

# EL ECO DE LA FUSION

Periódico republicano bisemanal

**AÑO V.**  
**Precios de suscripción**  
En Tortosa, al mes. . . . . 0'50  
Fuera, trimestre. . . . . 1'50  
Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Pago adelantado.

Tortosa 5 Octubre 1902

**Puntos de suscripción**  
En la Redacción y Administración, Calle de Berenguer, esquina á la de la Estación, piso 2.º  
• Toda la correspondencia al Director. No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

NÚM. 80

## MUERTE DE EMILIO ZOLA

### LA ASFIXIA

#### ZOLA Y SU ESPOSA EXÁNIMES

París 29, á las 14'20.—Todo París está consternado por la noticia de la muerte inesperada de Emilio Zola, en su casa de París.

El insigne escritor se retiró anoche á descansar, con su señora esposa. Junto al dormitorio dejaron encendida una estufa, que no debía estar ventilada, de manera que exhalaba óxido de carbono á profusión.

Esta mañana, al notarse que no llamaban los señores, cundió la alarma en la casa, encontrándose luego inanimados y al parecer cadáveres á Zola y á su esposa.

Apresuráronse los auxilios, pero han sido inútiles para el grande hombre, que había expirado.

A la señora de Zola, tras de pertinaces tentativas se la pudo volver á la vida, si bien quedaba en estado grave.

El aparente desvío de parte de la opinión, fomentado por los nacionalistas y reaccionarios de todas calañas, desde la heroica defensa de Dreyfus, ha cedido como por encanto. El impulso de admiración, simpatía y lástima es unánime y hondísimo.

\*\*

#### El novelista

Muere Zola en plena labor, recluido en el hogar apacible, frescos todavía los laureles con que el mundo entero premió al héroe que solo é inerte supo triunfar de la injusticia y el despotismo.

El vigor del cuerpo y la serenidad del ánimo prometían más obras geniales, más luchas generosas del grande hombre, que expira proclamando la Verdad en las páginas de los periódicos de todas las grandes capitales de Europa; compendio exacto de la noble carrera del escritor que cifraba su orgullo en haber abierto de par en par al aire vivificante de la verdad el estudio del artista gráfico y el gabinete del escritor, sin remilgos ni cobardías.

En esta publicación simultánea de la obra postrera de Zola está el homenaje más valioso que puede hacerse á su genio, y la fortuna ha querido que se asociara *La Publicidad* á este magnífico homenaje.

Esta novela, que por inesperado decreto del destino cierra la carrera literaria de Emilio Zola, cobra el transcendental significado de una expresión decisiva y completa de su pensamiento y de su carácter, que se reducen precisamente á la verdad, verdad en el procedimiento y verdad en el objetivo. Victor Hugo, enamorado del contraste, escribió aquel mote de *Per augusta ad augustam*; Zola, que fué el encarnizado analista del gran romántico, habría podido rematar su divisa con el rótulo de *Per veritate ad veritatem*.

Nacido en París el 2 de Abril de 1840, volvía Zola á la metrópoli huérfano, adolescente y pobre, hasta que encontró colocación modestísima en la librería de Hachette.

Entró en varios periódicos, que le sirvieron grandemente para dar al estilo la viveza, la intención de la frase exacta, tan rápidamente ideada como escrita, las condiciones todas que solamente obtiene quien se ha ocupado en las prácticas cursivas del periodismo.

En medio de aquellas faenas mal pagadas, el joven sentía el impulso pujante de la vocación que le sugería visiones splendentes de asuntos y de figuras que poblaban el mundo increado que él había de inventar y ofrecer á la admiración universal.

A los veinticuatro años coleccionó los «Cuentos á Ninon», que habían aparecido sueltos en su mayor parte, barajados con estudios críticos y polémicos á que se entregaba el novel escritor con vehemencia. Poco después publicaba «Los misterios de Marsella», obra escrita por compromiso, cuyos defectos estaban rescatados con creces en «Teresa Raquin», dada á luz en el mismo año de 1867, seguida de «Magdalena Ferat», en 1868.

Zola había abandonado la mísera colocación de

la casa Hachette para dedicarse á literato; mas no respondió la fortuna á sus merecimientos.

