

El Eco de la Comarca

EL ECO DE LA COMARCA

D. Enrique Morera
Abogado y Oficial 1.º de la
Diputación provincial, Calle Real
Tarragona

Año II

Amposta 15 de Agosto de 1915

Núm. 39

≡ A nuestra Excelsa Patrona ≡

Señora y Madre nuestra:

Otra vez, con el rodar de los días, nos hallamos en presencia de vuestra fiesta.

La Iglesia Católica celebra hoy el Misterio de vuestra Asunción gloriosa a los cielos, misterio sublime y consolador que es a la vez soberano cántico de vuestros triunfos y epopeya brillantísima de vuestro destino. Bajo la advocación de tan alto misterio ejercéis, Señora, desde antiguo, el excelso patronato de vuestro amor entrañable, de vuestra misericordia sin límites y de vuestra protección decidida sobre esta Ciudad y sus nobles hijos.

Por esto Amposta se viste hoy también el manto de la alegría y se dispone a celebrar vuestra fiesta que es la suya propia, entendiendo que vuestras glorias son sus glorias y que las notas sublimes de la presente festividad forman el más hermoso pentágrama donde los ángeles ven escrita la excelcitud de vuestro destino en el Cielo; y los hijos de esta Ciudad leen los fastos más eminentes de su historia, y ven estereotipado el amor entusiasta y la gratitud ferviente con que os distinguieron sus ilustres antepasados.

Hijos vuestros no menos agradecidos y entusiastas que aquellos que nos precedieron, acudimos hoy, Señora, a las gradas de vuestro trono y altar, para ofrendaros el testimonio de nuestro amor inquebrantable y para pedirnos que bendigáis nuestro progreso y que la estrella de vuestra protección no cese jamás de lucir espléndida y brillante sobre nuestro cielo.

Dignaos, Señora Excelsa y Patrona gloriosa, aceptar el homenaje y atender la súplica que en nombre de Amposta os hace hoy presente

EL ECO DE LA COMARCA.



La Asunción de María

Se alzó la tierra contra el cielo, y el Gólgota selló con sangre de un Dios los límites de la depravación humana.

La débil mano del hombre traspasó con agudas hierros las manos de la Divinidad, y el que era adorado por los espíritus ange-

escena sangrienta de Jerusalén; y en tanto que los seres insensibles lloraron llanto de amargura, la razón humana se deleitaba en recorrer la esfera de sus extravíos.

Pero se agotaron los sufrimientos de la Divinidad y sonó la hora de su justicia. La Omnipotencia rasgó con su mano la techumbre de los cielos, y la tierra se inundó con

torrentes luminosos de gloria. Coros angélicos pueblan la esfera azulada donde el dedo de Dios suspendió las luminarias del mundo y en medio de una nube misteriosa sostienen los querubines el trono radiante de la Divinidad. El rostro airado de Dios acalló las armonías celestiales; los ángeles batían sus alas con el estremecimiento del terror y sus trémulas lenguas apenas murmuraban las súplicas y los acentos de sus adoraciones. La tierra suspende el movimiento de la vegetación y el ruido de los huracanes... El mar no eleva sus olas, pretendiendo ocultar con su reposo su existencia. El cielo era silencio, tronó la voz del Señor Dios, y dijo: "Yo crié la tierra para escabel de mi grandeza, y se convirtió en patíbulo de mi Unigénito. Yo la saqué de la nada y ella, henchida de orgullo, abortó torrentes de iniquidad. A mi misericordia opuso su ingratitud, y a su ingratitud opondré yo el huracán de mis iras. Con el fuego de mis ojos la abrasaré, con el soplo de mi boca secaré el vapor de sus mares y aniquilaré los átomos de sus seres. Yo tornaré la luz de sus días en noche tenebrosa de la nada, y a la nada volverá la que más que yo quiso ser. Yo arrojaré sobre ella la semilla de mi maldición porque ella lanzó la suya sobre El que yo envié para que de ella la librara. Nada hay en la tierra que pueda ser ofrenda expiatoria de su crimen; nada que pueda apagar la encendida brasa de mi enojo."

da que pueda apagar la encendida brasa de mi enojo."

Ya iba a retirar el dedo de su providencia... cuando la tierra abrió sus tesoros, y agotando sus mejores producciones, elevó a la Divinidad, con sus holocaustos y adoraciones, el acento lastimero de sus ayes.

Los pensiles brotaron flores, la brisa difundió su aroma, los prados se engalanaron con el rocío, la aurora esmaltó las nubes, las aguas se rizaron en la tranquila superficie de los ríos, el mar arrojó de su seno sus caprichosos corales y sus conchas generadoras de las perlas, y las montañas elevaron sus cúspides para ostentar la frondosidad de los olorosos cedros y rasgaron sus entrañas para cubrir la aridez de los desiertos con el brillo de su variada pedrería. Señor... Señor... Acorta el brazo de tus iras... que no fueron los dones que te ofrezco los que miraron tranquilos la crucifixión del Gólgota.

licos fué vilipendiado por seres corrompidos.

La lengua de un pueblo de maldición escupió la hiel de sus sarcasmos sobre la faz purísima cuya belleza contemplaban los serafines... y los hijos de la muerte sometieron a la ley del pecado al hijo del autor de la vida, al que vino a promulgar la ley de gracia, al enviado para librar a la tierra de la más dura de las esclavitudes.

Se consumó la obra de la iniquidad, y la tierra, agobiada con el peso de su delito, se agitó en oscilaciones precursoras de su destrucción. Los astros la negaron su luz; los montes bajaron sus cúspides para no ser testigos de la escena del Calvario; las flores cerraron sus cálices; chocaron las piedras, y los volcanes abrieron sus cráteres para purificar con torrentes de lava el germen de tanta perversidad.

Sólo el hombre vió con ojos tranquilos la



Horrizados ocultaron entonces su belleza, sus galas y su brillo; y si solícitos los recobraron fué para adornar con ellos la más hermosa de las criaturas. Tú lo sabes, Señor... Tú sabes que el cáliz de mis flores se abrió para conservar la sangre de la Redención, y las aves que pueblan los aires quisieron arrancar con su pico las espinas que los hombres enclavaron en la frente sobre que escribieron caracteres de ignominia.

