

HERALDO DE TARRAGONA

Diario político, órgano del Partido liberal conservador de la provincia

AÑO VII | REDACCIÓN | REDING, NUM. 3, 1:
ADMINISTRACIÓN | FORTUNY, 4. IMPRENTA

Tarragona: Martes 30 de Marzo 1909

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la capital CINCO pesetas trimestre, à domicilio.—
en el resto de España, CINCO pesetas trimestre.—Número
suele 10 céntimos.—Anuncios, comunicados y esquelas
por moriorias á precios convencionales. La correspondencia
al director.—No se devuelven los originales.

Nº 1839

Del vagabundo y de otras cosas

Al pie de dos horas borbó ayer el señor Canalejas, á propósito del discurso del señor presidente del Consejo. No contestó el Sr. Canalejas á los razonamientos del Sr. Maura, ni impugnó su documentación. Reconocemos que eso fué para benevolencia del expresidente del Congreso; pues nos dijo que podía contestar, pero lo cierto es que no quiso hacerlo, prefiriendo lanzarse á un verdadero discurso político, sin ambages ni rodeos. Está en su derecho, sin duda; pero la opinión, sobre todo aquella extensísima parte de ella que son la vida los intereses marítimos á que el proyecto á debate se refiere, apreciará, si á bien lo tiene, el acierto que haya en convertir en materia de alboroto político la elaboración de lo que debiera ser el Código fundamental de su existencia y de sus esperanzas.

Y del sentido ó de la orientación que á su pensamiento político diera el señor Canalejas, proporciona idea exacta el himno caluroso que cantó á los vagabundos, á esos barcos que navegan á la ventura de los vientos comerciales, desconcertando los mercados y dando apariencias de logro y de lotería á las previsiones del cálculo mercantil. El vagabundaje, he ahí la debilidad del señor Canalejas, el objeto de sus amores y de sus ansias. Cuando ayer le escuchábamos, nos venía á la memoria el recuerdo de aquel Rothschild, de Londres, que cada año ponía en una categoría de vagabundos sus predilecciones filantrópicas, para obsequiarlos con pascuales faiseanes. Vistoso, como su personaje, fué el discurso que ayer dedicara al vagabundo el gran orador.

Eso está bien, ó es bonito literariamente. Científicamente, ó en serio, no encontrará el señor Canalejas, irracional ni perito en la práctica comercial que no abomine de los daños que causa al intercambio mercantil la irregularidad en los servicios y en los fletes. Por lo pronto, al productor, como tal productor, jamás aprovecha ni puede oprocharle eso; como no es tan frecuente como el Sr. Canalejas supone, sobre todo en España, que el productor sea su propio comerciante, ya tiene ahí el señor Canalejas, cómo el elemento primordial de toda economía, el principal, el esencial, que es el productor, maldito lo que tiene que agradecer el vagabundo. Y el consumidor, tampoco, porque á él los productos llegan con el precio calculado sobre la base del flete regular; por donde viene á ser el comercial intermediario quien únicamente aprovecha del vagabundo, y cuántas veces paga á la postre, con lágrimas, esos provechos granejados en la irregularidad.

Pero ese canto al vagabundo es na-

tural en quien tiene las ideas del señor Canalejas respecto de las confabulaciones, y su afirmación rotunda de que no debía intervenir en ellas ninguna línea subvencionada, otra cosa muy hermosa literariamente, muy retórica—oh, insigne abominador de los retóricos!—, pero absolutamente fuera de las realidades ciertas y notorias de la vida.

Aceptemos su idea. Prohibímos á nuestra línea subvencionada de Cuba, por ejemplo, que entre en conferencias, ni carteles, ni confabulaciones. Contra ella la formarán las demás líneas regulares, y con rebajar éstas sus precios de pasajes y sus fletes por debajo del mínimo de nuestra línea subvencionada, habrán acabado con ella, á no ser que el Estado, por darse el lustre de que su Compañía no cometió el delito de confabularse, aumente la subvención tanto quanto sea menester para que la componga de lo que la competencia le arrebate, y siempre sucederá una cosa, señor Canalejas: que en la línea subvencionada serán pasaje y flete más caros que en las que no reciben auxilio del Estado, y que por dársela los rebasan, á no ser que la subvencionada los rebaje también á expensas del Tesoro de donde sale la subvención.

