



EL FARO

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

Se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes
Suscripción: 1 peseta trimestre
Anuncios á precios convencionales

Calle de San José núm. 20

HAY BUZÓN

Como órgano de unión republicana, este periódico es defensor de los republicanos de todos matices.
Para los mismos están abiertas siempre estas columnas.

UN SUEÑO REALIDAD

He ahí mi sueño: Soñé que me iba, haciendo grande, muy grande, que las piernas se me hacían de tamaño colosal, de igual manera los brazos, todo el cuerpo. Las sabanas no cubrían ni siquiera mi pié, la cama era juguete de niño, el techo se elevaba á medida que yo crecía, el pavimento crujía bajo mi pié como de cañas, las paredes me hacían el efecto de papel. De pronto me hallé en el campo sobre terreno firme y entonces me hice cargo de mi poder. Aplastar á un hombre era cosa de ponerle el dedo encima, con la punta de mi zapato bastaba para un campanario, parar el tren era para mi cosa sencilla. Tenía tanta fuerza que tiré de la rama de un almendro y lo arranqué de raíz. Entonces me dije: ¿Se burlaron de D. Quijote? pues allá voy yo. Pero en eso resonó en el espacio una voz que decía—No lo intentes, pues todo tu poder es inútil—¿Por qué?—Por que la fuerza está en el número—¿Pero yo no puedo aplastar á uno si me place?—Sí: pero como hay tantos unos, todos, son más que tú. Más grandes fuimos nosotros y no pudimos realizar nuestro ideal—Pues bien, si queréis que os crea, presentaros y así sabré lo que sois. Entonces ví tres sombras que se confundían y tomaban cuerpo. Eran más grandes que yo.

Sentí espanto: quise postrarme á sus plantas, pero me detuvieron y me dijo el más anciano.

—No tengas cuidado, pues somos íntimos tuyos, y casi á nosotros nos toca saludarte con sumisión, pero en fin, como amigos, acepta nuestra compañía, y el rato que puedes estar con nosotros, procuraremos enseñarte lo que mejor debes saber. Tu eres un humilde menestral, eres del gremio de los que sufren, eres un oprimido, y te es justa la libertad. Los peces tienen los mares, el pájaro el espacio, y tu que eres el ser perfecto, el que debes gozarlo todo, te falta vida propia, pues solo eres una máquina que funciona á capricho de parásitos y ambiciosos.

—Así lo comprendí, y por eso al verme gigante quería aplastar.

—¿A quién? ¿Dónde pensabas hallar ese? No basta un puñetazo: se necesitan mil, y tu no tienes tantos puños.

—¿Pues qué hacer para conocer al culpable y darle el castigo?...

Después me se llevaron lejos, muy lejos, y por fin entramos en un local espacioso, con muchas escalinatas, unas cosas que parecían palcos de teatro, allá una mesa, allí unos bancos, pero grande, muy grande todo. Pregunté:

—¿De quién es esa casa?

—Tuya.

—¿Mía? pues no lo sabía: ¿Y es alguna finca de recreo un teatro?...

—Es el Congreso.
—Y es mío?...

—Es... de los otros. Pero sigue, sigue vamos á otra parte.

—Otro lugar más hermoso aún: allí nos sentamos y dijeron:

—Eso es una sala de juego: la partida de mus á cartas vistas: siempre gana el rey de oros y el que tiene más espadas. Este local se llama Se... nado...

Luego fui á otro aposento que no sé esplícarlo: todo lleno de tapices, lámparas, estatuas, cuadros, flores, porcelanas, espejos; pero todo de un lujo deslumbrador. Había una silla que parecía de oso y una cosa que me pareció una corona con muchos brillantes y muchas perlas. Mientras admiraba aquello oí que uno de mis amigos dijo en voz baja—¡Tanto que vale y tan poco...—No quise preguntar.

Salimos á escape, y de pronto, me hallé en un cuartucho de negras paredes, y una mesa al centro con un libro encima. Entonces uno cojió el volumen, y abriendo por la primera hoja me dijo:

—Fíjate en los grabados y no olvides lo que veas, y si algo no entiendes bien, te lo diremos luego.