El hombre, Señor; el hombre, cuyo orgullo me obligó a ocultar el paraíso que criastes para sus delicias; el hombre, que regó mi suelo con la sangre de su hermano; el hombre, cuya codicia rasga sin cesar mi seno como si no bastaran a su ambición los ópimos frutos que yo espontánea le ofrezco; el hombre es, Señor, reo de tanto delito, y justo es que sobre él caiga la espada de tu justicia.

La tierra mitigó la cólera de Dios con la ofrenda de sus dones, y la humanidad presentó a la Divinidad la más hermosa, la más pura de sus criaturas.

Y si el Hijo de Dios bastó para purificar al hombre de su pecado, ¿no bastará la Madre del mismo Dios para librarle del enojo del Altísimo? Un Dios desciende a la tierra para labrar la obra de la redención; una Virgen sube hoy a los cielos para reconciliarle con la Divinidad.

Una Virgen es hoy la Mediadora entre las iras de Dios y los pecados del mundo. Mirala, Señor, y si después de mirarla no la consideras con ofrenda bastante, para excitar tu piedad, haz que el fuego de tu diestra caiga sobre las cabezas de los hijos de los hombres.

El rostro airado de la Divinidad sonríe a la presencia de la Madre del Amor Hermoso. Su mano contiene la mano amenazadora de Dios, y Dios deja caer sobre la tierra una mirada de indulgencia...

En trono de gloria sube a los cielos el Arca misteriosa donde se encierra la Fuente de la Santidad. Los Angeles entonan las melodiosas armonías del cántico de los triunfos, y absortos de admiración...

¡Esta es María! La Madre del Amor Hermoso, la bendita entre todas las mujeres, la que es pura como el lirio de los valles, fragante como la rosa de los prados, intacta como el disco luminoso del sol. ¡No puede ser sino María!...

María es la que ciñe la diadema de las virtudes, la circundada de una aureola de estrellas... Solo ella puede vestir el manto deslumbrador de la luz... Nadie sino la que es Madre de Dios puede tener por escabel la tierra, por trono las nubes y por dosel la esfera estrellada de los cielos...

¡Salve, Reina de los cielos! claman los ángeles al verla entrar triunfante en la gloria...

¡Salve, Madre de los pecadores! gritan las criaturas al verla salir victoriosa de la tierra...

Tú eres, Señora, incorruptible como la rosa encendida de Jericó, y te elevas sobre todas las criaturas como el cedro del Líbano sobre los árboles de los más encumbrados montes. Como el plátano destila el rocío del cielo, así tus manos derraman la lluvia benéfica de las misericordias del Señor. Como la mirra, destilan tus labios y el bálsamo de la salud, y la fragancia que exhala el ambiente que te circunda es superior a la suavidad del cinamomo y al incienso que en pebetes de oro embalsama el dilatado espacio del templo de Salomón...

Así canta la Iglesia tus alabanzas, y la expresión de su entusiasmo es débil destello de las emociones de su alegría...

¡Salve, Reina de los pecadores!, vuelve a clamar la humanidad al verle colocada en el trono esplendente de tu Hijo; y si no derrama lágrimas de dolor al perder la posesión de la que es su consuelo y esperanza, es porque nada encuentra en la tierra que sea digno de Ti.

Ya estás, Señora, colocada en el solio de gloria que de derecho te corresponde por ser Madre de Dios.

Ya el Altísimo se complace en tu vista, y extiende la mano del perdón sobre la Humanidad arrepentida.

Ya te miramos todos tus hijos sonriente y expresiva en fuerza del amor que nos tienes.

Ya Amposta te contempla empuñando la varita mágica de una protección decidida, para hacerla correr más y más por la senda del progreso.

Que sea así, Madre querida, que sea así

A. A. E.

LA ASUNCIÓN

Allá en el horizonte
vése una nube
que fulgurante, ígnea,
sube y más sube.
La tapa un velo
y parece de hermosa
cacho de cielo.

Se agiganta azulada
cuanto más sube.
¡Qué preciosa se vuelve
la hermosa nubl!
Se observan huellas
de ángeles, querubines,
miles de estrellas.

Ya la vista no alcanza
tanta belleza.
Parece estremecerse
Naturaleza...
Mas un vestigio
se destaca de pronto
del gran prodigio.

Ábrese el puro Cielo
de grana y oro,
que a recibir se apresta
rico tesoro.
Allá en la altura
un eco indefinible
grita: — ¡Ventural

Hiende el espacio alegre
divino coro
cual brillo de oro
una figura
magestuosa, sublime,
de gran dulzura.

Es la Virgen María
que en raudos vuela
desde la tierra en cuerpo
se subió al Cielo.
Hoy es el día
de la Asunción, cristianos,
¡Viva María!

M. MENENDEZ.

Tarragona 15 Agosto 1915

AMPOSTA

AYER, HOY, MAÑANA

Todos aquellos que han conocido lo que era Amposta ocho o diez años atrás no podrán menos que reconocer el notable impulso con que durante este período de tiempo ha entrado esta ciudad por la vía del progreso.

Sin vías de comunicación exterior, ni urbanización interior, Amposta era entonces poco más que un villorio. Hoy en cambio, cuenta con vías de comunicación, con una urbanización interior que, si no está a la altura de las grandes capitales, está al nivel de lo que es y debe ser hoy Amposta, pues posee calles perfectamente afirmadas y que tienen buenas aceras, y alumbrado eléctrico, y vela cuidadosamente por la higiene pública.

Este cambio trascendental experimentado por Amposta débese única y exclusivamente a la poderosa iniciativa, celo, inteligencia y férrea voluntad del dignísimo Alcalde don Juan Palau, quien se ha propuesto, y lo ha conseguido, reformar radicalmente el modo de ser de Amposta en todos los órdenes. Por esto, hoy que, con motivo de las fiestas de esta ciudad, se celebrarán actos

que serán un digno coronamiento de los desvelos de nuestro Alcalde, entendemos que es de estricta justicia tributarle un homenaje de reconocimiento y gratitud, poniendo de relieve la importancia de cuanto ha realizado aquel ilustre ampostino, en beneficio de su población natal.

