

# EL ECO DE LA FUSION

BISEMANARIO LIBERAL DEMOCRATICO

Año VII

Precios de suscripción  
En Tortosa, al mes. . . . . Ptas. 0'50  
Fuera, semestre. . . . . » 3'00  
Anuncios comunicados a precios convencionales.—Pago adelantado.

TORTOSA

Miércoles 12 de Octubre de 1904

Puntos de suscripción

En la Redacción y Administración, calle de Moncada, 49, principal.—Toda la correspondencia al Director.  
No se devuelven los originales.

Num. 82

## Más lógica y menos palabras

A Monaldo Escudero.

Se queja Monaldo Escudero en su artículo publicado en nuestro colega *El Correo Ibérico*, fecha 7 del actual, de la forma empleada en nuestro artículo último y á él dirigido. Confesamos que se nos fué la pluma y que empleamos un estilo por nosotros no usado, pero no hicimos en dicho artículo más, que seguir el camino por Monaldo Escudero trazado; ahora le encontramos, en la manera literaria bastante mejorado, aunque no enmendado en el fondo. Se acuerda el modo tan despiadado y poco respetuoso, como trató desde *La Verdad*, al distinguido cronista y venerable canónigo Dr. O'Callaghan?, recuerda la forma como pretendía zarandear á los señores Pastor y otros que no queremos citar?, y en el mismo artículo que contestamos, apesar de pedir al Señor *Illuminare his qui in tenebris sedent*, (cuando quien está *in tenebris* es Escudero) se ve en el fondo la zaeta envenenada con la cual pretende matar y ridiculizar; pero esclamemos *Relinque proximo tuo nocenti, te.* (Eclesiástico capítulo XXVII, ver. 2.º.)

Siguiendo en el terreno falso, completamente falso, en que se ha metido y nos ha metido Monaldo Escudero, hemos de decirle que se vé á las claras, que cuando escribió su primer artículo, pretendiendo demostrar que el Concilio de 1248 no se había celebrado en esta ciudad, y por haberse conquistado Valencia en 1238, mal podía, diez años después, acordarse su conquista, afirmaba «que los autores nada dicen respecto al tal Concilio.» Pero en su último artículo nos cita al P. Risco el cual consigna que: «*estando el Rey D. Jaime para hacer la guerra á los moros del reino de Valencia, trató de este asunto en la ciudad de Tortosa, donde á 26 de abril del año 1225 celebró una junta con el Arzobispo de Tarragona y los Obispos y ricos hombres de Cataluña, por cuyo Consejo se resolvió á hacer la guerra...*» y después cita también Monaldo á Diego para corroborar lo antes afirmado. ¿Por qué no los citó en el primer artículo? ¿por qué se calló lo que nos dice el día 7 del corriente? porque Monaldo Escudero que ha modificado la forma de redactar, no ha modificado su fondo, porque siempre procura destruir nunca edificar, porque siempre critica y pega, nunca aplaude, por esto calló en su primer artículo lo que cita en el segundo.

Nuestro contendiente sin querer, nos dá la razón en su último artículo, porque nosotros afirmábamos que lo de 1248 era una equivocación

de fecha, y el mismo Monaldo nos cita que la reunión tuvo lugar en 1225, luego ya tenemos el error: después, no decía lo cierto, y á sabiendas, cuando afirmaba, «que los historiadores nada decían del Concilio, pero resulta que si no hubo Concilio hubo reunión y que de esta ciudad y reunión salió la idea de la conquista de Valencia, ya sugeriése dicha idea al Rey, ya algún Obispo ó Rico-Home.

Ahora vamos á ver, si el P. Risco se puede equivocar al emplear la palabra *Junta* en vez de *Concilio*.

