

El Correo de Gerona

Diario independiente, ilustrado, de avisos y noticias, y defensor de los intereses morales y materiales de la Provincia

AÑO I

GERONA.—JUEVES 3 DE AGOSTO DE 1893

NUM 153.

SUSCRIPCIONES.
 Gerona, al mes. 1'50 pesetas.
 Fuera de Gerona, trimestre. 5 " "
 Ultramar y Extranjero, trimestre. 15 "

PAGO
ADELANTADO.

REDACCION Y ADMINISTRACION
 Calle de Albareda, 13-2.
 DIRECCION TELEGRAFICA: CORREO. GERONA.

NO SE DEVUELVEN
 LOS ORIGINALES

ANUNCIOS, REMITIDOS Y ESQUELAS
 A PRECIOS CONVENCIONALES.
 Número suelto. 5
 Número atrasado. 15
 Paquete de 25 números 75

Se vende UNA CASA EN GERONA

Plaza de San Francisco, 18 esquina á la calle de San Francisco número 1. Informará don Jaime Oliver, Rambla de Estudios, 3, Barcelona.

Real Casa

Agua Silvana vegetal para teñir el cabello. No tiene rival en el mundo, porque además de sus efectos maravillosos, no mancha ni perjudica lo más mínimo el cuero cabelludo.

Este asombroso y sorprendente específico se halla en venta en la ciudad á la altura de la Real Casa.

Rambla de la Libertad-24 Gerona

Al por mayor y menor, grandes rebajas. También está en venta en dicho establecimiento la

TINTURA AMERICANA INSTANTANEA

Gran Almacén

MUEBLES DE EBANISTERIA Grande y variado surtido de sillerías, tapicería, decorados de habitaciones y todo lo concerniente al ramo.

Ignacio Pruneda

Calle Cort Real, núm. 19 GERONA

Sección Religiosa.

SANTO DE HOY.

San Estebán.

CUARENTA HORAS

En la iglesia del Carmen.

EL CORREO DE GERONA

Se vende en el kiosko de EL NOTICIERO UNIVERSAL, en la Rambla de Santa Mónica frente al Teatro Principal.

BARCELONA

CARTA ABIERTA

A LA REDACCION DE EL CORREO DE GERONA

(0)

No es flojo el compromiso en que me ponen Vds., apreciables amigos, al encargarme para su ilustrado periódico una Revista de la campaña que acaba de librar en el Eldorado el muy apreciable, y eminente (de verdad) actor, Antonio Vico.—Veré, no obstante, si con mi bu-

MOVIMIENTO DE LOS FERRO-CARRILES.

SERVICIOS.

FERRO-CARRIL DE TARRAGONA A B. Y F.

Para Francia.

Para Barcelona.

FERRO-CARRIL DE S. FELIU DE GUIXOLS.

SALIDA.

Mañana.

Tarde.

LLEGADA.

Mañana.

Tarde.

8 — 53

5 — 3

7 — 14

3 — 54

7 — 19

4 — 2

8 — 47

5 — 28

5 — 44

6 —

7 — 03

3 — 43

9 — 21

12 — 22

9 — 54

8 — 08

Horas del Meridiano local



ESQUELAS MORTUORIAS

Para su inserción en este DIARIO, se admiten en nuestra Imprenta hasta las doce de la noche.

TALLER DE ENCUADERNACIONES

DE J. GRAU

Se compran y venden libros de lance y librerías por grandes que sean.

6.—Zapatería Vieja—6.

GERONA

TINTORERÍA

DE

Jaime Muntané

BALLESTERIAS, 30, GERONA

En este establecimiento se tiñen y lavan trajes de caballero, así como sotanas, Manteos y toda clase de prendas de señoras á precios reducidos.

Se lavan guantes de todas clases



PERFECCION

ECONOMIA

BUEN GUSTO

CORSE HIGIÉNICO Confeccionado expresamente para el periodo del embarazo y para señoras delicadas. Confección de Corsés á medida de todas clases, precios y formas con la lena verdadera.

CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS Y COMISIONES

Alonso de Batlle y Comp.

CIUDADANOS. 16.

GERONA.

GRAN HOJALATERIA

de

JOAQUIN COLOMBI

Calle del Peso de la Faja n.º 8

GERONA

CERRADURAS Y VISGRS AUTOMÁTICAS SISTEMA CARALT.—GERONA

(PATENTE DE INVENCION)

Con estas cerraduras y visagras, sin necesidad de muelles, las puertas se cierran por si solas con una suavidad que no permite hacer el menor ruido. También tienen aplicación para el cierre de balcones y toda clase de puertas sin tener que recurrir á las «barras llevas».

DEPOSITO GENERAL.—Ferretería y Quincallería de Jaime Casals

Rambla Alvarez 10 y Plaza Constitución 7

na voluntad, y deseos de echar un parrafito sobre este asunto, logro cumplir con ustedes, como se merecen.

Que Vico es una eminencia en el arte de Talma; que es el más grande actor, y tal vez el actor más grande, que pisa nuestra escena; que sólo él sabe levantar á un público única y exclusivamente con su talento, fijense ustedes bien en esto; que es Romea, en la comedia; Latorre en el drama, y Rossi en la tragedia: esto lo han dicho ya todos los críticos de buena ley.—Yo digo: Vico, es Vico. A que comparaciones que son inútiles sino imposibles.

