de avisos y noticias, independiente, ilustrado y defensor de los intereses morales y materiales de la Provincia

AÑO II

SUSCRIPCIONES.

Fert de Grous' himestre. Ultramar y Extrangero, trimer tre. .

PAGO ADELANTADO. GERONA.—LUNES 15 DE ENERO 1894

REDACCION Y ADMINISTRACION Calle de Albareda, 13-2.°

DIRECCION TELEGRÁFICA: CORREO. GERONA.

No se devuelven

LOS ORIGINALES

ANUNCIOS, REMITIDOS Y ESQUELAS

A PRECIOS CONVENCIONALES. Número suelto.

Paquetes de 25 números

NUM 315.

WEDISHMENIOS FEBEDIANDS

recomendados por la ciencia médica JARABE DE HIPOFÓSFITOS «GIMBERNAT»

El mejor de los ténicos-reconstituyentes conocidos, abre el apetito, cura la anémia, clorosis (dolores pálidos) enfermedades medulares, histerismo, insomnio, de esectos sorprendentes en las convalecencias, FRASCO 10 REALES.

VINO RESTAURADOR «GIMBERNAT»

Repetidos ensayos hechos por distinguidos facultativos han demostrado que es el Restaurador por excelencia, para combatir el escrofulismo, (tumors frets), raquitismo, caries de los huesos, linfatismo. tisis, debilidades nativas ó adquiridas, vejez prematura y todas las enfermedades cuyo origen sea debilidad ó falta de nutrición.

Es de gusto agradable, de modo, que en vez de repugnar al enfermo, lo toma con piacer, FRASCO 12 REALES.

VINO DE NUEZ DE KOLA «GIMBERNAT»

Considerado como poderoso alimento de ahorro, regulador del corazón, estimulante de las funciones digestivas y despertador de todo organismo empobrecido, PRECIO 8 REALES.

> Venta al por mayor FARMACIA DIL AUTOR

Conde del Asalto, 14.-Barcelona Detail en todas las farmacias.

ENOSOTERO PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS SINEMPLEAR ALCOHOL, YESO NIOTRAS

DBOBBB

EL VINO CON ENOSOTERO JAMAS SE VUELVE AGRIO Y SIEMPRE MEJORA

EL ENOSÒTERO es el único que merece e nombre de conservador de los vinos, obra en pequeña cantidad, es de fácil empeo, mejora toda clase de vinos es económico, inofensivo, y puede emplearse en todo tiempo.

Unico representante en España: «J. Uriach y Comp.a, Moncada número 20.

Barcelona. Pedirlo en las principales drogrerías y ultramarinos.—En Gerona: Dolores

SE REMITEN À TODAS PARTES .-- PEDIR PROSPECTOS

PELUQUERIA DE LA

Casa Real

Agua Silviana vegetal para teñir el cabello. No tiene rival en el mundo, porque además de sus efectos maravillosos, no mancha ni perjudica lo más mínimo el cuero cabelludo.

Este asombroso y sorprendente especíijco se halla en venta en la citada Peluquería de la Real Casa.

Rambla de la Libertad-24 Gerona Al por mayor y menor, grandes reba

También está en venta en dicho esta blecimiento la

INTURA AMERICANA INSTANTANEA

TALLER DE ENCUADERNACIONES

I. GRAU

Se compran y venden libros de lance y librerías por grandes que sean.

6.—Zapateria Vieja-6.

A HORDE

CUCHILL RIA

BEDEROW CODING

13. Peso de la Paja, 13. GERONA

Gran variedad de cuchillos, tijeras y navajas.—Venta al por mayor y menor. Se vacían navajas y toda clase de instrumentos cortantes.

> 13, Peso de la Paja, 13 -GERONA-

a serbangeren

dirigida por el Licenciado en Filosofía y Letras

D. FEBERICO SOLER

PAOFESOR DEL COLECIO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE SAN NARCISO.

Preparación para los examenes de Junio

Clases de Francés esencialmente prácticas para los que se dedique n al comercio y carreras especiales.

Conferencias de las asignaturas del bachillerato correspondientes á la sección de Letras.

Lecciones á domicilio y en casa del profesor. Honorarios módicos

Dirigirse Plaza de San Agustín, número 3 entresuelo. — Gerona.

CATALAMA

Sociedad de seguros contra incendios y contra las esplosiones de gas.

A PRIMA FIJA

DOMICILIADA EN BARCELONA

Comisionado brincibal en Gerona,

ANGEL MARULL.