El canonista español, Rdo. Dr. Gomez Salazar, define el Concilio diciendo: que «procede de la palabra *concilium* que significa reunión de personas, asamblea, *junta*, pudiendo por lo tanto definirse el conjunto de personas reunidas en un lugar para tratar de algún negocio de común interés.» La Academia define el Concilio, «*Junta para tratar alguna cosa*,» y después de definir los Concilios de la Iglesia Católica, añade la Academia, en tiempo de los godos y en la reconquista se celebraron Concilios de Obispos y Magnates para tratar de asuntos religiosos y políticos. La conquista de Valencia era un asunto religioso y político; religioso, porque después de la conquista por las armas, venía inmediatamente la conquista de los espíritus, había que fundar iglesias cristianas sobre las mezquitas árabes; en lo político

39 FOLLETTIN DE «EL ECO DE LA FUSION»

CONCURSO DEL «PATRONATO OBRERO» 29

ción de cuantos confundan el tema de la cuestión obrera, que esto fuera gollaría, sino en el último lugar en esa magna asamblea donde se pide aumento de salario y disminución de trabajo. Ni un rincón en el *paraiso* del teatro de la comedia humana, para atreverse á levantar la voz y decir humildemente: Caballeros, acordados de los escribientes: Ah! no tenéis, el escribiente, que en nada se diferencia del resto de los mortales, que es padre de familia y debe atender á las múltiples necesidades de la vida, pues no pasa del aire como se dice de los cántales, y si enferma ha de comprar medicinas y no puede andar desnudado como nuestro padre Adán antes de comer la manzana prohibida y tiene obligación, — ¡vaya si le tiende de pagar al sastre y al casero y á cuantos ingleses más ó menos auténticos, le recordarán la terrible senhencia de que no hay plaza que

demostrar que el Catolicismo, siguiendo sus gloriosas tradiciones, continuando su obra, redentora á través de los siglos, marcha al frente del movimiento obrero, no en son de guerra como osado conquistador que ambiciona bienes terrenos, sino mostrando á las naciones, el ramo de olivo á iluminándolas con la luz ultraterrena que, irradiando sobre la cúpula del Vaticano, es foco potentísimo que ciega á los impíos, como el rayo de San Pedro, y faro bienhechor que guía á la humanidad en las borrascas de la vida. Para corroborar nuestro aserto, vemos lo que acontece en Bélgica y Alemania, donde existen los grandes centros fabriles y por consiguiente, obreros. Allí el partido católico se vé cada día más floreciente, cuantanse ya por millones los que comulgan en la religión verdadera, y la sabia regeneradora ya penetrando en el

CONCURSO DEL «PATRONATO OBRERO» 25

28 FOLLETTIN DE «EL ECO DE LA FUSION»

vo en nueva Junta general lo que proceda hacer, y que deba ser y obedecer con firmeza. Y por último establecer una Comisión permanente para que entienda y resuelva todos los incidentes que se presenten, ventilando las cuestiones que surjan con los patronos y acudiendo á las autoridades gubernativas y judiciales siempre que sea necesario para la reclamación de los derechos que correspondan en justicia. Con la fiel observancia por parte de los asociados de todos y cada uno de los preceptos ó bases enumeradas, no cabe dudar que si no inmediatamente, dentro de un término relativamente corto, se conseguirá enaltecier nuestra condición moral ante la sociedad, á la par que el mejoramiento de nuestra situación económica y social. A ello, pues, se deben dirigir todos nuestros esfuerzos; luchemos con fe y perseveremos en nuestros nobles, justos

en esta cuestión vitalísima, trascendental, que surge como una amenaza por el universo entero y preocupa á estadistas y gobernantes, á ricos y pobres, lo mismo al capitalista que á la masa productora, pero sobre todo á la Iglesia, nuestra Santa Madre, que sin alharacas ni pomposos reclamos, es la que con más solicitud y desinteresado afecto procura el mejoramiento de la clase obrera. Las inmortales Encíclicas de León XIII, de feliz memoria, son un testimonio perenne de esta verdad. No es ciertamente este trabajo exento de pretensiones, á propósito para ahondar acerca de problema tan intrincado y difícil de resolver, en el que han puesto á contribución sus talentos y energías los prohombres de todas las escuelas filosóficas, los caponales de todos los partidos políticos; mas séanos permitido hacer una ligera observación, suficiente para



tereadas, esterilizando la poderosa fuerza de que todavía disponen y que podría ser un extraordinario elemento de cultura, tomando nuevas orientaciones en consonancia con los tiempos.

Dr. Arturo OIX.

(Conclusión.)