Primera página: figura alegórica: Un pueblo aplastado por una corona inclinada hacia el norte. Segunda: muchas estrellas y espadas para los héroes que tan gloriosamente pelearon en Cuba y Filipinas. Tercer cuadro: Un enorme sacó con una cifra y esta nota: "Camino de Roma". Cuarta lámina: un ferro-carril y una máquina de hacer cigarrós metido en una cartera, y unas letras modernistas que dicen: "Concesión". Hoja número cinco: un sobre certificado con este letrero: "Diputados para el año nuevo". Cuadro seis: un edificio abierto de par en par y este rótulo: "Para los frañes con pasaporte de Francia". En otro lugar un cañón apuntando á una choza. Luego dibujos de cadenas, grilletes, copias de autos de prisión, decretos contra garantías, notas de impuestos, sentencias de muerte; y abajo de todo estas letras: "Cuenta corriente con el Banco... azul."

Mis ojos estaban encendidos, se me crisparon las manos, y á no contenerme doy un empujón á la pared y rueda la casa—Mucha calma y más talento, pues ya te hemos dicho que tu poder es pequeño. Así pues serénate y acaba, pues ya solo te falta la última hoja que es el análisis.

Allí no había dibujos, era como un reglamento encabezado en este título: "El pueblo y el soberano". Decía así:

Artículo 1.º Será para el pobre la cárcel, el cuartel, la guerra, el hospital, el impuesto y la cuerda.

2.º El pobre debe callar y sufrir; el rico que grite y medre.

3.º El pobre dará su sangre por la patria; el rico comprará la suya y vivirá, no por a patria, sino de ella.

4.º El trabajo para el pobre; el descanso para el rico.

5.º El pobre hará el pan y comerá poco; el rico puede comer cuanto quera y pagar á su gusto.

6.º El sufragio para el pobre; el acta para el rico.

7.º El pobre pagará de impuesto más que no tiene; el rico menos de lo que debe.

8.º El juez será enemigo del pobre, y el rico amigo del juez.

9.º El pobre mirará al rico con respeto; el rico al pobre con desprecio.

10. El carro de labranza de bitin despacio; por la población, el automóvil con velocidad.

11. El pobre no pasara de sargento; el rico empezará por oficial.

12. Para el pobre el calabozo, y para el rico la libertad.

Definiciones

—"Todos los reyes son ricos; son de este gremio, los príncipes, ministros, altos funcionarios, marqueses, mitrados, y puede decirse que casi todos los diputados y caciques."

Al llegar aquí, me dijo uno de mis camaradas:

—"Todos estos son ricos por el trabajo, y es cierto que ninguno ha trabajado. Sigue."

"Pueblo ó gremio de pobres. El panadero, albañil, cerrajero, lampista, carpintero, marinero; trabajador de fábrica, labrador, etc."

—¿Qué te parece de esto?

—No sé que contestar.

—Pues mira: Todos esos son pobres por el trabajo y puedo asegurar que han trabajado toda su vida.

No pude más: la colera llenó mi cerebro y cogiendo el libro aquel con intención de hacer en mil pedazos la hoja de los artículos, tiré con toda mi fuerza del papel. No logré nada: ni siquiera una arruga con mis uñas pude hacer.

—¿Que hacer? no te hemos dicho que tu fuerza es pequeña? Tu intención es justa, pero para rasgar este libro es preciso que os junteis todos los de la clase y tireis todos á una. Si logras eso habrás conseguido la libertad, pues de otro modo imposible.

—Y ¿quien es el autor de estos escritos?

—Pues hé ahí la cosa, son muchos los autores. No firman al pié, pero mira, hay una figura que lo demuestra. Entonces ví en último término, una corona entre lazada con una espada y una mitra.

El sol enviaba el primer rayo, y me dijeron: No queremos ser vistos. Vuélvete á tu casa y cuenta á tus amigos lo que acabas de ver y volvered que aquí aguardamos. Salud y república.

—¿Luego Vdes. son de mi partido?

—Sí; y debes conocernos. Somos Emilio Ruiz y Francisco.

—¿Castelar, Zorrilla y Pi Margall?

—Los mismos.

Dí un grito y me desquerté. Este es mi sueño.
Saltar de la cama, vestirme, irme al taller,
dar un martillazo sobre un clavo y saltar una
chispa de fuego, fué obra de un minuto. Adios.
Me falta decir una cosa; el título del libro.
"Monarquía".

OSOR.

LEED Y MEDITAD

CARTA DE TORTOSA

Sr. Director de EL FARO.—Amposta.

Muy señor mio: La iglesia del Rosario de esta ciudad, parece que pronto va á convertirse en una especie de baile, con su correspondiente jolgorio.