Vico lucha hoy con sus facultades físicas: la obesidad de su cuerpo y su voz cansada que le obliga á emitir la acompañadamente y en tono elevado, no son, de seguro, condiciones á propósito, para hacerse dueño del agrado de un público entero, circunstancia, á mi entender, indispensable, para que un actor pueda demostrar por completo su valimiento. Pues en aquellas condiciones lograr esto, es lo que hace Vico cuantas veces se presenta ante un público, y es hoy en Consuelo un joven elegante, el que ayer en *Lo sublime en lo vulgar* fué una facha de botarga y al siguiente día en *Otelo* el león celoso y al otro el nervioso novio de *La bola de nieve*.

Seis obras nos ha presentado Vico en esta por desgracia corta temporada, en que la principal pasión que impulsa al personaje que ha encarnado, ha sido la funestísima de los celos, y en ninguna de ellas ni un detalle, ni un gesto, ni un asomo de parecido que haga recordar la una á la otra.

Y es que Vico, por no ser rutinario, por no ser plagista, por no regirse en patrón ninguno, ni á sí mismo se copia, sólo á su genio obedece, sólo en él se inspira. Y su genio, venero inagotable de inspiración, su refinado gusto y su intuición artística en sumo grado, se desbordan en un momento, y cual si una corriente eléctrica se estableciera entre el artista y el público, produciendo el vértigo de la admiración, convierten al espectador en dos manos que aplauden, un corazón que late con violencia y un sér que goza por el deleite que proporciona la espectación del verdadero arte.

¿Y como ha recibido el público de Barcelona al insigne actor?

Esta vez bien, muy bien, bajo el doble aspecto de artista y de empresario. Como á artista, los aplausos de un día se han juntado con el eco de los del anterior; como á empresario, ha visto repleta su taquilla todas las noches.

Verdad tambien que el repertorio que ha presentado, ha sido de lo mas superior. Juzguen Vdes.

O locura ó santidad, La muerte civil, Un drama nuevo, Lo sublime en lo vulgar, Traidor, inconfeso y mártir, El zapatero y el rey, La levita, Otelo, La jura en Santa Gadea, La bola de nieve, El mudo gordiano, El tanto por ciento, La muerte en los labios, El Alcalde de Zalamea y el gran Galeoto.

¿En cual de ellas ha estado mejor? Si hemos de juzgar por las ovaciones que el público le ha tributado, en las cuatro primeras, y... fijense Vdes. bien, son precisamente las de mas creación, las que más escollos presentan para su acabado desempeño.—Dice esto algo en favor del modesto actor?—Modesto, sí; y para probar mi calificativo, basta recordar su estreno de *Un drama nuevo* en el que, después de bajarse el telon del último acto, y de haberse levantado y vuelto á bajar diez veces, á instancias del público en masa, que reclama la presencia de él solo; emocionado, con aquel acento de dulce melancolía que sabe imprimir á su voz, con el que arrebatada, subyuga, fanatiza; se dirige á los espectadores y dice: *Que buenos han sido siempre Vdes. para mí, que buenos tambien hoy; Vdes. de quien tanto necesito!!!*

Para que necesitare de nosotros don Antonio? Por nuestros cuartos no será, porque no le faltan en América empresarios que le ofrecen sueldos decenitimos.—Hubiese dicho: *Vdes. que tanto me necesitan y hubiera estado en lo cierto.* Por

que si un buen actor tenemos, y éste se nos vá, y todavia somos algunos muchos por ahí presenciando la buena representación de un drama; digo si le necesitaremos!

Los descontentadizos, que nunca faltan, y los muy exigentes, que siempre sobran, atribuyen á Vico un defecto. Según ellos, Vico no trabaja más que cuando vé su teatro lleno.

Entiendo que no están en lo cierto al hacer tal apreciación.

Querrán decir ellos que ciertos dias Vico no está sublime (éste es el calificativo) como en una misma obra lo estará en otros; pero no creo muy justo suponer que esto dependa de falta de voluntad del artista en el desempeño de su misión.

Un escribiente, podrá, seguramente, presentar un carácter de letra uniforme hoy, mañana, á otro día y en los sucesivos, y sus escritos dirán exactamente lo mismo que el que se ha propuesto copiar, con igual estilo, corrección etc. etc. Un escritor, al transmitir sus ideas al papel, resultaránle en diversos dias caracteres completamente distintos, y su producción superior unas veces y casi detestable en otras.

Vico, tan amante del arte que profesa, no hemos de suponer desprecie y deje en desuso una de las principales máximas que el arte escénico impone: «El ar-

lista se debe al público ante el cual se presenta.»

Pero es que al talento no le es fácilmente asequible obtener el fruto que en sí puede prodigar, en una hora prefijada, á voluntad de un cartel fijado en una esquina.

Yo he visto á Vico, en *El nudo gordiano* con el teatro casi vacío, á más altura que las bombalinas. Y esto solo me basta para rechazar la suposición á que antes he hecho referencia.

**

No creo prudente decir nada de la compañía que Vico hoy dirige, ya que, salvo contadísimas escepciones, está formada por un personal, que si Talía no le presta algo más de apoyo, buscando influencias en el estudio, llegarán á ser bastante malos.

