

LA JUSTICIA

Semanario republicano

Año III

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN
UNIÓN, NÚM. 54, IMPRENTA

Tarragona: 13 de Noviembre de 1902

PRECIOS DE SUSCRIPCION
1'50 pesetas trimestre.—Número suelto
10 céntimos.—Anuncios y remitidos á pre-
cios convencionales.
Pago adelantado

N.º 46

XXXXXXXXXXXX

Sucursal
en Reus

40, MONTEROLS 40,

XXXXXXXXXXXX

Máquinas SINGER para coser

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis
Recomendamos la máquina BOBINA CENTRAL para trabajos artísticos y uso doméstico

SUCURSAL EN TARRAGONA RAMBLA DE SAN JUAN 41

XXXXXXXXXXXX

Sucursal
en Tortosa

CALLE DEL ANGEL, 14

XXXXXXXXXXXX

Tras el pecado...

Vivimos en la completa convicción de que al ver la luz el presente trabajo, los dignos correligionarios que componen el ayuntamiento en la vecina ciudad de Reus, se habrán tomado la molestia de investigar el *porqué* en ciertas escuelas municipales de aquella localidad, se ha abusado de la inocencia de las criaturas que á ellas concurren, obligándolas á firmar *Protestas* para que no se lleve á efecto la supresión de este Arzobispado.

Como el caso es grave, ya que en ello observase la impunidad de que gozan los eternos enemigos de la libertad de conciencia, esperamos que una vez comprobada la certeza de esta denuncia, no faltarán honrados y celesos ediles en aquel municipio que procurarán descender el velo, dejando en descubierta á quien ó quienes se hayan atrevido con tamaño ultraje á la voluntad de sus mayores y á la inocencia de débiles criaturitas.

Ya es hora de que vayamos con tiento, de que vigilemos los pasos y la labor de esa araña que, si la dejamos, no tardaríamos en vernos prisioneros de su tupida red.

Desde el más desinteresado liberal al más ferviente republicano, nos conviene á todos velar, fijarnos, estudiar, perseguir sus actitudes, movimientos y pasos; en una palabra: no perder de vista todo cuanto hagan, para de este modo poder contrarrestar sus pretensiones.

No nos olvidemos que el clericalismo es el peor de todos los enemigos conocidos, y por consiguiente, hay que combatirlo con decisión, sin desmayar.

Damos una vez la voz de alerta, que no se diga que lo manifestado sea utópico, porque entonces tiraremos de la manta, y podría ser fácil hubiera la de Dios es Cristo.

¡Con que, á ver como se comportan los señores concejales republicanos del Ayuntamiento de Reus!

La súplica no puede ser más justa: inutilizar el trabajo que haya hecho en este sentido en alguna escuela, y prohibirlo rotundamente en las que todavía no lo hayan efectuado.

No perdamos de vista, que tras el pecado...

MR. JEAN ESPIEL.

¿Una nueva religión?

Lectores míos: Acabo de encontrarme con un amigo mio que de mucho tiempo no lo había visto. De fanático ó preocupado tiene muchas dosis, mientras que de

pensador y convencido tiene poco ó nada. Nos fuimos los dos á un cañaveral y allí tratamos de confesarnos recíprocamente, sin necesidad de arrodillarme yo delante de él y de arrodillarse él delante de mí, y sin darnos por postres gato por liebre ó guijarros por chorizos. Yo, despues de hacer los dos confesión general de nuestras gracias y desgracias, le invité á que me escuchara por largo tiempo. Mi amigo, accedió, y cual relámpago entre negras nubes, le dije: «amigo mio, escucha: yo tengo ideada una nueva religión positiva. Yo establezco que en mi Dios hay cuarenta personas que, (con cuerpo de naturaleza especial que nosotros ignoramos), cuando despiertos tienen los ojos cerrados y cuando dormidos los tienen abiertos. Escucha, amigo mio, tengo la osadía y el talento de formar una religión positiva con misterios nuevos, milagros nuevos, nuevos ritos, nuevos preceptos, nuevos sacramentos y nuevas prácticas devocionarias, nuevo modo de ser el organismo de su apostolado, y nueva moral.» Cuando yo llegué á la palabra moral, mi amigo soltó una carcajada de tal índole, que por lo brusca, fuerte y desafinada, me dejó sordo en términos que

vía en mi amigo el movimiento de sus labios sin oírle; pues es de pensar me dirigiera su palabra. Ya algo repuestos ó normalizados mis tímpanos ú órganos auditivos me dirigí á él con todo el poder del omnipotente. «Amigo mio: tu carcajada es la fuerza más poderosa y favorable de mi argumento. ¿Te ríes de mi nueva religión positiva? pues piensa que con esta tu risa te ríes de todas ellas, ó sea que te ríes de la católica, de la mahometana, de la budhista, y de cuantas han funcionado en el pasado, funcionan hoy y pueden funcionar en el porvenir. ¿No te advierte tu espontánea carcajada que lo que estás creyendo es una farsa y un fantasma? ¿No ves en lo matemático que dos cosas iguales á una tercera ó generalizando; que un número mayor ó menor de cosas iguales á otra cualesquiera, son iguales entre sí?» En fin, acabé con mi amigo sin poder, por causa de su carcajada exponer los bellos, estupendos y eternizables específicos de mi nueva religión positiva.

