



EL FARO

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

SE PUBLICA LOS JUEVES
AÑO VI Suscripción 1 Pta. trimestre
Anuncios a precios convencionales

AMPOSTA 26 DE JULIO DE 1917
CALLE DE SAN JOSÉ NÚM. 12
(A donde debe dirigirse la correspondencia)
HAY BUZÓN

Como órgano de unión republicana este periódico es defensor de los republicanos de todos matices. Para los mismos están abiertas siempre estas columnas.

N.º 230

UN TEXTO SERVIL

(Continuación)

Todos tenemos el mismo derecho a los oficios, al comercio, a la industria, al arte, a la moral, a la ciencia, al dogma.

¿Privamos a un hombre, sea el que fuere, del derecho que tiene a ser religioso, a ser científico, a ser artista, a ser comerciante, a ser industrial, a ser embajador o jefe supremo?

Pues, señor abogado, somos ladrones de ese hombre, aunque sea un ignorante, aunque sea un negro, aunque sea un verdugo, aunque sea un mendigo.

¿No adivina Vd., señor letrado, la razón de esto? Pues la razón es muy sencilla. Aquella criatura humana, considerada en su relación con la naturaleza, con la humanidad, con el ser, con ese augusto y sagrado misterio de todo lo que existe: aquella criatura humana, repito; considerada como ser humano, no es un ignorante, ni un mendigo, ni un negro, ni un verdugo; es un hombre: es el gerente del universo, el gerente de la obra de Dios, el segundo creador de la vida, el cual venido al mundo por derecho providencial para realizar la familia, el oficio, el comercio, la industria, el arte, el derecho, la moral, la ciencia y el dogma. Y por eso tiene derecho al cielo, a la tierra, al mar, al aire, al fuego y al agua. Y por eso tiene derecho al trabajo, a la verdad, al albedrío, a la belleza, a la justicia, a la esperanza, a la caridad, a la fe y al amor. Y por eso tiene derecho a poner en actividad todo su cuerpo y toda su alma.

Nosotros enseñamos al pueblo que el ser humano, reflejo del ser universal, idea de la idea divina, raciocinio del raciocinio eterno, no es negro, no es mendigo, no es ignorante.

¿No, señor letrado! No es un ignorante, no es un mendigo, no es un negro ese misterio, augusto, ese día infinito, esa hora sagrada que enciende el pensamiento en el alma del hombre, que enciende en su conciencia la esperanza de la verdad y de la justicia, como en-

ciende la luz en la redondez inflamada del astro, como agita el mar con las tempestades, como mueve la atmósfera con los torbellinos, como purga la tierra con los volcanes, como limpia el éter con los rayos, como siembra palmeras en los desiertos, como puebla los eriales con el casto aroma del lirio, como puebla al mundo con la sublime poesía de los campos y de las montañas.

Nosotros enseñamos al pueblo que todos los hombres son iguales en la naturaleza, en la humanidad, y que todos son diferentes en los individuos humanos.

Nosotros enseñamos al pueblo la unidad perfecta, natural, divina del principio, y la variedad necesaria de los medios, que son las palancas en que aquel principio se apoya para balancearse en todas las esferas.

Enseñamos al pueblo la unidad absoluta de la sustancia y la fecunda variedad de las cualidades; la unidad absoluta de la esencia y la fecunda variedad de los modos; la igualdad absoluta de la naturaleza y la fecunda variedad de las formas.

¿Cuántas facciones diferentes no entran en la fisonomía humana? Pues nosotros enseñamos al pueblo la unidad de la fisonomía y la diversidad de las facciones.

¿Cuántas pisadas no puede formar un sólo pie? Pues nosotros enseñamos al pueblo la unidad de ese pie y la diversidad de esas pisadas.

¿Cuántas y cuántas criaturas no entran a formar la fábrica maravillosa del universo, cuyo universo es uno, eternamente uno? Pues nosotros enseñamos al pueblo la perfecta unidad universal y la inconcebible variedad de los seres universales.

Nosotros enseñamos al pueblo la siguiente fórmula: todos los hombres son UNO SOLO en la humanidad: la humanidad es infinitivamente múltiple en cada hombre.

De la humanidad viene el derecho común a todos, y esto nos explica el por qué todos deben tener un mismo derecho.

Del individuo humano, de cada hombre, viene la variedad de genio, de ciencia, de arte, de trabajo, de virtud, de familia; y esto nos explica la variedad de merecimientos, de aptitudes, de creaciones y de organismos.

Iguales en Dios, en la naturaleza, en el derecho.

Distintos en la capacidad, en las vocaciones, en el talento, en la virtud.

Iguales en la fisonomía: diferentes en las facciones.

Iguales en el pie: diferentes en las pisadas.

Esto es, señor jurisconsulto, lo que nosotros enseñamos al pueblo.