Dispongan siempre de su afmo. S. S.
MARTIN VILLA.
Barcelona Julio de 1893.

LA «DAMA BLANCA» DE LOS HOHENZOLLERN

Acaba de aparecer el último cuaderno de los *archivos rusos*, que publica la relación francesa de una historia de duendes y aparecidos, muy interesante, que tiene sobre la de sus similares la particularidad de ser *histórica* en la acepción propia de la palabra.

La doble aparición de la Dama Blanca (la condesa Orlamunda) al príncipe Luis Fernando de Prusia, la víspera y el mismo día de su trágica muerte sobre el campo de batalla de Saafeld en 1806, tuvo por testigo al conde Gregorio de Nostitz, prusiano de nacimiento, que pasó al servicio de Rusia en 1813 y murió en 1838 siendo ayudante de campo del Czar Nicolás II, después de haberse cubierto de gloria en su patria adoptiva.

El hijo del conde Gregorio desempeñaba en 1869, una comisión cerca del Rey Guillermo de Prusia, y en aquella época fué cuando para satisfacer los deseos del futuro Emperador Federico III entonces príncipe real, dió á éste el texto francés de la rescña en que su padre había consignado los recuerdos de aquella aparición. Este documento á sido conservado desde el verano de 1870 en los archivos de la casa de los Hohenzollern.

Hé aquí la relación:

«En 1806, el conde Gregorio de Nostitz, que aún era oficial del ejército prusiano, estaba como tal á las inmediatas órdenes del príncipe Luis Fernando de Prusia, jóven y valiente general de uno de los cuerpos del ejército mandado por el príncipe Hohenlohe.

La víspera de la batalla de Saafeld, tan funesta para las armas prusianas, el príncipe estaba con los oficiales de su estado mayor en el castillo del duque de Chwarzbourg-Rudolstadt, y no podía ocultar su júbilo ante la idea de que, al fin, las tropas de Prusia iban á tener á la mañana siguiente un encuentro serio con las huestes de Napoleon.

Serían las doce de la noche cuando después de hablar con otros oficiales, se acercó al conde Nostitz, y sentándose cerca de él.

—Hoy estoy muy contento—le dijo—Nuestro buque está ya en franquía; tenemos el viento de popa y cada cual ocupa su puesto.

Apenas había terminado estas frases, cuando el conde vió con sorpresa cambiar la expresión del hermoso y varonil rostro del príncipe, retratándose en él la angustia y el terror, y que levantándose de un salto se frotó los ojos, cogió una de las bujías que alumbraban la mesa y se lanzó por el corredor que conducía al cuerpo de guardia.

El conde Nostitz corrió tras él y le vió que perseguía en la oscuridad del estrecho pasadizo una figura vestida de blanco que desapareció súbitamente cuando llegó al muro en que terminaba aquél.

Al oír pasos tras de sí volvióse bruscamente el príncipe, y dirigiéndose al conde.

—¿Has visto, Nostitz?—le preguntó.

—Sí, alteza, he visto.

—¿Es decir, que no es un fantasma,

que no es un acceso de delirio?—exclamó Luis Fernando.

Tratóse de averiguar si había allí alguna puerta secreta por donde hubiera podido escapar la figura blanca; no existía en el muro ni la más pequeña abertura, y sin embargo el espectro había pasado; no cabía duda alguna: una tercera persona le había visto perfectamente, como le había visto el príncipe primero y el conde después. Un centinela que estaba colocado á la puerta de la sala, preguntado por el conde, contestó que por delante de él había visto pasar á un individuo cubierto con un manto blanco que había tomado por un oficial de caballería sajona.

Impresionado en gran manera Luis Fernando, no ocultó al conde Nostitz que consideraba esta aparición como de mal agüero, pues el espectro de la Dama Blanca aparecía, según la leyenda, á los miembros de la familia Hohenzollern la víspera del día en que habían de morir violentamente.

A la mañana siguiente tuvo lugar la batalla de Saafeld.

En el momento en que las tropas alemanas eran derrotadas por las del capitán del siglo, el príncipe y el conde aparecieron en lo alto de una colina próxima al sitio donde se encontraban, una mujer vestida de blanco, que lloraba desesperadamente retorciéndose las manos. El conde lanzó su caballo á todo galope hacia el lugar donde estaba; pero cuando llegó, la mujer había desaparecido. Dos soldados prusianos también la habían visto, pero ignoraban por completo, según confesión propia, lo que hacía allí y como había desaparecido.

Pocos instantes después, el príncipe Fernando era herido mortalmente en una carga que daba la caballería francesa. El conde trató de retirarlo del campo de batalla, pues herido á su vez y habiendo perdido el conocimiento, no supo hasta mucho tiempo después que su general había sido rematado por un húsar alsaciano del ejército francés.

Según los archivos rusos, el conde Gregorio jamás habló á nadie del suceso que acabamos de narrar, mas que á su hijo, y aun á éste después de haberle exigido palabra de honor de que guardaría el secreto.

LOS TRES NOMBRES

—Pero oiga usted! Hay cosas que no constan en la historia; pero que no por eso dejan de ser verdad; y créalo usted, más verdad que otras que están allí referidas.

Esto me decía un compañero de viaje que se había instalado conmigo dentro de un coche de primera, en un tren que caminaba para San Sebastián.