JUAN FUSTER.

Reus y Noviembre de 1902.

E. ZOLA

(Discurs llegit per son autor P. Redón en la vetllada necrológica en honor del eminent escriptor francés, efectuada lo diumenge próxim passat en el Centre Federal.)

¡Qué n'ha fet de bé á l'humanitat aquest gran escriptor!

Vá ser dels primers que rompent ab falsos conencionalismes vá descriure las virtuts, vicis y mals, lo mateix de societats que de personas, donant als fets y á las cosas lo seu verdader nom, per que tothom d'ells se pogués formar un concepte exacte y just.

Que ofenia al pudor dels lectors, deyan los seus adversaris; ¡com si tot lo que ell describia y anomenava no fos obra de la mateixa Naturalesa!

A la veritat nua, sacrificaba tota altre idea.

Com el metje que no hi ha part de la persona qu'ell no pugui examinar, y ab el bisturi arriba fins á les entranyes per milló curá, aixis mateix per Zola no havia res que no pugué descriures y arribava ab la pluma á la má fins á les entranyes de la So-

16 FOLLETÍN DE «LA JUSTICIA»

tivamente me propulsa á ello. En «Egoismo y Caridad», observárase el tipo del patrono egoista, usurero, de instintos perversos; pero esto no quiere decir que todos los patronos sean iguales. En cambio, él de «Cranchs Socias», es la antítesis del otro, ¿porqué? Por la sencilla razón que al idearlo primero, y al desarrollarlo despues, me inspiré, partiendo de lo presente; en lo que deduzco será el principal de mañana, cuando la humana evolución social que vá incubándose, reemplaze al actual orden de cosas.

Nada diré de «La Experiencia» ni de «Visca'l Progrés» por el motivo, que si á las dos primeras conceptuo *poca cosa* ¿que tal andarán de *ropa* las dos restantes? ¡Hechas una calamidad!

Lo que es la lucha no ha escaseado: Ahora falta tan sólo resistan el embate hasta la compaginación de la última sílaba, que en el terreno de la literatura, quiere decir, lo que llamásele en el de la guerra: quemar el último cartucho.

Así lo espera resignado é impasible

El Autor.

ENSAYOS DRAMÁTICOS 13

folleto, del cual había publicado algun fragmento, alusivo á la campaña de Cuba, que más tarde, avergonzado de la derrota, rompió; y la pieza catalana «Visca'l Progrés.»

Mis relaciones sociales en la ciudad de Valls, fueron excesivamente reducidas: la inolvidable sociedad «Cooperativa Obrera Vallense», el «Centro de Lectura», y el hogar de mi hermano, mejor que amigo, don Francisco de A. Colóm y Ros, procurador de los Tribunales. Como quiera que la nefasta guerra cubana iba en aumento, y el destino que desempeñaba repugnaba á mi conciencia; acordándome de lo pasado..., de la integridad..., de la gloria..., y que se yo de cuantas cosas más, ¡humo al fin, y desengaños luego!, resolví pedir el pase para allende los mares.

Actuaba en aquel entonces en el Teatro Principal, de Valls, una compañía dramática dirigida por el primer actor don Arturo Parera, figurando como á primera actriz la Sra. Mallá. Un día, Colom, indicome hablaría con el señor Parera, respecto á «Egoismo y Caridad», (drama que en aquella época bautizé «Las Víctimas del Trabajo», indicación que en un principio avergonzóme, pues se trataba de un actor y... la verdad, tenía mis escrúpulos y recelos; pero, héles aquí, que un día, de improviso, recibí en mi modesto hogar, la honrosa, para mi, visita del aludido actor: díjome, como ya pueda su-

cietat; d'aquesta Societat d'avuy tan cruel injusta y hipòcrita.

Por això ningú con ell ha posat ab més fidelitat de relleu los seus vicis y las sevas maldats fent creixer l'odi en contra d'ella y donant ánimo per trevallar y lluytar fins poguerla veure substituïda per un altre justa, d'Amor y de Belleza.

Ningú com ell ens ha presentat ab mes eloqüencia los funestos resultats de las plagas socials anomenadas lo militarisme, lo clericalisme y lo capitalisme explotador. Ningú com ell ha posat ab més evidencia als que tenen una moral per predicá y un altre per practicá.

