quedó demostrado anteayer en el acto del entierro, que se efectuó a las seis de la tarde.

A toda la familia del finado, y especialmente a su hermano don Ramón, concejal de este Ayuntamiento, enviamos nuestro más sentido pésame por la desgracia que están llorando.

Extrañeza.—Nos la ha causado en grado sumo leer de la manera como ha repartido los premios en Tarragona la *Sociedad Protectora de Animales*.

Ya creemos que aquellos hanse repartido entre personas que, por sus desvelos, se han hecho acreedoras a tal distinción, pero nos ha sorprendido lo reducido del círculo en que se ha movido la antedicha Sociedad, al efectuar tal reparto.

En Reus tenemos un profesor, nuestro estimado amigo D. Antonio Huguet Ragué, que tiene su escuela abierta en la calle de la Mercería, número 8, principal, que siempre se ha distinguido por su amor a los animales.

Son varios sus escritos, publicados en diferentes periódicos, en pro de los animales.

Además, en su escuela, ha procurado siempre inculcar en los niños que allí acuden a instruirse, el amor a los indefensos animales y su entusiasmo en pro de esta humanitaria doctrina ha llegado al extremo de despedir de su escuela a algún alumno que se ha mostrado incorregible en su afición a matar murciélagos.

No queremos decir que el señor Huguet sea más acreedor que las personas agraciadas con medallas y diplomas por la *Sociedad Protectora de Animales*, pero si creemos que tiene bastantes méritos contraídos para que se le hubiera agraciado con un diploma, pues estas sociedades deben procurar que no queden sin las debidas recompensas los que pueden, con su ejemplo, dar aliciente en las buenas obras.

Tintorería Moderna.—Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio de la «Tintorería Moderna» inserto en cuarta plana.

Nosotros hemos visitado las dependencias del establecimiento que nos ocupa y podemos asegurar que los últimos adelantos en el arte de teñir, lavar y planchar ropa de todas clases, están allí instalados.

Así pues no dudamos en recomendar a nuestros lectores que se sirvan de la «Tintorería Moderna» si quieren estar bien servidos.

