

# EL ECO DE LA FUSION

BISEMANARIO LIBERAL DEMOCRÁTICO

**Año VII**

**Precios de suscripción**  
En Tortosa, al mes. Ptas. 0.50  
Fuera, semestre. » 3.00  
Anuncios comunicados á precios convencionales.—Pago adelantado.

Tortosa 1.º de mayo 1904

**Puntos de suscripción**  
En la Redacción y Administración, calle de Moncada, 49, principal.—Toda la correspondencia al Director.  
No se devuelven los originales.

**Num. 35**

## Desde Barcelona

De un largo y sabroso escrito que con el título **Austeridad republicana**, publica un diario de esta localidad, copio lo siguiente, que no dudo leerán con fruición los suscriptores de **EL Eco**.

«Nos han contado que un obrero madrileño, al ver como los obreros que existen en Barcelona escuchaban y hacían caso de Lerroux, dijo: *¿Y es esta la tan ponderada clase obrera catalana? A los de Madrid ya no nos engaña, allí todos le conocemos y ya sabemos á lo que tira.*»

Aquel obrero madrileño, ha de saber que en Barcelona no todos los obreros son catalanes, pues han venido aquí en busca de trabajo muchos de otras tierras, que han desvirtuado el carácter serio y reflexivo que caracteriza á la masa obrera catalana. Nada tiene de extraño que en Madrid conozcan al *gran revolucionario*, al nuevo Nerón, que, el día que se le antoje encenderá á Barcelona, por sus cuatro costados y él, sentado cómodamente en la cumbre del Tibidabo, contemplará satisfecho cómo se convierte en una hoguera la primera ciudad del Mediterráneo. En Madrid han podido ver de cerca los conciliabulos de este *Júpiter tunante* de cartón, con los gobiernos, y saben que tiene la cabeza huera, que es

un agente para engañar las masas obreras y llevarlas á donde al gobierno convenga. Esto lo ignoran los obreros de Barcelona, pero ya lo irán observando.

Ya se convencerán que, á pesar de haberles prometido que él no dejaría venir el Rey aquí, para hacer gala de su *omnipotencia revolucionaria*, el día de la llegada de don Alfonso encerró á los republicanos en los casinos para distraerlos; ya recordarán que antes, para evadirse del compromiso, había combinado una huida á la Argentina, y que cuando las fiestas de la coronación, fueron suficientes unas indicaciones, que sacó de su cartera el marqués de Tovar, para que él y demás compañeros dejasen á los republicanos de Madrid contemplar las fiestas reales, mientras ellos corrían de un punto á otro en la Mancha y Andalucía.

Las pruebas de esta *austeridad republicana* no las dá tan solo él. Hemos visto á un veterano propagandista de todas clases de repúblicas, (aludido á Ardit) quererse *sacrificar* por la república, cobrando el sueldo de inspector general de *La Caridad* y no siendo esto posible *sacrificó* á un hijo suyo, ocupando una buena plaza en consumos. Con el deseo de servir á la ciudad, los concejales republicanos de Lerroux, hicieron aun

indigna campaña contra la honrada Comisión de consumos y no callaron hasta poder manejar los fondos que se recaudan por dicho ramo, y como tal vez no podían trabajar con libertad, pretendieron deslittuir al digno y honrado jefe de consumos al objeto de que se *sacrificase* otro republicano conocido por Palet de Rubí, ocupando dicho cargo. A cada momento están dispuestos al *sacrificio* para acreditar de modo que no haya duda, la *austeridad republicana*. Ha habido concejal que con el mayor desinterés se había comprometido con una casa extranjera, á que el Ayuntamiento de Barcelona comprara por una millonada lo que todo aquel que quiera puede obtener gratis, y ahora corre por los diarios una noticia capaz de convencer á cualquiera de que los republicanos solamente trabajan por la idea. Barcelona estos días es visitada por una de las más grandes personalidades de la cuadrilla de Lerroux y compañía. Está aquí entre nosotros el *Gran Oriente*, el célebre fundador del Katipunan de Filipinas, que fué el foco de la insurrección, que cerró para siempre uno de los mejores mercados de los productos catalanes. Este señor ha venido á Barcelona para dar una prueba más de la *austeridad* de nuestros republicanos y del gran desinterés que á cada momento están dando los republica-

todas sus particulares esperanzas, no tendría nada de extraño que pudiera tramar algún golpe de mano, algún crimen, por cuyo medio se pueda ver libre de tan temido rival para él.