Seccion Religiosa

Comas.

SANTO DE HOY San Pablo

CUARENTA HORAS En la iglesia de San Félix

Sr. den Circuncición Audés.

Gracias mil, querido Audés, por los pater noster que en provecho de mi alma has rezado. Por fortuna no me han hecho falta tocavía: guardalos para otra ocasión.

Tu siempre el mismo, (siquiera por no desmentir aquel refrán de «genit y natura hasta la sepultura), alegre, divertido, mezcl ndo la risotada bulliciosa de un clown con las lágrimas y suspiros y lamentos de un corazón herido por la más profunda pena. ¡Hor ible mescolanza que lanzas al rostro del primero que se te ocurre, sin parar mientes en sus resultados!

Creía que los años habrían modificado tu carácter, y tu idiosincracia el tiem-

nuestra resurrección me lo confirma. Pues también has resucitado para mi, aun cuando no se haya apartado jamás de mi mente el recuerdo de aquellos tiempos, en que, lejos de nuestra querida tierra, nos dimos mutuamente repetidas pruebas de entrañable y sincera amistad, latente, aún hoy, tanto en tu corazon como en el

Yo no estoy para bromas, como tu. Alguna que otra cana blanquea ya en mi cabeza; y asi como, á mi entender, en pecho honrado sientan mal la calun nia y la mentira, es también de malísimo efecto la chanzoneta ramplona y el chiste huero, en hombre encanecido. Dispensame pués, si no sigo tus corrientes.

Ni gasto ya de aquel «papel rosa» (¿te acuerdas?) que era la base de nuestras amorosas conquistas, en país tan meri dional, donde las mujeres se pagaban tanto de las exterioridades; ni hago el bú en iglesias y paseos; ni trasnocho; ni pienso en conquistar ni en que me conquisten; ni cultivo 'amistades; ni creo en la política honrada, ni en el amor sin egoismos. Mi corazón se ha secado por completo y por no amar á nadie ni nada, hasta creo que España llega á inspira me go el Martinez Campos de mis epopeyas la podre del vicio. po, pero me he equivocado de plano: desdén en ciertas ocasiones: tan pésima-

mente dirigen, á mi entender, nuestros gobernantes, la nave del Estado.

Siento profundo, vehemente spleen por Cataluña, eso sí; no lo puedo negar, y mentiría á sabiendas si dijérate lo contrario. He renegado de todos los amores solo para poder amar con más intensidad á mi querida Gerona, mi edén, mi Meca idolatrada. Si me sintiese morir, creémelo, agonizante y todo, regresaría á esa para cerrar eternamente mis ojos á la luz del dia, bajo el cielo mismo dó nací; para enviar mi pos rimer adiós de despedida á esos rios que lamen los piés de la matrona Inmortal, y cuyos murmullos fueron desde mi infancia, alhagadora música recreo de mis oidos. ¡Ah! si me sintiese morir y no pudiera recibir el helado beso y abrazo de la muerte en la misma Gerona, momentos antes de exha'ar mi úlimo aliento, a zotaría mis postrimeras energías para decir á la humanidad lo que era el infierno y chases eran sus horrores. ¡¡Habría estado en él antes de fenecer!!

Tienes facultades omnímodas para relatar cuanto de mi pasado se te antoje, para referir esta ó aquella conquista, este ó aquel descalabro: te nombro desde lueY voy á otro asunto.

Ya que te has tomado la molestia de «resucitarme», y aún á trueque de molestar con mis insulceses á los lectores de EL CORREO DE GERONA, empéñote desde luego mi palabra de escribir semanalmente, mientras las circunstancias me lo permitan, una revista, en la que se reflejen mis impresiones pseudo filosóficas.

En este momento, no tengo asunto escogido, pero ya que estoy con la pluma en la mano, y en tu certa haces de pasada referencias á mi «honesta predilección en pro del estado de soltería» te hablaré del amor del matrimonio á falta de otro asunto en que ocuparme.

El corazon humano es como un caliz donde están en depósito la virtud y cl vicio; ó por mejor decir, la hondad con todos sus encantos, y la maldad con todas sus fealdades. No hay hombre, por virtuoso que sea, que no cor serve en el fondo de ese caliz algo de maligna podre; no hay hombre por criminal que sea, que no conserve en el fondo de ese caliz algo de salutífero áloe: el áloc de la virtud,

Por lo mismo, entiendo yo, que la rias se destruyen.

bondad y la maldad absoluta, no existen ya en la tierra. Aquella reside unicamente en Dios, ésta es patrimonio exclusivo del angel caído.

