

BOLETÍN

DE LA

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS

DE

GERONA

SEPTIEMBRE DE 1907.

NÚMERO 104.

Sesión del día 6 de Septiembre de 1907.

Se reunió en sesión ordinaria la Sociedad ECONÓMICA GERUNDENSE DE AMIGOS DEL PAÍS, bajo la presidencia de Don Emilio Grahit y asistencia de los señores socios cuyos nombres constan al margen, y actuando el Sr. Secretario General.

Leída el acta de la sesión anterior quedó aprobada.

Leyéronse las cartas recibidas del Sr. Marqués de Aledo, y de Don Primitivo Artiga, Secretario respectivamente de la Diputación de esta ECONÓMICA en la Corte replicando sus gestiones para que se libren á favor de esta ECONÓMICA, las 400 pesetas concedidas por el Ministerio de Fomento, como premios para el próximo concurso de Fomento.

Dióse cuenta de un oficio del Sr. Jefe de Fomento en esta provincia, de fecha 14 de Agosto próximo pasado, convocando á esta ECONÓMICA para el acto de la elección de algunos vocales del Consejo de Agricultura y Ganadería y del de Industria y Comercio de la provincia que habia de tener lugar á las 11 de la mañana del

día 26 del corriente mes en el despacho del Sr. Gobernador civil, á cuyo fin se eligirá el correspondiente representante que en nombre de la Sociedad tomará parte en dicha elección.

Leyóse una comunicación de la Real Sociedad Económica Matritense acompañando copia del acta por lo mismo celebrada en 26 de Mayo último, para recibir á los Representantes de las Económicas de la Península, en la Asamblea de la producción y del comercio; y se acordó la más completa adhesión de esta de Gerona á las resoluciones y acuerdos en dicha revisión tomados, los cuales hace enteramente suyos, aceptando desde luego todas cuantas gestiones practique la Matritense para su ejecución y cumplimiento y para determinar una acción concertada de las Sociedades Económicas de la Nación.

Leyóse una carta de D. Eusebio de Puíg participando á esta ECONÓMICA el nombramiento para el cargo de Jefe de Fomento y Presidente del Consejo de Agricultura y ganadería de esta provincia del que había tomado posesión en 24 de Julio último, complaciéndose con tal motivo en saludar y ofrecer á esta ECONÓMICA para todo cuanto considere útil y conveniente en la defensa de los intereses con la Agricultura relacionados y suplicando el apoyo y concurso de esta sociedad para cumplir la misión de con tales cargos le ha sido confiada. Se acordó agradecer tales ofrecimientos y contribuir en cuanto sea dable á los buenos propósitos que animan á dicho Sr. Jefe provincial de Fomento.

Dióse cuenta de una carta del Excmo. Sr. Senador por esta provincia D. Manuel Fargell, concediendo un premio de 50 pesetas para el certamen que ha de celebrarse el presente año, al tema que la Junta designase, en vista de lo cual, la Comisión gestora del propio certamen, lo había ofrecido, según puede verse en el programa publicado, al aprendiz que mejor y más provechosamente haya cumplido su cometido durante el año trabajando en un taller de esta provincia, y presente sus labores mas habilmente hechas y con mayor gusto.

Leyóse un oficio del Teniente Coronel 1.º Jefe del 8.º Depósito de Reserva de Caballería, aceptando el cargo de vocal de la Comisión encargada del Concurso de ganados que ha de celebrarse durante las próximas ferias de esta ciudad, leyendose tambien un oficio fecha posterior en el que el expresado Jefe, participando que se ve precisado á cesar en el cargo de vocal de la expresada Comisión por haber sido trasladado al Regimiento de Cazadores de

Albuera, y se acordó nombrar al que sea su sucesor, tan luego como se tenga noticia del mismo.

La ECONÓMICA se enteró con satisfacción del contenido de un B. L. M. del Ilmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, aceptando la presidencia honoraria de la Comisión ejecutiva del expresado concurso de ganados.

Dióse cuenta de que el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis ofrece para el programa Certamen un premio de 150 pesetas al autor de la Memoria que mejor y mas practicamente describa la sustitución y funcionamiento de cajas de ahorro para clase obrera, cuyo ofrecimiento había aceptado la Comisión según puede verse en el programa ya publicado y se acordó dar al Ilmo. Sr. donante las mas expresivas gracias.

