

EL ECO DE LA FUSION

BISEMANARIO LIBERAL DEMOCRÁTICO

Año VII

Precios de suscripción
En Tortosa, al mes. Ptas. 0'50
Fuera, semestre. » 3'00
Anuncios comunicados á precios convencionales.—Pago adelantado.

Tortosa 28 de abril 1904

Puntos de suscripción
En la Redacción y Administración, calle de Moncada, 49, principal.—Toda la correspondencia al Director.
No se devuelven los originales.

Num. 34

Desde Barcelona

Todos contra uno ó uno contra todos. Con este epígrafe publicó un acreditado diario de esta capital un razonado escrito, en el que tratando del asunto del día, ó sea de las pretensiones de Maura para formar un partido á su imagen y semejanza, dice entre otras cosas:

«El jefe del gobierno ha pasado por lo más malo del camino y ahora ha soltado los andadores, y se dispone á dictar la ley, pero no á recibirla de sus antiguos colaboradores. No se trata de una reconciliación sino de una disolución. Se fué Silvela y Maura, se apresuró á echar el cerrojo; Villaverde no se fué, lo echaron para no dejarlo volver. Dato asoma la cabeza por el ventanillo, pero ¡como sinó! Cánovas llamó á su partido *liberal conservador*. Silvela suprimió lo de *liberal* y lo llamó *unión conservadora*. Ahora Maura le quita el *conservador* y ya no queda nada de la levadura Canovista.

La derecha dinástica á velas desplegadas y con Maura á la cabeza va hacia lo desconocido, después de haber arrojado el lastre que le estorbaba. Se estrellará ó nó, pero el piloto que lo dirige no admite ingerencias, y no queda más di-

lema en el partido gobernante, que *ó todos contra uno ó uno contra todos.*»

Y *El Globo* de Madrid, ocupándose de este asunto dice que hay mar de fondo en la política, dando á comprender que se avecina un suceso imprevisto de la mayor importancia que puede dar al traste con todas las cábalas que se están formando. Indica que el desenlace no se hará esperar, que los amigos de Moret miran con especial interés la actitud de Maura, para disputarle la Presidencia. Y finalmente que un prohombre democrático sabe ya lo que ha de ocurrir.

Esperemos pues tal suceso, que mucho será que no defraude las esperanzas de los políticos que solo atienden á sus conveniencias, sin que les preocupe para nada lo que á la Nación interesa.

Sigamos teniendo fe y confianza con nuestro ilustre y sabio jefe, así como los demócratas Canalejas, Vega de Armijo, Lopez Dominguez, Puigcerver etc., que están á su lado, pues no hay duda que ellos serán los que conducirán la nave á seguro puerto.

En el Ayuntamiento reina gran marejada, por el nombramiento de Agente de Negocios en Madrid, plaza vacante por fallecimiento del que la ocupaba. Los del *trust* por mandato de Salmerón

que les amenaza con la excomunión mayor y recomendación del ex cacique conservador Planas y Casals, ¡vaya un contraste! patrocinan la candidatura de un hijo de Morayta. Los fusionistas, catalanistas y republicanos independientes la combaten. Esto dará bastante juego, pues la mayoría de la comisión de Gobernación, compuesta de lerrouxistas, ha formulado, por sorpresa, un dictamen favorable para el hijo del diputado por Valencia, que aceptarán los otros.

Veremos lo que pasará en la sesión próxima.

Salmerón no viene.

Leo en un diario de la Corte:

«... Habíase anunciado el viaje de Salmerón á Barcelona. Sus correligionarios se prometían hacer al ex-presidente de la República un recibimiento verdaderamente regio. Organizábanse suscripciones para fomentar el esplendor de las ovaciones. Y se procuraba el paro de los obreros en el día de la llegada, para que aquellos acudirían á la estación á recibir al jefe del partido republicano, así como se trabajó con ahínco para impedir que acudiesen á la llegada del jefe del Estado.