A ella, acuden por las noches, un enjambre de mujeres de no avanzada edad, que á los acordes de una música, cantan no se que clase de canciones (pues no puedo precisarlas, porque no soy aficionado á meterme en las iglesias,) pero que teniendo en cuenta á ciertas jóvenes que concurren, sería curioso verlo.

Entre las que entonan sus cánticos dentro la casa de Dios, hay algunas, que en el último Carnaval, han recorrido todos los bailes de máscaras, incluso el baile público del Teatro Principal y que hoy, á altas horas de la noche, dicen que se ven por estas calles y en sitios poco frecuentados, esperando los chistes amorosos de algun Tenorio.

Preguntada una doncella, porque deja á sus hijos hermeticamente cerrados en casa tantas noches, nos dice: vaig á chalá en los capelláns. (Textual.)

Dios podrá decir desde el cielo:

—Visitan mi Templo en la tierra, lo mejorcito de la Sociedad, y además, cuando pasean en procesión á mi madre, (no sabemos cual será, porque tiene tantas madres, segun leemos en los calendarios), las mismas *individuas*, adornan sus balcones con sendas colgaduras. Amen.

¿Dios no vería con buenos ojos, que las mujeres y en particular las casadas, se quedaran en casa, en vez de dirigirse por la noche á lugares que á nada bueno conducen y de los que muchas veces viene la discordia entre marido y mujer y hasta la separación del matrimonio?

¿No está mejor y hasta es un deber sagrado de toda mujer, estar en compañía de la familia, cuidando de los hijos y del esposo, que cansado del trabajo, llega, busca la comida y procura levantarse pronto de la mesa, para descansar de las fatigas del día?

¿Y si á alguno de los últimos, que no tiene hijos y se queda solo en el hogar, durante la ausencia de la mujer, le sobreviniese de momento una enfermedad, que hiciera necesarios los pronto auxilios de la ciencia á quien llamaría el paciente para librarse de la muerte?

Volvería la esposa de donde no debería haber ido y hallaría en el lecho conyugal un cadáver.

Suplico señor Director, la publicación de esta carta, en su ilustrado decenario, dándole las gracias anticipadas s. s. s.

Salud y República.

ANDRÉS BAILA.

Tortosa 15 mayo de 1905.

LO MEU LLIBRE

Cuan entre 'ls fulls d' un llibre hi ha quelcom, posat ó no com á senyal, regularment s' obri, al agafal, pel full! hont l' objecte s' trova.

Axis passa en un de meu, en *mon llibre de recorts*: Cuan per cercar entre 'ls molts datos que conté, alguna cosa interesant l' agafó, se 'm obre sempre per la mateixa plana. Sempre

aquell *pensament* separant fulls obrix lo llibre pel lloch mateix

Y una vegada overt contemplo aquella flor; y á ma memoria peripecias del passat se succeexen rúpídament; casi totas ellas de goig... y vaig fruit de les escenas que tan fidelment recordo, y que tanta alegría mos donaren en altre temps. Mes, ni casi temps tinc per fruirne d' aquells dolsos recorts; va desgranantse depressa rer ma memoria lo rosari de nostre amor, y rúpídament desipantse m' alegría, s' aferre en mon cervell l' historia trista de un sol día; y la tristó s' apodera de mi, me poso capficat y malaeixo, malaeixo aquell' hora en que vas arribar á duptar de mon amor. ¡May mes m' has semblat la mateixa!

¡No podía aquella dona se una germana meua? Ja sé que per tu nó; no t' ho has volgut creurer may, y per mes que al fi y al cap m' haigis dit que ja ho creas que era ma germana, may he vist en tu un convensiment segur; sempre un petit vel de dupte á cubert ta cara, ja may mes t' hay vist tan franca com avans.

Y hi penso llerga estona ab aixó, te contemplo á tú en aquell moment en que en lloch de paraules d' amor eixides de tos llabis sempre riallers, me digueres afectant cara enfadada y ab tot lo convensiment "no m' astimas tú." ¡Y m' ho digueres á mi! ¡jo que t' estimo tant!

Millor tú que jo mateix sabrás lo que 'm passá en aquell mument, ja que tal sageta tal ferida 'm causá en mon cor que encara esta avuy sagnant, y hó estaré sempre mentres en ta cara no s' hi mostri una ben auberta confianza pera mi.

