

# Diario del Comercio

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DINÁSTICO

REDACCIÓN  
Año IV Rambla San Juan, 50, entresuelo  
Administración: Unión, 54, Imprenta

Tarragona: miércoles 17 de Agosto de 1898

Precios de suscripción  
En Tarragona 1.75 PTAS. al mes y 5 PTAS. trimestre.  
En el resto de España 6 PTAS. trimestre.  
En el extranjero 15 PTAS. trimestre.—Pago adelantado.  
Remitidos y anuncios á precios convencionales.

N.º 1029

## CRÓNICA PARISIENSE

Glorias pasadas.—Sinceridades femeninas.  
La Opera de Paris.—Modas

¡Cuán amargos suelen ser los recuerdos!  
En Paris, rue de Rivoli, de seis á siete de la tarde, bajo las arcadas del hotel Continental, ante la soledad triste de las Tullerías, jardín abandonado que contrasta con el ruido de la calle, miles de extranjeros en mails y carruajes Cook pululan por este barrio de hoteles y pensiones de familia.

Dos enlutadas damas envueltas en las rígidas túnicas de viuda y con su capota á la Maria Stuart; dos damas, cuya nobleza y altivez el tiempo y las desdichas marchitaron, marchan lentamente como sugestionadas por la nostálgica visión de tiempos mejores.

A través las negras gasas podemos descubrir dos rostros interesantes: uno, ideal de belleza durante el último imperio, otro expresión de inteligencia suprema.

Las dos damas que marchan pausadamente son la hoy Condesa de Pierrefonds, ayer de Montijo y su dama de lectura Madame le Breton; la Emperatriz Eugenia que ahora viene á Paris para buscar alivio á las dolencias del cuerpo y para excitar los sufrimientos del espíritu.

Por eso marcha lentamente ante aquellas Tullerías, solar del suntuoso Palacio donde reinó por espacio de veinte años al lado de su esposo y de su hijo.

Y el sol también muere á lo lejos, entre una bruma de oro, y la multitud olvidadiza pasa indiferente al lado de la que fué su soberana durante veinte años, cuyo infortunio fué la desgracia de todos y cuyo desastre desapareció en medio de tantas desdichas.

Al tiempo representábase en el Teatro del Odeon una obra muy antigua: «Les Sincères».

Sus personajes, amantes de la rectitud de alma y enemigos del embuste, resaltaban en una sociedad que no gustaba de la franqueza y se hacían odiar por su culto idólatra de la verdad desnuda.

Estos ejemplos tomados por el dramaturgo en un mundo que ya desapareció, serían más exactos aún en las generaciones presentes.

Esos tipos no han envejecido porque la constitución de la buena sociedad reposa precisamente sobre fórmulas y convencionalismo, artificios y mentiras.

¿Qué sucedería si nos decidiéramos á ser verdaderamente sinceros?

Por eso me parece pueril é injusta la permanente acusación que se hace á la mujer al considerarla embustera por defecto natural ó por vicio instintivo.

Si la mujer fuera militante de la sinceridad, ¡pobres de nosotros, los hombres!

¿Qué haríais si al deslizar en los oídos del bien amado la simple frase *me amas*, ella os respondiera con franqueza?

Si ella os dijera que no le sois indiferente, que ella está entre vuestros brazos porque vuestras insistencias la hicieron caer, que lo hace por temor al escándalo ó que desea ver en vosotros un ardiente protector; si ella os dijera eso y más, quisiera yo ver vuestra cara.

Pero la mujer finge, suspira y dice que os ama y vosotros felices y crédulos, gozais la dicha del amor, cosa demasiado buena para ser dulce al corazón aun cuando no esteis ciertos de la correspondencia.

Si sois celosos y las visitas de un amigo, demasiado séduo y obsequioso con vuestra esposa, os molestan; vuestra mujer se lo hará entender al visitante y le finge cualquier pretexto para que se aleje y para que os conserve la misma afección amistosa.