Lo seu carácter se veu ben definit ab l'acte hermós y heroic del célebre *Yo acuso*.

Ric, felís al costat de la seva muller, rodejat de totas las comoditats que's poden desitjar y fruynt d'una popularitat inmensa tot ho deixá en banda, per anar allí ahont la seva conciencia li dictava, á la defensa d'un que honradament creya innocent, víctima tant d'un funest error com de la maldat del homens, en Dreyfus.

Sol contra tots, contra los de dalt més que contra los d'abaix envenenats per una prensa sectaria batallá posanthi tots los seus esforços y la seva potenta voluntat. Vensut primer per ser més tart vensedor li vá costá la lluyta salut, disgustos inmensos sinsabors indescriptibles com el de veures injuriat, calumniat y fins apedregat.

Honrem sa memoria, honrem-la ab actes com el d'avuy y principalment llegint sas obras, fentlas que siguin los llibres de *text* dels nostres fills y procurant imitarlo trevallém com ell per la causa justa de crear una Humanitat nova, en la que no hi capigan las injusticias que en la d'avuy desgraciadament existeixen.

Hi dit.

No dimitiu...

¡Ay, Weyler! ¡Ay, Weyler!

Qui t'ho havia de dir

que al final de la jornada

tinguesis de veure així.

Rebregat com en «Xinxola»;

tractat com espanta aucells.

Ni's millons, nom, patilletas,

sabres, bombas, ni fusells...

Ja n'has vist pel que serveixan devant d'un trist diputat, que tan sols t'ha dit, lo menos possible de la vritat.

Ja ho has sentit, «noy de l'auca». Tant tú, com Suarez-Inclán, heu quedat... ¡Santa Fotina! ni bons per dur... al «encant».

Vos han dit *azafateros*, que's lo mateix que'n dihem en bon catalá: «camalichs» dels qui *pegan*, y'ls creyém.

Lo que's aquesta vegada, creume, Weyler, va de cor: ni l'amich... *Xino Palanca*, voldria carregá'l mort!

¡Ex-héroe de Carolinas, qui t'hagi vist y are't veu! ¡Ex-idol de... *Vuelta Abajo*, al fi t'han clayat en creu!

Tú ves fent cabrioletas, ves jugant com un baylet; riute dels uns y dels altres com aquell qui juga á fet.

Que al final de la jornada ja ho has vist lo qu'has trobat: «un gat vell» que t'esperaba per graparte sens pietat.

Lo «gat vell», aquí, n'es el poble qu'está tip, cuít de cansóns, de romansos, de comedias, de paraulas y rahóns.

Y encar no veu lo «tinglado» qu'está punt... llensa furios, grapant á diestro y siniestro, com ha fet ab valtres dos.

De manera, invictes pares de la patria, feu l'ull viu si es que menjen... *glans bullidas*; y endevant, no dimitiu!

VICTOR D'ALMAGRO.

NOTAS AL AIRE

El remedio del Dr. Munyon

¡Ustedes se han fijado, en los anuncios de la cuarta página de los periódicos?

Pues cojan *El Liberal*, *Las Noticias*;

La Publicidad, *El Noticiero*, en fin, todos los periódicos, y verán estampado en gruesos caracteres, el nombre de Munyon. al lado de un colosal retrato del Doctor Munyon, un doctor muy sabio, muy bueno, que con su panacea milagrosa, cura todas las enfermedades del género humano.

Y allí se anuncian polvos Munyon, jabón Munyon, elixir Munyon, píldoras Munyon, emplastos Munyon, emplastos, píldoras, elixir, jabón y polvos, que lo mismo curan un dolor de cabeza, que un callo en el pié, que igualmente curan un catarro, ó un dolor de vientre, que un dolor de muelas, ó un grano rabioso en la nariz....

Sin embargo, el buen hombre que en los retratos parece un ministro con tipo de estadista, cuentan que en los Estados Unidos donde vive, anda con una levita más manchada que la capa celesta, y donde un músico sacaría de ella, á lo menos un par de piezas de música.

Y en cambio oíréis Munyon por aquí, Munyon por allá.

Estoy ya de Munyon hasta la.... coronilla.

**

El otro día en las farmacias, entregando un cupon de cualquier periódico, daban unas botellitas de elixir Munyon, gratis á todas las personas.

Más de doscientas se disfrutaban á puñetazo limpio, los frasquitos que contenían el bálsamo puro y milagroso, el remedio más codiciado por la humanidad entera. Y yo, que en patriotismo y paciencia, dicho sea entre paréntesis, hay pocos que me igualen, esperé tambien allí de pié, el *maná* sagrado por riguroso turno, hasta que me tocó recoger la botella.