Si Vd. no está conforme con esta grande ciencia, con este arte sin igual, que ha dado al universo tan asombrosas maravillas, desde la luz blanca de las estrellas hasta las cavidades horribles de los abismos: si Vd. ha encontrado un arte y una ciencia superiores a la ciencia y al arte de Dios, hable usted, señor jurisconsulto, hable usted sin demora, habla V. luego de las cataratas de su sabiduría, porque nos tiene Vd. con cuidado. Puede ser que Vd. haya encontrado el modo de ser más universo que el universo, más naturaleza que la naturaleza, más humanidad que la humanidad, más Dios que Dios.

ROQUE BARCIA.

Periodismo docente y periodismo indecente

Un eminente compañero en la prensa, D. Carlos Jordana, nos ha dispensado el honor de comentar uno de nuestros últimos artículos, el titulado «Periodismo canalla». Sinceramente agradecemos la distinción; pero, con la ruda franqueza que nos caracteriza, hemos de manifestarle al digno redactor de *El Diluvio* que no nos ha convencido de nada. Todo lo que dijimos, queda en pie después de la arremetida de nuestro adversario. No para añadir nada nuevo, sino por el gusto de contender con él, y para remachar las vulgaridades que clavamos el otro día en la mollera de nuestros lectores, garrapáteamos estas líneas.

Observaría el prudente lector que, a pesar de haber titulado la consabida crónica «Periodismo canalla», así trataba yo en ella de periodismo como de las tóporas. Por las razones que ya expuse, preferí soslayar la cuestión y tomarlas con los toreros en vez de con los periodistas. No se dijera que buscábamos tres pies al gato. O que, porque la censura no nos permite otros desahogos, movíamos querrela a nuestros compañeros. Pero de nada nos ha valido esa discreta reserva. El Sr. Jordana se ha enfadado con nosotros, como si lo hubiéramos maltratado a él. El redactor de *El Diluvio* no es un rana, y ha olido la sarta de brutalidades que a nosotros se nos ocurrieron al estampar el título de nuestro artículo. Y se ha indignado, más que por lo que dijimos, por lo que callamos. Parte de lo que la otra semana nos reingurgitamos, lo vamos a regurgitar hoy. Así el disgusto del Sr. Jordana no carecerá de fundamento.

Volvemos a protestar primeramente de que se llame corrida de la prensa a la que organizan unos cuantos periodistas. Esa matacía de bueyes y de pencos debió ser prohibida por un úkase dictatorial del presidente de la Asociación. Y si no había energía para esto, se debió obligar a sus iniciadores a que denominaran la fiesta de marras corrida de prensa taurófila o de los periodistas de oficio, etcétera. Pero consentir el ultraje y encima aprovecharse de él, me parece profundamente canallescó. ¿La Asociación no puede vivir sin esos ingresos turbios? Pues más vale que no viva. ¿No lo creen así los periodistas catalanistas? ¿Y de los otros, los que han renegado del aborigenismo y del casticismo?

La prensa debía empezar por cerrar a cal y canto sus páginas a los toreros, y no debía hablar sino para censurarla de su torpe y deshonesto manera de vivir. El torero es algo tolerado, no permitido. Es una inmoralidad como la prostitución y el juego. Y así como no se reseñan las fulleras, y las habilidades de los desplumadores de garito, y así como no se lleva la cuenta de las altas y bajas que hay en los lupanares, tampoco se deberían referir las cosas vergonzosas que ocurren en las plazas de toros. Para mí los toreros son peores que bandidos. Los bandidos aprovechan para enriquecerse, la debilidad de la víctima. Los toreros, la indefensión en que deja a su público la ignorancia. Además el torero roba el pan al cuerpo y los sentimientos al alma. Sobre que en el bandolerismo hay más gallardía. Por gente presidiario y grilletable tienen a los toreros en toda Europa. En cierta ocasión, a una cuadrilla que se aventuró

a entrar en Bélgica, la policía la puso en la frontera.

¿Y para comentar las criminales hazañas de esa gente se llenan páginas y más páginas de periódico? ¿Y para narrar sus fechorías se ha inventado un argot completo? Los revisteros taurinos no diremos que nos parezcan unos facinerosos, pero si nos parecen unos grandísimos sinvergüenzas y unos grandísimos embusteros. Ninguno de ellos cree las maravillas que cuenta. Todos saben que Joselito es un besugo y que Belmonte es un feto. Pero no lo dirán. Hay que perpetuar la leyenda. Que viva el ídolo, para que vivan sus sacerdotes. Los revisteros son las alcahuetas de los lidiadores, los encargados de ponderar y de poner en valor sus majestades. Belmonte necesita para llevar sus testés un carro, dice uno. Pues Joselito un tren de mercancías, añade otro. Y todo es valor entendido, es decir, farsa pura.