Si sois pobre y las privaciones son vuestro régimen la esposa se amolda á las circunstancias en el interior de la casa y al exterior, ella sabe fingir un bien estar que no existe. ¡Pobres mujeres!

Perdonémosles que fujan si saben cuando deben hacerlo.

Si la naturaleza que nosotros creemos brutal y egoísta no les hubiera hecho hábiles y un tanto embusteras, el matrimonio sería imposible.

Jamás podremos conocer á fondo la que amamos y no sabemos si la podríamos amar y ser felices con su amor si conociéramos sus pequeños ó grandes defectos.

La sociedad hecha de convenciones hipócritas y de fórmulas que son mentiras no podría existir si la mujer no fingiera, si no fuera equilibrista.

Por lo tanto, señores filósofos, no digais nada malo contra la mentira; los hombres dejaremos de ser felices cuando tengamos la clave del intricado problema que se llama mujer.

La Gran Opera de Paris goza de universal su monumental escalera no tiene comparación con ninguna del mundo entero.

Pues bien entre los mármoles y el oro puro de aquellas inmensas galerías existe también el oropel, si hemos de dar crédito á los críticos de arte.

Uno de los numerosos bustos decorativos de los corredores es apócrifo; su historia es la siguiente:

Tratábase de honrar la memoria de un arquitecto del siglo diez y ocho, muy conocido por sus frecuentes viajes á Rusia.

Encomendóse su ejecución á un escultor de talento, el cual después de haber registrado cuidadosamente los archivos de Estampas la Galería Nacional y el Palacio Mezarine, no pudo encontrar ningún retrato del arquitecto en cuestión.

Sin embargo, el escultor había recibido ya el dinero y, devolverlo era algo duro, aun para un artista de talento.

Ni tardo ni perezoso, modeló una cabeza cualquiera, con raluca esilo de la época y, después, copió su busto en un antiguo pedazo de papel y presentó el todo á la comisión receptora.

Naturalmente el parecido no podía ser mayor.

Y he ahí como el bronce y el mármol se burlarán de la posteridad.

La moda este año se parece al padre Coloma, sólo hace pequeñeces.

Los zapatos amarillos ó encarnados ya no son de buen tono y, ahora, para ir bien calzadas las parisienses llevan botas altas y de color verdoso.

Por lo visto los zapateros manejan los colores como un Carolus Durand.

Se usan mucho los sombreros de paja á la inglesa muy sencillos y ligeros.

Para el campo se llevan las elegantes faldas cortas y corpiños descotados; pero sin exageración.

Si el descote es grande suele llenarse el vacío que deja la falta de tela con entredós muy transparente ó con gasa muy ligera.

Las mangos anchas y largas, se hacen de puntilla ó de gasa.

Los saquitos de mano, llamados ridículas y que, en realidad lo son, ya nadie los usa.

Antonio AMBROA.  
Paris 14 de Agosto de 1898.

## Correo de Madrid

Agosto 15.

Un telegrama de la Habana dice que restablecidas las comunicaciones, se ha dado curso á los telegramas de los corresponsales que estaban detenidos hacia dos semanas.

Durante este tiempo estuvimos, dice el despacho de la Habana, sin noticias de España, del resto de Europa, de los Estados Unidos y hasta de Santiago de Cuba.

Hoy vuelven á circular los telegramas, después de conocida la noticia de haberse firmado los preliminares de paz.

La noticia llegó ayer antes del medio día al Gobierno general y el general Blanco no permitió hasta la tarde que se publicara por la prensa.

La noticia ha causado en la Habana gran impresión, y se espera con ansiedad que se publique oficialmente el telegrama del Gobierno de Madrid.

El ejército, cuya actitud, como siempre, es correcta y seria, está dolorosamente impresionado.

ya que no con júbilo, ha sido recibida con marcada satisfacción por los españoles de largo tiempo establecidos en la isla de Cuba y han permanecido en la Habana durante los tres meses que ha durado la guerra.