Leyóse un oficio del Sr. Gobernador civil de esta provincia de fecha 8 del próximo pasado mes de Agosto, trasladando el acuerdo que tomó la Excma. Diputación provincial en 31 del anterior mes de Julio, concediendo una subvención de 200 pesetas para el Concurso provincial de ganados que se propone celebrar esta ECONÓMICA y se acordó dar las más expresivas gracias por dicho donativo; y lo mismo se acordó acerca de la subvención de 500 pesetas para el mismo objeto concedida por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, según oficio de la Alcaldía, cuya lectura escuchó la ECONÓMICA con el mayor agrado.

Así bien se leyó una comunicación de la Junta Directiva de la Cámara Agrícola del Ampurdán concediendo un premio de 50 pesetas para dicho concurso acordándose dar á la misma las gracias mas expresivas, y lo propio se acordó respecto del Casino Gerundense por el donativo que ha hecho de la cantidad de 50 pesetas para el repetido Concurso.

Dióse lectura al informe emitido por el Sr. socio D. José M.^a Pérez Xifra acerca la moción presentada por D. Juan Amigó, relativa al proyecto que al parecer tiene la Compañía de los ferro-carriles de M. Z. y A. de ampliar la estación de Celrá para la carga y descarga de mercancías, cuyo informe después de una detenida discusión quedó aprobado nombrandose además á propuesta del señor Censor D. Aniceto Ibrán una comisión compuesta de los señores D. José M.^a Pérez Xifra, D. Alberto Balari y D. José Ribera y Torrús, á fin de que esté á la mira de cuanto ocurra acerca el asunto de que se trata, y proponga lo que estime oportuno afin de que la carga y descarga de mercancías pueda continuar en la esta-

ción de esta ciudad, ó cuando menos en el barrio extramuros de Puente mayor y nó en el pueblo de Celrá.

Previos los trámites reglamentarios, quedó admitido como socio residente el Sr. D. Juan Bta. Torroella Bastons, Abogado, y vecino de la presente ciudad.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

MOCIÓN DEL SEÑOR SOCIO DON JUAN AMIGÓ

Ilmo Sr. Director de la Real Sociedad Económica Gerundense de Amigos del País.

El limitado espacio de que dispone en la estación de Gerona, la Compañía de los ferro-carriles de M. Z. y A. (Red Catalana), y el aumento progresivo del tráfico en la misma, han sido factores que han obligado á la referida Compañía á que se preocupara de tal asunto, y en la dificultad de poder atender el servicio de mercancías según las necesidades actuales y las del porvenir con el recinto de que hoy dispone ha sugerido á la misma la conveniencia de que muchas de las consignaciones y expediciones correspondientes á Puente Mayor y poblaciones de la cuenca del Terri y ribera del Fluviá, desde Besalú hasta San Juan las Fonts, llevarlas á la estación de Celrá, en la cual debería disponer una ampliación conveniente á las necesidades del momento y á las aventuras de lo futuro, á cuyo efecto ha procurado compulsar á los dueños de los terrenos anexos ó colindantes á dicha estación de Celrá para ver en que condiciones se le cederian tales terrenos, y como exista una diferencia azás notable entre lo pedido por los propietarios y lo ofrecido por la Compañía; esto dió margen á la mayor parte de los comerciantes é industriales de Puente Mayor, se reunieran y acordaran solicitar de la mencionada Compañía, la construcción de una estación en este barrio, con la condición de ceder gratuitamente los terrenos en donde se emplazara aquélla, á cuya solicitud parece se han adherido las poblaciones de la comarca señalada y ribera antes mencionada, cuyo tonelaje en mercancías es de muchísima importancia y capaz para sostener con cruces los gastos que dicho emplazamiento y explotación presuponen, pues no hay duda, que de crear ó construir la estación en Puente Mayor, resultarían beneficiados los intereses generales del país, á los particulares de Celrá, toda vez que de no construirse la meritada estación en el barrio de Puente Mayor por la Compañía de M. Z. y A., debería ampliar indefectiblemente la de Celrá, á la que obligaría

si, para la expedición y consignación á los vecinos de muchos pueblos comprendidos en la zona que se detalla anteriormente, con evidente detrimento de sus intereses, por cuanto el acarreo de Celrá les obligaría á un recorrido mucho mayor, y en su consecuencia á mayor distancia, aumento en los gastos de trámite.