Explicacions vaig demanart al moment per sostindre aital afirmació, y ta resposta vá ser curta: "anabas ab un'altra," vas dirme. "Si ab un'altra—t' diguí—mes era ma germana." Per demés vaig procurar convencet, te mostrabas tossuda en ta afirmació; "no m' astimas, no m' astias—repetimas suvint—y jo que t' estimava tant!, tant que fins me semblava roba part als meus pares d' aquest amor;" y m' ho días mitg plorant.

Cuant penso en aquet día y es suvint, sempre que 'l llibre cau entre más mans, me poso trist molt trist, no perque dupti de ton amor, no; no 'n dupto gens de que m'astimas; que millor proba que aquesta. Me poso trist perque comprent ton amor veig que ha de ser grant ton sufriment al creuret que no t' estimo; y patint tú pateixo jo; ni agradaría tan veuret fenisa que jo 'n fora sols de venreten á tú. Estich trist cuant tú n' estás; rialler cuant rius tú; talm ent sembla que ma ánima estiga lligada ab la teva.

Pero després de la tristesa ve l' alegría. Penso que la tindrás ben presenta á ma germana, aquella dona ab qui anaba, aquell'altra que li dius tú; penso que la reconeixeras cuant tinga l' ocasió de presentártala com á tal germana que m' es y que allavors s' esvaneixerá lo dupte, aquet dupte que tans dias de tristesa á causat á nostre tan fons amor; si, fons, perque si no on fos, ni aurias fet cas de que jo anés ab un'altra dona, ni jo n' hauria fet de la tristesa. Y penso que sirem felisos, que viurem unit pel fort lligam del amor ver. Y rich, rich forsa, y beso á la flor, aquell pensament que n' inclogueres en ta primera carta, el beso molt, penso ab tu; y besant al pensament, mon pensament va lluny, y entrevex mitg d' una mar de besos y caricias un nin, un nin ros com tu; y m' ebriago ab tant goig, y caich abatud, pensant ab tu sempre, rempre ab tu.

JOAN VILADOT PUIG.

Barcelona y Maig 1905.

Sindicato de riegos de los Prados

Sesión del 15 de Mayo

Se da cuenta de que con arreglo á lo acordado en la sesión anterior, el día 2 de los corrientes empezaron el servicio los regadores

rrientes empezaron el servicio los regadores Manuel Bonet Bel, Tomas Rangel, Jornet, José García Huguet y Francisco Vidal Reverté.

Igualmente se dió cuenta de que aun continuan los trabajos de profundización de desagües.

Así mismo se dá cuenta de que el 8 del actual, se dió principio á las limpias de dallas en los desagües de este Sindicato, y que fueron estas suspendidas el 10, con motivo de la avería del canal, siendo renovadas dichas limpias en el día de hoy.

El Sr. Presidente dió cuenta de la visita girada por una comisión de los tres Sindicatos de este Delta, al punto donde ocurrió la avería del canal de alimentación.

Sesión extraordinaria del día 20

Se acordó dirigir una instancia al excelentísimo Sr. Ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas oponiéndose á la pretensión de la Sociedad Canal de Urgel, de derivar más caudal del rio Segre.

AYUNTAMIENTO

(SESION DEL 7 MAYO)

Fue aprobada el acta de la sesión anterior.

Dióse lectura del Balance de contabilidad de 30 de Abril último, resultando una existencia en Caja de 17.790'66 pesetas.

Dióse cuenta de una comunicación, de la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia, autorizando á este Ayuntamiento para construir aceras en lo calle de los Alfaques con las condiciones que en dicha comunicación se expresan, en su vista el Ayuntamiento acuerda que la Secretaría formule el pliego de condiciones para anunciar la subasta de la construcción de aceras en las calles de Alfaques y San Roque.

Tambien se dió cuenta de que el Sr. Arquitecto Provincial habia remitido los presupuestos y proyectos de aceras de las calles de San Juan y San Pedro.

Se acordó la adquisición de 50 bolas de es tricnina, para matar los perros que circulen, sin bozal por esta población.

Se acordó declarar partidas fallidas una relación, por débitos incobrables, de 1904, presentada por el recaudador de la contribución territorial y agente ejecutivo, y que asciende á pesetas 197'89.