Entonces franqueó la primera etapa de su carrera, señalada por la concepción de una serie de novelas que habían de mostrar las aventuras de una familia bajo el segundo imperio. El editor Lacroix aceptó el plan que requería veinte volúmenes, cuya propiedad absoluta le compró por adelantado mediante una dotación de 500 francos mensuales. Zola, libre de la miseria, se encerró en su casita de Batignolles y empezó su trabajo perseverante, que no cesó hasta la hora de la muerte. Así nació la serie de los «Rougon Macquart», la obra capital del gran literato.

Lector asiduo de Baizac, adoptó el método de seguir en diferentes libros las vicisitudes de los personajes hijos de su fantasía, que llegaron á formar una muchedumbre viviente, en el cual se personifican los crímenes, las ambiciones, los egoísmos, las miserias, las abnegaciones y los martirios de la humanidad.

Transmitido el negocio editorial de Lacroix á Charpentier, encontró el novelista en el nuevo editor á un colaborador y á un amigo incomparables. A pesar de su laboriosidad, Zola se iba atrasando en la entrega de los manuscritos, de manera que al establecer las cuentas con Charpenlier resultó una deuda de 10,000 francos. Charpenlier le llamó entonces, y le dijo que durante el tiempo en que llevaba la casa, le había hecho ganar Zola mucho dinero, y que en realidad era el editor quien debía al autor los 10,000 francos, que le regaló al instante. Desde aquel momento un nuevo contrato aseguró á Zola 20,000 francos anuales por lo menos.

Con éxito creciente fueron saliendo á luz en la serie, «La relea», «El vientre de París», «La conquista de Plassans», etc., hasta alcanzar la resonancia mundial de «L'Assommoir» (1877).

El «naturalismo zoliano» fué discutido con pasión en las revistas y los periódicos de todas las naciones; mientras el insigne escritor seguía su labor diaria, inagotable, dando á la estampa «Una página de amor», «Nana», «Pot-bouill»,

«Au bonheur des dames», «La joie de vivre», «Germinal», «La terre», «Le rêve», «La bête humaine», «L' Argent», y aquella famosa «Débacle» en que aparecían los gigantescos cuadros de la guerra, recordados seguramente por los lectores de *La Publicidad* que publicó la novela en folletín.

Y no solamente Zola relataba las aventuras de los Rougon Macquart, sino que le quedaba tiempo para escribir en periódicos y para dar á las prensas volúmenes como el de los «Nuevos cuentos á Ninon» y el del «Teatros», «Teresa Raquin», «Los herederos de Roubardin», y «Botón de rosa».

A fin de mantenerse del todo independiente y aislado, se hizo edificar Zola una casita en el pueblo de Medan, donde formó, al estilo de los artistas del Renacimiento, una escuela ó cenáculo que congregaba á los ingenios «naturalistas» de la época: jóvenes que alrededor del maestro forzado y triunfante hacían sus primeras armas. De la escuela salió la colección de novelas cortas que se llamó «Veladas de Medan», á la que aportó el cuadro de «El ataque del molino».

El famoso árbol genealógico de los Rougon Macquart quedó agotado con «El doctor Pascual»; más el ingenio del autor era inagotable, y así en nuevas series salieron á la luz otras «historias naturales» cada vez más contemporáneas, más batalladoras, ya que en cada una de ellas se inculcaba al lector con incontrastable eficacia el horror á las llagas que infestan nuestra sociedad, la compasión para las víctimas inocentes del lucro y la prepotencia, el odio á la autoridad despótica.

Los tres volúmenes de «Lourdes», «Roma» y «Paris», en que se describen principalmente las degeneraciones religiosas, habían de ser completados con los «Cuatro evangelios» nuevos, que habían de infundir en los ánimos la esperanza y la fe... La muerte le ha sorprendido en la predicación de la **Verdad**, después del himno á la «Fecundidad...»

### El crítico

Al igual de todo el que escribe, Zola empezó por lo último, por la crítica. Pero su crítica cobraba significación propia en las ideas nuevas, ó no aprendidas del autor. Lo extravagante y artificioso del romanticismo en el teatro y en la poesía, lo convencional, lo irreal en la pintura de modelos y maniquies; lo cursi y amerengado en la novelaria con personajes que no tuvieran menos de 10,000 duros de renta... ¡Con que juveniles bríos asalta esos castillos el campeón de la naturaleza, de la luz, de la vida, del aire libre! ¡Como se ceba con los endiosados académicos, proveedores titulares de la casa imperial, de los establecimientos oficiales; dueños de la notoriedad, ya que no de la fama! «Mis odios» titula Zola el libro en que amontona las bombas explosivas que han ido estallando por Paris, y que sana el ambiente para que puedan nacer y medrar los talentos nuevos.