Y aún Jordana echa la culpa de todo al público. Este tiene su tanto, sí. Pero ¿cuál será el tanto de los periodistas que le engañan, que llaman fenómenos a los estafemos que no lo son más que por su bestialidad y por sus anormalidades físicas? Hay que arrojar de los periódicos a los revisteros taurinos porque, mientras ellos prediquen, habrá papanatas que se tragan sus mentiras. Con hacer cambiar de oficio a esos señores, ni la literatura ni la prensa perderían nada. Ninguno de ellos vale dos reales. Ellos mismos se dan cuenta de las mentecateces que escriben, y por eso las firman con seudónimo. Hay que arrasar también las plazas. Si no, será inútil fundar escuelas. La labor de mil escuelas en un año, la deshará una plaza en una tarde. Las plazas y las escuelas son los índices actuales de nuestro atraso. Escuelas, sórdidas; plazas suntuosas. Maestros, piojosos; toreros fastuosos. A mayor valentía en el redondel, mayor cobardía cívica. A mayor esplendor de la fiesta abominable, mayor decadencia nacional.

ANGEL SAMBLANCAT.

(De La Campana de Gracia).

LOS PARLAMENTARIS

La actitud presa per los Parlamentaris catalans i de altres regions de Espanya al celebrar la Asamblea lo día 19 dels corrents en la capital de Barcelona, per a demanar al Govern la obertura de les Corts, a fi i efecte de puguer discutir tots los assumptes de capital importancia i que no atmeten demora, d'ordre intern i extern de la nació espanyola; ha omplert lo seu cirrome de inmensa satisfacció. Aqueixos homes, son la vera expresió del sentir unánime de la patria, ja que tal conglomerat d'homes representen totes les forses vives del país, i totes les forses polítiques que constituixen la minoria parlamentaria del Congrés y del Senat.

Aqueixos homes, amb la seua actitud franca i democrática, han volgut demostra que Espanya no ha d'ésser patrimoni de una camarilla anónima, que entre bastidors jugui amb los espanyols com juga un ventriloc amb fantotxes. Que Espanya no ha d'ésser una joguna d'un régim desacreditat.

Que'l Govern tanca les Corts sense contar amb la anuencia dels diputats y senadors. Natros, han dit que los nostres carrecs los debem al poble i no al régim, també sense la anuencia del Govern obrirem unes

Corts noves, per a proposarli conclusions clares i definides del nostre proceder i de lo que pretemen i volem, i cas de que la seua resposta no siga acceptable, anirem ahon lo poble vulga, a fi de salvar una situació viciosa i contraproducent.

Lo plet está entaulat. N'os tracta tan sols de recabar per a Catalunya la seua autonomia, la seua nacionalitat; se tracta además de resoldre la questió social o millor dit, questió de la gana, que no atmet demores, i la questió internacional, a la que debem estar preparats i dedicarli també preferent atenció, per ésser aqueix un problema per a lo previndre, de capital importancia.

Lo Govern entenem per fi que deu obrir les Corts, per aixís doná fi a una situació insostenible, puig aquesta tirantés entre ell i'l poble no condueix a res práctic. Hi ha que tenir en compte que'l poble no es un remat de bens; que'l poble es un concient, que es major de edat, i que com a tal sel deu tractar: Aixó son homes.

AGN. JOAN BARBERÁ.

Amposta 24 Juliol 1917.

APUNTS DEL NATURAL

EL DEGENERAT

Aques modest apunt es dedicat al meu distingit amic i col·laborador d'aquest periódic, Agustí J. Barberá.

Es el meu barri una mena d'escenari al aire lliure, molt digne de figurar entre les Teatres de la Natura; dons en aquets jorns que la calda de tot el día ens olega dins les habitacions, ens plau força asseure'ns una horeta al portal, ont amb l'escusa de rebre les carícies del deliciós oreig de la vesprada, contemplem al en semps, les diferents escenes que la vetlla ens ofereix, completament gratuïtes.

Algunes d'aquestes son sencillament infantils; altres n'hi ha que impresionen fortament; moltes, que es forsós qu'n gire els ulls per no esser complice a espectacles de grossa baixesa. Pero, el que avui m'ocupo, te un estil tragi cómic, molt Guimerá, que fins ens interessa fundament.

Heus aquí, que un elegant jove a qui els bailets de carrer van tenir l'humorada de distingirle amb el nom de Sr. Llagosta, perque va sempre vestit amb trajo de xaqué bastant curt de faldonets, era aquest un client de preu de la taberna de la cantonada. Tots els dies pasava a la mateixa hora, i de lluny ja se'l endevinava pel grunyar acompassat que donaven les seves sabates filarmòniques; i al passar per davant nostre, moltes vegades s'aturava a parlar amb nosaltres; ignorant encara allavors, que, mentre el teníem pres de les seves eloquents explicacions li minbaven l'esbarç que havia de trobar al taulell d'aquell antre de vici, allà hont l'home esdevé moltes vegades ésser irracional.