El Marqués manifiesta que él no tiene otro interés más que el de pasar el tiempo, sin otro objeto de verdadero interés, y que en cuanto á este rival, no le infunde el menor miedo, pues él, como todo caballero que lleva al cinto espada, no sabe retroceder, ni huir el bulto á ningún reto.

Se cambia de conversación, y cuando el Conde se hallaba más contento y deseoso de tener noticia de la llegada de sus padres, recibe una carta fechada en las islas Madeiras, firmada por la doncella de su madre, en la que le participa que habiéndose indispuerto en la travesía su señor padre, han tenido que arribar forzosamente en dicha isla y le ruega se ponga en marcha para aquella. Se establece un diálogo de verdadero interés entre ambos amigos y el Conde muy contrariado por tan imprevisto incidente, se dispone á salir en el primer velero que saliera para la citada isla, dejando á su amigo interinamente al frente de su palacio, hasta tanto él pueda descubrir lo que acontece. Se despiden ambos amigos.

El Marqués, una vez solo y visto el fracaso, y la separación de su amigo, con más en tierra extranjera, vuelve á sus profundas meditaciones, recordando á su joven esposa, la partida repentina de su amigo y la enfermedad que pudiera haberle atacado al padre de su amigo el Conde.

Para distraerse algo se decide seguir requiriendo á la viuda de referencia, cuyos amores le producen una serie de graves conflictos.

Para despejar su imaginación, se decide á pasear á solas por el campo, y en este instante se oyen los dulces sonidos de una flautilla que toca un pastor en la montaña, cuando se halla guardando su rebaño. Esta musiquilla le llama la atención de tal suerte, que trata de averiguar de quién y de dónde parten tan melodiosas notas. En efecto, descubre un pastor que las ejecuta sen-

tado bajo la sombra de una robusta encina. Le llama, le habla y el pastor dejando de tocar su sonata, sale á escena con éste, manifestándole que él tocaba para distraerse y creyéndose estar solo con su ganado.

Se establece un curiosísimo é interesante diálogo entre Marqués y Pastor. Este último le anuncia que no debe requebrar á la señora viuda de Padilla, pues además de ser muy coqueta, es perseguida por un Titulo arruinado y hombre de muy malos antecedentes. Le aconseja que desista de su empresa, pues la conoce demasiado por ser las tierras que sus padres tienen en arrendamiento, propiedad de dicha señora.

El Marqués, muy emocionado, trata de averiguar quiénes son sus padres, y el lo oculta, pero le dice que estará á la mira, por si tratan de hacerle alguna emboscada y evitarla él con sus propias fuerzas. Se marcha á escape, pues la noche se echa encima, y tiene que conducir su ganado á la casa de sus padres.

**NOTA:** El Pastor de referencia era la propia Marquese, *María!* la que no murió; todo fué una fábula inventada por ella, para probar á su esposo que era mujer de alma, de talento, la cual tenía confidentes, dinero, etc. para hacer todo cuanto deseara, dedicándose á seguir los pasos á su marido por todas partes.

Sus fingidos padres, eran dos criados antiguos de su casa, marido y mujer: *Manuel y Juana*.