# Juegos Florales

## Lista de composiciones recibidas

### Literarias.

Núm. 1. A la Inmaculada. Lema: Etmacula non est in te. N. 2. Tema III. L. Lætitia Israel. N. 3. Canto á la Virgen. L. Flor de los valles. N. 4. ¡Caritat! L. Angelus. N. 5. Mártir insigne. L. Fides. N. 6. ¡Mater! L. Reina del cielo... N. 7. Fé y heroísmo. L. Gloria á Dios. N. 8. A la Santísima Verge. Lema: Aubada. N. 9. Mare amorosa. Lema: Alegriola. N. 10. ¡Joya preñada! L. Montserrat. N. 11. María Inmaculada. L. Pregaria. N. 12. Gloria á tí. L. Salve. N. 13. ¡Inmaculada! L. E casta é bella come raggio di sol. N. 14. Hymnus. L. Laudate nomen ejus (Ps. 99.) N. 15. Tema XV. L. Ad præsentiam B. M. V. etc. N. 16. Rosa Mystica. L. Germinavit radix Jesse. N. 17. A la Verge. Lema: Monstra te esse matrem. N. 18. Hymnus saphicus ad Immaculatam... (sin título ni lema). N. 19. Hymnus. L. Beátam me dicent. N. 20. Tema IX. L. Deipara inventa sum. ergo immaculada. N. 21. La Caridad. L. ¡Bendita seas! N. 22. Un florón de la Historia de Tortosa. L. Memores erunt mominis tui in omne generationi. N. 23. Narració histórica de la tradició tortosina de la Verge del Palau. L. Salve vincla reis. N. 24. Pagnéirico del insigne Mártir, hijo de Tortosa, Fr. Francisco Gil de Federich. L. Et hæc est victoria quæ vincit mundum: fides nostra. N. 25. La Caritat en ses diverses formes y manifestacions. L. Christus est qui in universitate pauperum mendicat. N. 26. La Virgen Santísima no hubiera sido elegida para Madre de Dios si hubiera contraído la culpa original. L. Exaltata est sancta Dei genitrix. N. 27. La Virgen Santísima no hubiera sido elegida para Madre de Dios si hubiera contraído la culpa original. L. Ave Maria. N. 28. Oda á la Inmaculada. L. Dignare me laudase Te, Virgo Sacrata. N. 29. La Caridad en sus diversas formas y manifestaciones. L. Caridad. N. 30. Tema XVI.—Egloga. L. Mons Domini exercituum Sanctificatus. N. 31. A la Inmaculada, oda. Lema. Huam pulchra es, amica mea. N. 32. A la Inmaculada (sens faca). L. Tota pulchra es Maria, etmacula originalis non est in te. N. 33. Himno latino á la Inmaculada en versos sáficos. Lema Gloriosa dicta sunt de te, civitas Dei. N. 34. Tema IX, Análisis morfológico. L. Legere est vivere. N. 35. A María Inmaculada. L. Mística rosa, flor de las flores. N. 37. Poema en tres cantos. Lema: Auxilium Christianorum. N. 38. Tema IX. L. ΜΥΣΤΕΡΕΛΕΟΥΣ. N. 39. Oda á la Inmaculada. L. Tota pulchra est Maria. N. 40. La Purissima Concepción de la Inmaculada Verge Maria. Lema Gloria. N. 41. La Verge del Palau. L. A qui be prega á la Verge may d' escoltarlo ha deixat. N. 42. A la Caridad. L. Fides, Spes, Caritas. N. 43. Himno latino en versos sáficos á la Inmaculada Concepción. L. Grargere sol nectar per sacras incipit, etc. etc. N. 44. La Inmaculada Concepción. L. Potuit, deuit, ergo fecit. N. 45. Major autem Caritas. L. Canto á la Caridad. N. 46. A la Inmaculada, oda. L. Sálvanos, Domina. N. 47. La Inmaculada Concepción y el pintor Juan de Juanes. L. Semper Virgo Maria sine labe originali concepta, ora pro nobis. N. 48. El milagro de los cautivos. L. Para tí son mis laureles. N. 49. Rosa Mística. L. Quasi rosa plantara super tivos aquarum. N. 50. Rosa Mística. L. Hermosa flor. N. 51. Rosa Mística. L. Flor del cel.