Mentres vivíem ignorants de la seva costum quotidiana, ens creiem be que, es tractava de un jove semirentista que li donaba per passejar a les nits a la hora de fresca, dedicant-se per sport a alternar en els barris populars... i, fins ens havia fet veure que ell era descendent de noble familia, pero que al trobarse entre gent baixa (ell ho digué aixís...) li plavia molt, i era quant mes se trobava en son centre. Aquell sol mot que va deixar escapar amb tanta llegeresa fou ja prou perque nosaltres comencem a pensar que, precisament en son centre, no s'hi debia trovar moltes vegades, donç malgrat la seva il·lustració revuda, li mancava un xic de vergonya i un bon troç de sentit comú... Com notésim també que quant parlava brotllava de la seva boca un perfum molt semblant al que ens obsequiava constanment la taberna quant s'obria per donar pas al escamot de bebedors, fou quant mes

sospitarem d'ell, i de ad'allavors, va ferse'ns tant repugnant, que tan tots sentiem el sorollós grunyar de les seves sabates tot just apuntava pel nostre carrer, retiravem per un instant les cadires i ens ocultaven darrera'l portal per no rebre el baf que deixava en son rastra aquell baix ser de tan al llinatge.

Ni una sola nit era escusada la seva presencia al temple de Baco, de la seva idolatria, ont se'l venerava com a gran mestre; i al arribar al moment álgit en que la bullidura dels bocois humans no poden ja donar mes alta atmósfera, com si fossin llençats per l'esplosió mateixa dels seus gasos alcohólics sortia el grotesc senyoret acompanyat dels seus filigresos, brandantse tots cap aquí cap allà, mateix que si fossin vaixells abandonats en alta mar.

Els infantons que jugaven al carrer n'estaven prou al corrent d'aquest espectacle istiuenc i, esperaven ab delit la sortida del senyoret pera jugar força estona amb ell, acompanyantlo estirat pels faldonets cap a la sortida del carrer, després d'haverlo fet objecte de ridiculitzadores bromades... ¡Qu'era vergonyós veure un home... i d'a tal altura entregat a les mans innocents d'aquells infants, quins els dominaven com a la pilota amb que jugaven!

I, heus aquí, com el protagonista d'aquets espectacles nocturns va donar air la seva darrera representació, que, si he les anteriors havien servit de juguina als petits plansons que demá tenen qu'esser homes, quant ho sien encara recordaran la trágica escena de despedida que doná en so teatre de vici, aquell aristócrata ridicol a qui ells enomenaven el senyor Llagosta.

Anava a entrar a la taberna, quant de sobte es detura sorprés al veure avançar per entre l'esclat de llum que filtrava pels arbres, la sombra d'un home que li semblá conèixer al primer moment. Va atancarshi, i, com vegé que avançava lleument i a trontolls pel ample carrer, va aproparshi mes, contemplantlo bella estona ocultat darrera ls arbres, mentre l'altre desventurat anava dibuixant a lo llarc del esfaltat, una serie de ziga-zagas perllongantse amb unes esses adornades i altres lletres del extens repertori de les «beceroles...» i aviat caiguet com un sac de plom, al peu d'un guarda-rodes.

Quant els bailets que estaven distrets jugant, hagueren esment de lo que pasava, van correr a apilarse a la rodona de la víctima, com s'apilen les mosques al voltant de les roses al escolarse; i el jove del xaqué avançant esfareit va passar per entre'l circ de petits espectadors llençantse tragicament demunt d'aquell cos derrocat, i sanglotant de vergonya anava dient als nins del barri. «Deixeulo. No'l mal parieu... Es mon pare! Mentre jo he sigut motiu d'escarni no m'he donat compte mai del afront en que l'humanitat me castiga; va; mes aquet espill, es mostre de que jo he sigut juguet vostre fins ara... Desde aquet moment renego en vostra presencia al atavic instin que el ser desgraciat que aqui heu estat humiliant va ferme'n hereu quant va engendrarme. Miralleuse en ses llums funestes i compatieme també a na mi, si la serp venenosa va entrar en ma sang contra la voluntat meva, haventme fet fins avui un ser degenerat».

SANTI SAL-LES.

Barcelona, Juliol 1917.

No hay que desmayar

El pandero está en buenas manos. Los que lo manejan saben a que atenerse, hay que tener fé en ellos. Saber esperar los acontecimientos es ser buen soldado de la causa republicana, es saber guardar aquella disciplina indispensable para no hacer marrar una causa. Hay que evitar un caso como el de Santo Domingo de la Calzada, o de Santa Coloma de Farnés, y otros casos parecidos. Más que los soldados, desean nues-

tros jefes políticos, llevar a España a un estado nuevo, o una renovación total. Y si ellos se muestran cautos, si no se dejan llevar de los impulsos de su alma, no les culpemos, no les recriminemos, seamos también como ellos, cautos, no dejándonos llevar de la impresión del momento, seamos soldados dignos de una causa justa y noble.