En cuanto á los elementos peninsulares, en general creen, respecto del porvenir de Cuba, que toda vez que la paz es de suponer que significa que la isla deje de ser española, que es muy preferible antes que ser independiente, la anexión á los Estados Unidos.

—El general Blanco ha enviado su dimisión al Gobierno de Madrid.

Lo mismo han hecho todos los generales que ejercen cargo en la Habana.

Estos actos no obedecen á ningún sentimiento de protesta, sino que tienen solo por objeto no dirigir personalmente la evacuación de Cuba.

—La noticia de la suspensión de hostilidades se recibió en la Habana al día siguiente de haber cañoneado el fuerte del Morro los buques norteamericanos «San Francisco», «Montanome» y otro, que se habían aproximado por la mañana á la entrada del puerto.

Las baterías del Morro dispararon sobre los tres barcos yankees 26 cañonazos, causando averías importantes al «San Francisco» y demás barcos enemigos.

—Telegrafían de Nueva York diciendo que en la visita que hizo el almirante Cervera á Newport, las autoridades marítimas le obsequiaron con un banquete.

Presidió el acto el Comandante de marina y en el otro extremo de la mesa sentóse el almirante Cervera.

Después del banquete, el almirante español regresó al hotel donde se había alojado.

Sábase que el almirante Cervera y también los oficiales prisioneros tienen tomadas habitaciones particulares en Annapolis, para trasladarse á ellas tan luego como sean puestos en libertad.

—Por noticias recibidas de Manzanillo, se sabe que la escuadra americana compuesta de cuatro buques, entre ellos el español «Alvarado», capturado en Guantánamo, comenzó el bombardeo de Manzanillo poco des-

pués de medio día, y después de intimada la rendición en las mismas condiciones que Santiago de Cuba.

El comandante de la plaza rechazó en absoluto las proposiciones de los yankees y resistió el fuego que le hicieron los buques norteamericanos y el ataque de fuerzas cubanas que por tierra cercaron la ciudad.

Unos y otros fueron rechazados. Los proyectiles yankees causaron muchos destrozos, y por nuestra parte tuvimos bastantes bajas.

Al anoecer el fuego ya fué más lento, contestado por las baterías de la plaza.

Durante la noche probó de acercarse á Manzanillo un bote norteamericano que llevaba luz blanca.

Sobré esta embarcación se hicieron varios disparos, obligándole á retirarse.

Al amanecer volvieron los barcos norteamericanos á romper el fuego, que se suspendió al presentarse un bote español con bandera de parlamento.

Este bote conducía un parlamentario con el despacho en que se anunciaba la suspensión de hostilidades.

Entonces se supo que dicha noticia había llegado á Manzanillo por la noche, y al conocerla los norteamericanos habían mandado á la plaza un bote con luz blanca en señal de parlamento, para comunicarla.

El embajador francés en esta corte ha marcado de hoy en adelante que el Gobierno de los Estados Unidos había enviado á los jefes de la escuadra norteamericana la orden de levantar el bloqueo de los puertos de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, en los cuales pueden entrar libremente, desde luego, los buques mercantes de todos los países.

Igualmente pueden circular desde la indicada fecha, los telegramas particulares entre los Estados Unidos, España y las posesiones españolas.

La censura no autoriza todavía la circulación de telegramas particulares, con destino á Cuba y Puerto Rico, ó que procedan de estas islas.

Esta medida no se aplica á los telegramas del Gobierno español que puede emplear la cifra de igual modo que antes de la guerra cuando se dirigía á las autoridades civiles ó militares de la Habana y de San Juan de Puerto Rico.

—En el Consejo de Ministros, si lo hay, se acordará la designación de los individuos que han de formar la Comisión mixta de Paris, y los militares que han de constituir las de Cuba y Puerto Rico.

También se acordarán las instrucciones que han de llevar los comisionados.