A don Juan Palau debe Amposta, como hemos dicho, en punto a urbanización interior, el afirmado y aceras de las calles, el alumbrado eléctrico, la colocación de bordillos y plantación de acacias en el paseo que lleva su nombre, la plantación de moreras en la carretera de Santa Bárbara, y otras reformas relacionadas con la higiene y salubridad públicas.

A la actividad, celo e inteligencia de don Juan Palau debe Amposta gratitud inmensa por la construcción del magnífico y celebrado edificio de las Escuelas Nacionales de esta ciudad. Percatado el Alcalde de la necesidad de dotar a Amposta de un edificio que, a la par que fuera ornamento de la ciudad, sirviera de cómodo e higiénico albergue a la enseñanza, con la cooperación del Ayuntamiento, y sin gravar el presupuesto municipal, consiguió levantar el celebrado edificio que es honra y prez de Amposta y la admiración de propios y extraños, y que fué objeto de los más entusiastas elogios de S. A. la Infanta doña Isabel en el acto de su visita a dicho edificio.

Amposta, cuya producción agrícola y comercio han tenido un considerable crecimiento durante el indicado período de tiempo, necesitaba a este fin tener buenas vías de comunicación directa con los pueblos vecinos. A esta necesidad ha atendido el señor Palau, consiguiendo ya del Estado, ya de la Mancomunidad de Cataluña la carretera de Santa Bárbara, el camino vecinal de la Ribera, la reparación de la carretera de Vinaroz a Venta Nueva y últimamente la de Amposta a Vinallop y otras vías de comunicaciones, y coronó su gestión en este orden iniciando la construcción del puente sobre el río Ebro.

de ser desconocida la importancia y trascendencia que para Amposta tiene la expresada obra del puente.

Situada esta ciudad en el margen derecha del río y al pie de la carretera llamada de Vinaroz a Venta Nueva, que la pone en comunicación con Valencia, Tarragona y Barcelona, no puede utilizar las ventajas que podría y debería reportar dicha vía de comunicación, por razón del río Ebro que dividiendo en dos trozos dicha carretera, impide que Amposta, pueda comunicarse directamente con el trozo radicado en la margen opuesta; no siendo, por tanto, posible hacer el recorrido directo de esta ciudad a la estación de la línea férrea, situada, como es sabido, a 5 kilómetros.

Estas circunstancias impiden considerablemente el desarrollo del comercio de esta ciudad y la exportación de sus productos, y aún el mismo tránsito de pasajeros; y por esto, percatado don Juan Palau, de la necesidad imprescindible y vital para Amposta de la construcción de un puente sobre el Ebro que subsanase aquellos inconvenientes, en el año 1906 inició los trabajos y gestiones para su realización; y en esta obra tan magna y colosal, el Alcalde ha tenido la colaboración del Ayuntamiento y la del vecindario todo.

En la iniciación de la referida obra tuvo don Juan Palau la entusiasta colaboración del eximio artista el excelentísimo señor don Agustín Querol, diputado que era en aquella época por este distrito. Convencido aquel ilustre hombre público y querido amigo nuestro de que la obra del puente había de contribuir poderosamente a la prosperidad y desarrollo de esta ciudad, para él tan predilecta, púsose incondicionalmente al lado de don Juan Palau, prestándole su colaboración y apoyo más decidido en todos cuantos trabajos realizó en aquel entonces. Nosotros, conocedores del interés que siempre inspiró a don Agustín Querol nuestra ciudad y todo cuanto pudiera contribuir a su progreso, no podemos menos que tribu-

tar en esta ocasión un recuerdo cariñosísimo a la memoria del malogrado y nunca bastante llorado don Agustín Querol.

El Alcalde don Juan Palau tuvo, como hemos dicho, la colaboración de todo el vecindario para la realización de dicha obra, probándolo elocuentemente el hecho de que, habiéndose ofrecido por el Ayuntamiento al Estado un auxilio de 200.000 pesetas para contribuir al pago de la obra, nuestra corporación municipal para cubrir dicha suma levantó un empréstito voluntario que fué suscripto en su totalidad, habiendo contribuido a dicha suscripción todas las clases sociales.

Prolija sería la relación de todas las dificultades, inconvenientes y contrariedades que han tenido que sortearse hasta conseguir que fuese un hecho la obra del puente. Columnas enteras llenaríamos si hubiésemos de explicarlas con todos sus detalles, y haciéndolo así los lectores se harían perfectamente cargo de cuanta inteligencia, celo, actividad y energía ha tenido que desplegar don Juan Palau para vencerlas. Y en este punto cúmplenos hacer constar que nuestro Alcalde ha tenido en estos trabajos el más decidido apoyo del que fué nuestro inolvidable candidato a la Diputación a Cortes y es muy queridísimo amigo nuestro, don Juan Barco.

Desde que en el año 1906 se iniciaron los trabajos para la realización de la obra del puente, hasta que en 8 de Diciembre de 1912 publicó la *Gaceta de Madrid* el Real Decreto sacando a concurso la obra, con cuya disposición S. M. el Rey, atendiendo a la recomendación de S. A. la Infanta doña Isabel y como premio a los desvelos que implicó la construcción de las Escuelas Nacionales, cumplió el ofrecimiento que hizo a nuestro Alcalde en la audiencia que le concedió el día 5 de dicho Diciembre; don Juan Palau ha tenido que pasar por un verdadero calvario de penalidades y trabajos, que sólo pueden tener la justísima compensación en la satisfacción inmensa que ha de experimentar nuestro Alcalde al poder hoy contemplar el acto de la colocación de la primera piedra del puente.

Este acto trascendental e importantísimo para la vida de Amposta, que imprimirá un considerable desarrollo al progreso de esta ciudad en todos los órdenes, significa cuanto puede una poderosa inteligencia y una energía inagotable, cuales son las del señor Palau, puestas al servicio de un pueblo.