Resultando que por la cuneta izquierda del camino de las Salinas, en la partida llamada del cuarto, no pueden circular las aguas á causa de no tener canal sobre ella en la parte exterior del tubo de D. Juan Palau Miralles, sirviendo la cuneta de canal, por medio de dos paradas de tierra para regar la propiedad del Sr. Palau, el Ayuntamiento acuerda que la Alcaldía le pase una comunicación con copia de este acuerdo conminándole con la privación del riego si no establece una canal sobre la referida cuneta en el plazo de seis dias, siguientes á la notificación.

Considerando que el contratista de acopios de la carretera de Amrosta á Vinallop tiene terminada y revisada la obra de su contrata y necesita recursos para el pago de jornaleros, el Ayuntamiento acuerda que la Depositaria Municipal adelante al contratista D. Joaquin Estéllé Idiarte la cantidad de 750 pesetas.

Se acuerdan los siguientes pagos á D. Juan Oliva hermanos 113'90 pesetas importe de dos verjas de hierro para las vetanas de la escuela pública de niños; al mismo 4'25 pesetas para el local que sirve de hospital; á D. Tomás Ruiz 12 pesetas importe de 80 kg. de algarrobas para el caballo y e2 pesetas al señor Regidor Síndico D. Joaquin García comisionado de quintos, por un viaje á Tarragona y socorros facilitados á los quintos.

El Sr. Alcalde y concejal D. Vicente Sanchis dieron cuenta de su comisión á la capital para gestionar la recomposición de los dos puentes llamados Barranco de la Galera y del

Llorón y terminación del 2.º trozo de la carretera de Amposta á Vinallop.

NOTICIAS

En esta Alcaldía, se ha recibido un cuadro donde están dibujados los distintivos porque es conocida Amposta y al pié, dice lo siguiente:

"Armas é historia de la muy noble y leal villa de Amposta.

En el Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España de Piferrer, que es el oficial vigente para los emblemas de nuestras poblaciones, tomo 6.º página 38, escudo 2.303, se dice que esta villa es tan antigua, que fué fundada por las gentes de Tubal unos 2.170 años antes de Jesucristo.

Los romanos la estimaron mucho, conservando su nombre que fué el de *Ibera*, que significa fertilidad y abundancia. Es también muy famosa por la Castellania de la orden de San Juan, cuya venera trae por armas, residiendo en ella el Gran Castellano de Amposta, que era el gran maestro de la orden.

D. Ramón Berenguer III de Barcelona, cuando determinó recuperar de los moros á Tortosa, llamó en 1097 al Conde de Pallás, mandándole que se apoderase de esta villa, como lo hizo poblándola de cristianos y fortificándola, dándola en Señorío al referido Conde.

D. Jaime el Conquistador dióle privilegios y título de Noble y Leal, por el valeroso comportamiento de sus hijos en la toma de Valencia, privilegios que confirmaron los Cancilleres de Barcelona.

La última función teatral celebrada en el Casino Ampostino, resultó algo mejor la interpretación por parte de los artistas, y fué acabada la de los muchos aficionados que coadyuvaron á la realización á la obra.

Fué aplaudidísimo el jóven Ramón Inier Agramunt, que traspassa el dintel de aficionado para internarse en el campo de artista. Puede asegurarse que realizó la impresión del conjunto.

Siguiéronle los Sres. Valls, Sanchís, Ventas, Sagristá y González,

Debemos hacer observar, que auguramos para el jóven Manuel Ventas, plaza de artista si siguiera representando, pues vimos que tenía tenia naturalidad y aplomo; al verbo recordamos á su difunto padre de quien dicha sociedad guarda gratos recuerdos.

Se nota estos días gran afluencia de trabajadores valencianos con motivo de la plantada de arroz que ha empezado.

A los muchos llamamientos que este periódico ha hecho á la Diputación, por fin se ha dignado acordar en sesión del 12 de este mes, sacar á pública subasta la recomposición de los puentes barranco la Galera y del Llorón.

Debemos consignar que el único diputado provincial por este distrito que asistió á dicha sesión, fué D. Francisco Roig.

A los demás, *gracias*.

Por medio de estas columnas hemos llamado varias veces la atención sobre la conveniencia que sería para el público en general y forasteros en particular, la instalación de un farol en el titulado "Portal de Tortosa," junto al puente que cruza el canal de Alimentación, para evitar que los viandantes en noches oscuras se caigan dentro el cauce de dicho Canal, lo cual se evitaría con la colocación de éste y máxime teniendo en cuenta que en el centro de la Plaza Mayor existe uno que no presta utilidad ninguna ni se enciende.