El Marqués se entrega á profundas meditaciones, y más excitado aun al ver cuanto le acaba de expresar el Pastor. Se pasea de un lado para otro y en esto se le aparecen dos embוזados ladrones, los que, pagados por el Duque, para que le asesinarán, le cortan el paso, intimándole á que se entregue á ellos, éste les hace frente desembainando su espada, y les ataca trabándose el consiguiente combate; el Marqués hiere á uno de éstos, el que desaparece entre la maleza del campo, el otro sale corriendo llamando á otros dos compañeros para que les auxilien, los que aparecen acto continuo, pareciendo éstos haber estado ocultos, y espada en mano se disponen á combatir con el Marqués intimándole á que se rinda,

nos; viene también á trabajar por la idea... Su cinismo es grande. Véase lo que dice un diario local: «El señor Planas y Casals ha escrito á varios concejales recomendando al hijo de Morayta para representante del Ayuntamiento de esta capital en Madrid.» Ni la vergüenza de disimular tales consorcios con el cacique tienen, sino que descaradamente el *gran republicano Morayta* va del brazo con Planas y Casals á conferenciar con los concejales para que aquella *breve* de Madrid pueda *chupársela* su hijo. Esto es edificante. Es una gran enseñanza si los pobres que todavía escuchan á estos *republicanos* son capaces de comprenderlo, si tienen ojos para verlo».

Recordarán los lectores de esa ilustrada publicación que días atrás, les indicaba que entre los catalanistas había mar de fondo á consecuencia del mensaje que dirigieron algunos concejales de la *Lliga*, á S. M. el Rey al visitar las Casas Consistoriales, pues bien: el Presidente de aquella entidad señor Rusñol, ha presentado la dimisión, por no haber podido evitar la escisión producida entre los que apoyan y los que combaten lo hecho por los concejales catalanistas.

El discurso que Maura pronunció en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, contestando al Presidente del mismo, y en el que hizo alguna declaración favorable á las pretensiones de aquel Instituto, y que le ha valido las mayores censuras por parte de los diarios madrileños, fué un reclamo para atraerse los catalanistas ó parte de ellos al flamante partido que trata de formar, pero es bien seguro que nada conseguirá de los de la *Lliga*, por que si bien se han dividido en dos bandos, están todos acordes en lo primordial, esto es, en seguir defendiendo los ideales que desde su creación proclamaron, con absoluta independencia de todo partido político, ya sea monárquico ó republicano, porque ellos según sus órganos no son lo uno ni lo otro. Puede, pues, Maura buscar otros elementos que quieran

acatar su jefatura, que por este lado se ha estrechado.

Por los diarios de esta y de Madrid, se habrán enterado del nuevo atentado contra Maura, así que omito dar noticias de esta nueva *salvajada*, que condeno y protesto, como lo harán seguramente todas las personas honradas, comparable tan solo á las *cábilas rifeñas*. Se han lucido los alicantinos. Estas son las consecuencias de las propagandas, discursos y artículos que ciertos tipos vienen haciendo y publicando desde hace algún tiempo.

Leo en un telegrama de Madrid: «El señor Lerroux ha dicho que la tranquilidad en Barcelona es más aparente que efectiva» Tiene razón de sobra el nuevo *Nerón*, como que estamos pendientes de su *célebre tea*, no nos llega la camisa al cuerpo, pues continuamente estamos pensando si habrá llegado la hora fatal, de la *quema de Barcelona*, que nos tiene pronosticada para cuando le dé la *Real* gana á ese comerciante de huelgas fracasadas.

De oro y azul pusieron en la sesión del martes último, dos concejales republicanos *trusista* el uno, y anti lerrouxista el otro, á consecuencia de haber sido derrotados otra vez los partidarios del *Nerón de la tea*, en una estemporánea proposición que presentaron y esto que la sesión la presidía nada menos que el desagradecido don Eusebio, quien contra lo que es costumbre en los presidentes, votó con la minoría. No llegó como vulgarmente se dice, la sangre al río, pero como siempre la flamante mayoría republicana dió otro espectáculo *bufo*.