Nosotros, republicanos de toda la vida no nos desesperamos ante un relativo atraso en el modo de actuar de los directores de un movimiento político y social, que a simple vista parece ser que no hay más que coger el pedernal y pegar fuego a la mecha. Ellos saben lo que se hacen, y cuando no hacen sonar la pandereta, es que aún el baile no puede empezar.

Calma queridos correligionarios, pedimos calma a todos cuantos tengan ansias de renovación, a cuantos aspiran a que se implante en España la institución republicana.

La Asamblea y el mutismo de algunos periódicos

Cuando cosas tan trascendentales ocurren en la vida de un pueblo como la última Asamblea de parlamentarios no llegamos a comprender el mutismo que observan algunos periódicos. Tal vez se consideran sus inspiradores hombres superiores, de una superioridad nula en todo caso, o habitantes de una tierra sobre cuya masa no hay ni convulsiones atmosféricas ni pasiones idealistas.

Descansa parte de nuestra prensa sobre hombres cuya masa encefálica no discurre, ni piensa, ni obra por voluntad propia sino a instancia de quien aviva el fuego. No hay pasiones puras sino adulaciones rastreras. No hay amor sino conveniencia. No hay sacrificio sino provecho. Y esta prensa que así vive llámese neutra, neutra partidista y denigrante que se vende al mejor postor. Que adula y acata siempre a quien manda. Que maldice y apura el léxico más recalcitrante cuando hay probabilidades de victoria en quien fué su enemigo más acérrimo.

La Asamblea pese a esos señores que quieren ocultar su importancia, con un mutismo ridículo al celebrarse ha dejado bien sentados dos principios de educación cívica. Primero: Se celebró por ser voluntad del pueblo. Segundo: Que como a tal no reconoce otra ley que la dimanante de ese pueblo. ¿Puede pues vuestro desprecio quitar importancia a esa obra de regeneración que se ha iniciado? ¿Desmerecerá su trascendencia por el vacío que le habeis hecho? Creemos que no y no nos molesta vuestra conducta. Pero hace el caso recordar que los iniciadores de ella son aquellas personalidades mismas que en momentos de apuro habeis molestado con vuestras súplicas porque no tuvisteis en estos elementos que acatais y respetais aquella confianza necesaria para conseguir lo que os proponiais.

El periódico es siempre el reflejo de la idea que mueve a los hombres que lo inspiran. En el caso que nos ocupa es un pesebre transportable a donde se come más y más aprisa.

Dignidad y memoria señores, por encima del hambre que tenéis.

MANUEL FAVÁ.

Amposta 23-7-1917.

Este número ha pasado por la censura

Un cuento semanal

"DESVIADOS"

A lento paso deteniéndose a cada pausa de la conversación, andada por la calle una parejita. Jóvenes los dos, ella con la indumentaria clásica de las modistillas, él con aspecto de estudiante.

—Ten fé María—decía él,—ya ves que lucho y aguanto contrariedades y fracasos. Tu me alientas, en tí confío como el soldado sueña en su casa donde podrá descansar pasada la pelea. Todos mis temores son de que te impacientes y pierdas la fé en mí porque entonces yo la perdería también; y a tí con ella.

Seguramente durara más aún el desapego explayando en su novia las ansias de su corazón de veintiún años sino reparara en que aquella no le atendía dirigiendo a otra parte la mirada.

—¿Qué te pasa, preguntó extrañado?

—¿Te fijaste con aquella joven que pasó junto a nosotros?—contestó.—Una falda como la que lleva es como a mí me gustan.

Han pasado algunos días y a la misma hora y en igual lugar caminaba la pareja, solamente que era ella quien llevaba la conversación.

—Lo siento Eduardo. Tú a duras penas puedes contigo mismo; tú carrera de Filosofía y Letras casi ni te dá para comer y yo ya voy para los veinticinco años con la añadidura de mi madre.

—No pierdas la fé María,—insistía él.—Triunfaré al fin. Mi victoria por más difícil de lograr será más espléndida... y si hoy los editores no quieren mis obras, día llegará en que lograré imponer mi arte.

—De todas maneras creó suspender por ahora nuestras relaciones, así es que—dijo ella al despedirse para subir a su casa—vuelvo a suplicarte que desde mañana no me esperes.

Momentos después Eduardo cubriéndose el rostro en la calle desierta pugnaba casi en vano para cubrir sus sollozos. Marchaba sin dirección fija continuando su camino de amarguras.

Un año después salía Eduardo de un Musich-Hall del brazo de una cupletista retirándose a su cuchitril.

Al salir aquella noche cruzáronse en el portal con su ex-novia y el marido de esta que entraban en el local.

María dirigióle mirada de desprecio comparándole con el tipo de su esposo tendero y vulgarote. Se creyó triunfante y dejó escapar indefinible suspiro.