**

Cojí nervioso, freneticamente, el frasco ese de manos del dependiente de la farmacia, y en menos de medio minuto, tras pasé toda aquella muralla de carne humana, que como yo, esperaba el pan celestial, el curalo todo del Doctor Munyon, y me dirijí impaciente y satisfecho, á mi casa.

Y cuando llegué á ella, lo envolví en un pedazo de cartón, le puse una faja de papel, y lo remití á Sagasta; á Sagasta si señores. Como el pobrecito viejo, siempre que las Cortes están abiertas, y cuando no lo están, está muy enfermo, pensé que este

gran remedio, este curativo remedio del Doctor Munyon, dejaría al presidente con más fuerzas y enerjias, que cuando era revolucionario, que cuando luchaba en «La Iberia» contra la dinastía de Isabel II.

Y si logra todo esto, si es realidad tanta belleza, puede dar las gracias al Doctor Munyon, al sabio Doctor Munyon, no á mí; yo me contentaré solo, con que me acuse recibo.

Y entonces, lo que nos vamos á divertir.

GIL BLAS.

PENSAMIENTOS

Escarnecer ó reprobear el consejo educativo es propio de gente de mala crianza.

Fanático, es sinónimo de criminal, y tanto cuanto más aumente el fanatismo más aumenta la criminalidad. En este concepto, el que lo es por lo religioso lo dirige todo á su divinidad, y por tanto se complace en ver ahorcar á quien piensa lo contrario de su pensar. ¡Cuántos fanáticos existen aún en la humanidad!

ANTONIO HUGUET.

Reus.

JUICIO POR JURADOS

Era viuda, se albergaba en un cuarto bajo de una casa de las afueras y no ganaba con su trabajo lo suficiente para mantener á sus tres hijos, el mayor de cinco años.

Cuando reunía para hacerles unas sopas ó unas patatas se consideraba la mujer más feliz de la tierra. Los besaba muchas veces, sin advertir que les interrumpía la comida.

Y eso que nunca regresaba contenta de la compra; siempre reñía con el carbonero por el robo en el peso, con el tahonero por la merma en el pan, con el ultramarino por la falsificación del aceite.

En ocasiones se desvergonzaba con ellos y les enseñaba sus dientes, como la loba que defiende á sus cachorros: pensaba en la vida de sus hijos.

Un invierno le faltó trabajo y apeló á todo, mas en balde: el hambre, acompañada del frío, se hizo visita permanente en su casa.

Una mañana salió á la calle muy temprano y quiso recoger un trozo de pan duro que vio en un montón de basura; la veterana trapera que usufructuaba todos los de la calle, se abalanzó á ella, la mordió, la arañó, casi la desnudó. Los transeúntes se reían.

Signió andando á la ventura, y se puso á pedir limosna en otra calle; fué detenida y amenazada con la reclusión.

Al regresar á su casa, sus hijos lloraban: callaron para preguntarle si les llevaba algo. No les contestó y pareció como que meditaba.

Volvió á salir y regresar al instante: había ido á enterarse si estaba en su casa la vecina de al lado, una mujer mala que comía á diario.

Al ver que no estaba, salió al corral, subió á la tapia, cayó en el de la vecina; empujó la puerta, saltó el pestillo, entró, cogió una libreta y dos manzanas que estaban sobre una mesa, y sin saber cómo, se vió de nuevo en su cuarto repartiendo entre sus hijos las manzanas y el pan.

Celebróse en la Audiencia la vista de una causa por jurados: robo con escalamiento y fractura. Una mujer ocupa el banquillo de los acusados.

El fiscal tiene poco que esforzarse: el hecho está confesado por la reo; no ha ocultado ni un detalle.

Hace su abogado una patética defensa; habla de aquella mujer que no halla trabajo, mordida cuando revuelve la basura, presa cuando pide limosna; y de niños que lloran porque tienen frío y carecen de

ponerse, se lo había indicado el amigo Colom, y que accedía gustosísimo á tales indicaciones.

Tratamos largo y tendido de la obra; leímos algunas escenas; me hizo rectificar de momento alguna cosa, (¡con hondo sentimiento de parte mía!), y nos despedimos; llevándose él el manuscrito, y quedándome yo con la incertidumbre aguzándome las entrañas.

Deslizáronse como cosa de unas tres semanas, cuando recibí por conducto de la alcaldía, una comunicación accediendo á lo solicitado, y ordenando á la vez mi marcha para el «Banderin», respectivo. Al llegar á casa me encuentro una nota que, poco más ó menos, decía: «Para ésta noche ruégasele concurre al «repaso» general de papeles de su obra «Las Víctimas del Trabajo». Con el oficio en una mano y la «nota» en otra, corrí acelerado en casa de Colom, á explicarle lo que me ocurría. Deliberado el caso, aconsejome él, con muy buen acierto, emprendiera la marcha lo más pronto posible, y que no me preocupara por ni para nada.

