

# LA JUSTICIA

Semanario republicano

Año III

REDACCION Y ADMINISTRACION  
UNION, NUM. 54, IMPRENTA

Tarragona: 20 de Noviembre de 1902

PRECIOS DE SUSCRIPCION  
1'50 pesetas trimestre.—Número suelto  
10 céntimos.—Anuncios y remitidos á pre-  
cios convencionales.

N.º 47

Pago adelantado

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Sucursal  
en Reus

## Máquinas SINGER para coser

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Sucursal  
en Tortosa

40, MONTEROLS 40,

Pídase el catálogo ilustrado que se dá gratis  
Recomendamos la máquina BOBINA CENTRAL para trabajos artísticos y uso doméstico

CALLE DEL ANGEL, 14

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

SUCURSAL EN TARRAGONA RAMBLA DE SAN JUAN 41

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## RAZONEMOS

¡Cómo está la iglesia católica, apostólica, romana, Jesús Nuestro Señor! Porque el gobierno hace unas economías en el presupuesto del clero, éste pone el grito en el cielo y esgrime todas las armas que tiene á su alcance para que aquél no salga con la suya. ¡Se habrá visto! A nuestros curas se le sube la ira á sus tonsuradas cabezas y hételos en el púlpito y en todas partes protestando contra este impío gobierno porque intenta remediar en algo la granda miseria que sufre nuestra desdichada nación, feudo de jesuitas, frailes, curas y demás gentes de esta calaña, que bajo la capa de la religión ocultan las más malas intenciones.

Porque el gobierno se propone, con la reforma del Concordato, trasladar ó suprimir al arzobispo de Tarragona, nuestro reverendo cura-párroco, el día 2 del corriente subió al púlpito y recomendó á sus muy amadas ovejitas, que, terminado el oficio, se sirvieran pasar por la sacristía, donde firmarían la stúplica, exposición ó lo que sea, que debe dirigirse al gobierno para que se cerciore de que la España católica aún no ha muerto y que sus adeptos están dispuestos á sacrificarlo todo, absolutamente todo, para que la impiedad no prevalezca; y, claro está, las ovejas obedecieron al pastor.

Que nuestro cura párraco solicitara esto á sus feligreses, se comprende, porque se habrá dicho él: Si el impío gobierno se propone hoy trasladar ó suprimir el arzobispo de Tarragona, mañana ó pasado puede ocurrírsele suprimirme á mí el sueldo, y... ¡adiós puchero de mi alma! ídolo de mi corazón!...

Lo que no podemos concebir, es que firmaran dicho documento ciertos sujetos que continuamente reniegan de un gobierno que diariamente estruja los bolsillos del país. Porque una de dos, ó son cristianos ó unos verdaderos hipócritas. Si son lo primero debieran rehusar el dinero que, según ellos, viene de los herejes, ya que Jesús dijo: Dad á Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César. Pero se nos ocurre que no llevan de cristianos más que el nombre.

Sabemos también que dicho documento lo firmaron los niños y niñas que concurren á las escuelas públicas y á la que tienen instalada en esta las Hermanas Carmelitas, todos obligados de sus superiores. De esto, ó de que el señor maestro y la señora maestra obligaran á sus alumnos, debemos protestar severamente, porque ningún hombre puede tolerar se exija la firma de seres racionales que tienen el cerebro en estado de embrión, y por consiguiente, no pueden tener conciencia de sus actos. De dos alumnos de dichas

hermanas no decimos nada porque se sabe como deben proceder.

Los señores maestro y maestra, cúdense ellos de instruir á sus alumnos, y no les hagan firmar nada, porque esto no incumbe ni á ellos, ni á los padres de los niños, porque esto es cometer un atentado al fuero interno, un crimen moral.

Y ahora que de esto tratamos, no será de más el presentar á nuestros lectores algunos párrafos del Sto. Evangelio para que puedan formarse un concepto de lo que es la religión de Cristo y de lo que hacen sus ministros ó los que sus ministros se llaman.

En el Evangelio de S. Mateo, cap. 5 v. 9, se lee: «Bienaventurados los pacificadores: porque ellos serán llamados hijos de Dios.» Y en el siguiente v.: «Bienaventurados los que padecen persecución por justicia: porque de ellos es el reino de los cielos.»

¿Verdad que interpretan bien el Evangelio los ministros de Jesús? Este les aconseja la humildad, so pena de ser condenados al fuego eterno, y ellos se rebelan contra todo lo constituido porque el gobierno piensa mermar algo, no mucho, el presupuesto del clero. Además Jesús condena el que una cosa sea cobrada dos veces, y los curas, hasta el

mismísimo Papa, no se cansan nunca de cobrar. Cobran del Estado y cobran del trabajo que hacen: bautizos, casamientos, entierros, responsos, etc., etc.