Apoyado el suscrito, en las brevísimas consideraciones que acaba de exponer, ruega á V. S. se digne dar cuenta de la presente moción en la primera reunión que celebre la ECONÓMICA de su digna Dirección y de la que se honra en tomar parte como uno de sus socios, el infrascrito; al objeto de que se acuerde, si procede, ó no, el interesar de la Dirección de la expresada Compañía, que se haga el emplazamiento en el barrio de Puente Mayor, de la estación nueva que se trata de establecer, antes que desviar el tráfico á la estación de Celrá, por los beneficios que con tal establecimiento obtendría el país, al darle facilidades en los medios de transporte para el desarrollo de su riqueza.

Gerona 5 de Abril de 1907.—Juan Amigó y Rojals.

DICTÁMEN:

Designado para emitir informe sobre la moción presentada á esta ECONÓMICA, por el activo é ilustrado consocio Don Juan Amigó Rojals, interesando la gestión cerca la Compañía del Ferro-carril de M. Z. y A., para el emplazamiento de una nueva estación en el barrio de Puente Mayor de esta Capital, para la carga y descarga de mercancías, con el fin de evitar que se desvie el tráfico á la estación de Celrá, propósitos que al parecer del Sr. Amigó abriga dicha Compañía ferroviaria.

Al objeto de poder emitir el informe razonado, hemos procurado inquirir el mayor cúmulo de datos posible referentes al asunto que interesa, averiguando de paso en lo posible, cuales son los propósitos ó intenciones que lleva la Compañía en el desarrollo de su plan de ensanche de la actual estación de la Capital, ampliación de las otras dos vecinas á la misma ó en la creación de otra nueva.

Siempre ha sido la estación de Gerona, la que mayor rendimiento ha producido á la Compañía, después de la de Barcelona, pero el gran desarrollo que la misma vá tomando es de grandes proporciones, debido sin duda á la comunicación directa con la misma, de los ferro-carriles de San Feliu de Guixols y Olot, además de las nuevas carreteras abiertas al tráfico y que también afluyen á la capital. Esto ha originado el natural aumento de trenes tanto de mercancías como de pasajeros y en mayor movimiento con el gran aflujo de

mercancías que aumenta de día en día, es lo que indudablemente obliga á la Compañía á proporcionarse una expansión, con que poder operar y maniobrar con más comodidad, mayor economía y menos peligro. Resultando pequeños los andenes para contener tal aumento de maniobras, de carga y descarga en buenas condiciones, por esta razón imperiosa la Compañía comprendió la necesidad de procurarse terrenos anexos á la estación, con el fin de desenvolverse á medida que las necesidades lo requiriesen. Sin entrar en más detalles, lo cierto es, que la Compañía encontró por parte de algunos propietarios de terrenos vecinos, inconvenientes que impidieron á la Compañía su pronta adquisición, motivando la formación de un largo y pesado expediente de expropiación forzosa, expediente que según noticias hoy toca á su término, por hallarse ya para su fallo, en el Consejo de Estado.

En virtud de dicha contrariedad y en la necesidad imperida en que la Compañía se halla de ensanchar el reducido espacio de terreno en que debe operar; esta construyó á la salida de la estación y antes del puente sobre el Oñar, una línea ciega y en la cual estaciona algunas veces trenes enteros, que si bien sirve á la Compañía de algún desahogo, para sus operaciones, perjudica el tráfico de la carretera de Gerona á Las Planas en su paso á nivel. No llenando sin duda dicha vía las ventajas que lo Compañía se propuso en su construcción, nos consta que hace poco la misma compró un campo tocante á la Estación de Fornells, en donde se practican en la actualidad obras y se construyen nuevas vías, sin duda para depositar allí material y retener allí trenes de mercancías, para aligerar con ello la estación de Gerona y evitar quizás peligro y molestia que pudieran acarrear la vía ciega de que antes nos ocupamos.

Algunos vecinos del barrio de Puente Mayor han reproducido instancias solicitando el emplazamiento de la nueva estación y según asignación, algún acaudalado propietario de aquel barrio, ha ofrecido gratuitamente terrenos de Campdurá caso de levantarse allí una estación para el servicio de viajeros y de carga y de mercancías.

También se nos ha informado que dicha compañía tiene desde hace tiempo el propósito de adquirir terrenos en el llano de Campdurá, para establecer allí el depósito de máquinas que tiene en Portbou, con el fin de tenerlas en sitio más conveniente, por hallarse dicho punto á la mitad de la línea entre Barcelona y Gerona.