Lo preparé todo, (¡no quisiera recordarlo!) ¡Abandoné á mi mujer, familia, patria, hogar, recuerdos de mi infancia, amigos queridísimos, sociedades d'os se encerraban ¡mis más caras afecciones...! los libros...! todo...! todo cuanto constituía mi cielo y mi infierno, mi gloria y mi suplicio!

¡Indiqué á Colom retirara la obra y que junto con ella fuese depositario de las otras 3 restantes; encargándole al propio tiempo, que, como no tenía ni esperaba otros bienes de fortuna: si un mañana llegara á sus oídos que una baja enemiga ó traidora enfermedad cortase el hilo de mi existencia; viera, si le fuese posible, de *sacar algo*, y se lo entregase á mi señora!

¡Partí..., y me acompañó hasta el último momento! ¡Embarqué..., y regresé, asquerosamente impresionado de saber como se construyen mataderos ambulantes y confeccionan cementerios provisionales! ¡¡Malditas guerras!! Hasta aquí llegan los rasgos más salientes de la llamada: «Un poco de historia», no hay necesidad de puntualizarlos más; ahora concretemos ya: Opino, que considero inútil repetir lo que he dicho de todas mis producciones: Yo no me fijo ni preocupo para nada en perfeccionar ningún trabajo; tal como brota, así queda.

Sería tarea para mí imposible, sujetar la caldeante imaginación á los estrechos moldes de un tratado de «Gramática» ó «Retóricas». ¡Ancho es el campo de la Idea, para que se avenga uno en vejetar entre las 4 paredes de un *sarcófago intelectual!* Hago esta escueta declaración para que de antemano sepamos á que atenernos. Cuando fastigo, no me impulsa ningún rencor, lo hago, por que el mismo acto injusto, instin-

pan, y de instinto de conservación, y de desesperación y de locura... Y recuerda á individuos del Jurado su misión, que es ante todo misión de justicia, de equidad, de conciencia.

Al oír al defensor, hay entre el público quien se lleva el pañuelo á los ojos; alguien cree ver á un magistrado variar de fisonomía.

Los Minos y Radamentos populares permanecen inflexibles. El hecho está probado, la propiedad es sagrada, y el Código penal dice textualmente en su artículo 524:

«Cuando el robo se hubiere efectuado en una casa habitada, edificio público, ó destinado al culto religioso, introduciéndose los culpables salvando un muro exterior y se hubiese limitado la sustracción á semillas alimenticias, frutos ó leñas, y el valor de las cosas robadas no excediese de 25 pesetas; se impondrá á los culpables la pena de arresto mayor en su grado medio ó presidio correccional en su grado mínimo.»

Hechas por el presidente las preguntas, el Jurado se retira á deliberar.

Pronto vuelve. No ha habido discusión, tan claro está el hecho. Dicta veredicto de culpabilidad, y la reo es condenada á prisión correccional, en consonancia con lo que dispone el artículo 524.

La mujer, que ha permanecido con los ojos bajos durante la vista, los levanta, y tiene que hacer un gran esfuerzo para no pronunciar la palabra que acude naturalmente á sus labios al ver entre sus jueces el carbonero, al tahonero y al ultramarino que tantas veces la robaron pequeñas porciones del calor y el alimento de sus hijos, en el hospicio el uno, y los otros dos en el cementerio del Este.

JOSÉ NAKENS.

CUADRO SOCIAL

Marchaba yó con ligero paso hácia el taller donde trabajaba, á cumplir con mi obligación y para ganar honradamente el cotidiano pedazo de pan, cuando al ir á desembocar una estrecha callejuela que daba acceso á una de las vías más principales de la capital, y adonde se levantan los más soberbios y magníficos edificios, llamó mi atención, un grupo numeroso de gente que formando corro, miraban con ojos de espanto, á un infeliz hombre que destrozado su cuerpo y con los estertores de la agonía lanzaba ayes de dolor capaces de ablandar al corazón más duro que piedra berroqueña. Fijé mi vista en aquel hijo del trabajo, en el eterno pária de la Sociedad, y al contemplarle pasó por mi cerebro una oleada de sangre que cegó mi vista. Aquel hombre infeliz, aquel despojo que aparta de su lado la sociedad, el olvidado en el festín de la vida que sólo recoje lo que sus señores se avergüenzan de dar á sus perros; había pagado el tributo de sangre, quizá si por la debilidad flaquearon sus piernas y por eso cayó del andamio estrellándose en las baldosas de la calle salpicándolas con manchas oscuras de sangre que ni las riquezas del burgués ni el miserable puñado de pesetas que dañifican por los accidentes del trabajo podrán borrarlas, sangre que clama venganza.....