Léase también en el Evangelio del mismo Santo capítulo 6 v. 19 y siguientes: «No os hagáis tesoros en la tierra donde la polilla y el orín corrompen, y donde ladrones minan y hurtan; mas haced tesoros en el cielo donde ni polilla ni orín corrompen y donde ladrones no minan ni hurtan. Porque allí donde estuviere vuestro tesoro allí estará vuestro corazón.»

Y ya vemos donde tienen su oro y su tesoro todos los que predicán en nombre de Jesús.

Dice S. Lucas cap. 11, v. 42: «Mas ¡ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas que diezmais la menta, y la ruda, y toda hortalzola y la ley de Dios pasáis de largo!»

Y porque Jesús dice esto, sus ministros no cobran diezmos (porque no pueden) y rehusan todos los bienes terrenos.

Hay momentos que nos resistimos á creer el que la stúplica, exposicion ó lo que sea, la firmaran los que tratan al gobierno de derrochador, hombres que se las echan de reli-

giosos. Diciendo tales cosas del gobierno deberían aplaudirle, ya que se propone hacer economías con la proyectada reforma del Concordato. Y si fueran religiosos deberían rehusar el dinero de los que no reparan en tratarnos de incrédulos y herejes; deberían pagar gustosos de sus bolsillos particulares las gastos que su religión ocasiona. Vaya, que dichos señores no deben tener lo que debe tener todo hombre: sentido común. De tenerle, no procederían de semejante forma.

Pero ¡desdichados! en cuanto un cura les habla, creen que están escuchando al mismo Dios, y hacen todo lo que aquel les dice.

El Comité Republicano.

Riudecols 9 Noviembre 1902.

## Terremoto

colis! Entre las muchas que conocemos de la Iglesia católica hay aquella tan célebre que presentó, cuando el concilio que implantó la confesión, un obispo de rompe y rasga. Este obispo propuso que los penitentes tanto varones como hembras se confesaran en completa desnudez. (Dejo apar-

## EGOISMO Y CARIDAD

ACTO 1.º

La escena representará la planta baja é interior de una «fábrica de hilados y torcidos»; á la izquierda, y en primer término, habrá el «Despacho», y en el segundo la «Dirección». En ambos lados varios bultos que demuestran ser fardos de algodón ú otras materias concernientes á la referida industria. En el último término, derecha, la puerta principal de entrada en el local, (verja); en el fondo y, próxima á ella, la «portería», en cuyo interior radica la campana; y, en primer término, también derecha, una espaciosa puerta que conduce á los telares.

Al levantarse el telón, el portero terminará

## ENSAYOS DRAMATICOS

Año de 1893. (1)

### Egoismo y Caridad

(Las víctimas del trabajo)

Drama en tres actos

Original

DE

JAIIME SARDÁ Y FERRÁN

(Mr. Jean Espill y Victor d'Almagro)

ACTO 1.º

(1) Suplica á sus distinguidos lectores, muy encarecidamente el autor, tengan en cuenta la fecha en que fué escrito éste drama; pues se observará combaten defectos y exponen ideas en él, relativas al problema obrero, que algunos de los primeros han sido aliviados, en parte; y otras, concernientes á las segundas, también se ha intentado plantearlas.

te lo de que la confesión no se desprende claramente de ningún texto bíblico.) ¡Oh cuanta arrogancia la de aquel concilio! En fin después de presentado un enojoso fardo de siligismos en pró y en contra de la tal proposición resultó ella rechazada por 316 votos contra 27 absteniéndose varios de votar por ver en la confesión más disgustos y desórdenes que satisfacciones. La razón más poderosa que se dió en contra fué que la desnudez del cuerpo despierta principalmente en sexos diferentes los apetitos sensuales y el estar ello inclinado á celos, disputas y porrazos entre curas y seglares. Oh! cuantas cosas por este estilo, lectores míos pudiera deciros para manifestaros las audacias y farsas de las religiones positivas y de consiguiente lo desgraciados que sois en vuestra ciega obediencia.

He de advertir de paso que en aquellos tiempos de su fundación los confesionarios eran hospitalarios albergues de grandes criminales arrepentidos, mientras que hoy son por mayor burla de vosotros católicos, nidos de murmuración, laboratorios de planes testamentarios y oficinas de insinuaciones nada honestas y convenios fornicatorios.

Acabo con disgusto este asunto por ser mucho más lo que tendría que decir, que lo que tengo dicho.