Recuerdese que hace años, los habitantes del barrio de Puente Mayor solicitaron de la Compañía del ferro-carril de Tarragona á Barcelona y Francia, el emplazamiento de un apeadero, motivando dicha súplica ruda oposición por parte de los vecinos del casco de la ciudad, por temores á que otro día pudiera convertirse á la par

en estación de mercancías y sea por esta influencia, ó más probablemente por que á la Compañía no le convine fue denegada dicha petición.

Ningún dato de certeza hemos podido adquirir referente á que la Compañía abrigue intención alguna, de desviar el tráfico á la estación de Celrá; sabemos solo por referencia que la Compañía, gestionó la compra de terrenos anexos á dicha estación, hallando serias dificultades, que le imposibilitaron dicha adquisición.

Así pues es de presumir que la Compañía espere el fallo del expediente de expropiación de los terrenos anexos á la estación de esta Capital, cual fallo si le fuera favorable y pudiera por lo tanto hacerse con ellos, es evidente que desistiría desde luego de toda otra variación, por convenir mejor á sus intereses, el tenerlo todo reunido en un mismo punto, con lo cual reduce gastos y molestias.

En caso contrario ó sea en la imposibilidad de poder adquirir los terrenos que de esta Capital desea y necesita, no cabe duda que la Compañía dada la necesidad imperante de expansionarse buscará terreno en otra parte, por serle insuficiente los que hoy día dispone en esta estación, procurando adquirirlos donde más ventaja le tenga, que será sin duda alguna, entre Puente Mayor y Campdurá, pero conste que á nuestro juicio con ello quedaría siempre perjudicada la Capital.

Después de todo lo expuesto y acatando siempre el acuerdo que tome la corporación, el que suscribe, es de parecer que la ECONÓMICA debe de estar á la observancia de las resoluciones que sobre el particular pueda tomar la Compañía, pues en el caso improbable de intentos en desviar el tráfico á la estación de Celrá, como serian cuantiosos los perjuicios que se ocasionarian con ello á los vecinos de las comarcas de Gerona y Bañolas, sería un imperioso deber entonces por parte de la ECONÓMICA, el hacer toda clase de gestiones cerca de la Compañía para evitarlo á toda costa.

Gerona 8 de Junio de 1907.—José M.² Pérez Xifra.

Una qüestió artística

LEMA:

Quatre mots d' Historia.

(Continuació)

PERSIA

Els monuments ruinosos de la Persia, tot y ésser casi destruits, sobren per donar idea del gust artístic que dominà en aquell poble. Les ruines de Persépolis (capital després del sigle vi) cremada y destruïda per ordre de Carle 'l Magnànim, y després les ruines abandonades durant el període de 24 sigles, conservaven encara senyals determinats dels santuosos palaus, meritós treball dels antics perses. Segurament que les ruines de Persépolis son l' única font aont pot cercar l' arqueòlec els únics datos y recorts per l' estudi en conjunt del art persa.

La disposició general dels seus monuments son els terraplens a istil dels Babilonis, columna influïda per el gust egipsi y grec antic, de gran importancia en el sosteniment de la cornisa, columna que consta de base fust y cap, el fust s' aprima 'l aproparse l' cap y n' hi han de llises y estriades. La base vol ésser la flor de lotus capgirada, el capitell mes o menys adornat de caballs silvestres que mitg formen un sol cos ab dos caps al damunt de quins descansa l' arquitran. La cornisa sens distinció peculiar o característica ja que tendeix a un istil egipci sens escloure les influencies gregues. L' ornamentació consisteix en baixos relleus de frisos paral·lels separats per flors quina producció es freqüent ja que aquell poble hi tingué especial predilecció, els rajols esmaltats y barnissats maravellosament també serviren en l' arquitectura persa d' una manera que caracterisava un istil especial.

Els perses al apoderarse d' Egipte imitaren l' arquitectura del país conquerit, combinantla ab la dels pobles del Assia y sobre tot del grec jònic; en els palaus de Persépolis, el coronament de les portes, les columnes son egipcies, mentres que la construcció es grec-jònica.

L'esculptura persa, es parescuda a la de Assia, si be refinada un xic, no es tant exagerat la modelació com ho es aquella.

Resumint aquestes compendiades idees del art en Persea que al tractar del Egipte y Grecia havem de sintetisar, es induptable que 's trovin elements en tals pobles per substituir l'art que forma l'istil classic pel pais.