Pero después de todas estas cosas el señor Salmerón no va. Desiste de su viaje. ¿Se quiere reconocimiento más explícito del pleno fracaso

10 ARGUMENTO DEL DRAMA EN CINCO ACTOS

Personajes y argumento

de este segundo acto

Marqués, Conde, Mesonero, Cura párroco, Jeroma

ARGUMENTO

Marqués y Conde, de camino para Lisboa, habiéndose hecho noche y no siendo el tiempo muy favorable para continuar su viaje, se deciden á pernoctar en una aldehuela que descubren, para cuando llegue el día continuar su marcha. Ya en ésta, se dirigen á un mesón, en demanda de alojamiento, más como quiera que el mesonero no tuviera habitación á propósito para tales personajes, éste, después de manifestar á los viajeros con cierto gracejo muy cómico y burlesco, no sin alguna crítica, que por sus tonos habrá de causar risa al espectador, les manifiesta que en la casa del Cura párroco tal vez hallarán mejor comodidad y mejor mesa, pues éste es muy bueno y dadivoso para todo el que llama á su puerta. Llegan á casa del referido Párroco, conducidos por el mesonero, el que los acoge con verdadero gusto. Se marcha el mesonero después de haber hecho la presentación al Cura de estos viajeros y explicarle la causa del incidente que ha dado lugar á tomar la libertad de molestarle. Los obsequia el Cura con rico vino, y después les invita á cenar, los que lo hacen juntos. Durante la comida, el Párroco, entabla un diálogo muy interesante con estos huéspedes. Terminada la comida, y como ya el día comenzaba, se despiden estos ilustres viajeros muy agradecidos del Cura por la noble acogida que les ha dispen-

11 ARGUMENTO DEL DRAMA EN CINCO ACTOS

sado, entregándole el Marqués algunas monedas para que las reparta entre los pobres de aquella aldea. Se despiden muy cordialmente y se disponen á seguir su marcha para Lisboa.

en que se encuentra el partido republicano barcelonés? El señor Salmerón hace bien en no ir: hace bien desde el punto de vista del interés de las fuerzas que dirige. En este asunto vé con más clara sagacidad que sus correligionarios. Porque su expedición sería un golpe más asestado en su prestigio.

Supongámosle ya en Barcelona. A la llegada muchu bulla; los republicanos sobrepujan á los monárquicos en lo tocante á alborotar. Después, nada; la personalidad de Salmerón, á la cual van unidos todos los desengaños que sembraron aquellas imprudentes é irreflexivas promesas del Lírico, pasaría inadvertida en el tráfico de la gran ciudad. El contraste con las aclamaciones arrancadas por la presencia del rey resultaría significativo: sería la ocasión de un nuevo triunfo para los gubernamentales. Y la descomposición de los amigos del señor Salmerón, evidente para los monárquicos, llegaría á serlo también para los mismos republicanos.

El acabamiento del imperio ejercido sobre Barcelona por las fuerzas que ha venido pacientemente organizado Lerroux, es el único fruto del viaje del Rey á Barcelona, porque es el único que podía obtenerse por el influjo personal de aquél...

Mayor desgracia no cabe, y ahora ¿quién consolará á los *trusistas* de los disgustos, penas y rabietas sufridas durante los días en que nos honró con su visita don Alfonso? ¡Pobres *fraternales*, que desgraciados son, pues hasta su señor les abandona en tan críticas circunstancias! Ellos que confiaban con su venida para acallar á los que se dan por engañados por tantas promesas incumplidas.

¿Qué ideará ahora la *trinidad* Lerroux-Junoy-Corominas, para convencer á los que todavía les creen?

De seguro que algo inventarán, por que de lo contrario tendrían que irse con la música á otra parte.

X.
26 abril de 1904.

À Castelar (1)

No, la vida no es el fin de una engañadora nada, no es la brutal carcajada de un epicúreo festín; no es lugar en que el botín de la rapiña se espera.

Es la embarcación ligera donde va el genio inmortal abrazado á su ideal, lo mismo que á una bandera.

Todo en ella es ascensión hacia un edén entrevisto, del que es Mesías y Cristo la insaciable aspiración; ansia de una perfección que en el espíritu habita, que en todo el mundo palpita, desde el peñasco á la nube, y que lenta sube y sube en espiral infinita.