En fin, católicos: miraos en aquellos tiempos de catolicismo como en un espejo y veréis lo que sois. De seguro os avergonzaréis eternamente de vuestra porfiada torpeza. ¿Mudaréis de plan en vuestros pensamientos? ¿Es esta mudanza esperadera de vosotros? ¡Ah! siendo tanta vuestra torpeza de seguro no podrá conseguirse ni con la amenaza, si posible fuere, de hacer víctimas de un desapiadado terremoto.

JUAN FUSTER.

Reus y Noviembre de 1902.

## NOTAS AL AIRE

**Ernesto Lopez, Claudio Frollo**  
No conozco personalmente á Ernesto Lopez. Ignoro si es joven ó viejo, alto ó bajo, rubio ó moreno, bástame solo creer que no puede ser viejo quien escribe los artículos firmados con el seudónimo de Claudio Frollo.

Frollo-frollito como le llamaba el malo-

grado Fernanñor, el sabio Fernanñor, redactor de *El Liberal* de Madrid escribe muy bien, es un temperamento, un temperamento revolucionario como cualquier otro, un proletario de los muchos que hay cargado de familia, que ha recorrido todas las redacciones de los periódicos de Madrid, en defensa del puchero y los garbanzos.

Sin embargo Frollo es un sublevado, un fracasado si se quiere pero un héroe, lo más que me gusta de él, es que es anarquista, siendo republicano y al contrario.

Yo quisiera ver á Frollo radical por temperamento revolucionario como cuando escribía en el *Progreso* no embrutecido con las farsas anarquistas como cuando escribía *La Protesta* disputando el perro chico al pontífice Urales.

He seguido constantemente leyendo los artículos que el escribía y los periódicos que redactaba, extasiábame su literatura haciéndome sentir ganas de escribir también. Hace tiempo no leo otro trabajo suyo que algún artículo en el *Motin* de Madrid ó en el *Diluvio* de Barcelona, ignoro que se ha hecho de él pero se que recientemente ha estado en Barcelona.

Y esto no es un bombo, no lo crean, es sinceramente una frase de elogio para el hombre que con yo lucha, vive, sufre, es explotado, trabaja y escribe, en fin, para el hombre que más de una vez ha tenido que llevar la chaqueta nueva á la caja de préstamos para dar pan á la compañera y á los hijos mientras en la redacción del periódico en que está le encargan que haga un artículo pintando la miseria de la clase obrera y á veces el artículo que el escribe se lo mutilan todo por resultar demasiado revolucionario. Por esto sin conocerle profeso profunda simpatía á Claudio Frollo; valga este artículo como justo homenaje al héroe de los proletarios de la literatura moderna.

## NOVELAS CORTAS

### LUISA

En una pequeña sala coquetonamente amueblada, y adonde se revelaba el buen gusto y las riquezas de su dueño, están saboreando placenteramente una taza de té,

Fernando y Julián, dos amigos de la infancia que se querían como hermanos. En la sala reinaba profundo silencio; Julián con la cabeza gacha, abismado en éxtasis profunda oía de labios de su fraternal amigo, todo lo que se murmuraba de él y de la mujer que amaba y con la que había unido su nombre. Cuando su amigo Fernando concluyó de hablar, Julián, que no había abierto la boca para contradecirle en nada, sonriose con calma y le habló de esta manera:

—Escúchame Fernando, y no me juzgues sin antes haberme oído. Esa mujer, como muchas la llaman, la conocí hace ya muchos años, era yo entonces muy joven y estudiaba el segundo año de leyes. Nuestra amistad fué de la manera más casual del mundo; figúrate que ella salía de una casa con un envoltorio bajo el brazo, y al saltar el dintel de la puerta tropezamos los dos. Avergonzado, le pedí mil excusas, y al darme ella las gracias con una sonrisa de angel, pude contemplar una hilera de blancos dientes, hermosos como perlas. Quedéme extasiado mirándola, me subyugó, empezamos hablar y ¡pásmate chico! concluí por pedirle relaciones que ella aceptó. Así seguimos por espacio de mucho tiempo amándonos mutuamente; ella trabajaba de modista y cada día al concluir su trabajo, yo la esperaba para hablarla. Nuestro amor, que empezó de broma, fué echando raíces tan hondas que ya nos era imposible el vivir uno sin el otro. Mis padres, que se enteraron de mis devaneos, se opusieron tenazmente á que siguiera hablando con mi Luisa, que no tenía otra desgracia que la de ser muy pobre. Yo enamorado de verdad, no les hice caso, me sublevé contra ellos, y después de una escena violenta en que triunfó mi amor, marchéme decidido á no pisar nunca más los umbrales de aquella casa donde robaban mi felicidad. Desesperado, fuí á ver mi pobre Luisa que me consoló tierna-