Desahogaba mi indignación, mil diversos pensamientos bullían en mi mente, cuando ví venir la camilla de la casa de socorro, depositando allí aquel pobre hombre que si no moría, quedaba inútil para el trabajo, viéndose obligado á implorar limosna para sus hijos, pobres seres inocentes, párias del mañana, que ya empezaban en los albores de su vida, á hallar la larga senda de abrojos y espinas que todos los desheredados de la suerte tienen que atravesar.

Al llevarse aquel pobre hombre, todo el compacto grupo de gente allí reunida, fué despejándose, solo el burgués de rostro

encarnado y abdomen pronunciado quedaba allí, mirando indiferente el desfile de aquel grupo encarnación viviente de la miseria, mientras él frotándose las manos pensaba donde ir á pasar el rato para divertirse. ¡Cuánta farsa! ¡Cuánta ingratitud!

R. HOMEDS MUNDO.

TEATRO ATENEO

La filla del mar

Pocas noches habíase visto tan concurrido como la del domingo pasado, el lindo Teatro Ateneo, con motivo del estreno del drama del insigne escritor don Angel Guimera, «La filla del mar», que á decir la verdad, y opinando con el público que asistió al estreno, hemos de declarar que no está á la altura de muchos otros que ha escrito el autor de «Mar y Cel», «Mossén Janct» y otras.

El argumento es sencillo, pues se reduce á lo siguiente:

«Agata», es una joven extranjera, recogida en la infancia en alta mar por un pescador, perteneciente á una embarcación que ha naufragado, la que vive en compañía de «Mariona», hija del salvador de la vida de «Agata», en casa de un tío de esta que se llama «Cinquenas», por haber muerto los padres de la «Mariona».

«Pere Martir», es un calavera y vividor, que prefiere hacer tenoriadas á dedicarse al trabajo. Entabla relaciones amorosas con «Mariona», oponiéndose el tío de ésta á dichos amores y amenazándola con no nombrarla heredera si se casa con «Pere Martir», pero en vista de ello, desvanecen á «Cinquenas» de sus propósitos, haciendo que aquél ame fingidamente á «Agata», cuyos amores de fingidos se convierten en verdaderos. Pero he ahí que una mujer llamada «Catarina» enamorada primero y abandonada después por «Pere Martir», hace creer á «Agata» que aquél no la ama y que solo la engaña.

Celosa «Agata» por lo manifestado por «Catarina» y viendo más tarde que «Mariona» y «Pere Martir» hablan, coge una fitoria y la clava en el pecho del segundo, mas al ver que en la agonía confiesa que la ama, se suicida arrojándose al mar.

Algunas escenas aparecen oscuras y un tanto supérfluas.

El conjunto de la obra fué esmerado, distinguiéndose muy particularmente la señora Coello, que demostró á consuno sus excelentes cualidades artísticas, y el señor Vázquez y la señorita Molgosa, que hicieron las delicias del público.

Los demás artistas, procurando agradar. Finalizó la velada con la zarzuela del Mtro. Caballero, «Chateau Margeaux», la que cantó muy afinadamente la señorita Molgosa, distinguiéndose tambien los señores Vázquez y Molgosa y la señora González.

¿A ver cómo se portará esta noche la señora Coello en la hermosa comedia traducida del francés, «Clara Sol»?

A mi me parece que como siempre: muy bien.

Pero en fin, allá veremos.

FRANCISCO MAGREÑA.

Sección de noticias

Vuelve á hablarse de nuevo del traslado á Castellón de la Jefatura de Montes de este distrito forestal.

En breve aparecerá en esta capital una revista mensual titulada *Boletín municipal*, órgano de los Secretarios de Ayuntamiento de esta provincia, siendo dirigida por el ilustrado abogado don Ricardo Nogués Fontdelsol, Secretario de nuestro Ayuntamiento.

El mediodía del domingo pasado, amenizó el paseo de Pi Margall, la brillante banda de música del regimiento infantería de Luchana.

Ha fallecido en Barcelona á los 24 años de edad, don Miguel Ardid Farnés, hijo de nuestro querido correligionario y amigo don Lorenzo Ardid, veterano é infatigable adalid de la República y el libre pensamiento.

El entierro del malogrado correligionario, que fué civil, puso de manifiesto las simpatías de que justamente goza la familia Ardid en Barcelona, y unimos las nuestras y el pesar más sincero por la pena que tal desgracia les produce.

En el Centro Federal se celebró la velada en honor del inmortal Zola el domingo último, anunciada con anterioridad y que se vió en extremo animada.

Todos cuantos oradores tomaron en ella parte, fueron aplaudidísimos, especialmente el joven director de *La Avanzada* don Antonio Rovira, que con gran locuencía vertió ideas radicalísimas y profundamente morales.

Reciban los iniciadores y cuantos contribuyeron á su realización, nuestra enhorabuena, por la celebración de un acto que honra á los que lo ejecutaron.