Eduardo a su vez la contrastó con la artista que de pareja le servía y al fijarse una vez más en el rostro de aquella sacerdotisa de barracón, cruzó por su mente la gloria difuminada con la huida de quién prefirió a los destellos de su genio los brillantes que el badulaque aquel le ofreciera con su mano.

Y seguramente se fijara en el solitario que brillaba en su corbata de arco iris que la cupletista lo notó.

—¿Acaso creíste de valor la aguja de corbata de ese que entraba?—le dijo.—Es falsa.

—¿Quién te lo dijo?—preguntó.—Es el tendero de nuestra nueva calle—contestó—Ayer fui a comprarle por primera vez y como supo por el aprendiz que era yo copletista me ofreció un aderezo completo por sus pesetas. Los regala a cambio de cu-

pones y el mismo se paradea con esas joyas para darlas a conocer en propaganda.

DON ALVAREZ.

Madrid 9-7-1917.

Ricardo Borrás

Este inteligente y estudioso joven ha tenido la atención de dedicar su primera composición musical «Recuerdos que vuelven» *serenata fantástica* a esta Redacción. Agradecemos la deferencia que con nosotros ha tenido nuestro buen amigo y le felicitamos efusivamente lo mismo que a su distinguida familia por la distinción que ha merecido de profesores tan renombrados como los señores Abalart y Gimenez de Barcelona, cuya composición piensan darla a conocer en la ciudad condal en la próxima temporada de invierno y en uno de los principales coliseos.

Creyendo interpretar los deseos de nuestro buen amigo entendemos que debería ser esta ciudad la primera en conocer dicha composición musical por lo que desde estas columnas así como en el terreno particular pensamos, rogamos a la importante entidad Casino Ampostino que haga lo posible para que la compañía que ha de actuar en las próximas fiestas se hagan gestiones cerca de la misma por ver si es posible lo que apuntamos. Para ello aportaremos nuestro concurso en el grado necesario.

Por hoy nos abstenemos de todo comentario en cuanto al valor musical de la obra. Solo vemos un hijo de esta que crea algo, que honra a su patria chica y como a tal hay que ayudarle por el camino de su inspiración.

En tiempo oportuno daremos a conocer íntegramente la obra.

Felicitemos también al joven Mahiques autor de la letra cuya inspiración es acertadísima y cuyo romanticismo llega al alma.

A todos pues nuestra más franca y sincera felicitación recomendándoles no cejen en el camino emprendido.

LA REDACCIÓN.

Hacia la resurrección de Polonia

Un ministro austriaco puesto en minoría y en fracaso por una coalición de eslavos súbditos aún del emperador de Viena... Tal es la novedad que nos ofrecen las recientes sesiones del Reichsrath.

¿Qué significa este acontecimiento y de qué manera se ha producido? Alguien ha dicho que la constitución de la actual Austria Hungría es la convención (Ansgleich) de 1867. En Austria, una de las de la doble monarquía la rigen los alemanes, y la otra los magiarses. Unos y otros disponen de toda la autoridad administrativa sobre los nacionalizados disidentes, eslavos, italianos y rumanos. Ahora bien, estos, en el conjunto de la monarquía, están en mayoría: 28 millones, sobre 50, aproximadamente. Divididos, son impotentes; unidos, podrían hacer la ley o imponerla. El problema está en que ellos se aperceban que su superioridad en plena guerra y que planteen seriamente la cuestión al «brillante lugar-teniente del Kaiser». Lo sucedido en Austria-Hungría nos sugiere posibles y parecidas contingencias en Polonia. Reino ayer único, pero desgarrado por las facciones, Polonia había sido reparti-

da, a fines del siglo XVIII, entre las 3 monarquías limítrofes; Prusia, Austria y Rusia. Solamente los polacos convertidos mediante aquella repartición, los súbditos austriacos encontraron algunos respetos en su nuevo dueño. El régimen de los zares fué injusto y brutal para los polacos incorporados en Rusia. En cuanto al que con los que les correspondieron emplearon los reyes de Prusia, puede resumirse en una persecución sistemática de la lengua, del catolicismo, de todas las tradiciones, de todos los efectos de los polacos, hasta el extremo de que en ninguna parte del mundo fueron más vivos los odios contra un ocupante que lo fueron en las provincias de Pansanio, adjudicadas en lotos a Prusia.

Durante el verano de 1915, la traición de algunos burócratas de la Cancillería de Nicolás II paralizó la marcha de los ejércitos del Zar y permitió a los Austró prusianos invadir la Polonia rusa. Varsovia llegó a ser la capital militar de un gobierno enemigo. Entonces, los agresores se preguntaron si se podría explotar el sentimiento nacional polaco, prometiendo a sus víctimas una Polonia independiente, o cuando menos, autónoma.