Yo no sabía el nombre de mi compañero; pero íbamos solos y él tenía el simpático aspecto de un honrado y viejo labrador; no de los labradores que labran sus campos, sino de los que pagan porque se los labren.

—Bueno—le contesté encendiendo un pitillo—puede que tenga usted razón; pero ¡á ver! cuénteme usted ese sucedido.

—Pues oiga usted: Hace varios siglos, en una noche de luna, estaban conversando en un bosque que había por donde hoy es la Carrera de San Jerónimo en Madrid, tres hadas, de esas que hacen dones á los niños recién nacidos, según dicen en los cuentos, y le dan la hermosura á las niñas y á los niños el talento y el valor, y que se agrupan junto á las cunas de los recién nacidos para arreglarles su vida.

—Pues, como iba diciendo, hablaban las tres hadas acerca de eso mismo, y una de ellas dijo:—Lo primero que voy á hacer en cuanto me encuentre con un recién nacido, es concederle que su nombre se haga inmortal y popular en España.

—Eso es muy difícil—replicó otra—porque tan grandes dones solo pueden ofrecer los genios muy superiores á nosotros, que no tenemos á nuestro alcance para dar más que unas formas elegantes, un rostro hermoso, un sí es no es de talento y de valor, y algo de dinero; y con

esto no se alcanza la inmortalidad. Sin embargo, yo también voy á hacer la prueba.

—Y yo—agregó la tercera.

—Bien dijo—la que había hablado primero.—Entonces vamos á ver quién de las tres consigue lo que nos hemos propuesto, en el concepto de que ha de ser el resultado que el nombre de nuestro protegido se popularice y no se olvide en España.

—Aceptado—dijeron las otras; y las tres juntas echaron á caminar.

**

—Como aquellas hadas no alcanzaban á formar con su poder un Pelayo, ni un Carlos V, ni un Murillo, ni un Cervantes, la empresa era más difícil, dados los pocos elementos con que contaban, y todo era cuestión de sagacidad.

—La primera de las hadas llegó á la casa de un zapatero pobre, cuya mujer acababa de dar á luz un niño, y acercándose cariñosamente á la cuna, le sopló en el oído estas palabras:

—Tú serás el inventor de las alpargatas—y volvió el rostro radiante de alegría, mirando á sus compañeras.

—Soberbia idea—exclamaron las otras, dirigiendo sus miradas á lo porvenir.—Las alpargatas están en los campos, en los talleres, en el ejército; el inventor de ese calzado se immortalizará.

—¿Y quién fué—le pregunté yo entonces al narrador—el que inventó las alpargatas?

—Pues ahí tiene usted—me contestó—aquella hada perdió la opuesta, porque el nombre del inventor quedó perdido.

—En efecto; continúe usted.

Pues sigo con mi relación. A los pocos años, como todos se olvidaron del autor de aquel invento, la hada se dió por vencida, y le tocó su turno á la segunda. Esa, ya con la experiencia había intriguado tanto, que consiguió de otros genios, en calidad de regalo, el derecho de hacer un gran artista, y en la primera oportunidad llegó con sus compañeras á la cuna de un niño que acababa de venir al mundo y le dijo al oído:

—Tú harás la más bella de las catedrales de España.—Y volviéndose á sus compañeras les preguntó:—¿Qué tal?

—Algo te excediste—le dijo la que había perdido—pero en fin, creo que acertaste; porque mientras dure ese monumento y aun mucho después, nadie olvidará el nombre del arquitecto y lo pronunciarán hasta los niños.

Aquel chiquillo llegó á ser hombre y fué el que hizo la catedral de Burgos,

—¿Y como se llamaba?—pregunté yo entonces.

—Pues si no lo sabe usted—me contestó—aunque uno que otro sabio puedan saberlo, la segunda de las hadas no ganó tampoco la apuesta.

—Convencida del mal éxito de las dos primeras, tocóle la ocasión á la tercera, que tranquilamente llegó á la casa de un pobre labrador y le dijo al niño que lloraba en la cuna:

—No llores, niño; tú serás dueño de una venta—y se retiró.

—Las otras dos hadas reían alegremente y le decían:

—Buen camino para la popularidad. Así se immortaliza un hombre.

—Reid cuanto queráis, que el tiempo me hará justicia.

—Y en efecto El niño llegó á ser jóven; sus padres murieron dejándole un capital insignificante, y él, no sabiendo en que emplearlo, fabricó un ventorrillo en la encrucijada de dos caminos y le puso su nombre.

Prosperó y le llamaron *la venta*, y ahí tiene usted cómo se immortalizó aquel nombre y su memoria.

—¿Pues como se llamaba?—volví á preguntar.

—Pues *Baños*—me contestó.—¿No se acuerda usted que acabamos de salir de Venta de Baños?

La tercera de las hadas ganó la apuesta.

Poco rato después dormía yo, soñando en la inmortalidad de *Baños*.

EL GENERAL RIVA PALACIO.

CRONICA.

Se nos asegura que al fin ha sido concedida la autorización que, ha tiempo ambicionaba, una distinguida Señora de esta ciudad, para colocar una urna, en que guardar sus restos y los de su difunto marido, en nuestra Santa Iglesia Catedral, autorización que, como recordarán nuestros lectores, pues de ello se ocupó la prensa, siendo la comidilla de todas las conversaciones, y fué hace algún tiempo, rechazada por aquél Cabildo.