La demolición de ruinas, era para Zola un medio de lograr la edificación de monumentos como el que dió justa recompensa á Eduardo Manet, el pintor escarnecido en sus días por los fieles pesadores oficiales del arte.

Gracias á Zola, el teatro se humanizó, los cómicos se dieron cuenta de que la declamación es ridícula, y germinó la simiente que con Antoine ha llegado ya á dar frutos. Desde «Germinal Lacerteux» de los Goncourt hasta hoy, la evolución del teatro en Francia ha sido influida sino producida por la ardiente propaganda de Zola.

### El dramaturgo

«Teresa Raquin», estrenada en 1873, no gustó á los parisienses, que en punto á gusto por las primicias geniales en el teatro tienen bien poco crédito. No obstante, las compañías italianas han representado con grandísimo aplauso aquella tragedia de menestrales, y aún en Francia ha tenido más tarde mejor éxito.

En nuestro teatro de Novedades la noble y desgraciada Tessero representó «Teresa Raquin»,

en 1888, con la Zucchini Maione y Dominici. Los espectadores eran escasos, pero salieron del teatro con una impresión perdurable de horror trágico.

### El ciudadano

Si Zola aplicó á la letra el consejo del poeta:

Esconde tu vida, amigo, y esparce tu labor,

jamás rehuyó la responsabilidad de cuanto escribía en sus polémicas que levantaban grandísima polvareda.

Una vez impuesto su nombre, presentó su candidatura para la Academia Francesa, alegando que era el arte nuevo el que debía ser consagrado bajo la cúpula del Instituto. Siguió con su característica tenacidad el propósito, hasta hacerse derrotar en varias elecciones.

Requeríase el escándalo que surgió del proceso contra el excapitan M. A. Dreyfus para lanzar al anacoreta á la plaza pública. Convencido de que había en ello un deber, lo asumió sin reparar en las consecuencias.

Hervía Paris, soliviantado por los llamados nacionalistas, por cuantos—y por desgracia no son pocos en Francia todavía—adoran lo tradicional, que no es siempre caduco y vetusto en la apariencia, sino que aparece fuerte y brillante; casacas galoneadas, togas de armiño, capas de brocado... Zola se levantó solo, y una mañana se le vió con asombro lanzar su *Yo acuso* á todos los poderes coligados para mantener su prestigio, á costa de un inocente mártir...

Zola fué injuriado, perseguido y lapidado por los «esclavos ebrios» del fanatismo y de la intolerancia. Pero jamás decayó su ánimo alentado por la razón invencible. A los bramidos del populacho, á las injurias de los hombres armados, á las calumnias de los curas, contestó con hermosa serenidad, algo entristecido por traiciones incomprensibles.

Con ser grandé la obra de Emilio Zola, uno de los caracteres distintivos del siglo XIX, más grande quizás es para nosotros ahora el ejemplo del heroico caballero de La Verdad.

## Las indignidades del «Diario de Tortosa»

Para que se entere cumplidamente el público de la imparcialidad y recta conducta de un partido político serio, pasamos á detallar esas repetidas é injustas denuncias hechas por el desacreditado *Diario de Tortosa*, contra el Director de EL ECO DE LA FUSION por un suelto que creó injurioso el *quese regional*, sin pantalones, de la macarada liberal de la *región* como acostumbra á llamar el *Diario de Tortosa* á todos los que por R. O. toman la administración de la caja de consumos y confeccionan los impresos en la imprenta del *Diario* que á grandes paquetes entran en las oficinas ó escondrijos de la cueva municipal. Los hechos, escuetamente relatados, son los siguientes:

Fué señalada la vista del juicio del Director de EL ECO DE LA FUSION para el día 10 de Septiembre, pero la secretaria de la Audiencia no hizo saber, es decir, no notificó á las partes, esto es á los procuradores de la acusación Sr. Peñarribia y el de la defensa Sr. García tal señalamiento; por cuyo motivo la Sala no pudo menos

que suspender de oficio la vista el mismo día diez al apercibirse del descuido de Secretaria.

Señalada despues la vista para el día 25 de Septiembre, además de la enfermedad de Jordán, no se tuvo en cuenta las fiestas de la Merced, lo cual, aunque Jordán hubiese comparecido, hubieran impedido la celebración de la vista por hallarse ausentes algunos señores Magistrados y uno de los abogados de las partes.