Idealiza, amigo del alma, y con los ojos del espíritu contempla ese caliz á que me refiero: es el corazón humano. Por regla negeral la bondad está en la superficie, en el fondo la maldad. Lo malo es lo que se oculta; lo bueno lo que exponemos siempre á la vista de todo el

Prarito constante de la humanidad es, aparecer á ojos ajenos, con el summum de la perfectibilidad. Hacer alarde, no de lo que se és, sino de lo que se debiera ser. En una palabra: mentir á sabiendas, á tontas y á locas, por obligación casi. Hemos encontradoá la sociedad montada en esta torma; debemos aceptarla tal cual es, y la abandonaremos tal y conforme la encontramos.

Si al matrimonio há precedido el amor, al amor há precedido el engaño, no lo dudes; y como ese engaño ha sido mútuo, recíproco, de ahí que se haya equilibrado, y por lo tanto no resulta en más de los casos. Acontece lo que en me-

strictes de traces en célebre en en con con con contract

viceversa, porqué vé en clia cualidades ; tor Miguel Guerard, habia sido pobre. que le son agradables, pero no tiene en cuenta que esas cualidades las agranda la fantasía y el deseo las perfecciona. He ahí el origen del engaño entre los enamorados, subsistente aun después del matrimonio; he ahí la base dó se asienta la felicidad conyugal.

Es una mentira.

Conste que no hablo de los matrimonios en que el interés toma parte muy activa; me refiero á aquellos que se realizan en virtud de los egoismos del corazón.

Yo creo en el amor á Dios, creo en cl amor al arte; pero no creo en el antor á la mujer, é por lo menos en su intensi-

El místico y el asceta aman á Dios por sus sublimidades, como por sus sublimidades aman al arte, el músico, el pintor y el poeta. Y ese amor es eterno, se siente, se vive de él, desde que se race hasta que uno se muere. Se ama á Dios y al arte de dos maneras juntas: por convicción y por instinto; que es como si dijéramos por natural tendenca por convicción ó por fuerza. El místico y el asceta aman al Dios creador como al Dios aniquilador; al Dios omnipotente como al Dios en cruz clavado; al Dios vengador, como al Dios justiciero; al Dios lleno de majestad y de gloria, como al Dios humilde y pobre; en una palabra: aman á Dios porque es Dios, y solo por ser Dios, como el artista ama al arte solo porque es el arte. ¿Quare causa? Porqué en ese amor no entra para nada la vil materia. Voilá tout mon cher ami.

En e amor entre hombre y mujer, muchas veces toma parte más activa el vicio que el sentimiento, el egcismo que la pasión. Por este motivo no creo en el amor.

Si hubiese yo amado alguna vez á una mujer, la hubiera amado tal como ella era en si, honrada ó criminal, hermosa ó fea, impúdica ó virtuosa, casta ó adúltera, lo mismo en el Capitolio que en la roca Tarpeya. Pero como en mi ser psíquico hay algo que sierto y no me esplico, que por ley natural me obliga á repeler lo que mi yo ciee digno de repulsión, de ahi que no pueda aceptar como amor, el que me brinde una mujer cualquiera, ni yo ofrecerselo á ella sustentando tales ideas.

Si hay alguna mujer, y tu la conoces, capaz de decir en alta voz: jeste es mi marido! la mismo si ocupo el sillón presidenc al de una Audiencia, que si me siento en el banquillo de los acusados; lo mismo si arrastro lujoso tren, que si ando á pié pidiendo una limosna á los transeuntes; lo mismo si ocupo el sitio del ajusticiado que el sitio del verdugo, dime entonces donde está esa mujer, quien és y como se llama, y me casaré al momento. Esa mujer ma amará y será digna de que la ame. El amor nos unirá y seremos toda la vida felices. El idealismo del amor se sobrepondrá al materialismo del sentimiento, que es en lo que estriba la felicidad conyuga'. Para terminar, te definiré el matrimonio y te diré en lo que se basa la felicidad del mismo, tal y co. mo yo lo entiendo y siento.

Horrorizate antes y tápate los oi los.

El matrimonio es... «la armonia, no en la espiritualidad del sentimiento, sinó en la brutalidad de la materia».

obis ad onsgue see em E. ADROHER.

Madrid 11, 1. 94.