Porque todas esas cosas son muy bonitas, pero muy caras, y por esto Mr. Roosevelt, tan admirado del Sr. Canalejas y tan admirable, no ha podido salir de la mera eficacia retórica en su pensamiento resuelto contra esos fenómenos de la realidad económica de nuestros días.

Pero, ya lo hemos dicho, el objeto del Sr. Canalejas ayer era eminentemente político. Contra quién? Aparentemente, contra la Transatlántica, que por cleral apasiona al Sr. Canalejas; él tuvo la franqueza de confesarlo aparentemente también, contra el Gobierno, pues el señor Canalejas procuró señalar contradicciones entre él y el Sr. Bessada, que á él pertenece. En realidad—Dios nos perdona si nos equivocamos—, la intención política del Sr. Canalejas era poner en un brete á su grande amigo y jefe del bloque, D. Segismundo Moret.

(De *Za Epoca*)

Centra Catalánista del Vendrell

Segon concurs de llengua catalana

CARTELL

Estantem aquest Centre que es fer obra de cultura, al esamps que patriótica, el fomentar l'estudi de nostra estimada llengua, únic medi que considera práctic pera desterrar la rutinaria costum d'usar y malmetre un altre idioma pera comunicar per escrit, que en català se pensa, ha acordat la celebració d'un nou concurs juvenil de cultura catalana.

L'estat de proixansa que ha assolit aquesta llengua, li ha donat una gran

varietat de formes gramaticals, qui podrien retrouer á algun concorrent de no esser convenientment esclarit aquest punt important. Aquest concours va á esser surmontat en una basa ben ampla. La entitat organisadora deixa al lluirecrier dels que se presentin, ó de llurs mestres, l'usar un ó altre sistema, sempre que sigui, naturalment, dintre les regles generals catalanes, pera la formació de les parades.

En l'esmentat certamen se concediran els següents.

Premis

Premis d'Honor

Volum de poesies de l'eminente poeta D. Angel Guimerá, edició de luxe, ofert per son autor y ab dedicatoria del mateix, al noi ó noia de edat indeterminada, que á preguntes del Jurat demostri posseir més coneixements generals referents á Catalunya, (geografia, història, art, etz.)

Història de Catalunya

Primer. Una unsa d'or, oferta per D. Jaume Carner, diputat á Corts per aquest districte.

Segon. Un objecte d'art, ofrena de D. Emili Folch, diputat provincial per aquesta circumscripció.

Al noi ó noia, de edat indeterminada, que més sapiga de la història de nostra terra.

Escriptura

Primer. Una unsa d'or, oferta per l'sublim violoncellista D. Pau Casals.

Segon. Un objecte d'art, que ofereix el senyor rector d'aquesta vila mossen Esteve Font.

Tercer. 15 pesetes, en metàlic.

Als nois ó noies, menor de quinze anys, que escriquin ab més correcció al dictat, en idioma català.

Lectura

Primer. 25 pesetes, ofertes per l'Ajuntament d'aquesta vila.

Segon. Un objecte d'art, ofrena del regidor D. Francisco F. Zorrilla.

Tercer. 10 pesetes, en metàlic.

Als nois ó noies, menor de treize anys, que llegin en millor, á primera vista, un trescullit de literatura catalana.

Acompanyarà á cada premi un diploma especial. Ademés se concedrà á cada concursant un «Diploma de cooperació». També se concedirán mencions honorífiques si el Jurat ho considera convenient.

Bases

A. Podrá pendrer part en el concurs anunciat tots els nois y noies de les poblacions quines escoles públiques perteneixen á n'aquest partit, o sigui, desde Altafulla al Arbós, y de Sant Creus á Cunit, inclosos aquests pobles.

B. En igualtat de mérits sera preferit el concursant que de més lluny vingui á penderhi part.

C. El sistema ortogràfic del present cartell no presuposa cap preferència. Com ja se ha dit més amunt, aquesta qüestió queda á criteri dels senyors mestres.