YNDIA

Regió del Assia meridional, una de les tres grans penínsules, al S. del continent asiàtic.

La religió primitiva es la que Bra-Rune es presentá com el Deu creador, Bisum com a divinitat conservadora de lo creat y Siva com a destructora de l'obra creada per Brakma. Aquesta religió fou substituída per les doctrines de Budha que imperaren poc temps, ressorgint el brakmisme.

L'art en forma que cridi especial atenció esdevé a la triomfal aparició del Budisme en temps del rey Soc 250 a. de c. La construcció monumental en els comensos fou d'una manera senzilla y de Menger treball fins que 'l budisme imperá, més els creyents del deu Brakma perserveradors en les tradicions sigueren els enemics d'aquella, que essent més petita en número de sapareixé dintre una diversitat de formes y ornamentacions inspirats en la més gran fantasia.

L'arquitectura indica tres époques conegudes perfectament determinades; Construccions treglodites, antòctonos monolitos, y construccions ab materials transportats. Els principals elements d'aquestes construccions fou el pilar y entaulament, el pilar compost de base fust y capitell, forma prismática dins base quadrada u actogonal, el fust unes vegades llís y altres estriats, acabant també 'l capitell adornat de flors, altres vegades té la forma de casquet esferic invertida u canviant el perfil d'una manera capritxosa.

En les motlures que es combinen per l'ornament de la decoració indica les més importants es la coneguda per el nom d'capota que fa d'acabament en molts casos arquitectònics, Aquesta motlura composta, quin contornejat s'assembia ab el cap d'un aucell, es propia per llensar les aigues pluvials lluny de les parets.

L'arquitectura india hi reina la gran varietat com llibertat per la seua esplendor y grandesa:

Monuments trogloditos, son les obres atribuïdes a moltes generacions, y no pot d'altre manera, a provatures guanyant obstacles, vensudes les dificultats que les privava d'aixecar aquells hipogeos en la roca escavada. Els monuments trogloditos o temples-coves son sen dupte 'ls mes notables de l'arquitectura India y no per lo gran nombre que s'en troven en determinades, comarques ni per el conjunt de riquesa de treball, sinó que 'ns donen a compendre la inteligencia y consiensus treball com a caràcter especial del indes, essent tant a lo que arribaren que pot atribuirse a una época d'avens y civilisació. Aquests temples pertanyen a tres diferents religions y a elles tres époques: Budhista, Jaime y Brakmanica, trovantse simultaneament construccions d'unes y altres en determinada época.

Com a costum de religió que prescribia la gran soletat per l'adoració dels deus, per aixó tots aquets monuments estan aixecats molt lluny de la població.

La planta d'aquests monuments es quadrangular més o menys prolongada acabant la testera en un petit quadrat y semicircle que servia de santuari lloc aont deuria colocalse l'idol. El sostre, plá, partit en grans compartiments sostinguts per pilars que divideixen en naus. L'entrada va precedida generalment de construccions representant columnes obeliscos etz.

El número d'aquestos monuments es considerable, el més ríc d'ells es el d'India (Deu del firmament) y es el que pot donar idea del istil d'arquitectura India tripladita.

Monument antoconos monolitos, Rathes o ratha. *Ratha* o *raths* de la paraula sanscrita que vol dir: carreta. carro del rey, veicol mogut per medi de rodes. Aquests monuments son uns petits temples aillats, tallats a la roca granítica, d'un sol bloc després de 'l montanya, notables per construcció y bellesa. En la península del Indostan son moltissims els monuments d'aquesta classe, el més colossal y prodigiosa obra el de Kailaza, considerat com a panteó de Siva.

La profunditat a que ha sigut escavada la roca en que está esculpit el monument, es d'uns trenta metres, la llargada cent trenta, y uns cinquanta d'ample. Aixó sobra per donar idea de lo costós treball que representa y no es aixó solsament, sino que 'l temple está sostingut per grans elefants y altres animals en form-monstruament agegantada. Les pares y portelades son esculptura-

des, assumptes de la mitologia india y els seus deus, trevall si no molt notable, fet ab destresa y garbo.

Monument ab materials transportats. Segons els llibres religiosos de l' India, els temples que pertaneixien a aquesta època arquitectònica s' anomenen *Vimama*. Els europeus les coneixen per el nom de Pagodes que en prosa vol dir *idol-temple*.