Procuraremos averiguar la certeza que pueda tener la noticia que se nos comunica, ya que no conceptuamos que aquella corporación vuelva sobre un acuerdo, dados los fundamentos en que lo apoyaba, con ménos razón todavía, cuando exagerando, indudablemente en aquel caso, el mismo criterio, el Cabildo Metropolitano de Zaragoza, ha negado permiso para levantar en la Iglesia del Pilar, el mausoleo que aquel Ayuntamiento, pagando una sagrada deuda de admiración y de respeto, deseaba erigir para guardar los despojos de la heroína de nuestra independencia, de la que derramó su sangre por la religión y por la patria, de la célebre D.^a Agustina Zaragoza, cuyo nombre tantas veces ha escrito la historia en letras de oro y cuya memoria es de justicia transmitir á las generaciones futuras como levantado ejemplo de abnegación y de heroísmo.

Muchos periódicos se han lamentado, creemos que con razón y con justicia, del acuerdo del Cabildo de Zaragoza oponiéndose al propósito de aquel Ayuntamiento, que en nuestro sentir trataba de pagar una deuda nacional, como la pagó Alvarez, y ostentando orgullosa la capilla de San Narciso donde cerca el sepulcro del sagrado mártir de la fé, se levanta el monumento del agosto mártir de la patria; pero con más razón todavía podrían lamentarse de tal acuerdo, aquellos periódicos, si lo que á los restos de los que vertieron su sangre por la religión y por la independencia nacional, les es negado, se concedía á los de quienes, siendo todo lo dignos y religiosos que se quiera, no aspiran indudablemente á ser tenidos como héroes, ni á servir de ejemplo á las futuras generaciones.

Victima del incomprensible descuido en que se halla la calle del Carmen, fué anteayer un infeliz que al pasar por dicha calle á las nueve de la noche, gracias á la oscuridad que allí reina, se cayó en la cloaca del lado de la carretera.

El resultado fué, salir con infinidad de lesiones, algunas de ellas de gravedad. A quien corresponda llamamos la atención á fin de evitar se reproduzcan tales espectáculos.

Nuestra distinguida amiga la Directora de una de las escuelas municipales de esta ciudad doña Josefa Casals y Lubrano, salió ayer para Calella de Palafrugell, al objeto de pasar en aquel delicioso sitio la temporada de vacaciones.

Mañana publicaremos un artículo que para EL CORREO DE GERONA ha escrito expresamente nuestro querido colaborador Apeyocé.

De una sensible desgracia dá cuenta nuestro colega el *Diario de Barcelona* en su edición de la tarde de ayer.

Parece que para refugiarse de la lluvia torrencial que descargó en el Litoral anteayer noche, se había refugiado deba-

jo de los arcos de uno de los puentes de la carretera de Alella, una mujer pobre con tres hijos de corta edad, cuando sorprendida por una furiosa avenida no le dejó tiempo para escaparse.

Madre é hijos fueron atrastrados por el mar. La madre logró salvarse, pero las tiernas criaturas perecieron en las olas. Aunque de la estación del ferrocarril del Masnou y de las casas inmediatas á la playa salió, mucha gente, no consiguieron salvarlas. Dos de ellas á quienes el agua sorprendió dormidas, fueron extraídas del mar ahogadas. De la de pedregales á quien la pobre amamantaba al ver sorprendida por la avenida, arrojó el mar su cadáver al cabo de algunas horas frente á la estación de Mongat. Los vecinos del Masnou recogieron á la desconsolada madre en estado desesperado y le prestaron toda clase de auxilios. Está gravísima.

El aguacero fué tan considerable que Alella que atemorizó al vecindario que hallaba entregado á las diversiones propias de la fiesta mayor que allí se celebrando. La riera al desbordarse descañó la instalación de los caballos que fué destruido por completo.

Como primer fondo, damos hoy una *Carta abierta* de nuestro muy querido colaborador Martin Villa.

Dice *La Vanguardia*, de Barcelona:

«Un amigo nuestro que acaba de hacer el viaje desde Ripoll á Puigcerdá, queja de que los empleados de la primera de dichas estaciones tardan de una manera excesiva en despachar los equipajes, sin tener en cuenta que los pasajeros que han de hacer el viaje de Ripoll á Puigcerdá, deben tomar algún alimento antes de emprender su marcha y recorrer luego 60 kilómetros de camino, mayor parte de los cuales son cuesta arriba y por lo tanto hacen más penoso el viaje, amen de hacerlo más largo. An durante algún tiempo, en verano por lo menos, había un expreso en el cual llegaba á Ripoll á las nueve y media, los empleados despachaban en cinco minutos el equipaje dando así á los viajeros espacio para todo. Pero ahora, la Compañía del Norte—como si se propusiera fastidiar por capricho á los viajeros—suprimido ese expreso y ha puesto un cambio un tren que llega á las once y cuarto á Ripoll, lo cual hace que se espere muy tarde el viaje á Puigcerdá, puede ocasionar una desgracia, por culpa de la bajada de la montaña que empieza en el Coll de Tossas es peligrosísimo sobre todo, para hecha á oscuras.