El *Diario de Tortosa* no teniendo en cuenta que se trataba de un delito de imprenta, dado caso que lo haya, y no de un criminal, que no se creyó suficiente esbirro con la 1.ª y 2.ª denuncia, reincidiendo ese mamarracho de *Diario de Tortosa* en la 3.ª señalando el suelto con lapiz azul enviándolo al digno Presidente de la Audiencia y señores Magistrados, para que se enteraran del grrrran delito de la pequeña enfermedad de las fiestas de la Merced en Barcelona.

A todos los hombres de gobierno nos gusta favorecer á la Justicia persiguiendo al criminal,

como nos gustaria que el *Diario de Tortosa* denunciara á un Juez municipal que firma un auto de escarcelamiento de 8 presos por asesinato sin que prestaran fianza y que al ordenar de nuevo la Superioridad el encarcelamiento de los mismos, se declararon en rebeldía 3 de los 8 de cuya rebeldía es responsable el Juez municipal que dictó el auto y por lo tanto debería ser procesado y suspenso para responder de la criminalidad que pudiera resultar á los tres que por su ligereza se escaparon de la acción de la justicia.

Con mucha más corrección vería el vecindario que el *Diario de Tortosa*, del que es director el alcalde accidental D. Manuel Domingo, se ocupara de la incorrección, con intento de estafa, cometida en la Casa de Benficiencia de esta ciudad, segun dice el extracto de la sesión de la Diputación celebrada últimamente, que reproduce el *Diario de Tortosa* lo cual hacemos tambien nosotros recortando los siguientes párrafos de los diarios de Tarragona.

«Entrando en el período de ruegos y preguntas el señor Inglada pidió que la Diputación pase el tanto de culpa á los tribunales contra el ayuntamiento de Tortosa por haber incluido en las liquidaciones de la

# A. OLIVERES

## MÉDICO

Ex alumno de los hospitales de París.

Ex - ayudante de la Clínica de enfermedades de los ojos del Dr. Galezowski.

Consulta de 11 á 1. -- Pasaje Franquet, Pral.--Tortosa.

En esta redacción nos han hecho sentir los quebrantos por iguales motivos, siendo infinitas nuestras quejas sin que *afortunadamente* hayan tenido remedio nuestros lamentos.

¿Se corregirán tantos abusos señor Administrador? Esperamos sentados la resolución que tanto desean los hijos de Tortosa y volveremos al mismo tema si lo que denunciábamos no se corrige.

El día 2 del actual, cumplió un año que pasó á mejor vida el ilustre tarraconense Excmo. Sr. D. Pedro A. Torres Jordi, en sus posesiones de Espluga de Francolí. Al recordar tan triste pérdida reiteramos á la distinguida familia nuestros mas profundos sentimientos.

Recordamos á nuestros lectores que este mes de Octubre es el último en que tendrán curso legal las monedas de plata anteriores á 1871, ó sea todas aquellas que expresa su valor en escudos ó fracción de ellos. Dichas monedas las canjea el Banco de España.

La Gaceta publica un Real Decreto disponiendo se incorporen á filas 28.000 soldados que estan disfrutando licencia.

Han quedado cerradas las Escuelas Normales Superiores de maestros y maestras de esta provincia.

En Linares (Jaén) se ha constituido una sociedad anónima para la adquisición de minas en España en representación de casas extranjeras.

Al propio tiempo se dedicará á la exportación de minerales y á toda clase de negocios industriales, formación de sociedades etc. etc.

Titúlase la sociedad *The Linares Mining Syndicate Limited*, dondó podían dirigirse los que deseen adquirir informes sobre la misma.

Esta tarde se lidiarán 4 hermosos novillos del país que seran estoqueados por el *Gordito* de Valencia y *Chirrita* de esta, novilleros ambos de fama *universal*. A la plaza pues, y salga el sol....

El jueves por la noche falleció en esta ciudad tras larga y penosísima enfermedad el joven y acreditado industrial don Juan Tomás Calduch.

El viernes por la tarde fué conducido á la última morada acomañando al cadaver numerosos amigos y conocidos.— (E. P. D.)

Ha presentado D. Juan Sampere Torres para su aprobación, un proyecto de defensa en la margen izquierda del Ebro.

El *Diario de Tortosa* es el periódico más desvergonzado que se publica en España.