Como lo pensaron lo intentaron. Juzgando que la señal más sensible de la autonomía, es un ejército nacional, los Imperios Centrales lanzaron en 5 de noviembre último, una proclama, creando un ejército polaco invitando a la juventud por medio de anuncios y pasquines a reclutarse en él. Los Imperios Centrales, contaban para ello, con que el «Consejo de Estado de Polonia», que no estaba ciertamente compuesto de sus peores enemigos, reivindicaría como así hizo, el derecho de llevar y administrar estas legiones y de intervenir en la fijación de las circunscripciones de reclutamiento, junto a los generales prusianos y austriacos. La respuesta, después de largo debate, fué que el ejército polaco dependería únicamente del comandante en jefe de las tropas de ocupación, general von Bosler.

De un solo golpe, el ejército polaco de los Imperios polacos renació muerto. Los batallones que se habían formado unos 12.000 hombres se dispersaron. Los polacos con el Consejo de Estado a la cabeza se convencieron de que los invasores no habían querido otra cosa que formar un ejército para utilizarlo después en sus comprometidos frentes como carne de cañón. Más tarde, la revolución rusa, dió a los polacos un gran ejemplo y despertó en ellos más altas ambiciones. Los polacos descuentan la reconstitución de una Polonia íntegra admitida por la nueva Rusia que deberá arrancar a las monarquías centrales las provincias que arrebataron. Estas esperanzas se afirman incluso en Viena, donde el «Club polaco» del Reichsrath, era considerado ayer aún, como fiel colaborador de los Habsburgo. Acaba de verse, en efecto, como los polacos de Austria se unen a los choco-eslavos y a los eslavos del Sur, y como protestan en masa contra el régimen alemán, pangermanistas mejor dicho, que el ministro Clam-Martinić quería imponer a todos los súbditos del emperador. Los periódicos oficiosos de Viena, previamente aleccionados se niegan a creer en una ruptura definitiva, ingeniándose en hendir este bloque eslavo antes de que se endurezcan los cimientos. De Berlín llega constantemente el consejo, la orden

podríamos decir, de derribar ese bloque, pulverizarlo. Pero, aunque se intenta, no se consigue fácilmente. Estamos en plena guerra, Austria-Hungría tiene que atender al conflicto, que se le ofrece más allá de las fronteras. La doble monarquía está dividida. Los nacionalizados disidentes—ya lo hemos dicho—están en mayoría. ¿Qué sucederá? La resurrección de Polonia se acerca como un hecho indudable.

A. HURTADO.

NOTICIAS

Como dijimos en nuestra última edición, el domingo último fueron apostados dos guardias de la Real Compañía del Ebro por orden del cabo de esta sección D. Joaquín Jardí en los canales Principal y Marítimo a fin de privar a los muchachos de esta ciudad que tomen el baño al desnudo; pero dichos guardias por un mal entendido abandonaron su puesto antes de la puesta del sol, y por consiguiente sucedió lo de todos los domingos, lo cual no volverá a ocurrir en lo sucesivo. Así nos lo ha prometido el Sr. Jardí. Le reiteramos nuestro sincero aplauso.

Siguen con regularidad las obras de sillería en el estribo izquierdo del puente del Ebro en esta ciudad.

El tiempo caloroso en esta temporada sigue favoreciendo muchísimo a los arrozales de los dos Deltas, cuya gramínea en general presenta muy buen aspecto, y en algunos puntos empieza a espigar.

Después de la siega del trigo y cebada en esta comarca, los labradores procedieron a la siembra del maíz, el cual en algunas partes alcanza ya uno y dos metros de altura. La habichuela también se presenta muy lozana.

De la Alcaldía de Tortosa hemos recibido un comunicado en el que expresa los deseos de aquella corporación en celebrar fiestas como en años anteriores.

Celebraremos que estas revistan mayor importancia y brillantez que en otras épocas a fin de que afluyan a las mismas el mayor número posible de forasteros.

Agradecemos la deferencia de aquella Alcaldía en remitirnos tal comunicado.

Nos hallamos en el período álgido de la previa censura para la prensa, para el telégrafo y el teléfono. Nos hallamos en un período álgido del encarecimiento de las subsistencias, del encarecimiento de la vida. Por cuyo medio se priva al pueblo del pan del espíritu y de la materia. El gobierno dice que lo primero es debido al hecho de evitar mayores males al país, y lo segundo, que con ayuda del factor tiempo ya se solucionará.

Con que ya lo saben nuestros lectores el por qué y el cómo nos hallamos en esta anómala situación.

Este periódico se vende en Barcelona en el Kiosco de **La Esfera**.
Rambla de las Flores.

LABORATORIO DE ANÁLISIS QUÍMICO
Prepara las recetas con toda exactitud y limpieza. :: Garantiza la pureza de los medicamentos. :: Prueba la gran confianza que se tiene a esta. :: farmacia, su numerosa clientela. ::
Vende medicinas y específicos a precios económicos.