Si á la hora á que llega el tren á Ripoll, se añade el retraso que ocasionan los mozos de esta última estación, decidiendo quizás á órdenes superiores les inducen á no despachar ningún equipaje hasta que el tren ha salido para Juan de las Abadesas, se comprende que la hora de llegada á la capital de Cerdeña no es buena, y que debe buscarse remedio cuando menos al entretanto obligado que en la estación de Ripoll decen los viajeros por culpa de la empresa del ferrocarril.

Conste, además, que la reclamación de nuestro amigo no es sino eco de lo que de continuo hacen los viajeros aquella línea, pero que rara vez se publica por medio de la prensa.

Escríben de Bañolas que el día del pasado Julio se celebró en aquella importante población, la fiesta de Patronos Santos Abdon y Senen, habido por la tarde de dicho día, las tor-

sardanas en el lugar conocido por Canaletta.



Ha sido declarado cesante en el destino de Oficial 5.º en la Administración de Contribuciones de esta provincia, nuestro particular amigo D. José de Córdoba, habiendo sido nombrado en su reemplazo un Aspirante de primera clase del Ministerio de Hacienda.



Hoy, de nueve á once de la noche, la brillante música del regimiento de Guipúzcoa amenizará el paseo de la Rambla ejecutando el siguiente programa:

- 1.º Paso doble.
- 2.º La Bella Pastora, (Polka).
- 3.º Marcha del Sipais.
- 4.º Elvira, (Americana).
- 5.º La Junquera, (Sardana).



Ha sido muerto por los tripulantes de dos lanchas pescadoras de Santander un ballenato que tiene diez y seis pies de longitud y pesa doscientas arrobas.



La escultora de Paris, Elisa Bloch, premiada en varias Esposiciones, ha terminado un artístico busto del Rey niño Alfonso XIII.

La obra es verdaderamente notable por el parecido y la libertad de la factura.

La autora piensa ofrecer el busto á la Reina Regente de España.

CHARADA (1)

Una célebre *uno dos quinta*
Compuso un vate de fama
Y luego la *quinta prima*,
Por *cuarta quinta*, en desgracia.
Que es *dos tres cuarta* se dice
De un ave que crío en casa
Y una *dos tercera cuarta*,
De quien virtudes se achaca.
Quarta quinta es como nada:
Dos y cuarta en los corderos;

Dos tres cuatro con la *quinta*
Es acción de bandoleros.
Cuatro quinta es también cosa
En que es necesaria el agua
Y si es *cuatro cinco prima*
Resulta acción ya pasada.

(1) Al primero de nuestros suscritores que envíe la solución, se le regalará una preciosa novela de un reputado autor.

Solución á la charada de ayer.
«Ca-ta-li-na»

Enviaron soluciones exactas tres señores que no figuran en la lista de suscritores del CORREO, y el suscriptor don Pablo Cassá.

Sección Oficial

Boletín Oficial del día 2.º de Agosto.

Gobierno Civil.—Circular previniendo á los señores Alcaldes den cumplimiento al servicio agronómico sobre estadística de cereales y leguminosas.

Otra Circular.—Declarando caducado y fenecido el expediente de registro de la mina «Providencia» sita en el término de Amer.

Ministerio de la Gobernación.—Real orden de 28 Julio de 1893 disponiendo que los pasajeros procedentes de las Repúblicas del Sur de América sean admitidos en Vigo; siempre que hayan permanecido 24 horas en el lazareto de San Simón.

Delegación de Hacienda.—Anunciando haber sido aprobados los nombramientos de Inspectores hechos por el Gremio de Fabricantes de fósforos y cerillas para la Península é Islas Baleares á favor de:

- Don Julio Balanza Muñoz.
- Don Eduardo Guarín Vallspino.
- Don Teodoro Moleso Baquer.
- Don Enrique Flarier de Arbure.
- Don Miguel Neto, y
- Don Antonio Palacio Lanao.

Una circular de la propia Delegación publicando la relación que le ha presentado la Compañía de minas de Celrá del mineral extraído de la mina «Niño Jesús»

durante los meses de Abril, Mayo y Junio últimos.

Audiencia provincial.—Publica el resultado del sorteo para la formación de las listas de Juraos y las personas que han sido designadas para el próximo año de 1894 correspondientes á los partidos judiciales de Gerona y La Bisbal.

Providencias judiciales.
Anuncios de Ayuntamientos.

SECCION COMERCIAL.

Quintana y Bassols.

CIUDADANOS 20 — GERONA.

DIA 2

	Contado	Fin me	Prom.
Deuda Interior 4.º		68'75	
» Exterior 4.º		75'25	
Billetes Cuba 1886.	108'37		
» » 1890.	98'37		
Banco Hispano Colonial.		43'00	
Acciones F. C. Norte de España.		35'60	
» Francia.		00'00	
» Orense.		00'00	
Obligaciones Tarra-gona Francia. 6.º	99'50		
» 3.º	55'75		
» no hipotecadas	95'00		

ÚLTIMOS CAMBIOS CONOCIDOS

de
PARIS

Renta Exterior.	62'87
Acciones F. C. Norte Esp.	
GIROS	
Paris.	20'00
Londres.	