No debe andar bien la cosa para los concejales republicanos que patrocinan al hijo de Morayta, apoyados ¡oh sarcasmo! por el cacique conservador, cuando en la sesión de referencia no se atrevieron á tratar de la *breve* que quieren regalarle por cuenta de los fondos comunales.

Ya decía en mi anterior escrito, que esto da-

ría juego, y lo dará seguramente. Milagro será que los *trusistas* consigan su objeto. En fin pronto hemos de verlo.

29 abril de 1904.

X.

## España y Castelar (1)

España, madre adorada,  
Ayer triunfante, hoy vencida,  
De extraños escárnicida  
Y de propios maltratada;  
Castelar, hijo sin par,  
Negación del egoísmo,  
Modelo de patriotismo  
Y de honradez ejemplar;  
Recíprocamente al ver

Lo que una y otro vallan,  
Se querían, se querían  
Hasta fundirse en un sér.  
A sus desdichas sensible,

Con pluma que pinta y dora,  
Con palabra seductora,  
Con amor incorruptible,

El quiso alzarla muy alto;  
Pero la insana perfidia  
De la ambición y la envidia

Vencióle en injusto asalto.  
Y cayó—como lo ois!—  
Al peso de su virtud,

Cual si cayera un alud  
Del Montblanc ó el Montcenís.  
Luego ¡oh patria, cuantos años

De insensatas aventuras,  
De crecientes amarguras  
Y de tristes desengaños!

Mas él, que no te olvidó,  
De ciudadanos espejo,  
Su palabra, su consejo

(1) Poesía leída en el teatro Español de Madrid, en la función dada á beneficio de la suscripción nacional del monumento á Castelar.

El Marqués entonces de este segundo combate cae herido por uno de estos ladrones, buscando el fondo del escenario y ocultándose en las sombras, pidiendo socorro...

Aparece el Duque del Espino, celebrando mucho el que éstos le hayan librado de este temido rival, y al propio tiempo, les manifiesta lo bien que les ha pagado este servicio cruel. Cuando están en esta conversación se vuelve á oír al Marqués que pide socorro.

Enfurecido el Duque por haber creído que éstos habían muerto á su rival, intima á gritos desaforados á los asesinos para que vuelvan al sitio en donde se halla el Marqués herido, y lo rematen en tierra como si fuera una fiera. Así lo hacen los asesinos, pero cuando ya están cerca del cuerpo del maltrecho Marqués, de repente aparece echando por su boca mil venablos el Pastor (la Marquesa María) y pistola en mano hace fuego sobre uno de estos, el que cae herido, el otro, emprende veloz carrera y desaparece, dejándose la capa, el sombrero y la espada en la escena, pues todo le estorbaba para correr.

Sale el Pastor á escena y se encuentra frente á frente con el Duque el cual lleva cubierto el rostro con un antifaz.

Lo reconoce y se entabla un diálogo sensacional, este primero quiere agredir al Pastor y viéndose sólo con él quiere matarle, pero el Pastor, le apunta con la pistola y el Duque retrocede.

En esta actitud, el Pastor manifiesta al Duque que quiere batirse con él, y con las armas iguales, para lo cual le invita á que le permita coger la espada que dejó el ladrón en tierra. El Duque se ríe, y confía que desde luego la lucha será ganada por él, accediendo á los deseos del Pastor, entra risas y denuestos. Toma el Pastor la espada, le hace frente y se traba el combate.

El Pastor ha dado tal cuchillada al Duque, que le hace caer en tierra, exhalando gritos de terror. Acto continuo se dirige éste espada en mano dando frente al público, diciendo, «que mató al lobo». Se dirige al sitio

## Personajes y argumento

de este acto tercero

Marqués, Conde, Criado, Pastor Armando, cuatro ladrones, Personaje desconocido (después Duque del Espino), dos aldeanos.