Es probable que vuelva á suscitarse la cuestión relativa á la convocatoria de Cortes.

—Se habla mucho del próximo regreso á la Peninsula del general Augustin, á consecuencia de una resolución tomada por dicho general, que ha producido un acuerdo del Consejo de Ministros.

Se dice que quedará encargado del gobierno interino de Filipinas el general segundo cabo señor Jáudenes.

Respecto del general Augustin, se dice que regresará á España tan pronto se restablezcan las comunicaciones.

—Se habla también de la dimisión del general Blanco y de otros generales que ejercen cargo en Cuba.

El Gobierno no ve en estos actos nada que se parezca á protesta, y no ha tomado acuerdo respecto de quien haya de sustituir á los





# ANUNCIOS

## PILDORAS DE RIZA

### DE PEREZ NEGRO

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se reconoce para curar las fiebres intermitentes, ya sea TERCIANAS, CUARTANAS ó COTIDIANAS.

¡Veinticinco años de éxito!

Cajas con 80 y 40 pildoras, 5 y 3 pesetas.  
De venta en todas las mejores farmacias, remitiéndolas también directamente su autor previo pago de su importe sin aumento de precio desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de Perez Negro

RUDA, 14.—MADRID

# CEPAS AMERICANAS

Grandes existencias, á precios sin competencia posible, de barbados y estacas de todas clases y variedades.

**Riparias Gloria Montpellier, Riparia Grau Gravé, Rupestris Lot, Rupestris Guiraud, Rupestris Misión, Rupestris Martin, Rupestris Gauzin, ARAMON RUPESTRI**

Híbridos americanos. Americano-europeos. Variedades europeas para injertos, Útiles para injertos y cultivos de la vid. Abonos y cuanto sea menester para los viticultores.

Para informes y pedidos dirigirse en esta provincia á Buenaventura Borenat, VALLMOLL, ó á su representante en Tarragona

**José María Boronat**

DIRECCION DEL «DIABLO DEL COMERCIO»

# ANUARIO RIERA

(GUÍA GENERAL DE CATALUÑA)

Contiene unas 150,000 señas referentes á comercio, industria, profesiones, artes y oficios, elemento oficial, principales propietarios, datos estadísticos, históricos, geográficos y descriptivos, ferrocarriles, carreteras, correos, telégrafos, teléfonos, aguas medicinales, balnearios etc., etc. (Las señas de Barcelona comprenden las de las seis poblaciones agregadas). Por medio de una sencilla combinación, facilita gratis á los suscriptores, señas de comerciantes é industriales de las principales poblaciones de

## ESPAÑA

manuscritas á los sobres, lajas ó circulares que se nos faciliten. También contiene un índice geográfico de España con indicación de la provincia á que pertenece cada población, número de habitantes y varios datos de gran interés para el Comercio en general. Es la única Guía que se publica con todos sus datos revisados de nuevo para cada edición. Forma un abultado tomo de unas 1.400 páginas (18 x 28 centímetros) impresas sobre buen papel y encuadernado en tela.

PRECIO: 10 pesetas en Barcelona y 11 fuera, franco porte certificado.

OFICINAS: Calle de Pelayo, 38.—BARCELONA

## IMPRENTA

DE

# ESTEBAN PAMIES

CALLE DE LA UNIÓN, 54

Tarragona

### TARJETAS DE VISITA

desde 4 reales el 100

sobres comerciales timbrados

desde 20 reales el mil

papeletas de entradas y salidas

para consumos

### PERFECCIÓN Y BARATURA

en toda clase de impresos por

complicados y difíciles

que sean en su confección

Las esquelas mortuorias se admiten á todas horas.

En dicho establecimiento se hacen

### LIBROS,

folletos, memorias, periódicos,

hojas volantes, etiquetas

y libretas de inquilinato

### REGLAMENTOS,

recibos tatonarios, carteles,

esquelas mortuorias,

impresos para ayuntamientos,

juzgados municipales, estados y

partes para fondas