En este incesante anhelo que á su impulso nos levanta, la piedra quiere ser planta y la planta ave del cielo; el ave en rápido vuelo se lanza del astro en pos, giran sin tregua los dos allá en alturas sin nombre, y el astro tiende hacia el hombre, y el hombre tiende hacia Dios.

Tal sentiste. Y en la historia, como huella de coloso, con tu genio portentoso trazaste un surco de gloria.

De tu sublime oratoria al influjo soberano,

(1) Poesía leída en el teatro Español de Madrid, en la función dada á beneficio de la suscripción nacional del monumento á Castelar.

por la escala de ese arcano ¿hasta dónde llegarás?... ¡quién sabe! más hoy ya estás por encima de lo humano.—

Las épicas colisiones en las heróicas edades, las hondas rivalidades de pueblos y religiones; las tremendas convulsiones que han removido la tierra, el alto ejemplo que encierra el mismo mal desbordado cuando truena en el nublado, cuando retumba en la guerra;

los problemas de la vida que entre sí chocan y luden, las tormentas que sacuden

la conciencia combatida; la ilusión escarnecida

en las cumbres del poder, la valla puesta al querer,

aherrojado Prometeo, las angustias del deseo,

las batallas del deber; la realidad imponente;

y ese universo fingido con que lo desconocido

brinda risueño á la mente; todo, todo juntamente,

despertando la conciencia, con su ser y su existencia,

luz que brota de lo obscuro, como á un súbito conjuro

cobra vida en la elocuencia. La dispersa muchedumbre

es un ser despedazado cuyos restos ha apartado

poco á poco la costumbre. Que el verbo, inspirado, alumbré

con su sol la lobreguez, que en la pugna y la esquivéz

Acto tercero. Decoración

Desembocadura del río Tajo, Puerto de Lisboa. Pintoresco campo, camino real. A la izquierda del actor, casa ó quinta, fachada, dos ventanas laterales en el bajo, y en el primer piso, balcón al centro y dos antepechos laterales. La puerta principal, no se vé por el espectador, pues da su fachada principal al puerto ó río. En la planta baja de esta casa se ve salón decorado y adornado con rico mueblaje. En una mesa al centro de este aposento, hay un timbre ó campanilla. (El decorado y demás, desde luego queda á la dirección del señor Director artístico.)

de la casa. El mueblaje de este comedor lo determina una mesa de comer al centro, varias sillas, pequeña mesita á parte apoyada sobre un extremo, y sobre ésta varios platos, mantel y cubiertos con algunos vasos, botella, etc. Un candelabro con varias bujías encendidas. Varios cuadros, y uno con un Cristo que se vea por el espectador.

ARGUMENTO

El decorado de este acto es el mismo que en el acto anterior, pero con algunas modificaciones. En la fachada de la casa se ve un balcón con una puerta que da al río. En el interior, el salón está decorado con muebles sencillos y cómodos. Hay una mesa con una silla y un timbre. En la pared hay un cuadro de Cristo. El decorado es sencillo y elegante, con un toque de rusticidad en los detalles.

la palabra tienda el iris
y aquellos miembros de Osiris.
se juntarán otra vez.

Tú fuiste oráculo y guía
de la inquieta multitud,
que en un alma por virtud
de tu genio se fundía.
Y si al fin llegara un día
de una venturosa edad
en el que la humanidad
que hoy entre tinieblas llora
viese despuntar la aurora
del bien y de la verdad;
cuando la naturaleza
no huellen bárbaros pies,
y ornén la vid y la mies
la allanada fortaleza;
cuando solo á la belleza
sirva el bronce destructor,
y huyan el mal y el dolor
de la tierra floreciente,
en tí adorará la gente
la gloria de un precursor.

Emilio Ferrari.

Crónica

Hallándose en descubierto algunos de nuestros suscriptores de los pueblos de Ampolla, Benifallet, Gandesa, Horta, San Carlos de la Rápita y otros, les rogamos hagan efectivo lo que adeudan, pues de lo contrario nos veremos precisados á suspenderles el envío de nuestro bisemanario.