Por lo que, en atención á dichas razones y de no haber hecho caso á nuestras justas indicaciones, volvemos á insistir en lo mismo, en la inteligencia de que si por esta vez el Sr. Alcal-

de no nos atiende, nos veremos en la precisión de llamar la del Muy Ilre. Sr. Gobernador civil de esta Provincia.

Está anunciada para el día 12 de Agosto, la subasta de la concesión del ferro-carril desde Val de Zafán á Tortosa ó San Carlos.

Si se cumple tan grata mejora, felicitamos á los señores que hayan trabajado en favor de tal asunto.

La *Gaceta de Madrid* del día 20 del corriente mes publica una Real orden del Ministerio de Hacienda, fecha 3 del mismo, por la que se declara exceptuado del impuesto de transportes al arroz, como uno de los cereales, y del mismo modo las muelas y las lentejas, entre las legumbres secas; y que, en cambio, no están comprendidas dentro de las exenciones ninguna otra de las que se llaman granos de pienso, ni tampoco los salvados, ni ninguno de los derivados y similares de los cereales y harinas.

Se ha trasladado el cafe "Lo Nou Noé," de Tortosa, de nuestro particular amigo Sr. Jardí, al local que estaba enfrente del mismo, llamado de Enrique, denominado, "Novedades.

El Sr. Jardí deseoso de obsequiar á su numerosa parroquia con el esmero y buen celo á que la tiene acostumbrada no ha ometido gasto alguno para montar su establecimiento á la altura de una capital.

Deseamosle, en unión de sus hijos Joaquín, y Federico muchas prosperidades.

L' Amich del Poble Catalá

Ha quedat constituida en la ciutat de Tortosa, la subsecció núm. 119 de la Associació Benéfica "L' amich del Poble Catalá," cual concell d' administració, lo componen:

President.—Sebastiá Tudó Portalés.

Vis-president.—Francesch Duart Cavallé.

Secretari.—Ismael Omedes Cardona.

Vis-secretari.—Felip Climent Povi'l.

Tresorer.—Josep Sancho Roman.

Vis-tresorer.—Josep Abarcar Nicolau.

Arxiver.—Francesch Dalmau Demetz.

Vis-arxiver.—Eduart Fusté Pinet.

Vocals.—Joan Mayor Franquet.

Josep Gamundi Meliá.

Diés de pago.—Lo primer diumenge de cada mes, de 10 á 12, al domicili del Tresorer, carrer de Cervantes, (avants de l' Estació) casa Prades.

Lo fi primordial de "L' amich del Poble Catalá," es l' emancipació económica del obrer, per son propi esfors, mitjansant l' estalvi y el treball. Tot associat home, dona ó criatura, pot al cap de deu anys d'ingrés, sigui á l'edad que sigui, tenir dret á una renda *vitalicia y personal* de doscentas pessetas cada any, per cada llibreta suscrita, que además de proporcionarli un relatiu benestar en sa joventud, lo deslliure de la indigencia en sa vellesa. Además li proporcionarà escolars gratuítas per atendre á son millorament intelectual.—Domicili social: Lauria, 8, 2.º, 1.ª.—Barcelona.

Se ha establecido una línea marítima de servicio semanal fijo entre los puertos de Vinaroz y Barcelona que resulta verdaderamente beneficiosa para nuestra comarca y pueblos del Maestrazgo.

Todos los miércoles saldrá de Vinaroz el vapor *Cárlos* en dirección á Barcelona regresando de aquella capital los sábados. El coste del viaje, en tercera, no costará más de *cinco pesetas* y se admitirá toda clase de carga á fletes sumamente reducidos.

Además se ha establecido una baratura que, hasta el día 11 del próximo Junio, permitirá hacer el viaje á Barcelona, de ida y vuelta, por 750 pesetas.

Para detalles dirigirse en Barcelona á don Manuel Condeminas, (Plaza Medinaceli, 2 bajos)

y en Vinaroz á don Severino Guimerá Sanchis.

El Diputano republicano por Villafranca del Panadés D. José Zulueta, ha sido nombrado vocal del Consejo de Administración de la Real Compañía de Canalización y Riegos del Ebro, entidad esta, que facilita el agua para riegos de nuestra Comarca.

Ha sido nombrado Presidente de la Audiencia de Tarragona don Nicolás de Otto y Crespo y trasladado á Barcelona de Magistrado el Sr. Blasco que desempeñaba dicho cargo.