D. El Jurat serà compost de persones competents, d'aquí y de fora.

E. Els que desitgin concorrer al certamen haurán de inserirer llurs noms y poble en el local social Montserrat, 2, per tot el mes de Juny procism.

F. Els exercicis de prova tindran llòc, el diumenge, dia 25 de Juliol viuent, á les tres de la tarda, en un departament d'aquest Centre. La participació dels premis que se celebrarà un dels dies de la Festa Major, se anunciarà en els programes generals de dita festa.

Vendrell 23 de Mars de 1909.—El President, Carles Altés; El Secretari, Josep Güell.

ACCIDENTE MARÍTIMO

Málaga 28.

Al anochecer llegó á este puerto el vapor «Berenguer el Grande», propiedad de la Compañía Anónima de Navegación Trasatlántica de Barcelona, que salió de Barcelona el 22 de Març.

Dicho barco, salió ayer de Torrevieja con cargamento de sal y se dirigía á Buenos Aires, cuando alrededor de las 10 de la noche se produjo el accidente.

Serian próximamente las ocho de la mañana, cuando llegó frente al faro Sacratif, á treinta millas de Málaga, cuando á causa de la niebla le embistió un vapor de nombre desconocido, pero que pertenece á la matrícula de Newcastle.

El capitán del «Berenguer» ordenó contra vapor, aminorando los efectos del choque, que pudo ser fatal, otorgó la obligatoriamente.

Consecuencia del accidente resultaron destrozados los camarotes de la oficialidad y los retretes, y diversas averías en la obra muerta.

También tiene una vía de agua bajo la linea de flotación, se inundó el interior de la nave y se inundaron las carboneras y parte de los departamentos de las máquinas.

En vista de la situación á dificil en que se hallaba el capitán, D. Velio Mas, ordenó marchar con rumbo á la playa para, en caso necesario, embarcar los pasajeros en un bote.

Mientras las bombas achicaban la sirena, pedía auxilio frente á la torre del marlín.

Una lancha pescadora acudió en auxilio del «Berenguer». El patrón subió á bordo, y actuando de práctico, condujo al barco hasta Málaga, atracando en el muelle de minerales.

Los pasajeros mantuvieron serenos durante el periodo peligroso que hubo después de la embestida.

Sólo hay dos confusos: una mujer que se cayó de una escalera, y un oficial que dormía en un camarote.

Para prestar auxilio acudieron las autoridades marítimas y civiles, los bomberos con las bombas de la fábrica de Industrias malagueña, auxiliando en la tarea de achique también las bombas del ayuntamiento.

Ignorase si la carga va averiada. Probablemente mañana irá el «Berenguer» á Gibraltar con el objeto de repararse en el dique.

Diez y nueve pasajeros de los que van á Buenos Aires desembarcaron esta noche para visitar la ciudad.

A las diez continúan los trabajos de salvamento. El juzgado de Marina se presentó en el buque.

Mañana practicarán un reconocimiento para ver si es posible repararle provisionalmente antes de ir al dique de Gibraltar.

El consignatario de la compañía ha celebrado una conferencia con el capitán, informando a la casa naviera del hecho.

Multitud de curiosos acudieron al muelle y presencian los trabajos de salvamento.

Locales y provinciales

Anoche cayó sobre nuestra ciudad una ligera lluvia.

En la iglesia de San Juan Bautista se celebrarán mañana, a las siete y media, los funerales en sufragio del alma del que en vida fue nuestro particular amigo D. Tomás Masvidal.

Por las muchas simpatías de que gozaba el finado en esta capital, lo mismo que su apreciable familia, no dudamos acudirás a dicho templo numerosa concurrencia, deseosa de elevar una plegaria al Todopoderoso para que le conceda amparo en su descanso eterno.

Reiteramos a su apreciable familia nuestro más sentido pésame.

De verdadero acontecimiento artístico debe calificarse el concierto que en la noche del domingo dio en el salón de espectáculos del Ateneo-Tarracense la aplaudida orquesta sinfónica que dirige el reputado maestro de Reus D. Ricardo Guinart.