Nosotros, en este día para Amposta memorable, reconociendo la importante influencia que el puente sobre el Ebro ha de ejercer en el desarrollo y progreso de esta ciudad, tributamos nuestro más entusiasta aplauso al Alcalde don Juan Palau, iniciador y propulsor de la realización de aquella obra, haciéndolo extensivo a todas cuantas personalidades le han prestado su colaboración en dicho trabajo.

JAIME PRATS.

Amposta 14 Agosto de 1915

HIMNE AMPOSTÍ

Quin'enveja ting a l'aigla quan les ales desplega
i obeint sols el timó de sa propia voluntat
esbrunenta, partint l'aira'l seu plomatje espatega
oint jo desde terra l'eco seu de llibertat.

Si pogués tindre de l'aigla les dos ales que te ella
empenyria revolada a l'endret del pensament
i obrirant desde l'espai ahont ets Amposta bella
a tons bras os baixaria a curar l'anorament.

Perquè'l ser qu'en algun jorn tas delícies ha revut
recordante i admirante sent a l'ànima un consol
joh, ciutat de llum i vida perquè tu no ets sigut
quan va naixia'l qu'et canta, rica Amposta, el seu brassoll

Quan atmiro tes belteses veig amb encantament
com s'esten suau lo réu ondolant al teu entorn
i el canal, joies i brau glop a glop li va prenent
la sanc que, per darte vida, en sas entranyes es fon.

Es hermós el contemplar dels teus camps l'imensitat
tots pintats en tons daurats qu'el sol, banya en foll delit
i al trovarse a la Rivera ton d'espigues tot voltat
es trovarse navegant a l'Oceà del infinit.

Si per sé rica i ofana a Natura deus mercès
avut teva es la gloria perquè hi tens tu la suó
dones i brillen els teus camps, si la ciutat va al progrés
se deu tot a l'energia del teu braç treballad.

Y entre mitg de tot l'encís qu'et rodeja per arreu
l'estandar de la noblesa del teu cor mai s'allunya
i per xó quan de tu parlo sempre dic en alta veu:
Ets la joia de mes preu de l'hermosa Catalunya.

Música de FRANCISCO PAVAS.

SANTIAGO SALLÉS.

El Director General de Obras Públicas

Recordando los inapreciables servicios prestados por nuestro distinguido amigo el Ilmo. Sr. D. Abilio Calderón, Director General de Obras Públicas, en todo lo relativo a la obra del puente sobre el Ebro, el Ayuntamiento de esta ciudad no podía menos de tomar el acuerdo de invitar a aquel ilustre hombre público para asistir a la ceremonia de la colocación de la primera piedra del puente y de tributarle un homenaje de gratitud, dando su nombre a la calle que afluye a la entrada del puente y colocando en los extremos de dicha calle una lápida expresiva del nombre del señor Calderón.

El señor Alcalde comunicó a don Abilio Calderón los acuerdos aludidos y le invitó para el acto de la colocación de la primera piedra del puente, y el señor Calderón, imposibilitado de concurrir personalmente, lo ha manifestado así al señor Alcalde con el telegrama que a continuación transcribimos:

«Director General de Obras Públicas a Alcalde de Amposta.—Muy agradecido esa digna Corporación honrándome con sus acuerdos asegurándome el reconocimiento más sincero ante sus deferencias, no pudiendo asistir inauguración obras, llevará representación Ministerio de Fomento el Ingeniero Jefe provincial para expresarles la especial satisfacción que Gobierno tuvo en incluir como obra del Estado el puente que tanto ha de favorecer Municipio Amposta sin reparar en la suma cuantiosa del importe del presupuesto, deseando y esperando confiados que el sacrificio que Estado se impone redundará en un bien positivo y grande para prosperidad de esa ciudad Amposta por tantos títulos mercedora apoyo poderosos públicos. Exprésome mi gratitud así como Corporación y vecindario.»

LA CASA DE LA VIUDA

Hermoso y tierno promete ser en el próximo domingo el acto de la entrega de una casita que la caridad de los ampostinos ha construido para remedio y consuelo de una mujer que, por la desgraciada muerte de su marido, ha quedado sumida en la más profunda tristeza y en la mayor indigencia.

Rica y feliz es la ciudad de Amposta, pero lo será incomparablemente más si sus bondadosos habitantes procuran seguir practicando la caridad para con el prójimo, porque amándonos mutuamente, Dios estará con nosotros, como dice el Apóstol S. Juan, y teniendo a Dios, nada nos faltará.

Ved, dice el Dr. S. Agustín, aquella viuda de que nos habla el sagrado libro de los reyes: En tanto que tuvo aceite en su propia vasija, no tuvo bastante ni para ella ni para sus acreedores. Así, el que no ama más que a sí propio, no puede ni bastarse ni pagar lo que debe por sus pecados; pero, cuando empieza a derramar el aceite de la caridad en los vasos del prójimo, entonces tiene suficiente para sí mismo y paga las deudas que ha contraído. Tal es la caridad cristiana y fraternal, que se aumenta con sus dones, y cuanto más se derrama más se acrecenta. Si dais el pan de la caridad, prosigue el mismo santo, os quedará entero, y aunque lo partiérais con todos los hombres, nada os faltaría. Aun más: no sólo no os faltará nada, sino que lo que deis a otros, os producirá un gran beneficio, porque, según la promesa de Dios, recibiréis centuplicado cuanto disteis.

Y aun cuando no existiera promesa alguna de parte de Dios para los que practican la caridad, acaso ¿no somos todos hermanos? Pues el nombre de hermano no debe ser una palabra sin sentido. Desde el momento que un miembro padece, dice San Pablo, todos los demás padecen a la par; y si un miembro recibe honra, todos los demás se alegran con él. Sois el cuerpo de Jesucristo y miembros unidos a otros miembros. Por consiguiente, debéis sufrir con los que sufren y alegraros con los que se alegran. Así quedan estrechados los corazones. La caridad une a todos los hombres como el cuerpo está unido con el alma y como los miembros del cuerpo lo están entre sí. En el cuerpo del hombre hay varios miembros; cada uno tiene su función, cada uno su apti-

tud; ninguno trabaja para él solo, se ayudan mutuamente, porque pertenecen a un mismo cuerpo. Cada uno está contento con su función, ninguno quiere otra; el más vil no envidia el más noble, la mano no tiene celos de los ojos, los pies no piden desempeñar las funciones de la cabeza; sino que entre todos existe una unión perfecta, viven en paz, sufren juntos, se alegran y se socorren mutuamente. El amor al prójimo produce en la sociedad análogos efectos.