El partido republicano federal de esta ciudad, en reunión general previamente anunciada y celebrada el domingo último, nombró para que lo represente en la Asamblea Federal que debe celebrarse en Madrid el 29 del corriente, á nuestro querido amigo don Pedro Redón.

Continúa el notable bandurrista señor Terraza, siendo aplaudido en el café del Centro, en cuyo local hace oír al público las vibraciones de las cuerdas de su instrumento, que mas bien se asemeja á los gorjeos de una ave, que al roce de una pua con las cuerdas.

Todo cuanto se diga es poco para expresar la admiración que en el aficionado á la música causa el señor Terraza, tocando; hasta el punto que nosotros le proclamaríamos, ya que no el Rey por nuestras convicciones, el jefe indiscutible de los maestros bandurristas.

LA JUSTICIA Se vende en REUS: librería de Tost hermanos, Arrabal bajo de Jesús, 9. En BARCELONA: Kioskos «El Sol».

Leemos que el célebre *Toribio* ha salido un aprovechado discípulo en Mondariz llamado Manuel González (a) *Corzo*.

Parece que aun con más habilidad, si cabe, burla la vigilancia y persecución de la Guardia civil.

¡Ay de nuestra nación, si el ejemplo de burlar la acción de la justicia y lograr la impunidad del delito cunde tanto, que se convierta en general el patrimonio de algunas centenas de *Cruzados* y caciques!

El *Heraldo de Madrid* dice que «en todas partes donde el interés ó la pasión no superditan el ánimo se oye lo mismo: «Esto se va.»

Y *El País* añade: «¡Esto se va! Exacto. Pero esto que se va, es solamente el gobierno?»

Opina que es algo más, porque el gobierno se ha ido ya, hace tiempo que no existe.

Estamos conformes con la inexistencia del Gobierno, y con que lo que se va es algo más que eso que no tenemos, y, si no acudimos á tiempo los republicanos, se irá algo más que nuestro natural enemigo, se irá también nuestra amada patria, este pobre enfermo postrado y abandonado en el lecho del dolor sin que sus amargas quejas y desgarradores ayes conmuevan á los Práxedes y Pacos, á los Segismundos y multitud de cuervos que siempre voraces y despiadados, menudean y no se dan punto de reposo para arrebatár al enfermo los recursos y los alimentos que podrían curarle.

Mercado de Tarragona

En el último mercado celebrado en esta plaza cotizáronse:

—Aceites.—Del campo, finos, de 16 á 16 y 1/2 reales cuartán.—Arrieria, de 14 y 1/2 á 15 reales.—De Urgel, de 15 á 15 y 1/4 reales.—Andaluces, de 13 y 1/2 á 14 reales.

Algarrobos.—A 36 reales quintal. Nuevas de 20 y 22 reales.

Almendra.—Mollar, de 48 á 50 pesetas los 50'400 kilos.—Común, de 16 á 18 pesetas cuartera de 70 litros.—Esperanza, de 20 á 22 pesetas.

Alpiste.—De 17 á 18 pesetas los 70 litros.—Extranjero de 18 á 19 pesetas los 70 litros.—Sevilla, de 33'50 á 33'75 los 100 kilos con envase.

Alubias.—Del país, de 22 á 24 pesetas cuartera.—Valencia, amonqueli á 38 ptas. saco de 100 kilos, pinet á 40.

Avellanas.—Embarque de 46 á 47 1/2 pesetas.—Negreta escogida, á 49 peseta.—Cosechero, de 46 1/2 á 47 pesetas saco de 58'400 Kilos.

Arroces.—Amonquili núm. 0 á 34 pesetas saco de 100 kilos, con aumento de pesetas 0'75 por número y saco, Bomba núm. 0 á 42 pesetas saco de 100 kilos, con aumento de una peseta por número y saco.

Bacalao.—Noruega primera superior á 46 pesetas. Islandia á 45 y francés á 40 pts.

Cahuetes.—Rojo primera superior á 23 pesetas saco de 50 kilos.

Cebada.—Del país, de 8'25 á 8'50

Habones.—Sevilla, de 14'25 á 14'50 pesetas cuartera de 70 litros.

Maiz.—Blanco del país de 9'00 á 9'50 los 70 litros.—Amarillo Tortosa á 12'25 pesetas 70 litros.

Sardinias.—De Cariño, Ares, Sada y Coruña, por ferrocarril, de 9 á 12 pesetas millar.

Patatas.—De 6 á 6'50 pesetas quintal.

Salvado.—Blanco, de 18 á 20 reales cuartera doble.

Sosa cáustica.—A 160 reales los 100 kilos.