FERNANDA

Antes de hacerse célebre en un dia,

E' hombre se enamora de la mujer y con su cuadro El músico callejero, el pin-

Su madre, su admirable madre, que no dudó ni un minuto de la vocación de su hijo, y que ha muerto orgullosa de haberle visto clasificado entre los maestros de la escuela moderna, sufrió con él los terribles años de prueba, consolándole con su ternura, fortificándole con su va-

Así, pues, Miguel, que se habia desmayado de dolor el día del entierro, junto á la abierta fosa en el cementerio Montmartre, no dice nunca «mi madre» sin que su voz tiemble de emoción, y el recuerdo de la buena y valerosa mujer alumbra siempre, augusto y sagrado, su memoria, como la lámpara de un aantua-

La madre y el hijo vivieron como pudieron en un quinto piso de las alturas de Montmartre.

Miguel trabajaba como un condenado para ganarse el sustento, y aunque los Guerard vivían muy pobremente, todavia tenían medios de dar una que otra li-

En la misma casa que ellos, en una desmantelada buhardilla, habitaba una pobre obrera con una hija de corta

Aquella mujer, á quien la gente de la casa llamaba la pobre Sidonia, tuvo á su hija á los dieciocho años de edad, y luego se vió abandonada por el autor de su desdicha.

Miguel vió un día en la escalera á la niña, que se lla raba Fernanda. La encontró agraciada, la hizo servir de modelo para un estudio, y la señora Guerard acabó por encariñarse con a hija de su vecina.

Fernanda pasaba tres horas enteras en el taller del pintor y tomaba leccio. nes de madame Guerard, la cual además la vestia decorosamente y la convidaba á comer casi á diario.

Los Guerard estaban á punto de adoptar definitivamente á Fernanda, cuando la pobre Sidonia fué brutalmente despedida de la casa por no pagar los alquileres, y se trasladó á un barrio muy lejano, llevandose consigo á su hija.

Fernanda se despidió de sus vecinos con lágrimas en los ojos; pero no volvió á verlos, á pesar de sus repeticas pro-

Pasó el tiempo, Miguel Guerard obtuvo sus primeros triunfos y comenzó á ganar dinero, Después expuso su Músico callejero, que alcanzó una primera medalla y fué popularizado por medio del gra-

A los dos años de la muerte de su madre, Miguel fué invitado á uua comida que un gremio daba á varios de sus ami-

El ya célebre pintor, que iba á cumplir treinta años, alternó en aquella ocasión con varios artistas mas jóvenes que él, los cuales acabaron por embriagarse al final del banquete.

Algunos de ellos propusieron que la comitiva asistiese á un baile de baja estofa que se celebraba en el Barrio Latino, y la idea fué aprobada por gran número de votos.

Miguel trató de alejarse, pero al fin, por debilidad, cedió á las instancias de sus compañeros.

Al cabo de un cuarto de hora entraban los artistas en una sala, en la que habia mucha gente, entre la que figuraban no pocas muejeres bien vestidas, aunque no con elegancia ni gusto exquisito.

Miguel se sentó en un rincón con ánimo de abandonar cuanto antes aquel sitio, cuando notó que le tocaban en un hombro,

preguntó una mujer con voz ronca y si tó: se quiere hasta desagradable.

Guerard volvió la cara y se puso á contemplar á la muchacha que acababa de sentarse á su lado y que, á lo sumo tendría unos veinte años.

-Sí; la he visto usted en alguna parte, pero no sé dónde.

-¿Pero no se acuerda usted de mí? Hace diez años... En Montmartre... ¡Soy Fernanda!

Miguel estuvo á punto de lanzar un

La reconociò al fin, viendo en clla á la niña á quier su santa madre habia tenido en su falda y acariciado con entusiasmo en repetidas ocasiones.

-¿Tú aqní?-balbuceó el artista, emocionado por la sorpresa.

-Mi madre murió hace cinco años y nadie se ha ocupaçio de mi persona para arrancaime de las garras del vicio. Pero no hablemos mas de eso. Sólo quiero decir á usted que los únicos dias felices para mi han sido los que pasé en su estudio al lado de su madre...

Fernanda se interrumpió por un instante; se ocultó el rostro entre las manos, y luego añadió:

-Me avergüenzo de hablar de ella en este sitio. Pero, déme usted noticias

-- ¡Ha muerto!—dijo el pintor.

-¡Muerta! ¡Cuanto habra usted sufrido!

-Inmensamente.

-Ahora voy á hacer á usted una revelación importante. Aquellos pendientes que me regaló madame Guerard, los eché en un cepillo de ánimas, al pasar yo por delante de una iglesia.