ria. ¡Y lo que puede el amor! Aquella muchacha mil veces más buena que otras, vivió conmigo, fué mi angel de salvación, y el calor de sus caricias, de sus besos de fuego, me hicieron olvidar á esa sociedad estúpida, que por la diferencia de clases y un mal entendido honor hace muchos desgraciados. Por aquel entonces concluí mi carrera, ¡que de penas amigo mio! Muchos

días, en aquel nido que el amor formó, llehasta faltar el pan. Nuestra situación empeoraba, se hacía cada día más precaria, pues con lo que ganaba yo escribiendo en revistas y periódicos, llegaba muy justo para lo más necesario de la vida. Agobiado de deudas, muerto de vergüenza, yo, el único heredero de la fortuna de mis padres, no me atrevía salir á la calle. Ella, ¡oh, triste recuerdo! alma noble y generosa, viéndome padecer por mi culpa, vendió aquel cuerpo adorado que tantas veces estreché entre mis brazos; y con el producto de aquel tráfico hecho á escondidas mías, salimos á flote; se pagaron nuestras deudas y otra vez la alegría brilló plácidamente entorno nuestro. Yo entré en sospechas de dónde provenía aquel dinero que no había ganado, y al saber la realidad, al ver palpable mi deshonra, maldije á la perjura. ¡Qué escena! ¡Aún la recuerdo! Ella, arrojada á mis pies, anegada en llanto, demandando el perdón que yo, herido en mi nombre, no podía otorgarlo. Probó el último estuerzo arrojándose en mis brazos, pero yo firme, sin conmoverme sus lágrimas ni las protestas de amor leal, la rechazé con crueldad. Con el alma henchida de pena y dolor me fuí á casa de mis ancianos padres, que al ver mi sincero arrepentimiento me perdonaron aquella locura que acibaró los últimos años de su vida. A su lado estuve mucho tiempo, pero sin conseguir hacerme olvidar sus cuidados y caricias á la mujer que yo quise tanto. Empezaba á cicatrizar la herida abierta en mi pecho, cuando un nuevo dolor hizo presa en mi alma. Mis ancianos y queridos padres murieron, dejándome heredero universal de todos sus bienes. Lloré su muerte como buen hijo, y para distraerme de tantos continuados dolores que amenazaban quebrantar mi salud, me decidí á emprender un largo viaje. —Y de Luisa ¿que fué? —exclamó Fernando. Julián sin tomar aliento, continuó su narración: —Procurando distraerme recorrí todas las provincias andaluzas, admirando las bellezas árabes del tiempo de la Reconquista, sus cármenes y verjeles, y el diáfano azul de su cielo, hasta que aburrido dí con mis huesos en la gran ciudad condal. Allí encontré antiguos camaradas con los que volví á reanudar amistad; ellos se mostraron complacientes y obsesivos conmigo, y me llevaron á ver todo lo bueno que en sus muros encierra la populosa ciudad. Un día, sin ganas yo de ir, nos fuimos á un café cantante con ánimo de divertirnos mucho. Yo, indiferente á todo y solo por complacerles, penetré en aquel saloncillo lujurioso y adonde tenían morada los mundanos placeres. En un pequeño tablero de madera, cantaba y bailaba malagueñas una *estrella* que según dijeron mis amigos, nadie podía jactarse de haber recibido favores. Con voz clara y argentina, pero velada por la emoción, llegó á mis oídos el timbre dulce y cadencioso de la siguiente copla:

Me despreció un ingrato  
creyendo que le engañé,  
si mi cuerpo fué de toos...  
solo mi alma fué pa él.

Al perderse el sonoro canto dicho con tanto sentimiento, volví la espalda, y al fijar mi vista en la *cantaora* pasó por mi cerebro una cosa extraña y contemplándola absorto lancé un grito de alegría. ¡Era ella, mi Luisilla!

Sin hacer caso de mis amigos que creyeron me había vuelto loco, marché corriendo hacia el pequeño escenario, le hablé, me reconoció enseguida, y derramando acerbo llanto se echó á mis brazos. La saqué de aquel miserable lugar y después de contarme toda su historia de penas y sufrimientos me confesó la falta cometida en aras de mi amor. Esa es la historia Fernando, juzga tú y recrimina si es que lo merece mi proceder. Su cuerpo fué de muchos ella misma lo dijo, pero el alma, solo mía, siempre mía. Por eso la dí mi nom-

## EGOISMO Y CARIDAD

### ACTO 1.º

#### Personajes que toman parte en este acto

- Antonia.
- Esperanza.
- Adelaida.
- Concepción, (hija de Esperanza).
- D. Nicomedes.
- Ramón.
- Gabriel.
- Rufat.
- Médico.
- Escribiente.
- Micael.
- Perico, (sobrino de Antonia).
- Varios obreros de ambos sexos.