La caridad hace de todos los hombres una sola familia perfectamente feliz. ¡Qué bueno es, qué dulce ver que los hermanos habitan juntos!, exclama el Real Profeta. La caridad fraternal es como el perfume derramado sobre la cabeza de Aarón que va destilando por su respetable barba y desciende hasta la orla de su vestidura, como el rocío que cae sobre el monte Hermon, como el que desciende sobre el monte Sión. Así desciende sobre la caridad la bendición del Señor, y el don de la vida que se prolonga hasta la eternidad.

El que practica la caridad fraternal está en paz con Dios, con el prójimo y consigo mismo. El cielo y la tierra le bendicen.

Estas riquezas, unión y felicidad conseguirán los ampostinos si, fieles a los naturales sentimientos de su corazón, prosiguen derramando gracias en favor de sus hermanos necesitados.

Dios Nuestro Señor recompense, como Él sabe hacerlo, a los señores don Juan Palau, don José Porres y a todos los que con su limosna han contribuido a suavizar las asperezas de la vida, a la pobre viuda.

FRANCISCO OMEDES.

Amposta 12 Agosto 1915.

FELICITACIÓN

Amposta, te felicito,
te ho diu *Jusufa* de bó,
perque passis ben felís
ta gran festa Majo.
Felicito cordialment
(i ho faig sens distinció)
a Maries, Marietes,
Asuncions i Asunsionetes,
per serne avui l'Associació.
Desitjo a la primera
progrés i prosperitat;
mes a les segones, vida,
salut i felicitat.

JUSUFA.

Amposta. 15 Agosto 1915.

CRÓNICA

En cuarta plana:

Programa de las grandes fiestas de la ciudad de Amposta.—Las casas baratas.—Desde Barcelona: Crónicas del domingo.

CRÓNICA

Son extraordinarios los preparativos que durante esta última semana se han observado en esta ciudad para las fiestas que han de empezar a celebrarse hoy.

Son muchas las calles cuyo afirmado ha sido reparado, notándose, entre ellas el paseo del Alcalde Palau y la calle de Corsini, cuyos firmes han sido objeto de una completa reparación, presentando ahora dichas vías muy buen aspecto.

Son también muchísimos los edificios particulares, cuyas fachadas han sido pintadas, remozándose así el aspecto de la población.

Tenemos noticias de que muchas calles serán vistosamente engalanadas y adornadas por los vecinos.

Son en gran número los feriantes que han acudido a esta ciudad y establecido puestos públicos.

A la hora en que escribimos estas líneas es extraordinaria ya la concurrencia de forasteros que se nota en esta ciudad, que es de esperar fundadamente que aumentará hoy y los siguientes días de las fiestas.

Es objeto de la admiración pública en esta ciudad la plaza de toros que se ha levantado en los terrenos que nuestro distinguido amigo don Fede-

rico Ribas Pastor, posee en la carretera de Santa Bárbara.

La Empresa que ha llevado a cabo esta obra no ha perdonado gasto ni sacrificio de ningún género para dotar a Amposta de un circo taurino que reunirá todas las condiciones de comodidad y seguridad necesarias, y de todos los requisitos que se exigen en los locales de aquella clase.

En dicha plaza se celebrarán las corridas que la Empresa ha anunciado por medio de los programas y carteles que se han dado a la publicidad a cargo de las cuadrillas de los valientes y afamados matadores Luis Flores y Andrés Pinazo, y bailes populares a cargo de 17 aplaudidos artistas, dirigidos por el reputado maestro de baile don José Adea.

Por la importancia de las corridas y bailes anunciados, las inmejorables condiciones de la plaza y el servicio esmeradísimo de que la ha dotado la Empresa, es de esperar que el público recompensará los sacrificios de la misma, llenando por completo la plaza.

Tenemos noticia de que son numerosos los vecinos de Tortosa, Santa Bárbara, Ulldescona, Masdeverge y otras poblaciones, que se disponen a honrarnos con su presencia en las actuales fiestas.

Con un celo y actividad que honran a su Junta Directiva, el «Casino Ampostino» de esta ciudad ha terminado las obras de construcción de su teatro.

Dicho espacioso y elegante coliseo fué inaugurado en el día de ayer, con un lleno completo de público, y en él se darán funciones hoy, el lunes y martes.

Actuará en el mencionado coliseo la siguiente Compañía de Zarzuela:

Primer actor y director, Juan Ledesma.
Maestro concertador, José Ezpeita.
Primera tiple cantante, Esther Oliver.
Primera tiple cómica, Enriqueta Sancho.
Tiple característica, Carmen Naches.
Segunda tiple, Isidora Sancho.
Otra tiple, Carmen Sanchez.
Primer actor cómico, Francisco Ledesma.
Tenor cómico, Pepe Salvador.
Barítono, Manuel Murcia.
Actor de carácter, Julio Sancho.
Actor genérico, José Muñoz.
Apuntador, Antonio González.
Traspunte, Antonio Fijó.
Coro: Once coristas de ambos sexos.
Orquesta: Seis profesores.
Sastrería: Pepe Balleca, de Barcelona.

Esta notable Compañía nos dará a conocer durante los expresados días: «El Príncipe Bohemio», «Los cadetes de la Reina», «Lysistrata», «El chico de las Peñuelas», «Escuela de los fenómenos», «El bueno de Guzmán», «La niña de los besos», «Por peteneras», «Gente seria», «El húsar» y otras.