Abunden els Alcasars que contenen dintre la seua extensió amurallada ab obertura de portalada monumental, palaus, jardins, bellons, estancs y el temple Pagoda, Monument poc artístic de cúpola grandiosa formant pisos en piramide a quina cima hi descansa l' ideal, tenint l' aspecte de pabelló distingintse la seua importancia per el nombre de pisos que puja.

Altres monuments es coneixen a l' India corresponents a la darrera època esmentada, entre 'ls quins mereixen distinció son els coneguts per el nom de Stupa, paraula sanscrita equivalenta a túnel o tomba. Construcció de forma quasi cilíndrica a semblansa de torra, ab cornisa y cuberta hemiesférica, solen construirse al cim d' una montanya y al bell mitg d' un quadrat de terra exactament orientat. En aquest tencat hi ha prines, habitacions etz. Hi ha qui suposa que tals monuments sigueren sepulcres de princeps bactrians, lo que si es cert, que s' aixecaren com a temples religiosos y fúnebres al ensemps. El més important son els de Bamiyan aont n' hi ha molts.

També hi han altres clapes de monuments coneguts per Bayobes semblant a les *Stupes*. Tombes en forma de torre cuberta per una cúpula ovoidea, d' una alsada tot plegat d' uns cinquanta m. la mes alta. Pot esmentarse com a tal, els monuments Dayobes de l' illa de Ceylan.

XINA

El gran imperi de la Xina, situat en la part oriental del Assia, la seua religió fou com en la majoria dels pobles de l' antiguitat, fundada en els principis materials desenrotllantse en un caracter superticiós, l' adoració dels bons y mals esperits fou 'l seu culte. Els seus Deus, son son el Cel y la Terra, el Sol y la Lluna a quins solzament podia adorarlos el gran emperador, may de cap manera podien prestarhi tribut els subdits els quins ho tenien prohibit terminantment. Els personatges de certa categoria podien sacrificar els esperits de les pluges, vents etz., etz.

No manca qui assegura que la religió del Emperador fou 'l Confusio, mes Confusio nasqué al sigle VI després de Jesucrist, y no escrigué may en sos llibres, de teologia, parlant solzament de moral, y els xinos l' admiren com a un gran filosof venerantlo com a home virtuós.

L' introducció del Budisme es en el any 73 de la nostra era, fent molts proselits en pocs anys. El misionistes cotòlics han procurat de molt temps ensá introduir las nostra religió que si be ha fet algun adepte no ha prosperat com era de creure per la persecució criminal que s' els ha fet per part del atávic Govern Xino.

L' art plastic es l' arquitectura en que s' han distingit els Xinos.

En totes les èpoques de l' historia, pera 'l seus edificis civils y religiosos, public o privat ha tingut solzament un model d' arquitectura, tipo primitiu (segons Loja) es la tenda de campanya, els innumerables pilans de fusta sens base ni capitell que son els sustentáculs.

Les cubertes de gran volada aixamplantse damunt els caballets que les sostenen. Els ángles de les cubertes estant aixecats. Les teules son semicilíndriques. La fusta de que es serveixen vol esser cedro. Les columnes son de forma cilíndrica y moltes vegades poligonal, sense capitell y tenen base de pedra, contades vegades. Les construccions típiques del art Xino son els Temples-tings, els Miaos, els Taas, Pelens y les cases particulars.

Temple-Ting.—La paraula Ting no signifíca solzament santuari, sinó que es un terme genéric que s' aplica a la pessa o pabelló més important del temple o palau.

Els *Temples-Ting.*—Consten de vestibul, atri o galeria tançada ab els pabellons aont hi han les habitacions, dels bonzos que son els sacerdots de les seues religions. En l' arca del atri es aont hi ha 'l pabelló que conté l' ideal.

El filosof King-fu-tsen (confussió) diu que 'l gran emperador Fo-hi (visqué en el sig. XXXV a. de c.) maná celebrar els ceremonials dels sacrificis en honra del esperits del Cel y de la terra, y per aixó construí un got que 'l batejá ab el nom de Ting.

Miaos.—Es exactament que 'l Ting, solzament que en lloc d' esser edifici sagrat, son dedicats a personatges de renom: al fons del pabelló hi ha l' estatua del personatge, davant del quin hi ha la taula ab camalabres y llums, gerros de flors y un essencier omplert d' olors y perfums. Aquests edificis son de corats interior y exteriorment de pintures.

Taas.—Torres. Monuments reiligiosos dedicats als esperits, solen aixecarse prop d' un temple, siguent part integrant d' ell aixis com els campanars ho son de les esglesies catòliques.