Nombres de los personajes. Edad. Nombre de los actores.

Esperanza.. . . . .	28
Adelaida. . . . .	25
Antonia. . . . .	24
Sor Matilde. . . . .	50
Maria (una joven sirvienta, no habla).. . . . .	15
Concepción, (hija de Esperanza). . . . .	9
D. Nicomedes, (dueño de la fábrica, y esposo de Adelaida). . . . .	32
Ramón, (mayordomo). . . . .	56
Gabriel, (portero).. . . . .	46
Rufat, (obrero). . . . .	42
Un Médico. . . . .	48
Un escribiente. . . . .	22
Micael, (obrero). . . . .	48
Un alguacil. . . . .	44
Perico, (sobrino de Antonia).. . . . .	12
Una niña, (hija de Nicomedes y Adelaida). . . . .	1½

Además, tomarán parte varios obreros de diferentes sexos y edades.

El desarrollo se supone en Barcelona: Epoca actual.

Derecha é izquierda, la del actor

bre, mi fortuna. Ahora deja que murmure el vulgo, que fulmine anatemas sobre nuestra unión, que yó en mi interior, limpia la conciencia la considero pura y santa.

—Tienes razón Julian, eres un gran hombre. El cuerpo se pudre, no así el alma.

—¡Oh gracias, hermano mío! Tú, solo tú me comprendes.

R. HOMEDS MUNDO.

Tarragona.

### TEATRO ATENEO

#### MARIANA

Numerosa en las butacas y galería, y escasa en los palcos, fué la concurrencia que asistió á este teatro, para admirar de nuevo las bellezas que encierra el drama en tres actos y un epílogo, del insigne Echegaray, «Mariana».

Como todas las de Echegaray (don José), «Mariana» es una producción dramática que reúne todas las cualidades artísticas que debe reunir una obra para que sea buena y agrade al público. A la vez que contiene la misma, escenas verdaderamente dramáticas, también las hay poéticas y cómicas; es decir, que al tiempo que el espectador se impresiona en las primeras, se embelesa y ríe en las segundas y terceras, respectivamente.

La obra se basa en el siguiente argumento:

«Daniel Montoya», ama á «Mariana», joven viuda y sin padres, que vive bajo la protección de un señor de edad («don Joaquín»), el cual la recogió en la infancia cuando murió su madre á causa de la miseria y abandono en que la tenía un tal «Alvarado»; pero ésta recelosa de los hombres por lo ahora explicado, no se resuelve á corresponder al amor que «Daniel» siente por ella, hasta que «don Joaquín» consigue que se amen mutuamente. Un general («don Pablo»), también le hace la corte en vista de que consigue de «Mariana» algunas libras. Pero, consecuencia fatal: he aquí que «don Cástulo», coleccionador de objetos de arte antiguos, posee uno consistente en un artístico pendiente que dice se lo dió un amigo suyo venido de América, y llamado «Alvarado»; «Daniel», que no se extraña de esto, promete regalar á «don Cástulo», el otro pendiente, porque lo posee su padre, diciendo, además, con sinceridad, que «Alvarado» era su padre, y que este apellido no era el verdadero, sino el que se ponía cuando en sus viajes á España por asuntos políticos. «Mariana» al oír esto por la boca del propio hijo del que tanto la hizo sufrir, jura por sí misma, vengarse de «Daniel» y su padre, anunciando á todos los reunidos en casa de «don Cástulo» con motivo de la inauguración de un salón de antigüedades mejicanas, que se vá á casar con... «Pablo».

«Daniel», al ver la por él absurda resolución de «Mariana», se marcha encolerizado y diciendo que se acordarán de él. Una vez ya casados «Mariana» y «Pablo», «Daniel» comparece en casa de éstos la noche de novios antes de que lleguen. Después de un corto diálogo entre el criado y la criada de la casa, llegan «don Joaquín», «don Cástulo» y «Luciano», haciéndolo luego «Pablo» y «Mariana», que está muy abatida, enseñándoles aquél la casa, después del cual se despiden los primeros de los segundos, quedando solamente los novios que después de hacer él unas observaciones á ella, se retira á descansar. «Mariana» recuerda á su adorado «Daniel» que ninguna culpa tiene de lo que hizo su padre, y se arrepiente de haberse casado con «Pablo» sin amarle y solo por una venganza, y en el momento en que se dirige á su cuarto para descansar aparece «Daniel» que dice no se marchará sin ella, jurándose nuevamente amor; pero ella al ver que él quiere llevársela para vivir felices, recuerda que el padre de «Daniel» hizo lo mismo con su madre, y llama á «Pablo», al que dice:

—«Daniel» y yo, nos amamos. ¿Qué respondes? ¿y tu honor? ¿dij? Nos amamos, ¿qué haces?—á lo cual responde:

—Lo que mereces,—y la dispara un tiro matándola.