Por el ministerio de la Guerra se ha declarado que los jefes y oficiales en situación de retiro que, con arreglo á las leyes de 8 de Enero y 6 de Febrero último, cobran sus haberes por el presupuesto de la Guerra, no tienen derecho á asistencia médico-militar gratuita, que algunos habían solicitado.

Avisamos á quien corresponda, que hace unos días que no se recibe en nuestra redacción el *Heraldo de Madrid*.

Los mozos del actual reemplazo en esta provincia que se han redimido á metálico del servicio activo de las armas han sido 119, que han dado un ingreso para el Tesoro de 178.500 pesetas.

Han empezado en nuestra Audiencia provincial los juicios por jurados.

El jueves por la noche hubo serenatas en la calle Mayor de Pescadores, y en la de Mercaderes, reinando en las mismas la buena armonía que á tan divertidos vecinos les distingue.

Los vecinos de la calle Den Carbó, también se preparan para celebrar la fiesta callejera.

Volvemos á disfrutar de una temperatura agradable sintiéndonos á las horas de sol un calor bastante intenso.

**Pedro Cavellé Zaragoza**

MÉDICO-HOMÉOPATA

Calle de la Rosa—Tortosa

Agradecemos por lo mucho que vale la atenta y cariñosa carta de despedida que se ha dignado remitirnos el pundonoroso tiente coronel del batallón de Luchana destacado en esta, nuestro distinguido amigo D. Carlos Lachapelle, en la cual nos comunica la orden que ha recibido del traslado del referido batallón en el tren de las 2-23 de la madrugada de hoy.

No dudamos que el señor Lachapelle, al marchar se llevará imperecederos recuerdos de su estancia en esta, y no lo deja de manifestar al mostrarse muy satisfecho de la corrección de la prensa local á la que reitera su más intensa consideración.

En nombre de este vecindario y esta humilde publicación agradecemos las pruebas de afecto que en su carta manifiesta, sintiendo el vernos privados del afable trato de la distinguida oficialidad del regimiento de Luchana.

Una sensible desgracia ocurrió el viernes por la mañana en una finca de la partida de Vnallop.

Una niña y un niño de 9 y 7 años respectivamente perecieron ahogados en una alberca de la mencionada finca.

El Juzgado se personó en el lugar de la desgracia.

Es esperado en esta el primer batallón del regimiento de Almansa al mando del teniente coronel D. Ramon Alfonsoseti.

*Colegio Provincial.* Véase anuncio en 4.ª página.

El señor Alcalde accidental de esta ciudad, acompañado de atento B. L. M., nos facilita el siguiente telegrama que publicamos con el mayor gusto:

«Alcalde—Tortosa—Madrid 3-18.

Acaba de acordar el Consejo del Banco de España, el establecimiento de la sucursal en Tortosa, que venimos gestionando hace algún tiempo.

Lo celebro por lo que interesa á esa población.— Gascón.»

Mucho lo celebramos.

El acto de repartir bonos á los pobres, realizado por los caritativos vecinos de la calle de Pescadores resultó por todos conceptos hermoso y agradable.

Durante toda la tarde se vió concurridísima la mencionada calle en la que amenizaba el acto la banda *Lira Dertosense*.

La Comisión provincial ha señalado los días 7, 20 y 29 del presente mes para la celebración de sesiones ordinarias.

El viernes por la noche cayó en esta ciudad una regular lluvia que habrá beneficiado nuestros campos. Ayer sábado continuó lloviendo.

Copiamos de un diario local:

«No vendrá la plana mayor y la música del Batallón de Almansa que debe relevar al de Luchana,

En época conservadora despotizó el *Diario* con sus groserías habituales porque no pudo conseguirse.

En todo, las cañas se le vuelven lanzas á nuestro accidental.»

De Conformidad.

Al *Diario de Tortosa* le ha salido un nuevo *lunar* procedente de Castellote.

Por los *rizos* se conoce que además de escribir para los consumidores, es forastero de *fuera*.

Si será desaprensivo el tal forastero.

Imp. de D. F., San Blas, 54. — Tortosa.

Casa de Beneficencia de aquella ciudad un número de asilados superior al que realmente se albergaban en el establecimiento, según consta en el acta levantada por el señor Olesa y el oficial secretario de la comisión de Beneficencia.