Nos tomamos un poco de molestia y descendemos á contestar al jovencito Blas Sanchis Carles, por ver la mano oculta que dirige y el fin que se propone, que algo ha aprendido desde nuestra contestación, puesto que ya no amenaza, aun que continúa insultando. Quien de suyo lo tiene...

Presentamos á un jovencito en la flor de la edad revolcándose en el fango de las bajas pasiones; no sabemos que ideas germinarán en su cerebro pero si hemos de juzgar por las que estampa en su carta publicada en *Los Debates* del 22, (que recomendamos la lean nuestros lectores) cae de lleno en aquella cualidad que aun conserva en mas ó en menos el hombre que no llega á la perfección absoluta. No vereis un rasgo de miras elevadas; nada de una idea fija, política ó religiosa, aunque fuese equivocada; á él solo le gusta luchar por el *si más eres tú* con una especialidad en bautizar con apodos soeces, inventar chismes que produzcan animadversión y embrollando asuntos con un fin preconcebido. ¡Que hermoso ideal para un jóven que aun no ha cumplido la mayor edad! Es un adorno que enaltece al que reúne tales prendas.

Como el chico se quedó estupefacto, tiene delicadeza y es decendente, según dice, (y aprovechó la *oportunidad* de una noticia sobre teatro para meterse en política, insultando) emplea una argumentación tan sólida, que nos deja anonadados.

¡Joven, ni que, teniendo y siendo lo que usted dice, hubiera pagado parte de la manutención de los artistas!

Se publicó la primera noticia en la sección de Noticias y en el mismo sitio, como creemos natural, contestamos todo lo que á la misma se refiere.

Si para demostrar nuestra compasión fuera preciso entregar, cada vez, cien pesetas, ni con su capital sumado al nuestro podríamos demostrar toda la que sentimos. De sernos posible, principiariamos por socorrer á los de casa y después á los de fuera.

Damos por terminado este *incidente* (cómico-político) pues lo reducido de nuestra publicación no nos permite emplear en fruslerías semejantes, el espacio destinado á cosas de importancia.

¡Lástima de espacio, tiempo, material y trabajo perdidos!

Gracias al favor que nuestros amigos y correligionarios dispensan á esta humilde publicación, nos vemos obligados á corresponderles dando más impulso á este periódico.

Probablemente, desde el próximo número se publicará semanalmente por los mismos precios estipulados, además de una reforma que hemos implantado, para que nuestros lectores puedan leer todas las sesiones con la debida regularidad.

Como nuestro único móvil es la propaganda republicana, con la defensa de los intereses locales y de la comarca, cuantos beneficios pueda reportarnos esta publicación, serán empleados para nuestros lectores, como así lo hemos demostrado, fundándolo quincenal, decenal después y mañana semanario.

Si alguna satisfacción hemos de tener, ha de ser la de ver correspondido nuestro trabajo.

AVISO

En la sastrería de la Tijera de Oro, de Fernando Colomé, Puente Piedra 1 y San Roque 2, se han recibido los géneros propios para la presente temporada de verano; gran surtido en trajes de color, última novedad y buen gusto. Gran surtido en pantalonería y toda clase de géneros negros y azules, de las mejores fábricas de Sabadell.

Precios sumamente reducidos; prontitud en los encargos y esmerada confección.
Trajes exclusivamente a medida.
Sastrería la **Tijera de Oro**.—TORTOSA.

LA MEJOR PURGA BIZCOCHO LOPEZ

PURGANTE SUAVE
De Venta: En todas las farmacias y droguerías.
Depósito general para esta comarca
Farmacia de Jacinto Ferré Gisbert.
San Juan, 23.—Amposta.

Sastrería la 'Ampostina'

En este taller se confeccionan toda clase de prendas de vestir a precios baratísimos. También se encarga de proporcionar géneros a precios de fábrica.

SE GARANTIZA EL CORTE
ELEGANCIA PERFECCIÓN
Calle Mayor, esquina San Roque

TALLER Y ALMACEN de Ebanistería RAMÓN RICO

Camas, cómodas, lavabos, etc.
Especialidad en la construcción, por encargo, de todo lo concerniente al extenso ramo de ebanistería.
Moncada, 11.—TORTOSA

Vda. de E. Falco e Hijos

TORTOSA 2, P. de la Constitución 2. TORTOSA

Máquinas para coser, bordar, hacer calceta e industriales; máquinas para escribir; bicicletas; fonógrafos Edison; accesorios y piezas para las mismas. Todo a precios incómpetibles. Pídose catálogo que se adjuntará gratis.