REGISTRO CIVIL

Nota de los nacimientos y defunciones que nos facilita LA NEOTAFIA.

Día 1.º.—Nacimientos 1 varón.—Defunciones Dolores Rostey, 25 dias.

Día 2.—Nacimientos 1 varón y 1 hembra.—Defunciones Ana Franch, 27 años.

TELEGRAMAS

Madrid, miércoles 2.

La situación parlamentaria continua igual que á última hora de ayer.

En la conferencia celebrada por los señores Sagasta, marqués de la Vega de Armijo y Maura, se acordó no acceder á la petición del señor Sampedro, que consideraran humillante para el gobierno.

En consecuencia se ha telegrafado, como ya hemos dicho, á los diputados ausentes para que vengan á votar el presupuesto de Cuba y la reforma del Reglamento del Congreso.

—Los republicanos y carlistas disidentes piensan obstruir hoy en el Congreso con proposiciones incidentales, á fin de evitar que se entre en la orden del día.

Haciéndose cargo el señor Sagasta de estos propósitos, dice que ellos demuestran una vez más la necesidad de que se reforme el Reglamento de la Cámara popular.

—Los republicanos están divididos en la cuestión de volver al Congreso.

En la reunión celebrada ayer en casa del señor Pi y Margall, no pudieron llegar á un acuerdo, y sólo salieron del paso telegraphando á los diputados republicanos ausentes para que vengan enseguida á Madrid ó envíen su opinión sobre este particular.

El señor Sagasta dice que los republicanos carecen de sentido práctico, pues abandonan el Congre-

so cuando se trata de intereses generales del país y tratan de volver á él por una cosa nimiedad.

—El sindicato gallego ha nombrado una numerosa comisión, para que se visite á los señores Cánovas, Sagasta y López Dominguez, á fin de darles las gracias por el arreglo de la cuestión de la Coruña.

—El señor Sagasta cree que las sesiones de las Cámaras, se prolongarán cinco ó seis dias.

—En Marsella, 16 defunciones y 26 invasiones.

—En Pindo existen 13 atacados de enfermedad sospechosa.

En Tánger se han adoptado medidas contra los peregrinos procedentes de Marsella.

—El *Imparcial*, se muestra partidario de que se aplase hasta el año de 1894 la reapertura de las Cortes y exige al Gobierno que rectifique el censo y haga las elecciones municipales segun la ley actual.

—El *Secolo*, de Roma, dice que ha surgido una cuestión entre la reina Pía y el ministro de Hacienda portugués, por los excesivos gastos hechos por la reina en su viaje por Italia cuando la boda de plata.

—Háblase de que en Valladolid hay agitación con motivo de la capitalidad militar.

Se vende una casa en la calle de la Galera número 8 de esta ciudad. Informará don Narciso Auguet calle de Ronda número 17.

Imprenta de EL CORREO DE GERONA.

SECCION DE ANUNCIOS

LA CATALANA

Sociedad de seguros contra incendios y contra las explosiones de gas.

À PRIMA FIJA

DOMICILIADO EN BARCELONA.

Comisionado principal en Gerona,

DON ÀNGEL MARULL.

FONDA DEL CENTRO

ENCASA FITA

4.—Ciudadanos, 4.—Gerona.

SERVICIO ESMERADO

Sucursal en San Feliu de Guixols

(o)

FONDA Y RESTAURANT

DEL

COMERCIO

DE

SERRA Y VIDAL

Albareda, 5.

Gerona

El antiguo trueno

GRAN TALLER DE FUEGOS ARTIFICIALES DE

BERNARDO SERRA Y SERRA

Pirotécnico de la Real Casa

Con diploma de honor en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Primer premio en el concurso del Fomento de Sabadell de 1890. Única casa que posee globos cautivos para el disparo de fuegos en el aire a 200 metros de alto y que cuenta con los elementos para hacer una función por grande que sea y con las novedades del día para Fiestas Mayores y Grandes Fiestas.

SE CONFECCIONAN RAMILLETES DE FUEGO

con gran variedad de piezas, con todos los adelantos que posee la pirotécnica, desde pesetas 50 a 50.000.

Sé confeccionan tracas, tronadas de todos precios y bengalas de todas clases para procesiones.

Para mayor comodidad de los señores que deseen llevarse los fuegos fuera de esta capital hay un buen surtido de cajas, conteniendo variados ramilletes de fuego, con su correspondiente programa, para el mejor acierto al dispararlos. PRECIOS DE LAS CAJAS, desde ptas. 20, 3, 4500, una. D. Francisco Geli, sucesor de M Homs. Librería de San José, Cort Real. Gerona.

FERRERIA

DE

José Puig, Rambla de Alvarez

y calle de Aburradors.

—GERONA—

GRAN SASTRERIA

AMPURDANESA

PRECIOS SIN COMPETENCIA

El dueño don José Puig, Fábregas participa a su clientela que ha recibido un nuevo y completo surtido para la actual temporada.