Dos lágrimas rodaron por las mejillas de Miguel, el cual exclamó con voz tem blorosa:

-No se ha perdido todo, cuando se conserva algún sentimiento delicado. ¿Por qué no procuras cambiar de vida?

-Gracias por el consejo, pero ya es tarde para mi redención.

Una voz in periosa llamó á Fernanda, y esta se alejó, después de despedirse del pintor diciéndole:

-No se acuerde us!ed más de mi persona, y si alguna vez piensa en mi, que sea para desearme una tisis que se me lleve en cuatro dias.

Fernanda desapareció entre la multi. tud y Miguel aprovechó el momento para dirigirse á la calle.

Una vez en ella, respiró con deleite el aire fresco y puro de la noche.

Pero aquel encuentro le dejó en el ánimo un recuerdo contínuo é importuno, sin que le fuera posible olvidar la penosa aparición de Fernanda.

Esta se reprodujo con más fuerza, cuando Guerard fué á visitar la tumba de su madre; porque encontró alli una corona de siemprevivas, sin inscripción al-

Indudablemente, la miserable Fernanda había rendicio aquel he menaje de cariño á la única mujer que le había mostrado afecto durante su niñez.

-¿Qué será de esa desgraciada?pensaba Miguel al salir del cementerio.-Para que amueble un cuartito donde pueda dedicarse al trabajo, le bastarán mil francos, que le entregaré el lunes cuando cobre el cuadrito que he vendido ; Goldsmith.

Con efecto, cuando el pintor tuvo en su poder el dinero, cerrió en busca de Fernanda, de la que nadie supo darle noticia en la sala de' Barrio Latino, donde se había celebrado el baile.

Al fin, una mujer de mal talante il

-¿No me co loce usted, Miguel?-le | quien encontró en el vestíbulo, le pregun-

-¿Busca usted á Fernanda?

-Pues no la encontrará usled en nin guna parte, porque el miércoles se arcojó al Sena.

-¿Se ha suicidado? - dijo Miguel lleno de terror.

Y recordó que el mièrcoles fué precisamente el día que encontró la corona de siempre vivas en la tumba de su madre.

Miguel se retiró á su casa y cayó en una silla, rendido de cansancio.

Viendo que no podía trabajar, se puso á contemplar varios álbums del tiempo en que vivió en Monto artie, cuando Fernanda le servía de modelo.

En aquel momento pensó que si la niña hubiese pasado dos ó tres meses más al lado de madame Guerard, ésta la habría adoptado, y que tal vez, andando el tiempo, él mismo habría llegado á tenerla por esposa y compañera de su vida.

Y al pensar en todo esto, Miguel se vió tan dominado por la tristeza, tan solo y tan abatido, que consideró como cosa horrible la existencia, y ocultando la cabeza entre sus manos, se echó á llorar como un estúpido.

FRANCISCO COPPÉE.

CRONICA.

En vista del éxito que ha obtenido la preciosa novel 1

MISERICORDIA

que venimos publicando hace unos dias, en forma de folletin, hemos acordado regalar todos los folletines publicados, á las personas que se suscriban à EL CORREO DE GERONA antes del 20 del corriente.

Parécenos que la cuestión del gás del aiumbrado, que hemos apuntado ya en. dos sueltos, acabará por dar gran juego, pues nos consta que hasta ahora no ha habido medio da llegar á una avenencia.

La empresa, defendiendo como es natural sus intereses, no transije, al parecer, y de su parte los consumidores e tán cada dia más aferrados en no pagar sus y: cuantiosos atrasos, en la forma y n anera que pretenden exigirlos los señores «Barrau y Comp. ñia».

No queremos entrar en averiguaciones acerca en cual de las dos pirtes está la razón; p ro si nos permitiremos aconsejar á dicha Sociedad que transija haciendo alguna concesión en su modo de reembelso, y á los consumidores de gás, que cedan también en su actitud pasiva, pagando en una ù otra forma, lo cual, á nuestro entender, sería la unica manera de regularizar semejante situación, embarazosa de sí, pues se evitaría personalizar un asunto, de suyo, y por incuria, bis tante enredado.

A los 23 años de edad ha fallecido en La Bisbal, el distinguido jóven don Beni-

El Ayuntamien o de Palafrugell proyecta la construcción de un mercado en la plazuela conocida por el combre de Cementerio Viejo.

Con motivo del reciente fallecimiento de la abadesa de las monjas Bernardis de esta ciudid, se ha encargado de gobernar interinamente aquelli Comunidad la ceñora Priora doña Narcisa Rós.