Mucho nos congratulamos de que Amposta pueda contar con un teatro de las condiciones que reúne el del «Casino Ampostino», y felicitamos a su Junta Directiva por los trabajos realizados a este fin, augurándole completos llenos en cada uno de los días que actúe la Compañía expresada.

El viernes tuvimos el gusto de saludar en esta a nuestro estimado amigo el arquitecto don Alfonso Barba, que estuvo en esta ciudad con el objeto de reconocer la plaza de toros.

Aquel distinguido facultativo ningún reparo opuso a dicha construcción, por estimar que reúne cumplidamente las condiciones que el Reglamento de espectáculos exige para las de la expresada clase.

Habiéndose hecho efectivo por la Jefatura de Obras Públicas el libramiento para pago del expediente de expropiación del término municipal de Sarreal para la construcción de la carretera de Artés a Montblanch a la de Montblanch a Santa Coloma de Queralt, en Sarreal el día 25 y siguientes se procederá al pago en la Alcaldía de las fincas expropiadas, cuyo acto será presidido por el Alcalde de dicha población, el ingeniero que ha de representar a la Administración y el Secretario del expresado Ayuntamiento.

Los propietarios interesados deberán presentar en aquel acto los títulos de propiedad de las fincas ocupadas, para los efectos correspondientes.

El domingo último, después de larga y penosa enfermedad y habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica, falleció en Barcelona el comerciante don Ramón Arnal y Vallespi, hermano de nuestro querido amigo don Jaime, del comercio de esta ciudad.

A dicho estimado amigo, que sabe cuanto se le aprecia en esta redacción, y a su distinguida familia, transmitimos nuestro más sincero y sentido pésame por tan sensible pérdida.

Desde hace cuatro días y en virtud de órdenes dictadas por el señor Griffy, director de la Sociedad «Riegos y Fuerzas del Ebro» ha quedado suspendido el servicio del alumbrado público en esta ciudad, a pretexto de que el estado del motor de la Central Eléctrica no permite el funcionamiento de este servicio.

Ha causado pésimo efecto en esta ciudad la resolución de la Sociedad aludida por el hecho de haber sido adoptada precisamente en vísperas de las fiestas de esta ciudad. Nosotros creemos que si el motor está en mal estado, debía haberse remediado esto con mucha antelación y no precisamente en estos días, porque esto podría dar lugar a sospechar que tal acuerdo ha sido tomado con el ánimo de perjudicar a esta ciudad.

Como que tal acuerdo no ha sido comunicado a la Alcaldía con la anticipación necesaria para que pudiese adoptar las medidas necesarias para sustituir el servicio, sabemos que, dejando aparte la razón que asiste a la Alcaldía para reclamar la revocación de aquel acuerdo de la Compañía, el Alcalde don Juan Palau, si la dirección de la misma no accede a dicha revocación, está dispuesto a tomar las medidas necesarias para garantizar el servicio del alumbrado eléctrico.

Nuestro particular amigo don Santiago Sallés ha escrito el Himno a Amposta al que ha puesto música el maestro don Francisco Payás, quienes han dedicado la partitura al Ayuntamiento de esta ciudad.

Con el mayor gusto insertamos dicho himno en este número.

El señor Gobernador civil tenía convocados para anteayer, viernes, a los vocales de la Comisión provincial para constituirse y despachar los asuntos pendientes.

Ha quedado constituida definitivamente la Diputación de esta provincia, habiendo sido elegido Presidente del Cuerpo provincial nuestro distinguido amigo D. Ramón Vidiella, que ya lo había sido anteriormente en la constitución de la Diputación, que fué declarada nula.

Reciba nuestro parabién el Sr. Vidiella.

En el mercado de vinos celebrado el miércoles último en Tarragona los vendedores continuaron pretendiendo precios elevados, no haciéndose operaciones por este motivo.

De nuestro estimado colega *San Sebastián*, de Vinaroz:

«A 15.000 sacos de arroz se eleva, aproximadamente, la exportación de la casa Carsi en la temporada que ha finalizado.»

Ha dado a luz un precioso y robusto niño la distinguida señora D.^a Sofía Palanca, esposa de nuestro estimado amigo el ilustrado Ingeniero de Obras Públicas, D. Jacinto Martín Prat.

Reciban nuestra enhorabuena los padres y abuelos del recién nacido, nieto del ilustre general Gobernador militar de Tarragona, nuestro distinguido amigo D. Carlos Palanca.

Ha fallecido en Madrid la marquesa de Aguila-fuerte, madre política de nuestro distinguido amigo el marqués de Grigny.

La finada era una dama de noble abolengo, virtuosa y caritativa, que cifraba sus ansias en la práctica del bien.

Reciba nuestro más sentido pésame la distinguida familia de la difunta.

Ha sido señalado un foco de carbunco bacteriano en los ganados, en el término municipal de Mas de Barberáns. Próximamente se trasladará a dicha población el ilustrado Inspector provincial de higiene y sanidad pecuarias D. Salvador Martí, al objeto de vacunar las reses y dictar cuantas medidas precisen para limitar y combatir la enfermedad aludida.

Hemos recibido el programa de las fiestas que celebrará la importante villa de Benicarló los días 23 al 29 del corriente en honor a sus Patronos San Bartolomé apóstol y los Santos mártires Abdón y Senén.

Los atractivos de dicho programa, cuyos números principales consisten en solemnes funciones religiosas, procesión, conciertos musicales, carreras locales de bicicletas con cintas, elevación de globos aerostáticos, sesiones públicas cinematográficas, regatas y cucañas, no dudamos que llevarán gran concurrencia de forasteros a la simpática villa de Benicarló.

Monturiol y la navegación submarina

Ibérica, la acreditada revista científica que edita el Observatorio del Ebro, de Tortosa, ha querido asociarse en su núm. 84 del sábado 7 de Agosto al homenaje nobilísimo que Cataluña dedica al sabio inventor del Ictíneo, (barco-pezo), al insigne Monturiol. Además de algunos datos e ilustraciones, inserta un extenso y notable estudio debido a la pluma de un técnico tan competente como el profesor de defensas submarinas, capitán de corbeta D. Juan Cervera y Valderrama.