Después desafia á «Daniel», el que contesta:

—¡Sí; vamos! ¿Qué me importa mi vida, si ésta era «Mariana», y «Mariana» está muerta!—concluyendo el drama.

El señor Vázquez, rayó á gran altura en el papel de «Daniel Montoya», especialmente en el tercer acto y en el epílogo.

El señor Cabré, correctamente en el de «don Joaquín».

El señor Molgosa, en el de «don Cástulo», hubiera podido sacar más partido si se hubiese puesto más en carácter.

«Luciano», bien.

El señor Fernández, en el de «Pablo», como siempre: regular.

La señora Coello, hizo un papel de «Mariana» tan fino y con una perfección tan grande, que fué muy ovacionada.

La señorita Molgosa, bastante distraída. Y las señoras Gonzalez y Llibre, bien.

Reasumiendo: un «Mariana» irreprochable por parte de los protagonistas, y mediano por los demás.

Finalizó la velada con la chistosa comedia «Amar sin dejarse amar», que fué fielmente interpretada por el señor Vázquez y las señoritas Molgosa y Llibre.

La concurrencia salió complacidísima de la velada, y de los buenos deseos de la Junta Directiva del Ateneo.

FRANCISCO MAGRIÑA.

### Sección de noticias

El Centro Federal de Reus, ha nombrado por unanimidad á nuestro Director don Julián Nougés, para que lo represente en la Asamblea del partido, que tendrá lugar el día 29 del actual, en Madrid.

El señor Nougés agradece en cuanto vale esa nueva prueba de confianza que sus antiguos correligionarios de Reus le dan, pues demuestra evidentemente, siendo hijo de aquella ciudad en la que además de otros cargos políticos, ejerció el de concejal del Ayuntamiento durante cuatro años, que apesar de estar fuera le recuerdan y quieren por su inequívoca adhesión á la sana doctrina democrática.

Copiamos de *La Publicidad*.

«Sabemos por conducto autorizado que para la próxima Asamblea que el partido federal celebrará en Madrid el día 29 de los corrientes, han sido elegidos representantes en la misma, para distintos puntos, los antiguos federales y oradores elocuentes, señores Jerónimo Palma, Menéndez Pallarés, Blasco Ibáñez, Rodrigo Soriano, Lorenzo Ardíd, Vallés y Ribot, Rubadonadeu y muchos otros significados republicanos.

Parece que la Asamblea federal dará juego, y en ella quedarán deslindados los campos entre los federales que simpatizan con los republicanos y demócratas, y los que tienen tendencia á unirse con los carlocatalanistas clericales.»

Lo que fuere sonará.

Leemos en el *Diario del Comercio* de ayer:

«Anteayer falleció víctima de larga y penosa enfermedad la apreciable señora Magdalena Salvadó y Savall, hermana política de nuestro estimado amigo y correligionario el primer teniente de Alcalde, don Emilio Brian-só Planas.»

¡Caramba! No sabíamos que el señor Brian-só fuese católico, porque hasta el presente había formado en las filas del republicanismo.

Esperamos que el órgano del señor Caste-llas rectificará lo de *correligionario*.

Recomendamos á nuestros lectores la protesta de nuestros correligionarios de Rindecols ante las arrogancias clericales de los fariseos de esta provincia.

¡Bien por los demócratas de Rindecols!

Con un lleno completo, se representó el domingo pasado por la tarde en el Teatro Ateneo, el drama catalán «La filla del mar» y «Chateau Margeaux», en cuya última obra hicieron una verdadera creación el señor Vázquez y la señorita Molgosa, la que posee una encantadora voz, aunque estuvo algo afónica.

El mediodía del domingo, amenizó la rambla de San Juan la brillante banda militar de Almansa, tocando entre otras piezas, la «Fantasía y gran marcha de la ópera Tanhaüsser.»

El curita de Torre de Miguel Ssmero amó mucho á una morenita agraciada.

Después á otra vicdita, joven y agraciada y morenita también.

Todo con la complicidad ¡caso raro! del ama que lo servía.

La primera morenita nada dijo al verse suplantada por la segunda; pero ésta, al verse dueña del corazón del presbítero, echó de la casa á la galeota, para que no le diera por suplantarla á ella, como había suplantado por ella á la primera.