Súplica

La elevamos al señor Presidente de la Diputación don Estande Tell, amigo particular nuestro, para que ordene el pago á los peones camineros de esta región, que además de disfrutar de un sueldo reducido se les atiende tarde y mal.

Según nuestros informes, tiene á sus órdenes la Diputación, cuatro peones camineros en la carretera provincial de Santa Bárbara á la Cenia, dos en la de Ulldacona á Alcanar y uno de Vinallop á Amposta, á los que se les adeuda un trimestre perteneciente al año de 1902, otro trimestre de 1903 y todo lo que tenemos vencido del año actual de 1904.

Como la petición no puede ser más justa, esperamos que la ordenación de pagos de los servicios provinciales, atenderá la súplica expuesta, no permitiendo que las familias de esos desgraciados perezcan de hambre y de miseria como en la actualidad les está pasando.

Desde el 1.º del próximo Mayo empezará á regir un nuevo servicio de trenes en las líneas explotadas por la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, que modificará notablemente las llegadas y salidas del de Salou.

En su consecuencia y atendiendo á la mayor comodidad de los señores viajeros, la compañía Reusense de Tranvías pondrá en vigor desde dicha fecha el siguiente servicio:

Salidas de Reus: 5'45, 10 y 15'14; de Salou, 6'30, 11'41 y 18'03; de la Closa de Mestres, 9'45 y 15.

Ha quedado establecido en la calle Ancha, en la casa propiedad del señor Canalda la Administración de Correos.

Los telégrafos continúan instalados en la casa ex-audiencia.

Las 2.500 pesetas entregadas por don Alfonso XIII al alcalde de Tarragona señor Prats para los pobres, serán distribuidas 1.000 en bonos y las restantes 1.500 entre varios establecimientos de Beneficencia.

Buena ocasión para las personas que necesitan surtirse de trajes de última novedad.

Don Fernando Colomé, acreditado sastre de esta ciudad, ha regresado de Barcelona habiendo escogido en dicha capital grandes existencias de géneros para la próxima temporada de verano, que se recomiendan por su buen gusto y novedad.

Los hay del país y extranjeros y á precios baratísimos.

El público puede verlos en el taller de sastrería, calle de San Roque, número 2.

Ha sido destinado al quinto batallón de Montaña, nuestro apreciable amigo el comandante de infantería don Manuel Ponce de León.

El Rey ha salido ya de las Baleares, dirigiéndose á nuestras posesiones del Norte de Africa, en donde se le prepara entusiasta recibimiento.

El señor Maura se ha separado de la regia comitiva, habiendo llegado á Madrid.

Con la llegada del jefe del gobierno á la corte, indudablemente se reanimará la política.

La Compañía de ferro-carriles del Norte piensa establecer un nuevo horario para el servicio de trenes que empezará el día 1.º de Mayo.

El lunes, los dependientes de la autoridad condujeron á buen recaudo á tres sugetos que la noche anterior penetraron en el domicilio de un pobre que vive en la Subida de San Jaime, á quien maltrataron bárbaramente.

Creemos que el señor alcalde debería tomar medidas enérgicas acerca el particular, pues esta no es la única vez que por tal sugeto se promueven escándalos.

Es cuestión de higiene.

La Dirección general del Tesoro público ha autorizado al señor delegado de Hacienda de la provincia para que el día 3 de Mayo próximo abra el pago á las clases activas, pasivas, clero y religiosas en clausura que perciben sus haberes y asignaciones en esta provincia.

Los jurados, peritos y testigos que hayan asistido á juicios celebrados en la Audiencia de Tarragona desde 1.º de marzo último y no hayan cobrado sus respectivas dietas ó indemnizaciones, pueden presentarse á hacerlas efectivas en la Secretaría de la misma por sí ó por persona debidamente autorizada, todos los días hábiles, desde las diez á las trece, hasta el día 30 del actual.

Teatro Principal

Un Tesoro Escondido

El Postillón de la Rioja

Los Africanistas

El sábado tuvo lugar en el teatro del Ensanche, el debut de la compañía que dirigen el maestro concertador don Juan Rius, el barítono, don Antonio Lopez y el tenor cómico, don Miguel Rius Torres, con la hermosa zarzuela de Ventura de la Vega con música de Barbieri, *Un Tesoro Escondido*.