Este estudio, doblemente meritorio y desasosinado, por no ser catalán su autor, y reunir en cambio la circunstancia de especialista y marino de guerra, está lleno de saludable patriotismo e inspira una sabia orientación. Es un hermoso documento que deben leer todos los amantes de nuestro engrandecimiento nacional.

PROGRAMA

de las

Grandes Fiestas

que celebrará la

Ciudad de Amposta

durante los días 14, 15, 16, 17 y 18 del actual, en honor a su excelsa Patrona

Ntra. Sra. de la Asunción

Día 14

Víspera de la Asunción

A las DOCE: Gran volteo de campanas que anunciará al vecindario el principio de los festejos.

A las CINCO DE LA TARDE: Llegada de la

Banda de Música de Uldecona

que recorrerá las calles y plazas de la población a los acordes de airosos y escogidos paso-dobles.

A las SEIS: Reparto de una peseta en metálico a cada uno de los pobres de solemnidad, cuyo acto tendrá lugar en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial y será amenizado por la citada banda de música, siendo presidido por el señor Alcalde y una comisión de Concejales.

Día 15

Festividad de Ntra. Sra. de la Asunción

AL AMANECER: Brillante diana y pasa-calle por la mencionada banda de música.

A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA MAÑANA:

SOLEMNES OFICIOS RELIGIOSOS



con asistencia de las Autoridades locales, ejecutándose la misa a grande orquesta y ocupando la Catedral Sagrada el ilustrado y eloquente orador Reverendo P. Superior del Sagrado Corazón de María, de Tarragona. Este acto se espera que será muy concurrido, como siempre lo ha sido, por el esplendor y solemnidad que revestirá.

POR LA TARDE: Se verificarán los siguientes actos a las horas que oportunamente se anunciarán:

Con toda solemnidad se procederá a la ceremonia de la colocación de la

Primera Piedra del Puente sobre el Ebro

en esta ciudad. Concurrirán a este acto las Autoridades, invitados y representaciones del Gobierno.

Luego se celebrará el acto de la firma por el Ayuntamiento y los representantes de la Sociedad "Fomento de la Propiedad" de Barcelona, de la escritura de cesión de los terrenos de la finca "Mare de Deu", que se destinan a la

Construcción de un Grupo de Casas Baratas

Se celebrará el solemne acto de entregar a la Viuda de Manuel Sech Ferreres las llaves de la casa que por suscripción pública se ha construido, y se le regala, como demostración de la caridad y cariño que Amposta siente por sus hijos desgraciados.

A LAS SEIS:

Lucida y Solemne Procesión

a la que concurrirán el clero parroquial y las Autoridades.

A LAS DIEZ DE LA NOCHE:

Expléndidas iluminaciones, bailes públicos en las plazas, funciones teatrales en el Casino Ampostino y cinematográficas en el Cine Moderno, de D. Joaquín Serra, y bailes populares en la Plaza de Toros

Día 16

AL AMANECER: Diana y pasa-calle como el día anterior.

A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA MAÑANA:

SOLEMNES OFICIOS RELIGIOSOS

Seguidamente se harán

Carreras de Bicicletas

con premios en metálico del Ayuntamiento y en objetos artísticos por varias personalidades.

A LAS CUATRO: Se verificará una

CORRIDA DE TOROS NOVILLOS



en la plaza cerrada que al efecto se ha levantado, dotada de toda seguridad y de los requisitos que exige dicho espectáculo. lidiándose cuatro toros novillos de 4 años, de la acreditada ganadería de D. Eduardo Albacar, con divisa encarnada y amarilla, siendo picados, banderilleados y muertos a estoque por las cuadrillas de los llamados y valientes diestros

LUIS FLORES

= Y =

ANDRÉS PINAZO

Día 17

AL AMANECER: Diana y pasa-calle como en los días anteriores.

DE NUEVE A DIEZ DE LA MAÑANA: Los

DIVINOS OFICIOS

se celebrarán con la misma suntuosidad que los días anteriores. Seguidamente se celebrarán animadas

REGATAS EN EL RÍO EBRO

en las que se concederán premios en metálico.

A LAS CUATRO DE LA TARDE:

Gran Corrida de 4 Novillos

en la Plaza de toros, por las mismas cuadrillas que el día anterior.

POR LA NOCHE: Bailes públicos; funciones teatrales y cinematográficas.

Día 18

Dianas, pasa-calles; oficios divinos, y a las DIEZ Y MEDIA,

JUEGOS DE CUCANA EN EL EBRO.

Por la TARDE, A LAS CUATRO Y MEDIA:

Segunda Corrida de Novillos

en la Plaza de toros, por las mismas cuadrillas que los días anteriores.

En el elegante y espacioso teatro del

Casino Ampostino

de esta ciudad, se celebrarán durante las noches de los cuatro días festivos apuntados, notables funciones teatrales y juicios bailes de sociedad, alternativamente.

En la Plaza de toros construida expresamente para la celebración de las corridas indicadas, tendrán lugar todas las noches festivas escogidos bailes populares, por 17 afamados artistas, dirigidos por el reputado maestro de baile D. José Aldea y a cargo de la propia Empresa de la Plaza de toros.

En la grandiosa plaza de las Escuelas y plazas del Duque de la Victoria y Mayor tendrán lugar escogidos conciertos musicales y

Bonitos Bailes a estilo y usanza del país

Las calles que afluyen al puente en construcción en esta ciudad aparecerán exquisitamente engalanadas y adornadas, en obsequio a la celebración de la colocación de la primera piedra de dicho puente.

Expléndidas iluminaciones

todas las noches de los cuatro días festivos.

Amposta 9 de Agosto de 1915.

LA COMISIÓN.

Las casas baratas

La laboriosa ciudad de Amposta, que tan grandioso impulso en la vía del progreso viene experimentando, adolece de una deficiencia. Amposta carece de habitaciones suficientes para albergar cómoda e higiénicamente a su numerosa población y las que posee, salvo algunas pocas excepciones, carecen de las condiciones necesarias que exige la higiene y el ornato públicos.