FARMACIA MODERNA ENRIQUE AUBESO AMPOSTA

ANÁLISIS
de ORINA con determinación de albúmina y glucosa; de LECHE, AGUA y VINO; de TIERRAS de Labor, mecánico, físico y químico completo; de ABONOS (guano) con determinación del grado de superfosfatos, sal amoníaco, azoe y sal potásica.

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS
Construcción, reparaciones y accesorios
SOLIDEZ :: LIGEREZA :: ECONOMIA
Bicicletas a plazos desde 250 pts. semanales.
TALLER de **FACUNDO BENET**
Carretera de la Rápita. — AMPOSTA

CASA NOÉ
Paseig de Palau :: AMPOSTA
Grans Magatzems de Mobles
Varietat immensa en diferents estils :: Especialitat en Llits, Calaixeres y Cadires.
SOLIDEZ y ECONOMIA
Se recomana aquesta casa, especialment als que s'han de casar.

EBANISTERIA
= DE =
RAMÓN RICO
Calle Moncada, 13 :: TORTOSA
Gran surtido en camas, sillas, cómodas y todo lo concerniente al ramo.
Especialidad en muebles de encargo.
———— PRECIOS ECONÓMICOS ————

Hotel Continental
TARRAGONA
 Habitaciones higiénicas
———— con luz eléctrica y timbre
CONFORT Y ECONOMIA

GRAN ZAPATERIA
= DE =
JUAN MORESO
Angel, 15 = TORTOSA
Especialidad en los encargos a medida.
Solidez, elegante confección y baratura en los precios.
Sucursal en AMPOSTA:
ARTURO PANISELLO
Calle de San Juan

GRAN FÁBRICA
= DE =
AGUARDIENTES Y ANISADOS
Licores, Jarabes
y Vinos generosos
Ismael Homedes Cardona
Calle de Reus = = = = TORTOSA

Curación segura de toda clase de **Quartanas**, por un procedimiento especial.
Especialidad en las enfermedades del BAZO (meisa), KALA-AZAR en los niños.

CONSULTORIO MÉDICO-QUIRÚRGICO
= DE =
D. ALFREDO BARRERA BELLVE

HORAS DE CONSULTA
Desde las 8 de la mañana a 2 tarde
Castillo, (0) Teléfono Núm. 23
AMPOSTA

Almacenes Fábregas
CONFECCIONES
NOVEDADES
MERCERÍA
TEJIDOS
Paseo del Alcalde Palau, 23
AMPOSTA

TALLER MECÁNICO DE CARPINTERÍA
de
*** JOAQUIN CABANES ***
Especialidad en construcciones de todas clases para abras.
Se construyen norias para riego y desecación de terrenos arrozales.
Presupuestos completos para todo lo que se construye en este taller.
Calle Colón, 18 — Teléfono Núm. 29
AMPOSTA

GRAN SASTRERIA
LA TIJERA DE ORO
CORTE ESMERADO
● ● ● RAPIDEZ Y ECONOMIA
Plaza de Agustín Querol :: TORTOSA

LA REVOLUCION la traerá Monclús en toda clase de impresos a pesar de todas las medidas de los demás impresores.
A la casa Monclús, nadie, ni en calidad ni en precios puede competirle. Si quiere Vd. convencerse pregunte precios y presupuestos, que serán facilitados con gran economía para sus intereses.
Facturas, Circulares, Participaciones de enlace, Papeles cartas, Acciones, Programas, Menús, Pagarés, Folletos, Presupuestos, Memorias, Libros, Revistas, Esquelas mortuorias, Recordatorios, etc., etc.
¡Única casa en Tortosa que puede confeccionar carteles a grandes tamaños!
TORTOSA

Aplicación del 606
Todos los días desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde.

ABRAHAM MAQUEDA Y MUÑOZ
Paseo Palau, 41, **AMPOSTA**

Especialista en el **Paludismo**
Aparato digestivo, y niños.
Enfermedades secretas

BLAS SANCHIS
REPRESENTANTE DE LAS CÉLEBRES MÁQUINAS
SINGER PARA COSER Y BORDAR
Las más sólidas y perfectas que se conocen.
Ventas a plazos y al contado = Accesorios y piezas para las mismas.
Calle de San Roque 15.
:: Fonda de «La Noya» :: **AMPOSTA**

EL FARO
Periódico Republicano Democrático
REDACCIÓN | Calle San José, N.º 12 | HAY BUZÓN
SE PUBLICA LOS JUEVES
Suscripción 1 peseta trimestre
ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

AGENCIA DE TRANSPORTES
= DE =
Juan Ripollés
Servicio especial de carruajes para pasajeros. Se reciben encargos para los recaderos de Reus, Tarragona y Barcelona.
Calle de San Juan **AMPOSTA**
Teléfono 20 y 24

MEDICO CIRUJANO

CUSTODIO ANTON PÉREZ
Paseo Palau, 23, 2.º (Casa del Francés) **AMPOSTA**

Horas de visita de 10 a 1