### ARGUMENTO

En el salón de la casa del Conde, se felicita el Marqués de haber llegado y admira el gusto que ha tenido su amigo al elegir casa tan hermosa y bien situada, en cuya morada sus padres, cuando llegasen, se hallarían muy satisfechos. Se establece diálogo curioso entre ambos.

Celebra el Marqués lo bondadoso del clima de Portugal, y las hermosas mujeres que por allí ha visto, con más la rica y bella Viuda de Padilla, á la cual ha conocido en una reunión y á la que él no ha vacilado en tributarla toda clase de elogios requiriéndola de amores. El amigo, dueño de esta morada, le manifiesta que no le parece muy prudente corteje á la referida Viuda de Padilla, pues ésta algo libre, en su modo de pensar, no le es dado el continuar en tal empresa; además á ésta la solicita en amorios un Duque titulado del Espino, el cual, no por el amor verdadero que siente por ella, sino por hallarse éste totalmente arruinado y haber disipado todos sus bienes en el abominable vicio del juego, pretende á ésta para volver á ser rico á costa de la gran fortuna que esta viuda posee. Lo que persuadido el Duque de este rival que se le interpone en su camino derribando

Sin cesar te prodigó;  
 Y en San Pedro, que el mar baña,  
 Hasta su postrer suspiro,  
 Volando en amante giro,  
 Fué diciendo: «¡España, España!»  
 Sí, España, noble nación,  
 Ayer tan grande y tan fuerte,  
 ¡Cuán aciaga fué tu suerte  
 Al perder aquél varón!  
 En el conflicto inhumano,  
 Si él tu angustia presenciara,  
 No los dientes te clavara  
 El chacal americano.  
 Hoy que ha muerto Castelar,  
 El que tanto te quería,  
 Desdichada patria mía,  
 Lloro, llora sin cesar;  
 Porque el dejar de existir  
 Aquel insigne español  
 Fué como apagarse el sol  
 Que alumbraba el porvenir.

Juan Tomás Salvany.

## Testamento original

Un portugués, padre de familia, que murió hace poco dejó á su hijo por testamento la siguiente carta:

«Hijo: lo más decisivo que un hombre puede hacer sobre la tierra es buscar mujer.

He aquí, pues, para este caso, mis consejos. No te cases con mujer rica porque ha de llegar por fuerza el momento de que te lo eche en cara; con mujer pobre tampoco debes casarte, porque dos sacos vacíos no se pueden poner de pié: no escojas mujer bonita si no quieres ver siempre en torno de ella un millar de adoradores; no busques una fea porque te avergonzarás de que alguien la vea en tu compañía.

La mujer de mal genio transforma la casa en un infierno; la de buen genio, representa el papel de víctima resignada.

Si tu novia fuese muy alta querrá siempre dominarte; si es demasiado baja te quedarás en ridículo.

No te cases con mujer demasiado instruida, porque querrá meter baza en las discusiones; si fuese ignorante, te hará pasar los más amargos cuartos de hora.

La mujer demasiado vieja no puede nunca hacer la felicidad de un joven.

La moza tiene siempre momentos inconvenientes.

Sí, empero, encontrases una mujer que no sea rica ni pobre, ni bonita ni fea, ni de mal ó buen genio, ni alta ni baja, ni instruida ni ignorante, ni vieja ni moza... no te cases tampoco.»

## LOS MILLONES DEL ZAR

El Zar de Rusia, ha entregado su tesoro particular para el empréstito nacional que allí han abierto con motivo de la guerra actual. Esta es la noticia que corre por la prensa. El tesoro del Zar, asciende á cerca de dos mil millones de francos y Nicolás II, los vierte en las arcas nacionales sin percibir interés alguno por su préstamo.

Si el hecho es cierto es lo más honroso que para Nicolás II y para la nación rusa, hemos leído hasta ahora.

En él, puede verse que el Zar considera la empresa que con fuego y sangre se ventila en el Extremo Oriente, como propia y como propia la defiende, llevando á ella todos los medios de que dispone.