La obra alcanzó una buena ejecución logrando, cuantos artistas tomaron parte en la misma, aplausos de la distinguida concurrencia que asistió á la primera función de abono.

La simpática artista Celia Rius, aplaudida ya en otras temporadas por nuestro público en muchas obras, y muy especialmente en *El Duo de la Africana*, en la cual está inimitable, ha ganado muchísimo como artista y como cantante en el tiempo que no la veía.

En el personaje *Magdalena*, demostró su flexibilidad de talento, su naturalidad escénica y su inacabable gracejo bordando su papel y can-

tándolo á la perfección, especialmente la romanza del primer acto y el duo del segundo.

La señora Torres, discretísima.

El señor Estany en su papel *Lucas*, fué quien logró las ovaciones de la noche. Es un tenor con todas las facultades. Hermosa voz, que emite sin esfuerzo de ningún género, figura distinguida y dominio de la escena.

Hacia cinco años que tampoco veía á Pepe Estany, siendo la última obra en que le vi trabajar, *El Molinero de Subiza*, en el teatro Apolo de Valencia, en cuya zarzuela raya á envidiable altura.

En la función del sábado cantó admirablemente el duo del primer acto y la romanza del último.

El señor López, hecho un artista como de costumbre y el señor Rius Torres, es un tenor cómico, que sin exagerar para nada los personajes, logra la simpatía del público desde la primera noche.

En honor del señor Rius Torres, debo decir que es infinitamente más difícil interpretar los papeles sin exageraciones, que transformando en un circo el teatro. Así pues, se comprenderá que el tenor cómico de la compañía del Principal alcance aplausos en cuantas obras tome parte.

Los coros, son muchísimo mejores que los de la compañía anterior.

La orquesta dirigida á la perfección por el reputado maestro concertador, señor Rius del que no hago elogios pues sus años de práctica son la mejor y más cumplida alabanza.

El domingo se dió la segunda de abono con la bien tramada zarzuela de Olona y Oudrid, *El Postillón de la Rioja*.

Es una obra que está cuajada de chistes de buena ley y que tiene una bonita música. En su desempeño se distinguieron en primer lugar Celia Rius y Pepe Estany, que en el vals del primer acto y en el duo y jota del último, lograron una ovación, especialmente en el final del duo.

La señora López, discretísima.

Los señores Rius Torres, López, Sancho, Frontera, Moreno y Cabrera, muy bien especialmente los tres primeros.

Los coros y la orquesta, ajustados.

Como fin de fiesta se puso en escena la bonita zarzuela de los señores Merino y López Marín con música de los maestros Caballero y Hermoso, *Los Africanistas*, que lograron buena ejecución obligando la distinguida concurrencia á repetirse los dos airosos y elegantes tercetos del primer cuadro.

Para hoy está anunciada la hermosa zarzuela en cuatro actos, *La Dama de las Camelias*, arreglo del italiano por el maestro concertador de la compañía, don Juan Bautista Rius.

Nota: Se, por parte que me merece completo crédito, que si los dertosenses responden como la compañía se merece, á sus sacrificios, la notable tiple Celia Rius y el aplaudido tenor Pepe Estany cantarán, *El Duo de la Africana*, en cuya obra como he dicho antes, están notabilísimos.

Arturo Morera.

Persianas

de todas clases y colores á precios económicos y sin competencia.

Se componen y repintan las usadas.

Unica casa que puede servir más variedad en persianas, baúles, mundos y maletas fuertes.

Servicios fúnebres y ataúdes de todas clases.

Ancha, 3 y Plaza Nueva del Vall, 12, (vulgo Plaza de Dalt).

TEATRO PRINCIPAL

función para esta noche

La Dama de las Camelias

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22-Torres

ZAPATERÍA MORESO

Plaza Catedral y Arco del Romeu

Calzado de todas clases, fabricado únicamente para esta casa

EN SU FÁBRICA DE BARCELONA

Depósito y venta del legítimo calzado de goma

El calzado de goma más elegante y más duradero se fabrica por la

BOSTON RUBBER SHOE C.^a

Fijese que las suelas lleven el nombre

Para caballero á 8 ptas.--Id., señora á 6'50.