La seua planta per lo general es octogonal, consta de 6 a 10 pisos, disminuint cada un en la forma piramidal, cada pis te una galeria cuberta y cornisa de vol que sosté un teulatge de la mateixa volada y proporció que les galeries, a la punta dels ángles hi pengen campanetes de coure, y remata la torre un pal voltat d' aros de metall penjant l' un de l' altre campanetes de metall que resten fixes en els ángles de cúpola cubertora del edifici, y l' aire al somoure les campanetes fa que s' escampi per l' espay un repiqueix que ells suposen imprescindible per la evocació dels esperits.

Els Taas més célebres fou 'l de Nany-King conegut vulgarment per Torra de la porcelana. Té uns dotze metres de diámetro y uns setanta d' alsada, repartida en nou pisos y era revestida interiorment de porcelana acolorida. Comensaren les obres al 1412 acabant les al 1471, restaurantse al 1640 y destruit al 1862.

Pelens. o Arc de triomf, monuments commemoratius en honra y gloria de personatge célebre en l' historia de la seua terra. Te molta semblansa en els arcs de triomf dels romans de qui més tart ens ocuparem. La base es de pedra y el demés es de fusta. Per lo general tenen tres ulls o arcades. Solzament n' existeixen dos fets de pedra tots ells. Aquestos monuments remata l' ornamentació figures pintades y esculpides. El daurat y brill dels colors a qui tant agrada servirsen els Xinos, causen molt bon efecte en l' obra.

Com a pelens notable pot esmentarse 'l del Canton.

Palaus.—Compostos d' una série regular y simétrica de cossos d' edifici o pabellons de base rectangular voltats de jardins y tot aquest conjunt es cercat per una paret més o menys ample.

Muralles.—Qui no ha sentit parlar de lo que antiguament es distingia per una de les muralles del mon? La famosa muralla té una petita estensió de 3000 Km. la seua alsada es de 6 a 8 m. y 8 o 9 d' ample. Els fonaments son de pedra, el sobrant de rajols formant dos amples cossos de paret a quin buit que les separa s' omple de terra. Vers orient es aont queda reduida a una senzilla paret. A cada 125 m. s' aixeca una torra de 10 a 12 m. d' alsada y en un conjunt son 24.000 les que hi han en la gran muralla. De quant en quant hi ha portes practicables sens mèrit d' especial dintinció.

La gran muralla Xina fou comensada 'l sig. IV a. de c. Es creu que 'l seu objecte fou el de privar l' emigració Xina, hi ha qui suposa que tal obra es portá a cap com a medi de defensa en el perill d' una invasió.

AMÉRICA

Quan Colón ab l' ajuda dels Reys Catòlics y en companyia d' altres personalitats catalanes portá a terme 'l descobriment de l' Amèrica, alguns d' aquells pobles vivia en estat selvatge per valls y boscos, mes uns a tres constituïen nacionalitats tenint cert grau de cultura y civilització com clá ho pregonen les ruïnes de les monumentals construccions descobertes al Nort, Centre y Sud Amèricá, y sobretot d' una manera especial Mexic, Centre Amèricá y Perú.

La civilització europeafou punyalada de mort a les costums y manera d' esser d' aquell poble que delliure junyí les cadenes del esclavatge. els avenços que feu aquella rassa caigueren quant moriren els dos imperis, Mexic y Perú.

La rassa es perdia per moments avuy per avuy no arriba a 13.000.000 els americans que podrien dirne indígenes dels quals encara n' hi deuen haver uns tres milions en estat salvatge, més independents dels altres, com els Pells-roges dels Estats Units que viuen en l' aspre terror del interior, perseguits per la rassa sajona que de dia en dia els va exterminant.

Per les tradicions dels pobles americans en l' època de l' invasió europea, s' esclariren fets sobre l' origen d' aquella civilització. Les ruïnes de construccions piramidals y dels grans palaus y temples contemporanis al menys del Egipte, -abandonats en l' època del descobriment no son obra dels pobles que aleshores imperaven en l' Amèrica, les inscripcions geroglífiques que es trovaren en dites regions no han pogut descifrar-se satisfactoriament, les poderoses monarquies dels Yncas eren relativament modernes y havien sigut fetes dels restos d' una civilització molt més antiga y lo que es particular molt més avensada.