Pero también puede descubrirse en la aportación del Tesoro del Zar, una compenetración íntima, grandiosa entre el gobernante y los gobernados. Nicolás II, es para este efecto una parte

del pueblo que lucha, y bajo este aspecto el gran autócrata aparece formando parte de una gran democracia, que es honra para él y honra también para la patria rusa.

## Crónica

Lo mismo que nos anuncia nuestro corresponsal en Barcelona con la patriótica familia Ardit, Morayta y los del *trust*, para con nuestros bullangueros de Tortosa. No comprendemos la pasividad de la prensa local, que siempre procura armonizar los intereses del vecindario, y permita al sustituto de Manaut lo que está pasando.

Es público y notorio que el *domador* sin títulos, Carlos Manaut, propuso la construcción de algunas alcantarillas, para entretener á los libertarios que se prestan á servirle de momias, haciéndole el juego de celos mal comprimidos que le caracterizan como á ser vulgar.

Aun cuando á Manaut, 2.º le importa poco el porvenir de su cuadrilla y ésta destroce á su protector llamándole apático, variable, informal, tramposo, traidor y otras flores, interesa y mucho á la prensa que tiene la obligación de defender por igual los intereses del común, poner en claro esos ardidés incorrectos y de mal sabor.

Nosotros aplaudimos, como aplauden nuestros colegas, que el Ayuntamiento realice muchas obras, muchas reformas de utilidad, todas cuantas se puedan, pero que éstas se realicen por su basta como previenen la ley y el buen parecer de las personas que defendemos la cosa pública.

Los fondos municipales no pertenecen á ninguna camarilla, aun cuando ésta pactara y riñera batalla para eso, para tomarse lo de todos; no para proporcionar ventajas y economías, no persiguiendo destinos y momios, con cuyos criminales pretextos calumniabais á los que persiguen, quieren y sostienen que los fondos municipales son de todos, puesto que de todos es su recaudación y á todos debe consultarse para su distribución.

El jueves 28 del corriente, el tren núm. 1704 que hace el servicio desde Tarragona á Castellón, al entrar en agujas en la estación de Ametlla, el maquinista señor Desp y el fogonero señor Cuenca se fijaron en que el vagón de cabecera estaba ardiendo á consecuencia de estar cargado de azufre en polvo y ácido sulfúrico de carbono.

Gracias á los auxilios prestados por dichos obreros no propagóse el fuego, á pesar de que el voraz elemento empezaba á extenderse en el vagón inmediato.

Hoy presenta en nuestro circo taurino, el célebre Malleu, su hermosa colección de fieras.

Lleva además contratado para una sola función la celebridad más grande del mundo ó sea *El hombre sin estómago*.

A las siete de la tarde del último miércoles, falleció repentinamente el que fué nuestro antiguo y cariñoso amigo don Nicolás Besé Rodríguez, á consecuencia de un fulminante ataque que sufrió al cruzar el Ebro por el puente del Estado.

Por varios transeuntes y amigos que acudieron, auxiliaron al enfermo, resultando inútiles sus enérgicos auxilios; falleciendo á los pocos momentos de haber sufrido el desgraciado accidente.

El señor Besé Rodríguez, fué en vida excelente padre de familia, acreditado y laborioso industrial, alcanzando muchas y merecidas simpatías entre los comerciantes de esta ciudad.

En la actualidad contaría el finado unos 65 años de edad; en política había estado afiliado desde sus mocedades al partido republicano gubernamental, enemigo de algaradas que promue-

ven en estos tiempos los libertarios. Por sus condiciones morales de ciudadano honrado, había desempeñado varias veces el cargo de alcalde de barrio, el que por su edad tuvo que dimitir.

Nuestro sentido pésame á su apreciada familia y especialmente á su señor hijo don Juan, amigo querido de esta redacción, á quien deseamos largos años de vida para orar por el alma del autor de sus días.—(Q. E. D.)