Esta deficiencia no podía escaparse a la clarividente inteligencia del Alcalde D. Juan Palau, y éste con su inagotable actividad y energía nunca desmentida en todo cuanto a la prosperidad de Amposta afecta, procuró suplirla acogiéndose a las disposiciones de la ley sobre casas baratas.

Al efecto, el Alcalde, con el acuerdo unánime del Ayuntamiento, púsose en relación con la Sociedad «Fomento de la Propiedad» de Barcelona dedicada a la construcción de casas baratas, para venderle los terrenos del antiguo cementerio y los anejos de la finca denominada «Garroferal de la Mare de Deu», con destino a la construcción de un grupo de casas baratas. Tratándose como se trataba de bienes comunales, el Ayuntamiento no podía realizar dicha venta sin la previa autorización del Ministerio de la Gobernación, la que, después de agotar todos los trámites que exige la complicada administración española, ha podido conseguirse por fin, recientemente, gracias a las gestiones incansables del Alcalde D. Juan Palau.

El día 15 del actual se firmará la escritura de venta, acto que, dando una nueva prueba de su espíritu progresivo, han querido el Alcalde y el Ayuntamiento de Amposta revestir de gran solemnidad, aprovechando la conveniencia de celebrarse en dicho día y siguientes las ferias de dicha ciudad.

Es indudable la trascendencia que el acto referido importa en la vida de Amposta.

Esa ciudad, con espíritu eminentemente previsor ha querido evitar en lo posible los conflictos del orden social, procurando dar por medios fáciles y asequibles a las clases proletarias la posibilidad de tener viviendas propias cómodas e higiénicas, y en este concepto es innegable la trascendencia e importancia que implica este propósito que tanto ha de contribuir a la paz social.

Pero tal acuerdo tiene al propio tiempo indudable trascendencia en lo que se refiere a la higiene pública de Amposta. La población de dicha ciudad vive hacinada, necesitando por lo menos doble número de casas de las hoy levantadas para que aquella pueda vivir con arreglo a lo que la comodidad y la higiene exigen; y es indudable que la construcción del grupo de casas baratas contribuirá en buena parte a este fin, descongestionando a la ciudad de aquella plétora de población.

En el concepto expresado experimentará notables ventajas la comodidad e higiene públicas; pero además la construcción del grupo de casas baratas contribuirá poderosamente al embellecimiento y ornato de Amposta, por modo directo e indirecto. En efecto, las expresadas casas baratas construidas al estilo moderno y con todos los requisitos que exigen la higiene y las reglas de construcción actual constituirán un barrio de Amposta, que esa ciudad podrá mostrar con orgullo a los forasteros, por la esplendidez que hermanada con la economía reunirán aquellas viviendas. Al propio tiempo las ayudas a las casas baratas servirán de estímulo a los propietarios y constructores de esa ciudad para que en las nuevas construcciones que levanten adopten el estilo y reglas de construcción observadas en aquellas y abandonen el estilo antiestético de las actuales viviendas. La falta de capacidad y demás circunstancias de las mismas la mayor parte de ellas reñidas en absoluto con la higiene y comodidad.

Son, pues, inapreciables las ventajas que expe-

rimenterá Amposta con la construcción del grupo de casas baratas que empezará después de la firma de la aludida escritura. Por esto, nosotros, admiradores entusiastas de todo lo que significa progreso y propagandistas fervientes de todo lo que contribuya a la paz social, no podemos menos que terminar estas líneas felicitando a Amposta, a su Ayuntamiento y a su ilustrado y muy digno Alcalde D. Juan Palau, iniciador y propulsor de esta reforma, por los indudables beneficios que la misma ha de reportar a esa morigerada, laboriosa y por todos conceptos simpática ciudad.

JUAN CAMPRUBÍ.

Barcelona, 13 Agosto 1915

DESDE BARCELONA

CRÓNICAS DEL DOMINGO

Al amanecer pintoresca caravana de sardanistas marcha hacia Vallvidrera en donde se celebra la fiesta anual titulada *Aplec de la Sardana*. Y en la luminosa mañana de un domingo estival y bajo un cielo ardiente la *cobla* deja oír su música ampurdanesa, impregnada de una indomolía y de una dulzura infinitas. Por cañadas y vertientes, en la paz meridiana del campo suena el ritmo popular de la sardana como un canto a la vida, mientras un airecillo juguetón llena de dorados pétalos de ginesta, los bucles de oro, los bucles de ébano que se estremecen y revuelan airosos al compás de la *cobla*...

Luego, a la noche, en los espléndidos jardines del «Turó Park» se termina la fiesta con un brillante concurso, quedando en el

espíritu de cuantos a ella concurren, un dulce recuerdo de poesía y gentileza, mezclado con santos ardores de amor patrio y un entusiasmo de cultura.

Los baños y los toros han absorbido una gran parte del contingente domingueril de ciudadanos y forasteros ávidos de refrescarse y esplayarse esta tarde. En la plaza de Cataluña, desde la terraza de un café, admírase un espectáculo que aun a trueque de su escasa novedad no deja de ser menos atractivo. Pasan los tranvías repletos de una muchedumbre abigarrada, suenan las bocinas de los autos, donde indolentemente recostada vá la elegante a admirar las proezas del matador de moda, del simpático *maño* Ballesteros; por doquier flores, perfumes, vida, chiquillas con trajes pulcros, blancos, engalanan las Ramblas, mientras saborean las delicias de un día de reposo; y luego a poco declina ya la tarde, llénanse las sesiones de los *cines*, animase el Paseo de Gracia, señorial y espléndido, digno de Barcelona, y cierra el cronista estas líneas de su primera carta saludando efusivamente a los lectores y vecinos de la progresiva Amposta, pueblo hermano de mi ciudad nativa y dando las mas rendidas gracias al Director de El Eco de la Comarca por la inmerecida acogida que espero dispensará en su periódico a estas insulsas y mal hilvanadas crónicas.

Barcelona 8 Agosto 1915.

Imprenta de «El Eco de la Comarca»

NEMO.