Suscitóse una larga discusión en la cual terciaron los Sres. Ingada, Olesa y Ribás, acordándose á propuesta del Sr. Guasch, en vista de las esplicaciones dadas por el Sr. Olesa, facultar á la Comisión provincial para pasar el tanto de culpa á los tribunales cuando lo crea oportuno, después de haber pedido ampliación de datos sobre este asunto.

El Sr. Ribás pidió que la Diputación interese al señor Gobernador para que obligue á la Compañía de canalización del Ebro á que ponga el puente de Llorón en condiciones de poder cruzar el canal las poblaciones de Amposta, Masdenverge y Tortosa acordándolo así la corporación.

Si el director del *Diario* quiere mas datos para denunciar á los delincuentes de la Casa de Beneficencia de Tortosa, le facilitaremos copia del acta que tenemos en nuestro poder con la cual podríamos auxiliar la acción de la Justicia.

## Crónica

*Rogamos en aecidamente á los señores suscriptores que se hallen en descubierto en el pago de la suscripción de nuestro periódico procuren ponerse al corriente para antes de concluir el presente mes, ó explicar la causa del retraso, de lo contrario publicaremos sus nombres para que la vindicta pública conozca á los tramposos que tienen la desfachatez de timar á empresas periodísticas que viven en su modesta esfera, gracias á los esfuerzos, propios de titanes, y no pocos desembozados. Y conste que no exijeramos, pues á la vista están los tropiezos que sufrimos por desenmascarar truhanes y vejar por la justicia, lo cual deben hacer los amantes de la verdad, porque ella, es, la llamada á regular todos los actos sociales.*

*Hemos puesto al cobro el segundo semestre de suscripción; suplicamos á los señores suscriptores de fuera procuren hacerlo efectivo cuanto antes, pues ya saben que nuestro periódico nos ocasiona muchos gastos siendo así que nos proponemos desenmascarar á una porción de parásitos.*

**En nuestro número próximo empezaremos á publicar los nombres de los suscriptores que han dejado de pagar la suscripción.**

Para que llegue á conocimiento de las personas que contribuyeron á la patriótica suscripción con el objeto de construir un monumento para perpetuar la memoria del más grande de los españoles contemporáneos D. Emilio Castelar, llevado á cabo por la Junta de esta comarca elegida en tiempo oportuno, reproducimos el siguiente suelto inserto en la prensa de Tarragona:

«El Sr. D. Juan Ribas, presidente de la Junta creada en Tortosa para fomentar la suscripción para el monumento á Castelar, ha hecho entrega al tesorero de la Junta provincial D. Antonio Romagosa, de 427 pesetas producto líquido hasta hoy de la suscripción abierta en aquellos distritos.

Este resultado relativamente satisfactorio como producto de una suscripción puramente popular, demuestra palpablemente el culto de nuestro país á la memoria del gran tribuno que tanto enaltecía ante propios y extraños el nombre de nuestra patria. Debemos hacer especial mención del Sr. Ribás y de D. Juan Moreo, presidente y tesorero respectivamente de la Junta creada para el fomento de dicha suscripción que, bien secundados por sus compañeros, han logrado que Tortosa responda cumplidamente al tributo que se trata de rendir á esta gloria de nuestra patria.»

Los industriales y comerciantes de esta ciudad se quejan amargamente de lo que hace ya bastantes días sucede con el recibo retrasado de la correspondencia.

# ZAPATERIA MORESO

PLAZA DE LA CATEDRAL Y ARCO DEL ROMEU

SUCURSAL: Puente de Piedra y calle del Buenaire

Calzado de todas clases, fabricado únicamente para esta casa, en su fábrica de Barcelona.



Depósito y venta del legítimo calzado de goma.

El calzado de goma más elegante y más duradero se fabrica por a Boston Rubber Shoe Co.

Fijese que las suelas lleven el nombre **BOSTON**

Para caballero de á 9 y 10 pesetas.

» señora á 7'50 id.

Calzado con suela de cáñamo, de varias clases, único que ofrece garantía de duración

Depósito de lustres y cremas para limpiar el calzado, varias marcas, al por mayor y menor.

Se confecciona á medida, con arreglo á los modelos de Barcelona que recibe temporalmente.

VENTAS AL CONTADO • PRECIO FIJO

## TORTOSA

Sucursales en varias poblaciones de la comarca.