Y por el ama arrojada se ha sabido en el pueblo todo esto, armándose el cisco consiguiente.

Celebraremos que se arregle todo en la mejor forma y que el buen señor continúe su santa vida sustituyendo morenas con morenas.

Así, por lo menos, vivirán en paz las rubias.

La «Joventut Federal» de esta ciudad, ha nombrado para que la represente en la Asamblea que se celebrará en Madrid, al inteligente y joven Director de *La Avanzada*, don Antonio Rovira Virgili.

Suplicamos á todos nuestros colaboradores que quieran honrar en el próximo número la memoria de don Francisco Pi y Margall, nos remitan el original antes del miércoles, para que puedan publicarse en dicho número.

En Loex les Mines, un individuo hasta ahora desconocido, ha hecho volar por medio de la dinamita, una casa perteneciente á una compañía minera.

La casa quedó destruída, habiéndose ordenado su derribo.

El otro día fué perseguido por las calles de Madrid un teniente de la guardia civil á los gritos de ¡muera Portas!

Después se supo que dicho individuo había sido sorprendido haciendo malas acciones á un niño.

Sobre el particular, *El Imparcial* publicaba el siguiente suelto:

«Por un escándalo promovido noches pasadas en la calle de Alcalá, ha sido separado del cuerno un teniente de la guardia civil.

La decisión ha sido adoptada por un tribunal de honor y aprobada por la superioridad del 14.º tercio.»

Los vecinos de Justiñana se amotinaron contra el obispo de la diócesis, capitaneados por el cura y el alcalde. El obispo tuvo que escapar á uña de caballo como el Kaid de Tánger, y por poco sirve de merienda el cura y su gente.

En la posibilidad de que se intente introducir en Cataluña moneda falsa inglesa, que actualmente circula en las provincias valencianas, podemos comunicar á nuestros lectores algunos detalles para reconocerla.

Las monedas falsas son de media corona, y pesan algo menos que las legítimas.

En el anverso y reverso se notan algunas deficiencias en las letras, estando éstas más próximas al canto que en las buenas.

Y por último, el filete del canto es muy irregular.

Por negarse á concederles las empresas un salario mínimo de 16 dollars semanales (80 pesetas), se han declarado en huelga en Nueva York 1.500 periodistas.

¿Cuándo serán hombres los periodistas españoles?

La ley de vagos y difamación tuvo que ser retirada porque ha levantado un clamoreo general é irresistible.

Los diputados se han hecho eco de las protestas de la opinión, y el Viejo pastor, después de defenderla con el descoco acostumbrado, ha venido á convenir implícitamente en retirarla.

Lo sentimos por algunos políticos que en sus agios y negocios ya se creían tan intangibles como las instituciones.

Lo que aquéllos pretendían era ya demasado. Saquear el país y que nadie pudiese

decirles nada, hubiera sido lo más escandaloso que pudiera darse.

Al menos nos queda siquiera el derecho del pataleo y el de poder llamar irregularizadores á los que lo son.

**LA JUSTICIA** Se vende en REUS: librería de Tost hermanos, Arrabal bajo de Jesús, 9. En BARCELONA: Kioskos «El Sol».

Copiamos:

«Dos guardias civiles del pueblo de Castro Urdiales, apellidados Lavín y Gómez, asaltaron las casas de varios vecinos del pueblo de Mioño, golpeando y maltratando á sus moradores.»

«Antes del atropello estuvieron jugando á la baraja y emborrachándose.»

El señor Director general y demás jefes de la Guardia civil, deben velar por la moralidad y buen nombre del instituto, porque, francamente, si no se toman algunas medidas nos vamos enterando de tales cosas que con fundamento dudaremos...

El Banco de España ha comunicado instrucciones á sus Sucursales, recomendándoles presten su concurso y den todo género de facilidades á la constitución de Asociaciones sindicales, agrícolas é industriales, instituciones de crédito agrícolas y Cajas rurales, que disfrutarían del crédito para sus mutuas necesidades en las favorables condiciones que el Banco tiene establecidas.

La idea es buena, pero nos tememos queden en proyecto las laudables iniciativas de nuestro primer establecimiento de crédito.

Después de penosa enfermedad ha fallecido en el pueblo de Barbará, la anciana y virtuosa madre de nuestro querido amigo y correligionario el presidente de esta Diputación provincial señor Esplugas.

Acompañamos en su justo dolor al señor Esplugas y reciba la expresión de nuestro sentido pésame.