Salió de Tarragona para la Côte, nuestro amigo y correligionario, el senador de esta provincia don Juan Cañellas Tomás.

El viaje del señor Cañellas á Madrid obedece á trabajos de organización del partido liberal democrata, al que pertenece, reconociendo la jefatura del señor Montero Ríos.

Que tenga un feliz viaje nuestro querido amigo, deseando que las conferencias que trata de celebrar con los esclarecidos demócratas señores Canalejas, Vega de Armijo y Puigcerver sean provechosas para los intereses generales de España y particularmente para nuestra provincia.

## Teatro Principal

«La Traviata» de Verdi, ó «La Dama de las Camelias» arreglo del maestro Rius

El arreglo de la feliz inspiración del maestro Verdi, fué la obra que se eligió, por la Empresa del Teatro Principal, para la tercera de abono.

Los programas decían que era la primera de moda. En todas las poblaciones, las representaciones que se designan para días de moda, están más animadas, son las de mayor y delicada predilección para las damas. En nuestra ciudad pasa al revés, puesto que, la noche del jueves ha sido la que menos animación ha habido en nuestro elegantísimo coliseo de invierno.

Es preciso que se animen aquellas veladas puesto que, ya que los artistas ponen de su parte cuanto valen y pueden, se merecen que el público tertosense les corresponda con su constante asiduidad pues que, no basta salgan las obras perfectamente interpretadas para que se distraiga el ánimo del que asiste al teatro, sino que es condición ineludible que este centro de ilustración esté lo suficientemente concurrido, para que se establezca entre las familias de una localidad la agrupación, el cariño, digolo así, la simpatía que entre los individuos de un mismo pueblo debe necesariamente existir.

Y ahora, con la venia de ustedes, voy á decir cuatro palabras del bien hechito arreglo del distinguido maestro de la compañía, don Juan Bautista Rius.

La obra está llena de dificultades y escollos que los artistas del Principal salvaron de una manera digna de elogios en algunas escenas, y en otras digna de galantería y respeto, puesto que se han de tener en cuenta las condiciones en que se ha de cantar en nuestros teatros.

La simpática y aplaudida tiple Celia Rius y el notable y celebrado tenor Pepe Estany, cantaron de un modo irreprochable el brindis y duo del primer acto y el concertante del tercero al que, junto con el resto de la compañía, le supieron imprimir un notabilísimo y acertado conjunto recibiendo una ovación de la distinguida concurrencia que premió su delicada labor y la del incansable maestro Rius.

La señora Torres de Rius, discretísima. El señor Sancho, cantó con mucha afinación y de una manera discretísima el duo con la tiple, del segundo acto.

El señor Rius Torres, hecho un artista y declamando y cantando á la perfección.

Los señores López, Frontera y Morant, en sus puestos.

Los coros y la orquesta, ajustados. Para hoy está anunciado el estreno de la preciosa zarzuela, *La Mazorca Roja* que tanto éxito ha alcanzado en cuantos teatros se ha representado, y de la cual, así como de las que se pusieron el sábado, hablaré en mi crítica del próximo jueves.

Arturo Morera.

## Gran Pañería y Sastrería Ibérica

Moncada 7 y Buenafé 16 y 18.—TORTOSA

Zaragoza, impresor, Ancha. 20 y 22-Tortosa

# ZAPATERÍA MORESO

Plaza Catedral y Arco del Romeu

Calzado de todas clases, fabricado únicamente para esta casa

## EN SU FÁBRICA DE BARCELONA

Depósito y venta del legítimo calzado de goma

El calzado de goma más elegante y más duradero se fabrica por la

**BOSTON RUBBER SHOE C.**

Fijese que las suelas lleven el nombre **BOSTON**  
Para caballero á 8 ptas.—Id., señora á 6'50.

Calzado con suela de cañamo, de varias clases, único que ofrece garantía de duración.—Depósito de lustres y cremas para limpiar el calzado, varias marcas al por mayor y menor.—Se confecciona á medida, con arreglo á los modelos de Barcelona que recibe temporalmente.