El programa, compuesto de obras de distintos géneros y escuelas, era realmente notabilísimo.

La hermosa fantasía de la ópera «Aida», de Verdi, y otra sobre el «Tannhäuser», sublime creación de Wagner el coloso de la música del porvenir, nos hicieron apreciar enseguida la valía de los que forman la citada agrupación instrumental.

«Serenade», de Périne, es una primorosa y delicada pieza que, junto con la magestuosa e inspirada «Marcha húngara» del insigne músico francés Berlioz, verdadero tout de force para los ejecutantes, tuvo que repetirse para acallar las entusiastas palmas de los dilettantes.

Siguió la audición de la «Holberg-Suite» del compositor noruego Grieg, obra dividida en cinco números de una originalidad y corte irreprochable, impregnada toda ella de dulce y placida melancolia.

En la tercera parte se ejecutó una «Review», de Schumann, y luego el precioso «Momento musical» de Schubert, que mereció los honores de la repetición.

El clásico «Scherzando», cuarteto para instrumentos de arco del gran Beethoven, gloria del arte germánico, y la admirable y hermosísima producción del célebre músico de Leip-

tan escogido y selecto programa.

La interpretación que la notable orquesta Guinart supo imprimir a las obras de estas lumbreras que han escrito páginas tan gloriosas en la historia del arte, superó a lo que de la misma esperaban los más exigentes, que tuvieron ocasión de saborear una vez más las bellezas que en sí encierran.

En efecto, el Sr. Guinart, artista de corazón y dotado de verdadero talento musical es de los que podían acometer tan árdua y meritoria tarea.

Todas las partes llenaron con toda precisión y maestría su cometido, haciéndose acreedores a continuas y merecidas ovaciones que les prodigó el auditorio por su filigrana labor; debiendo consignar que aunque todas las composiciones gustaron muchísimo, la «Marcha húngara», fantasía de «Tannhäuser» y los «Murmurlos de la Selva» lograron entusiasmar de veras a los espectadores, lo mismo que la «Serenade» y alguna otra.

Lástima que el público de esta capital tan pródigo a veces en acudir a presenciar representaciones muy discutibles bajo el punto de vista literario y musical y en las que casi siempre tan mal paradas suelen salir las buenas costumbres, no se hiciera como un deber de acudir a esta velada musical para premiar y estimular de alguna manera el desinterés de estos artistas que rinden ferviente culto a la buena música.

Terminaremos estas notas enviando un sincero aplauso y afectuosa felicitación al maestro Guinart y profesores, dignos de que la alta sociedad no haga el vacío a su alrededor, como ha sucedido en la ocasión presente; felicitación que hacemos extensiva a la Junta del Ateneo por habernos proporcionado la satisfacción de poder oír este concierto, que esperamos no será el último, pues parece existe el propósito de gestionar el que dicha orquesta dé otra audición en dicho centro recreativo, impresiones que descariamos se convirtieran en una realidad.

El señor gobernador civil ha impuesto una quincena de Cárcel a un sugestivo forastero, licenciado de presidio, a quien detuvo ante la Rambla de San Carlos la policía,

en la noche del viernes 25 de Septiembre.

Se ha admitido la renuncia del cargo de presidente del tribunal de oposiciones a la cátedra de Física del Instituto de Reus a don Leonardo Torres Guerrero.

En breve se presentará a las Cortes la nueva ley de reclutamiento del ejército.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

Domingo A. Martínez, director de la Escuela de Oficios de Reus.

ner expuesto al público las cuentas de aquél Ayuntamiento del año 1908; la de Bot, la formación del apéndice de amillaramiento y haber expuesto el reparto de consumos para el año 1909 y la de Vilabella cita al mozo Juan Sabaté Blanch, incluido en el alistamiento para el reemplazo del presente año.

Boletín Religioso

SANTOS DE HOY.—Sta. Margarita.
SANTOS DE MAÑANA.—Stos. Amós y Amadeo.