N. 52. Análisis gramatical del Ave Maria en lengua grega. L. Homenatge filològic á la Verge Inmaculada. N. 53. Análisis gramatical del Ave Maria en lengua griega. L. Ave Maria, Dei mater alma. N. 54. María en España y España de María. L. Tu honorificentia populi nostri. N. 55. Sobre las glorias de la Inmaculada en España, oda. L. Tu honorificentia Populi nostri. N. 56. De Santissimæ Virginis Mariæ Purissimæ Conceptione. L. ¡O dulcis Virgo Maria! N. 57. A María Inmaculada. L. Virgo Potens. N. 58. Iconografía de la Purissima á Catalunya. L. Beatus populus cui hæc sunt. N. 59. La Jayeta. L. Dels proverbis. N. 60. A la Verge Inmaculada. L. Invocació.

Núm. 61. Mater Inmaculata. Lema: Causa nostræ lætitiæ. N. 62. Realme de Maria. L. Espanya. N. 63. La Virgen Santísima no hubiera sido elegida para Madre de Dios si hubiera contraído la culpa original. L. Tota pulchra es, amica mea et macula non est in te. N. 64. Iconografía de la Purissima á Catalunya. L. Imatje casta y serena, mística aurora de la Fé, etc., etc. N. 65. Tema IX.—Análisis gramatical del Ave Maria en lengua griega. L. Maria; he aquí el nombre más dulce que puede brotar de labios humanos. N. 66. De Immaculatæ nomine. L. Mater advocata, Mater regina, etc., etc. N. 67. Tema IX. L. Sedes Sapientiæ. N. 68. A la Inmaculada. L. Mas que tú solo Dios. N. 69. María Navistosa. L. Ipsa conteret caput tuum. N. 70. A maria Inmaculada. L. Mater purissima. N. 71. La Virgen y España. L. Rosa. N. 72. Goijos á la Verge. L. La perla del Ebro. N. 73. Grandezas del pasado. L. Loor y gloria. N. 74. Rosa mística. Ave, Stella maris. N. 75. A María Inmaculada. L. Les estrelles son mes belles des ques us poden coronar. N. 76. Análisis gramatical del Ave Maria en griego. L. Beatam me dicent omnes generationes.—Quia fecit mihi magna qui potens est. N. 77. Himno en versos sáficos á la Inmaculada. L. Morenulas aureas faciemus tibi, vermiculatas argento. N. 78. Recorts de la infantasa. L. ¡Adeussia! N. 79. Verge Sobirana. L. Jesús. N. 80. El año jubilar. L. Tota pulchra es Maria.

Núm. 81. Mater amabilis. L. Flor boscana. N. 82. A María Inmaculada. L. Sueño de mis alegrías. N. 83. Fetxa gloriosa. L. Patria-fides. N. 84. Loor y gloria. L. Luz de mi vida. N. 85. Glories de l' Inmaculada. L. Tui erimus. N. 86. L' Inmaculada Concepción. L. Laudate eam. Número, 87. Dogma consolador. L. Ex ore tuo. Número 88. Goijos á la Mare de Deu. L. Maria. N. 89. La Mare de Deu del Palau. L. Diu que 'l forn de la Canonja... N. 90. Lo Miracle del Palau. L. ¡Miracle! N. 91. Goijos á l' Inmaculada. L. Pulchra.

### Musicales

Núm. 92.—I. Suscipe verbum, Motet á la Verge. L. Post partum Virgo inviolata permansisti. N. 93.—II Electa mea... L. Dilectis. N. 94.—III A María Inmaculada. L. Electa mea. N. 95.—IV. Signum Magnum. L. Maria. N. 96.—V. Magnificat. L. Ma. er boni consilii, ora pro me. N. 97.—VI. Tota pulchra. L. Mater Inmaculata, ora pro nobis. N. 98.—VII. Diffusa est... L. El canto gregoriano es el origen de la música moderna. N. 99.—VIII. Nuestra Señora de la Piedad. Lema: Sola inviolata permansisti. Tortosa 6 de Octubre de 1904.—P. A. del Jurado.—El Secretario, FRANCISCO MESTRE Y NOÉ.