A SIVIO FAMOS

PINTOR Y EMPAPELADOR

5.—Calle de Ciudadanos.—5

GERONA

ALMACEN

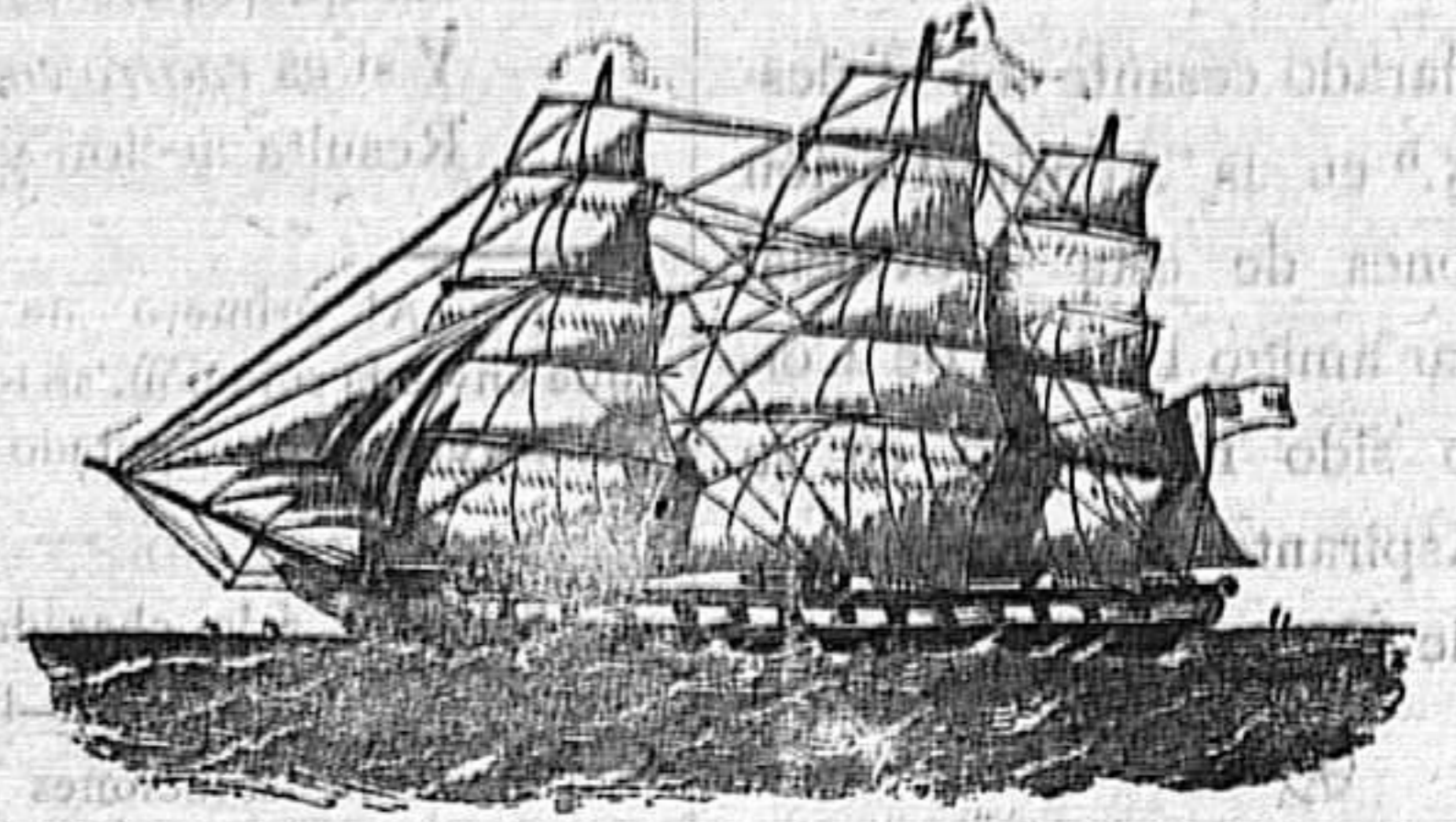
DE

BERNARDINO

de

Mastuer y Quintana, calle de Progreso.—18.—GERONA—

VIÑAS LAMINADAS DEL PAIS Y EXTRANJERAS



SERVICIOS

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

DE

BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, NUEVA-YORK Y VERACRUZ

Combinación a puertos americanos del Atlántico

y puertos N. y S. del Pacífico

El 5 de Agosto de Barcelona, Vapor «Alfonso XII» y el 10 de Cádiz, capitán Gardon; para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso, Campeche, Frontera y Veracruz y puertos de Costa Firme y Pacífico. Solo se admite carga hasta el día 2.

El 20 de Agosto, de Santander, vapor «Reina María Cristina» capitán Gorodo para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 25 de Agosto de Barcelona, vapor «Cataluña», y el 30 de Agosto de Cádiz, capitán Genis, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos. Solo se admite carga hasta el día 22.

LINEA DE FILIPINAS: El 19 de Agosto de Barcelona, vapor «Isla de Panay», capitán Basté, para Port-saïd, Aden, Colombo, Singapore y Manila. No se admite carga la víspera de la salida.

LINEA DE BUENOS AIRES: El 2 de Agosto de Barcelona, vapor «Ciudad de Cádiz» y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. No se admite carga la víspera de la salida.

LINEA DE FERNANDO POO: Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIO DE AFRICA:—*Línea de Marruecos.* El 18 de Agosto de Barcelona, vapor «Rabat» capitán Muriedas para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mozagan y Mogador.

SERVICIO DE TANGER: De Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados

Para más informes Antonio Boxa Gerona.