Corte de María

Moy se hace la visita á la Purísima Concepción en el Sagrado Corazón.

Oración de las Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia de las Oblatas, siendo las horas de manifiesto por la mañana de echo á once, celebrándose las Misa de Exposición y reserva, y por la tarde de tres y media á siete.

Cultos para hoy

Catedral.—A las seis y cuarto de la tarde Rosario, punto doceinal, canto de letanillas y sermón cuaresmal por el Rdo. P. José Cortés, de la inclita Compañía de Jesús, terminando con la estación al Santísimo y la oración del «Angelus».

San Juan Bautista.—A las seis y media Rosario, Novenario de San José, cantándose los Padre nuestros y los gozos.

San Miguel del Pla.—Durante la Misa de siete ejercicio de los Trece Martes preparatorios á la fiesta de San Antonio de Padua. A las seis de la tarde continua el devoto Septenario de Nuestra Señora de los Dolores.

Oblatas del Stmo. Redentor.—Junto con las Cuarenta Horas se celebrará hoy la función de los Trece Martes dedicados al Santo Taumaturgo de Padua, terminando con la adoración de su Reliquia.

Mes de San José

Catedral.—A las siete en la capilla de Ntra. Señora del Claustro durante la Misa.

Santísima Trinidad.—En la Misa que se celebra á las ocho.

San Francisco.—Durante la Misa de seis y en el de ocho.

San Juan Bautista.—En las Misa de cinco y media y ocho.

Sagrado Corazón.—Todos los días durante la Misa de siete y media.

Carmelitas Descalzos.—A las siete y media Misa en el altar de San José, durante la cual se hará el ejercicio del mes.

San Miguel del Pla.—En la Misa que se dirá á las siete en el altar del Santo Patriarca.

Hospital.—A las y seis y cuarto durante la Misa.

Dominicas de la Presentación.—Durante la Misa que empieza á las seis y media los días laborables, y á las siete y media los festivos.

Jesús María.—A las seis menos cuarto de la tarde eánctico en alabanza del casto Esposo de la Virgen, ejercicio del dia y canto de los gozos.

Tercerías Descalzas del Carmen (Vetilla).—A las siete durante el santo sacrificio de la Misa.

Misas fijas en los días festivos

CATEDRAL.—Altar de San Miguel á las cuatro y media, ocho, nueve, once y doce.

A las siete en la capilla de Sta. Tecla.

STMA. TRINIDAD.—A las seis y cuarto, siete y media y ocho.

SAN FRANCISCO.—A las seis, siete, echo y once.

SAN JUAN BAUTISTA.—A las cinco, seis, siete, echo y once.

SAGRADO CORAZÓN.—A las cinco, cinco y media, seis, seis y media, siete, ocho, nueve y diez.

BENEFICENCIA.—A las nueve.

PP. CARMELITAS.—A las seis, siete, echo y diez media.

Sección oficial

Registro civil

Inscripciones verificadas en el día de ayer

NACIMOS.—Miguel Díez Odena, Pelayo García Juan, Dolores Domenech Ortega.

FALLECIMOS.—Jaime March Franch, Espinach, 20, (11 meses).

MATRIMONIOS.—Ninguno.

Sección comercial

Movimiento del puerto

EMBARCACIONES LLEGADAS ANTESAYER

De Bilbao y Valencia, v. «Cabo San Sebastián», de 952 ts., c. Zorroza, con efectos, consignado á D. Mariano Pérez.

De Valencia, v. «Palma», de 66 ts., c. Venezuela, con efectos, consignado á la Vda. é H. de José M. Ricomá.

De Barcelona, v. danés «Belgian», de 1.056

ts., c. Nichen, con tránsito, consignado á los Sres. Mac Andrews y C°.

De San Carlos, l. «Alfreda», de 65 ts., c. García, con sal, consignado á D. Juan Mallol.

DESPACHADAS

Ninguna.

DESPACHADAS

Para Amberes y esc., v. belga «Escant», con carga general.

Para Burriana, v. alemán «Prosper», en lastre.

Para San Carlos, l. «Teresa», con carbón.

Para Londres y esc., v. danés «Belgian», con efectos.