## Crónica

El lunes regresaron de la vecina ciudad de Reus las dos bandas de música de esta ciudad, donde concurrieron al certamen celebrado con motivo de las fiestas vericadas en aquella población.

Ambas bandas, frente las Casas Consistoriales, han dado audiciones de las piezas ejecuta-

das en el concurso, demostrando lo estudiosos que son los individuos que las componen. Podemos afirmar que la ejecución ha sido magistral y de consumados maestros.

Nuestros entusiastas aplausos; respeto y consideración entre unos y otros; cariño profundo al estudio y quépales la más completa seguridad, que siguiendo esta conducta, las bandas tortosinas podrán ir á todas partes.

La señora doña Josefa Farnés de Riudor falleció el 2 del corriente habiendo recibido los auxilios espirituales.—E. P. D.

Su afligido viudo Dr. don Felix Riudor y Capella, hija, padre político don Ramón Riudor y Nin, hermano Dr. don Juan Farnés y Farnés, hermanos y hermanas políticos tíos, tío político, tías políticas, sobrinos, primos y demás parientes al recordar á sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir á los funerales que para el eterno descanso de su alma se celebrarán el 13 del actual á las diez en la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor, por cuyo favor les quedarán profundamente agradecidos.

Sentimos vivamente que el señor Alcalde no atiende las razonadas quejas que hace la prensa de esta ciudad fiel reflejo de las lamentaciones del vecindario.

Nos referimos á las hechas por el mal estado en que se hallan las carreteras de San Vicente, arrabal de Cristo y la que empalma con Roquetes.

Hoy la repetimos por si se nos quiere atender.

## Teatro Principal

El tesoro de la muerta; esta fué la obra que la compañía Blanca y Soto puso en escena la noche del sábado y domingo últimos.

Nuestro ánimo no es el de escalar puesto de sabio al reseñar la obra, manifestando el concepto que nos merece, ni vamos en manera alguna á echar tierra al montón donde yacen infinidad de producciones que el éxito no coronó ó el talento de su autor no supo darles vida.

Don Angel Guart Martín, en su Tesoro de la muerta, concibió una idea tan real y positiva que hubiera podido sacar partido no apartando del camino verdadero el efecto teatral, esto aparte de la composición fraseológica tan poco original que la obra posee, y que para mí no es penable, pues hay autores que en un arranque de inspiración se les ofusca el cerebro.

Amoldándose la obra á los sentimientos de Herminia que al un principio siente, más que probable el triunfo hubiera sido seguro. Pero don Angel se las dió en abrazar de lleno casi la hipócrita senda de una fantasía tan vulgar y sosa que la verdad—y conste que somos sinceros é imparciales al reseñar—no se come ya en el teatro moderno lo que en realidad está muy lejos de sentirse.

El talento de los artistas fué un impulso grandioso para que, no solamente los angelitos del paraíso si que también algunos de las butacas, aplaudieran frenéticamente la obra del señor Guart, pues al fin y á la postre no dejó de pasar sus malos ratos de insomnio para impedir que su tesoro fuese á caer en manos de una mala compañía, puesto que de serlo le condenan para toda una eternidad. Tuvo suerte don Angel y por ello felicito á los actores del Principal.

La empresa anuncia para mañana jueves, 13, el estreno de la comedia El secreto de Polichinela.

La «Lira Dertosense» ejecutará á telón corrido las dos piezas premiadas en el Certamen de Reus, finalizando tan agradable velada con el juguete cómico Los de Badajoz que del agrado fué de nuestro público.

# ZAPATERÍA MORESO

Plaza Catedral y Arco del Romeu

Calzado de todas clases, fabricado únicamente para esta casa

## EN SU FÁBRICA DE BARCELONA

Deposito y venta del legítimo calzado de goma

El calzado de goma más elegante y más duradero se fabrica por la

**BOSTON RUBBER SHOE C.**

Fijese que las suelas lleven el nombre **BOSTON**

Para caballero á 8 ptas.--Id. señora á 6'50.