### A los Agricultores

La Sociedad de Seguros de toda clase de cosechas contra el pedrisco «LA AGRARIA», domiciliada en Barcelona calle de Fontanella, número 6, de la cual es Delegado en este Partido Judicial D. CÁNIDOR FAN-DRÉS SOROLLA, Abogado, que habita en la casa número 13 de la calle de la Cruera de esta ciudad, aunque es Mútua; con respecto al pago de los dividendos ó repartos anuales; según lo dispuesto en los Estatutos y Reglamento por que se rige tiene señalado un tanto por ciento fijo sobre el capital que representa la cosecha asegurada y cualquiera que sea el importe de los siniestros sufridos por la totalidad de los socios, los dividendos ó repartos que á éstos reclama en el plazo fijado, que vence después de recogidas todas ó la mayor parte de las cosechas, nunca excede del tanto por ciento señalado de antemano.

A pesar de que durante el año próximo pasado, los siniestros sufridos por algunos socios fueron importantes y «LA AGRARIA» á tenor de lo que dispone el artículo 44 del Reglamento, tenía todo el mes de Enero del año que cursa para satisfacer las indemnizaciones, podemos asegurar y nos complacemos en hacerlo público, que, el día 15 del mes antedicho estaban ya pagadas las indemnizaciones todas.

Esto demuestra de un modo evidente la puntualidad con que «LA AGRARIA» cumple sus compromisos y honra la Dirección de la misma, siendo por lo mismo indiscutible que su gestión es sumamente benéfica á los asociados quienes, sin obligarse más que por un año cosechero, si no les conviene seguir el seguro, y por una cantidad relativamente insignificante de antemano fijada y limitada, tienen salvadas del pedrisco las cosechas que aseguran, percibiendo el importe del daño que sufran por el pedrisco ó pedriscos que ocurran desde la realización del seguro hasta que recojan los frutos, si á causas del siniestro ó siniestros no se perdiese en su totalidad, en cuyo caso cobra todo el capital asegurado, descontando tan solo el dividendo ó reparto con arreglo al tanto por ciento establecido que es mayor ó menor según el número y cuantía de los siniestros ocurridos pero que no excede nunca del cuatro en la mayor parte de las cosechas.

No podemos menos que recomendar á todos los señores propietarios y agricultores de esta comarca la indicada Sociedad y manifestarles al propio tiempo que el Delegado está dispuesto á facilitar los ejemplares de Estatutos y Reglamento que se le pidan así como también á dar cuantos datos necesiten las personas que deseen asociarse.

## COLEGIO PROVINCIAL

TARRAGONA

Director: Rvdo. D. Ramón Arrufat, Pbro.

EL BACHILLERATO y los estudios elementales de COMERCIO, AGRICULTURA y BELLAS ARTES, lo harán los alumnos bajo la dirección de los mismos profesores del INSTITUTO GENERAL y TÉCNICO, á cuyas clases serán debidamente acompañados, dándoseles en el COLEGIO repaso de las asignaturas más difíciles. — *INTERNOS-MEDIO PENSIONISTAS-RECOMENDADOS-EXTERNOS*  
**PRIMERA ENSEÑANZA** — PÁRVULOS ELEMENTAL MEDIA Y SUPERIOR — Vistas á fábricas y talleres—Excursiones escolares—  
 Secciones de cosas — CLASES Y DORMITORIOS ESPACIOSOS Y VENTILADOS — *Afuera de San Francisco—TARRAGONA*

### GÉNEROS EXISTENTES

Limonadas gaseosas elaboradas con el bicarbonato sosa, clase 1.ª á 10 ptas. 100.  
 Id. id. id. id. clase 2.ª á 8 ptas. 100.  
 Limonadas gaseosas elaborados todos los demás sistemas conocidos, clase 3.ª á 7 ptas. 100.  
 Zarzaparrilla verdad con esencia pura, clase 1.ª  
 Zarzaparrilla clase 2.ª

### Grán fábrica de bebidas gaseosas

DE **ENRIQUE ZARAGOZA**

SAN BLAS, 11.—TORTOSA

Productos elaborados con el bicarbonato de sosa puro

Fabricación moderna

### GÉNEROS EXISTENTES

Brea Munera con esencia, clase 1.ª  
 Cerveza alemana tónica y de gran pureza.  
 Cervezas extrajeras de varias clases.  
 Se elaboran también de encargo, tanto en botellas como en sifones los siguientes aperitivos:  
 Amer-Picón, Absenta, Vitter, Vermohut, etcétera, etc.

Se hacen de encargo toda clase de bebidas refrescantes