En la mañana de ayer salió para Barcelona, donde ha fijado su residencia, nuestro muy querido comp nero y activísimo reporter don Joaquin Palau, al que deseamos mucha suerte en sus nego

Nuestro corresponsal en Blanes dícenos en carta recibida ayer, que en los circulos y reuniones de aquella pintoresca villa corre como válido el rumor de que el alcalde don Bartolomé Bosch ha presentado la d'imisión de su cargo, con caracter irrevocable.

Lucido en extremo resultó el segundo baile de máscara que la distinguida sociedad La Carnavalesca, celebró el último sábado en el hermoso salón-platea de nuestro elegante coliseo.

En dicho baile tuvimos ocasión de

de ver algunas máscaras, cosa que en años anteriores no presenciábamos hasta los últimos bailes de la serie.

Resultado: que la Junta de La Car navalesca, vè coronado: del mayor éxito sus esfuerzos, de lo cual nos alegramos infinito, y los asociados contentísimos del proceder de la meritada Junta cuyos actos aplauden, sobre todo por el buen acierto que demostró al contratar las or. questas Orfeón Cas anense y Talia que hacen las delicias de los danzantes, en la ejecución de nuevos y bonitos bailables.

Nos escriben desde Palamós y Palafrugell que en la vispera de Reyes se or-ganization en aquellas villas bonitas cabilgatas alusivas á la llegada de los Re. yes Magos.

Nuestro particular amigo el diputado provincial don Juan M nsalvatje ha teni. do la inmensa desgracia de perder á se preciosa hija Maria, de tres años de edad.

Asegurase que el ex-Juez de este partido don Trinidad Gay, será nombrado en virtud de permuta, Magistrado de esta Audiencia provincial.

Anteayer deciase que el Juez de Santa Coloma de Farnés había elevado à prision la detencion de los dos vecinos de Blanes presos con metivo de la explosión de un petardo

Por nuestro estimado colega local El Baluarte, nos hemos enterado, con referencia à un suelto inserto en una de nuestras últimas ediciones, de que si el Alcalde de Bañolas, don Juan Mascarò, suspendió la recaudación de cédulas, fue debido ha no haber impetrado de dicho senor, los delegados de la Arrendataria, el competente permiso, ni ha haber presentado los documentos que autoriz:ban su mision

Y como que EL CORREO DE GERONA no duda de li veracidad de la noticia dada por su colega El Baluarte, dá gustoso la anterior rectificación.

Los cosecheros de corcho, comercianles, fabricantes y chreros taponeros de Vidreras expidieron el domingo siete del cor iente un telegrama à Badajoz, adhiilé dose à los acuerdos que se tomasen en el meeting que en la capital extremeña se celebraba.

Continua el tiempo con su inconstancia admosférica. Ayer si bien amanció sin el frio á que estábamos acostumbrados, en cambio de de el medio dia hasta muy entrada la noche se sucedieron los chaparrones que las nubes se sirvieron regalarnos, fastidian lo de sal suerte á muchas familias que iban á dedicar la tarte pascando por muestras pintores-

cas afueras.

En nuestra ciudad parece que el drecho de asociación hace ahora sus efec-

En pocos dias se han verificado un sin número de reuniones en las cu-les se ha tratado de establecer varias sociedades entre las que figuran, la de socorros mútuos formada por el bello sexo, la cual hi merec do ya la aprobaçión de nuestra primera autoridad; la recreativa tit lada La Amistad que ya tiene ulcima los sus reglamentos; el Centre Catalá, que pronto va à ser un hecho; segun noticias que tenemos por fidedignas, y otra de hume rística, recreativa é instructiva, que sin duda llamarà mucho la aterción por su originalidad, " cuyos iniciadores no so da i punto de reposo endando de Zoca en Colodra para hacerse con local á propo-

L AGUA DE AZAHAR Compuesta, que elabora don Andrés Famadis de esta ciudad, s sin disputa alguna! mejor en su clase.

Para los pedidos dirijirse á la Rondi de Santa Clara, número 9.-Gerona.

N joven calígrai que poset a lemas la teneda ria de libros y habla el francés, desea l'avar los ibros de un establecimiento can ob

jeto de hacer la practica necesara Para informes dirigiese à la Administración de este diario.

Debido sin duda al tempo ral de lluvias que reina, co rramos esta edición à cuatro de la madrugada si haber recibido ni un telegra ma siquiera de nuestro co rresponsal en Madrid Sr.

Imprenta de El Correo de Gerona