Vinos blancos, de 6 á 7 reales por grado y carga. Tintos, de 5 á 6 reales por grado y carga; Prioratos superiores de 32 á 37 pesetas carga, bajos, de 22 á 25 pesetas por grado y carga.

TEATRO ATENEO

FUNCION PARA HOY

Noche á las 9:

Las comedias en tres y un acto, «Clara-Sol» y «A primera sangre».

En venta

Lo está la casa número 11 de la calle de Pons Icart.

Para informes dirigirse á la calle de Augusto 18, 2.º 2.º Salvador Grau.

TARRAGONA

MÉDICO OCULISTA

J. BALLESTER.-LA CENIA

Extrae cataratas y practica todas las operaciones de los ojos. Curación pronta y radical de las granulaciones por procedimiento especial.

CONSULTA DE 10 á 12 y de 5 á 5

Buenas casas de hospedaje, habitaciones expresas para operados y carnajes diarios á Tortosa, Santa Bárbara, Uldecona y Vinaroz á La Cénia.

Despacho de asuntos

administrativos y de Hacienda

J. Kies Alvarez

ABOGADO

Ex-Oficial de Administración

Rambla de Castelar 27, 2.º.—Tarragona

VERDADERA GANGA

Por 6000 pesetas se vende una casa en esta ciudad que renta líquido 517 pesetas anuales pagadas contribuciones y demás cargas.

Informes en esta imprenta y en casa del abogado don Julián Nogués, Rambla San Juan, 40, pral, los mártres de 10 á 13.

EL SIGLO XX

Mercería y sus anexos

Cristóbal Litrán

Mercería, 9.—REUS

Imp. de E. Pamies, Unión, 54

SECCION DE ANUNCIOS

LA JUSTICIA

SEMANARIO REPUBLICANO

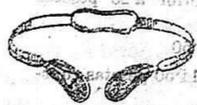
Redacción y Administración: Unión, 54

Precios de suscripción 1'50 pesetas trimestre

FÁBRICA de BRAGUEROS

Y DE

Aparatos Ortopédicos



Herniados (trençats)

Muchos son los que venden bragueros pero muy pocos saben construirlo. Cuesta colocar un bragüero, pero muchísimo más cuesta construirlo, pues antes que colocarlo bien es indispensable saberlo construir porque sin la ciencia y práctica de construcción nunca puede adquirirse la de colocación.

No dejarse llevar por esos aplicadores de bragueros que desconociendo por completo su construcción anuncian la radical curación de las hernias.

El Bragüo o Articulador-regulador sistema Montserrat, es el más práctico y moderno para la retención o curación de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Grandes existencias en bragüeros de goma para la radical curación de las hernias congénitas ó de la infancia y todo lo concerniente a Cirugía y Ortopedia.

Casa Montserrat-Unión, 34, TARRAGONA

VAPORES DE IBARRA Y COMPAÑIA DE SEVILLA

Servicio fijo y semanal

Para Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Coruña, Villagarcía, La Coruña, Ferrol, Gijón-Santander, Bilbao, San Sebastián, Pasajes, Bayona, Burdeos y Nantes, salidas fijas de vapor los jueves, admitiendo carga y pasajeros. Para Barcelona, San Felip, Palamós, Caste y Marsella, salidas fijas de vapor todos los jueves admitiendo carga y pasajeros.

Consignatario: D. MARIANO PERES



RELOJERÍA DE BESSES

SUCESOR DE D. JOSÉ BESSES Y PRATS

Casa fundada en el año 1819

Calle Conde de Rius, 20

TARRAGONA

Se componen toda clase de relojes, con perfección, prontitud y economía.

Precios sin competencia

TOS Irritación, ronqueras, sofocación, bronquitis y de más enfermedades del aparato respiratorio, desaparecen usando las pastillas Serra.

SE VENDEN

Farmacia del Centro de **MANUEL FONT**

Rambla San Juan, 57.-TARRAGONA

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

ESTEBAN PAMIES

En este antiguo y acreditado establecimiento se confecciona toda clase de impresos con prontitud, esmero y economía, especialmente periódicos, libros, folletos, facturas, circulares, tarifas, esquelas mortuorias, carteles, papeletas, etc., etc. Gran variedad en tarjetas de todas clases y tamaños desde UNA PESETA EL CIENTO.

UNIÓN, 54.-TARRAGONA

NUEVO HOTEL DE CATALUÑA

GRAN CASA DE VIAJEROS

DE

JAIMÉ TORRENS

MONTERA, 7, PRAL.-MADRID

LAS BALEARES

Grandes almacenes de Calzado ● Ventas al Por mayor y menor ● Precio fijo.

ULTIMAS NOVEDADES Y MODELOS DE PARIS Y MADRID

En Tarragona: Rambla de San Juan, 50 ● En Reus: Monterols, 12 y Llovera, 4

FÁBRICA EN MAHÓN Y PALMA