Calzado con suela de cáñamo, de varias clases, único que ofrece garantía de duración.—Deposito de lustres y cremas para limpiar el calzado, varias marcas al por mayor y menor.—Se confecciona á medida, con arreglo á los modelos de Barcelona que recibe temporalmente.

## VENTAS AL CONTADO \* PRECIO FIJO

Sucursales en varias poblaciones de la comarca.

### GRAN FÁBRICA

DE  
Productos refractarios y alfarería

## JOSÉ CERVERA

Despacho: Sangre, 1.—Fábrica: Arrabal Capuchinos

**TORTOSA**

Gran existencia de ladrillos refractarios.  
ESPECIALIDAD en la construcción de retortas en grandes dimensiones para fábricas de gas sulfuro de carbono, blanco de zinc, refinación de azufres y otras industrias.  
HORNILLOS ECONÓMICOS para coladas, planchar y guisar.  
Se encarga esta casa de toda clase de piezas refractarias sean cuales sean sus formas y dimensiones.

### FÁBRICA DE BALDOSAS HIDRÁULICAS

y depósito de materiales de construcción

PORTLAND, CEMENTO DE TODAS CLASES, CAL HIDRÁULICA

## JOSÉ JIMENO MIR

Calle de la Estación, (frente al café), **TORTOSA**

Mármol.—Artificial.—Azulejos.—Baldosines.—Vidriados.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase.  
Se reciben encargos de baldosas.  
En todos dibujos.

## PRECIOS ECONÓMICOS

Estuchería, Tarjetería, Devocionarios, Tintas de todas clases, Objetos de escritorio, Papelería, etc.

## Imprenta y Librería de

Angel 16 y 18.—**TORTOSA**

# Arturo Morera

Corresponsal exclusivo de LA TRIBUNA

200.000 postales de todas clases y precios

# MÁQUINAS WERTHEIM PARA COSER

DIRECCION GENERAL: Avino, 9, Barcelona

SUCURSAL EN TORTOSA

13, BUENAIRE, 13

SUCURSAL EN REUS: Mayor, 7

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales  Pidanse catálogos ilustrados que se dan gratis

Rogamos al público visite este establecimiento, donde encontrará un variado surtido de máquinas para todas las industrias y usos domésticos, y con las mismas se ejecutan toda clase de bordados, de los llamados rechilien, artístico encaje inglés, como asimismo admirables calados en toda clase de géneros.  
Ofrecemos un gran surtido de máquinas de hacer calceta que, con el fin de que estén al alcance de todas las fortunas, se facilitan á plazos.  
Máquinas de escribir, Ideal la más perfeccionada, con escritura viable y el duplicador Roneo reconocido como el más adelantado del mundo, por ser su trabajo tan fácil de realizarse que un niño de 6 años puede hacer una tirada de 5.000 copias con un solo cliché, á razón de 60 por minuto, teniendo de cada copia la misma apariencia que el original.  
Este establecimiento cuenta con profesoras para toda clase de trabajos que se realicen con las citadas máquinas, siendo sencillísimo el ejecutarlos.

### Crónicas

El lunes se celebró en la vecina ciudad de...  
Fue la noche de música de esta ciudad...  
donde se celebró el certamen celebrado con...  
motivo de las fiestas venidas en aquella...  
ciudad.  
Ambas bandas, entre las Casas Consistoriales...  
es, han dado satisfacción de las piezas ejecuta-

incipit, etc. etc. N. 44. La Inmaculada Concepción...  
ción. El Pontifical de San Juan de la Cruz...  
autem Caritas. L. Canto á la Ciudad. N. 45. A...  
la Inmaculada, oda. T. Salvados. Domingo N. 46. A...  
La Inmaculada Concepción y el pintor Juan de...  
Juanes. L. Semper Virgo. Marañón. Labe origi-...  
nall concepción, ora pro nobis. N. 47. El milagro...  
de los cantos. I. Para el son mis amores...  
N. 48. Rosa Mística. I. Quasi rosa plaurans su-...  
per tivis adparum. N. 49. Rosa Mística. I. Her-...  
mosa flor. N. 51. Rosa Mística. I. Por del cel.