BOSTON

Calzado con suela de cáñamo, de varias clases, único que ofrece garantía de duración.—Depósito de lustres y cremas para limpiar el calzado, varias marcas al por mayor y menor.—Se confecciona á medida, con arreglo á los modelos de Barcelona que recibe temporalmente.

VENTAS AL CONTADO * PRECIO FIJO

Sucursales en varias poblaciones de la comarca.

GRAN FÁBRICA

DE
Productos refractarios y alfarería

JOSÉ CERVERA

Despacho: Sangre, 1.—Fábrica: Arrabal Capuchinos

TORTOSA

Gran existencia de ladrillos refractarios.
ESPECIALIDAD en la construcción de retortas en grandes dimensiones para fábricas de gas sulfuro de carbono, blanco de zinc, refinación de azufres y otras industrias.

HORNILLOS ECONÓMICOS para coladas, planchar y guisar.

Se encarga esta casa de toda clase de piezas refractarias sean cuales sean sus formas y dimensiones.

FÁBRICA DE BALDOSAS HIDRÁULICAS

y depósito de materiales de construcción

PORTLAND, CEMENTO DE TODAS CLASES, CAL HIDRÁULICA

JOSÉ JIMENO MIR

Calle de la Estación, (frente al café). TORTOSA

Mármol.—Artificial.—Azulejos.—Baldosines.—Vidriados.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase.

Se reciben encargos de baldosas.

En todos dibujos.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Enrique Zaragoza

San Blas, 11.—TORTOSA

Productos elaborados con el bicarbonato de sosa puro

Fabricación moderna. * Se hacen de encargo toda clase de bebidas refrescantes

GÉNEROS EXISTENTES

Limonadas gaseosas elaboradas con el bicarbonato sosa, clase 1.^a á 10 ptas. 100.

Id., id., id., id. clase 2.^a á 8 ptas. 100.

Limonadas gaseosas elaboradas con todos los demás sistemas conocidos, clase 3.^a á 7 pesetas 100.

Zarparrilla verdad con esencia pura, clase 1.^a.

Zarparrilla clase 2.^a.

Brea Munera con esencia, clase 1.^a

Cerveza alemana tónica y de gran pureza

Cervezas extranjeras de varias clases.

Se elaboran también de encargo, tanto en botellas como en sifones los siguientes aperitivos:

Amer-Picón, Absenta

Vitter, Vermohut, etc. etc.

Calendarios: Ermitaño, Zaragozano, Semanales y Americanos. Almanaque-Enciclopedia Bailly-Bailliere. Dietarios

Imprenta y Librería de

Angel 16 y 18.—TORTOSA

Arturo Morera

200.000 postales de todas clases y precios

MÁQUINAS WERTHEIM PARA COSER

DIRECCION GENERAL: Aviñó, 9, Barcelona

SUCURSAL EN TORTOSA

SUCURSAL EN REUS: Mayor, 7

13, BUENAIRE, 13

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales



Pidanse catálogos ilustrados que se dan gratis

Rogamos al público visite este establecimiento, donde encontrará un variado surtido de máquinas para todas las industrias y usos domésticos, y con las mismas se ejecutan toda clase de bordados, de los llamados rechilien, artístico encaje inglés, como asimismo admirables calados en toda clase de géneros.

Ofrecemos un gran surtido de máquinas de hacer calceta que, con el fin de que estén al alcance de todas las fortunas, se facilitan á plazos.

Máquinas de escribir, Ideal la más perfeccionada, con escritura viable y el duplicador Róneo reconocido como el más adelantado del mundo, por ser su trabajo tan fácil de realizarse que un niño de 6 años puede hacer una tirada de 5.000 copias con un solo cliché, á razón de 60 por minuto, teniendo cada copia la misma apariencia que el original.

Este establecimiento cuenta con profesoras para toda clase de trabajos que se realicen con las citadas máquinas, siendo sencillísimo el ejecutarlos.