Dintre les rasses conegudes la que contribuïa més a la civilització de l' America del Nort fou la dels Nahucas (que es creu sigueren Atzequel o sigui 'ls provinents de Mexic).

L' art que es desenrotllá en Yncatán Xaapas que en la foscosa o

nebulosa historia d' Amèrica la representa 'l poble Maya la rassa més civilisada del Centre America diferenta per sa cultura y sabiduria a la rassa propiament mexicana. En una y altra arquitectura es veu la tendència a la forma piramide, tant els temples y palaus com en les cases particulars,

A la primitiva època de la civilisació americana corresponen els tùmuls de pedra, forma rodona y alguna vegada poligonals y triangulars, d' alsada d' uns 30 metres.

Aquests monuments s' escauen dintre les valls del Mississipi y alguna que altra comarca, vinguent a semblarse ab els tùmuls de quins nos havem ocupat al estudiar els monuments de l' època prehistòrica.

Els monuments més característics del art *maya* son les columnes del Rexema aont s' hi han fet detingudes investeguacions. El més notable dels edificis descoberts es el conegut per «Casa del Governador» que mideix 116 m. la fatxada, per 13 de profunditat y en es construït de pedra trevallada ab morter de fang.

Les parets no tenen ornamentació fins de mitg en amunt. A cada paret s' agrupen gran nombre d' estatuës representant figures humanes, uns y diferents animals quadrupedos. Hi ha també altres relleus que representen batalles d' alegories de fets de guerra.

Prop la «Casa del Governador» hi ha un altre edifici de mèrit, consta per 87 grans cambres y 50 de petites, que per la seua disposició en forma de celda coneguda per «Case de les monges.

L' ornamentació exterior d' aquestos monuments es riquíssima y esplèndida. L' interior cap senyal hi ha que hagués sigut ornamentat. La fatxada presenta curiosos frisos ornamentals abundants en arabesc, meandre y motllures variades que proven l' originalitat y fantasia propia d' aquest art.

Ademés d' aquestos monuments n' hi han d' altres dignes d' esmentarse com son la «Casa de les tortugues, aixis coneguda per que en la cornisa hi ha esculpturada rastitllera d' aquets animals, y la «Casa de la Serp» per quina fatxada de llarc a llarc hi ha esculpida una gran bestia d' aquesta classe.

En aquestos monuments s' hi conserven restos notables de pintura policroma de curiôs dibuix, tous vius y brillants.

Altre grupo per cert molt interessant de l' arquitectura Moya son els monuments de Palenque y Copan. El primer s' aixeca damunt d' una piramide truncadada de 13 metres d' alta, 103 de llarc

per 85 d' ample, en les parets hi han figures alegòriques quins restos estucats de brillants colors pot avuy contemplarse.

Sembla que 'ls portals no tenien ventalles que les tanquessin, suposantse que hi hauria cortinatges. Els portals interiors no tenen res de particular.

Hi ha en Xidanza un monument que 'ls descobridors d' Amèrica donaren el nom de castell. y que segurament fou temple aixecantse damunt d' una plataforma piramidal de 25 m. d' alsada. La fatxada es notable perquè les columnes tenen una etxura artística que en cap altre monument del estil maya s' hi troba parió.

Ab lo dit sobra per donar lleugera idea de l' arquitectura maya que concretant en poques paraules sols pot dirse que 's característica la forma piramidal, per l' us del pilar tendint a la columna y per el tipo de la seua escultura y relleu que generalment no son senzilla ornamentació com la que representa mitologia y fets històrics del art nahova ben al contrari del moya que es senzill en l' interior y exterior del edifici; finalment prefereix els nahovas adornar els temples y palaus a omplirlos de relleus y figures les fatxades com aixis ho feren els mayas. Les piramides del Quatuzco caracterisen l' istil nahova, la forma coincideix en mèrit a l' ornamentació que tal vegada sigui extremadament rígida y severa, El mateix pot dirse de la piramide (o teocalli) de Palenque.

Perú. Els monuments dels antics Yncas y dels pobles que 'l precediren ha fet que sigués com l' istil *maya y nahovas* estudis de gran discussió sobre 'ls orígens.

Ignasi L. BRICHS QUINTANA.

(Se continuarà)

NOTA IMPORTANTE

Tienen derecho á recibir este Boletín los señores socios, residentes ó corresponsales, que estén al corriente en el pago de sus cuotas.

Se admiten suscripciones á razón de cinco pesetas cada año.