EL FENIX AGRICOLA

Sociedad de seguros mutuos a prima fija, fundada en 1901, contra el pedrisco y el incendio de cosechas; la muerte e inutilización, accidentes y robo del ganado. Seguro especial de cerdos.
Todo siniestro es pagado antes de los SESENTA DIAS de su acaecimiento en el ramo de ganado, y de su peritaje en el de cosechas.
El pago de las primas puede efectuarse DESPUES DE LA RECOLECCIÓN.
Todos los seguros de Cataluña se tramitan y resuelven en la Sucursal de Barcelona.
Capital asegurado hasta 31 Diciembre de 1904, 7.590.870-70.
Siniestros pagados hasta igual fecha, 45.241.000-00.
Direccn: Los Madrazo, 20.—Madrid.
Sucursal de Cataluña y Baleares: Merced, 3, enresuelo, Borcelona.
Agente en la Galera, don Agustín Soler.
En Tortosa y Amposta, Demingo Piñana.

A. TORT VICOLAU

MÉDICO CIRUJANO
Consulta gratuita
de 9 a 10 de la mañana

MERCADERES, 4, 2.º—TORTOSA

Agencia de transportes

Desde la Estación de Amposta a la población y viceversa
SERVICIO PARA VIAJEROS
Carruajes especiales para donde convenga

JUAN RIPOLLÉS Y COMPAÑIA AMPOSTA

Dentaduras artificiales

Se colocan a domicilio desde una pieza
No se cobran hasta después de probadas
SE GARANTIZA EL MATERIAL
PRECIOS MUY ECONÓMICOS
Representante en Amposta

V. PLÁ, —(PRACTICANTE.)

La Perfección

MODERNA FÁBRICA DE CASEOS Y SIRONES
Montada con los últimos adelantos de esta industria.
Depósito de cereza de la acreditada fábrica E. Petry S. C. (Antes Moritz.)
J. REBULL P.
AMPOSTA

¡¡Por fin llegó!!

Herpes, sarna, tiña y en general toda clase de enfermedades infecciosas o parasitarias de la piel, se curan rápidamente usando la pomada **Ronicó salvación** marca registrada.
¡¡Enfermo!! usa esta pomada y te convencerás de sus excelentes resultados.
De venta en todas las farmacias y droguerías bien surtidas.
Depósito:—Farmacia Monner, Calle Den Carbó.—TORTOSA

Fábrica de baldosas hidráulicas y DEPOSITOS DE MATERIAL DE CONSTRUCCION Portland, Cemento de todas clases y Cal Hidráulica

de ANTONIO DOMINGO Y C.

Mármol.—Artificial.—Azulejos.—Baldosines.—Vidriados.—Pilas todos tamaños y demás objetos en su clase. Se reciben encargos de baldosas de todos dibujos.
No comprar antes de visitar esta casa
Precios sin competencia.
San Plas num. 15.—Tortosa.

La Reusense COMESTIBLES

Sugrañes AMPOSTA

Gran sastrería "El Progreso,"

ALTAS NOVEDADES EN
TRAJES PARA CABALLEROS
Prontitud, esmero y economía
Calle Den Carbó, núm. 7.—TORTOSA

GUANO COMPLETE BUSTER

Primeras materias para la fabricación de abonos
VICENTE MORALES
Despacho: Colón, 15, bajo —Valencia.
Graduaciones garantizadas.

Chocolate con Leche ULTIMA CREACION

de la casa
JAIMÉ BOIX
Es el desayuno más rico, nutritivo y práctico.—Pureza garantida.
Precio 6 y 8 reales libra
DE VENTA en las tiendas de comestibles, Genaro Torren y C. Muñoz. Amposta

LA PRESERVATRICE

La más antigua de las compañías francesas contra accidentes.
Autorizada por R. O. de 15 de Abril 1901, de conformidad con la ley 30 de Enero de 1900, acerca de los accidentes del trabajo.
Domicilio social: En su hotel, 18, Rue de Londres, PARIS.
Capital social: 5 millones de francos.
Seguros individuales, colectivos, de carros, coches, caballerías y accidentes de tercero a primas reducidas.
Agente general de Tarragona, Reus, Tortosa y sus respectivas comarcas:
JUAN ESTEVE, Tortosa