ENTRADAS AYER

Ninguna.

DESPACHADAS

Para Amberes y esc., v. belga «Escant», con carga general.

Para Burriana, v. alemán «Prosper», en lastre.

Para San Carlos, l. «Teresa», con carbón.

Para Londres y esc., v. danés «Belgian», con efectos.

Salidas y entradas

Barcelona, 29, 19'56.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Londres á 90 días fecha. 27'64 p.

Id. 480 días fecha. 00'00

Id. 90 días vista. 27'66

Id. cheque. 28'12 p.

Paris á 90 días fecha. 00'00

Id. 90 días vista. 11'75

Hamburgo á la vista. 00'00

EFFECTOS PÚBLICOS

Dinero Papel

1 por 100 interior contado. 00'00 00'00

fin mes. 84'825 84'85

fin próximo 00'00 0'00

Denda amortizable fin mes. 00'00 00'00

Carpetas provis. Amort. fin mes. 00'00 00'00

OBLIGACIONES CONTADO

Ferrearril Norte especiales. 105'35 105'65

San Juan Abad as. 00'00 00'00

T. B. y 2/4 por 100. 58'505 8'57

T. B. y F. 4 1/2 por 100. 00'00 00'00

Alicante 4 por 100 00'00 00'00

M. T. B. Reus Roda. 57'50 57'75

Almanzas 3 1/2 no adhiri. 00'00 00'00

Almanzas 3 p. 100 adher. 80'00 80'25

Orense. 55'25 55'50

ACCIONES FIN MES

Banco Hispano Colonial. 00'00 00'00

Sociedad Catalana General de Crédito. 00'00 00'00

Medina-Zam. y O. á V. 28'85 28'90

Norte de España. 79'10 79'20

Bolsa de Madrid

Madrid, 29, 18'82.

5 por 100 interior contado 84'75

4 por 100 idem fin mes 84'85

4 por 100 idem fin próximo 00'00

5 por 100 amortizable 102'35

Carpetas provisionales amortizable 5 0/0 00'00

Banco de España. 44'10

Tabacalera. 395'25

Cambios de Paris 11'70

Idem. de Londres. 28'15

4 por 100 exterior 00'00

Bolsa de Zaragoza, Mora y Reus

Ll. Zag. S. Sale Zag. Ll. Mora S. Mora Ll. R.

18'00 1'35 1'45 5'34 5'44 6'52

7'00 20'15 21'37 5'09 6'03 10'07

19'45 6'20 6'45 11'55 12'25 14'11

10'46 21'08 21'36 19'59 20'07 21'18

8'50 16'00 16'09 18'42 22'33

19'59 20'07 21'18

Bolsa de Barcelona

Barcelona, 29, 19'56.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Londres á 90 días fecha. 27'64 p.

Id. 480 días fecha. 00'00

Id. 90 días vista. 27'66

Id. cheque. 28'12 p.

Paris á 90 días fecha. 00'00

Id. 90 días vista. 11'75

Hamburgo á la vista. 00'00

EFFECTOS PÚBLICOS

Dinero Papel

1 por 100 interior contado. 00'00 00'00

fin mes. 84'825 84'85

fin próximo 00'00 0'00

Denda amortizable fin mes. 00'00 00'00

Carpetas provis. Amort. fin mes. 00'00 00'00

OBLIGACIONES CONTADO

Ferrearril Norte especiales. 105'35 105'65

San Juan Abad as. 00'00 00'00

T. B. y 2/4 por 100. 58'505 8'57

T. B. y F. 4 1/2 por 100. 00'00 00'00

Alicante 4 por 100 00'00 00'00

M. T. B. Reus Roda. 57'50 57'75

Almanzas 3 1/2 no adhiri. 00'00 00'00

Almanzas 3 p. 100 adher. 80'00 80'25

Orense. 55'25 55'50

ACCIONES FIN MES

Banco Hispano Colonial. 00'00 00'00

Sociedad Catalana General de Crédito. 00'00 00'00

Medina-Zam. y O. á V. 28'85 28'90

Villanueva. 22'1