## VENTAS AL CONTADO \* PRECIO FIJO

Sucursales en varias poblaciones de la comarca.

### GRAN FÁBRICA

DE  
Productos refractarios y alfarería

## JOSÉ CERVERA

Despacho: Sangre, 1.—Fábrica: Arrabal Capuchinos

**TORTOSA**

Gran existencia de ladrillos refractarios.  
ESPECIALIDAD en la construcción de retortas en grandes dimensiones para fábricas de gas sulfuro de carbono, blanco de zinc, refinación de azufres y otras industrias.  
HORNILLOS ECONÓMICOS para coladas, planchar y guisar.  
Se encarga esta casa de toda clase de piezas refractarias sean cuales sean sus formas y dimensiones.

### FÁBRICA DE BALDOSAS HIDRÁULICAS

y depósito de materiales de construcción  
PORTLAND, CEMENTO DE TODAS CLASES, CAL HIDRÁULICA

## JOSÉ JIMENO MIR

Calle de la Estación, (frente al café). **TORTOSA**.  
Mármol.—Artificial.—Azulejos.—Baldosines.—Vidriados.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase.  
Se reciben encargos de baldosas.  
En todos dibujos.

## PRECIOS ECONÓMICOS

### GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

## Enrique Zaragoza

San Blas, 11.—**TORTOSA**

Productos elaborados con el bicarbonato de sosa puro

Fabricación moderna.

\* Se hacen de encargo toda clase de bebidas refrescantes

### GÉNEROS EXISTENTES

Limonadas gaseosas elaboradas con el bicarbonato sosa, clase 1.ª á 10 ptas. 100.  
Id., id., id., id., clase 2.ª á 8 ptas. 100.  
Limonadas gaseosas, elaboradas con todos los demás sistemas conocidos, clase 3.ª á 7 pesetas 100.  
Zarzaparrilla verdad con esencia pura, clase 1.ª  
Zarzaparrilla clase 2.ª

Brea Munera con esencia, clase 1.ª  
Cerveza alemana tónica y de gran pureza  
Cervezas extranjeras de varias clases.  
Se elaboran también de encargo, tanto en botellas como en sifones los siguientes aperitivos:

Amer-Picón, Absenta  
Vitter, Vermohut, etc. etc.

Calendarios: Ermitaño, Zaragozano, Semanales y Americanos. Almanaque-Enciclopedia Bailly-Bailliere. Dietarios

Imprenta y Librería de

Angel 16 y 18.—**TORTOSA**

# Arturo Morera

200.000 postales de todas clases y precios

## MÁQUINAS WERTHEIM PARA COSER

DIRECCION GENERAL: Aviño, 9, Barcelona

SUCURSAL EN TORTOSA

13, BUENAIRE, 13

SUCURSAL EN REUS: Mayor, 7

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

\* Pidanse catálogos ilustrados que se dan gratis

Rogamos al público visite este establecimiento, donde encontrará un variado surtido de máquinas para todas las industrias y usos domésticos, y con las mismas se ejecutan toda clase de bordados, de los llamados rechilién, artístico encaje inglés, como asimismo admirables calados en toda clase de géneros.

Ofrecemos un gran surtido de máquinas de hacer calceta que, con el fin de que estén al alcance de todas las fortunas, se facilitan á plazos.

Máquinas de escribir, Ideal la mas perfeccionada, con escritura viable y el duplicador Róneo reconocido como el más adelantado del mundo, por ser su trabajo tan facil de realizarse que un niño de 6 años puede hacer una tirada de 5.000 copias con un solo cliché, á razón de 60 por minuto, teniendo cada copia la misma apariencia que el original.

Este establecimiento cuenta con profesoras para toda clase de trabajos que se realicen con las citadas máquinas, siendo sencillísimo el ejecutarlos.