Por motivos de salud, ha cesado en el cargo de Director del diario *Las Circunstancias* de Reus, nuestro querido amigo don Ricardo Salvadó, habiéndole sustituido en el mismo el aventajado joven don Rómulo Salleras Rocamora.

A la par que sentimos la causa que ha motivado la resolución del primero, felicitamos al segundo por la distinción de que ha sido objeto.

Según noticias recibidas á última hora, se ha alterado el orden público en Lérida asegurándose ha sido asesinado el Gobernador militar de aquella provincia, habiendo merchado en la madrugada de ayer para dicha capital, parte del regimiento dragones de Montesa, destacado en la vecina ciudad de Reus.

#### TEATRO ATENEO FUNCION PARA HOY

Noche á las 9:

La comedia en dos actos «El nido», y la zarzuela «Un gatito de Madrid».

Despacho de asuntos  
administrativos y de Hacienda

**J. Kies Alvarez**  
**ABOGADO**

Ex-Oficial de Administración  
Rambla de Castelar 27, 2º.—Tarragona

#### MÉDICO OCULISTA

**J. BALLESTER.-LA CENIA**

Extrae cataratas y practica todas las operaciones de los ojos.

Curación pronta y radical de las granulaciones por procedimiento especial.

CONSULTA DE 10 á 12 y de 5 á 5

Buenas casas de hospedaje, habitaciones expresas para operados y carruajes diarios á Tortosa, Santa Bárbara, Uldecona y Vinaroz á La Cenia.

Imp. de E. Pamies, Unión, 54

# SECCION DE ANUNCIOS

## LA JUSTICIA

SEMANARIO REPUBLICANO

Redacción y Administración: Unión, 54

Precios de suscripción 1'50 pesetas trimestre

### FÁBRICA de BRAGUEROS

Y DE

### Aparatos Ortopédicos



Herniados (trençats)

Muchos son los que venden bragueros pero muy pocos saben construirlos.

Cuesta colocar un braguero; pero muchísimo más cuesta construirlo, pues antes que colocarlo bien es indispensable saberlo construir porque sin la ciencia y práctica de construcción nunca puede adquirirse la de colocación.

No dejarse llevar por esos aplicadores de bragueros que desconociendo por completo su construcción anuncian la radical curación de las hernias.

El Braguero Articulado-regulador sistema Montserrat, es el más práctico y moderno para la retención ó curación de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Grandes existencias en bragueritos de goma para la radical curación de las hernias congénitas ó de la infancia y todo lo concerniente á Cirugía y Ortopedia.

Casa Montserrat.-Unión, 34, TARRAGONA

### VAPORES DE IBARRA Y COMPAÑIA DE SEVILLA

Servicio fijo y semanal

Para Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Carril, Villagarcía, La Coruña, Ferrol, Gijón Santander, Bilbao, San Sebastián, Pasajes, Bayona, Burdeos y Nantes, salidas fijas de vapor los jueves, admitiendo carga y pasajeros.

Para Barcelona, San Felu, Palamós, Cètte y Marsella, salidas fijas de vapor todos los jueves admitiendo carga y pasajeros.

Consignatario: D. MARIANO PERES



### RELOJERÍA DE BESSES

SUCESOR DE D. JOSÉ BESSES Y PRATS

Casa fundada en el año 1819

Calle Conde de Rius, 20

TARRAGONA

Se componen toda clase de relojes, con perfección, prontitud y economía.

Precios sin competencia

**TOS** Irritación, ronqueras, sofocación, bronquitis y de más enfermedades del aparato respiratorio, desaparecen usando las pastillas Serra.

**SE VENDEN**

Farmacia del Centro de **MANUEL FONT**

Rambla San Juan, 57.-TARRAGONA

## ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

## ESTEBAN PAMIES

En este antiguo y acreditado establecimiento se confecciona toda clase de impresos con prontitud, esmero y economía, especialmente periódicos, libros, folletos, facturas, circulares, tarifas, esquelas mortuorias, carteles, papeletas, etc., etc. Gran variedad en tarjetas de todas clases y tamaños desde UNA PESETA EL CIENTO.

UNIÓN, 54.-TARRAGONA

## NUEVO HOTEL DE CATALUÑA

## GRAN CASA DE VIAJEROS

DE

**JAIMÉ TORRENS**

MONTERA, 7, PRAL.-MADRID

Grandes almacenes de Calzado ● Ventas al Por mayor y menor ● Precio fijo.

ULTIMAS NOVEDADES Y MODELOS DE PARIS Y MADRID

En Tarragona: Rambla de San Juan, 50 ● En Reus: Monterols, 12 y Llovera, 4

FÁBRICA EN MAHÓN Y PALMA

# LAS BALEARES