

José Subirats Monllao
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergés Pauli
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Abajo los consumos!

Es el viejo sistema. Engañar al pueblo, tomarle el pelo, deslumbrarle con espasmos, como suele hacerse con los pájaros bobos...

Abajo los consumos, dice El Pueblo, y lo dice en forma relámpagueante, echando mano de tipos gordos y prodigando regletas y titulares.

Abajo los consumos, para que se entere la masa inconsciente y pique el anzuelo, cebado con esa píltrafa que a nadie puede engañar ya...

Abajo los consumos para que se vea que los republicanos hacen como que hacen algo; que intentan por lo menos entretener a la galería...

Abajo los consumos, dice El Pueblo, y cómo y para qué?

Pues, ¡pásmense ustedes! para sustituir la renta, que ingresa por puertitas, por una suscripción popular!!

¿Han visto ustedes hacendistas? ¿No da más de sí el caletre republicano?

¿Ni da ni dará. Son más tontos que los progresistas del Bienio, con haber dejado aquéllos en los fastos de la historia una estela imborrable de estulticia clásica.

¿Una suscripción popular! ¿Pero sabían lo que se dicen esos chicos recién salidos de los andadores de la puericia?

Los equivocados somos nosotros, después de todo, que hemos consentido, con nuestra apatía, que fueran al municipio esas eminencias financieras de cartón-corcho.

Los equivocados son los solidarios de alguna altura intelectual, que consienten echar baza en materia de hacienda a quienes si acaso a todo tirar, saben pronunciar la palabra presupuesto.

Los equivocados son la inmensa mayoría de tortosinos conscientes y serios que de una vez no se alzan y tiran por la borda a esos sabihondos de la finanza republicana, que se disponen a abrir el bolsillo de los contribuyentes por medio de la suscripción, ni más ni menos que el botarate del cuento quiso abrir las ostras por miedo de la persuasión.

Aviados estamos.

Un libro en lengua tortosina

Por motivos de delicadeza no debiéramos insertar este artículo, que se refiere a un compañero nuestro de redacción, pero está escrito con tanta sinceridad y palpita en él un amor tan grande hacia Tortosa...

Nada más simpático, nada más hermoso y patriótico que rendir tributo a la lengua de la madre patria. La lengua es el primer y principal distintivo de las naciones y de los pueblos.

Y para terminar permítame el lector, sea éste malicioso ó no, que haga

Todos los pueblos aman su lengua como todos los pueblos viriles aman su independencia. La lengua es el alma y la historia de un pueblo; ella es la que mantiene las necesarias diferencias entre grupos de hombres...

Muy patriótica es la labor realizada por el autor de «Espurnes de la Mar», porque al mismo tiempo que rinde tributo a nuestra enérgica parla, recuerda tradiciones y costumbres que no debemos olvidar.

Un libro escrito en lengua tortosina es verdaderamente un acontecimiento digno de tenerse en cuenta por los buenos y castizos tortosinos. Yo he tenido ocasión de leer buena parte de la materia que contiene, y en verdad digo que me ha sentido gozoso al fruir sus dulzuras.

Y para terminar permítame el lector, sea éste malicioso ó no, que haga

dos advertencias a cual más importante. Es la primera que lo dicho acerca del libro objeto de estas líneas no es crítica ni cosa que se le parezca porque ni soy crítico ni quiero meterme en el proceloso mar de la crítica...

Dicho lo que antecede en descargo de mi conciencia y habiéndome adelantado a las circunstancias, sólo me resta felicitar sincera y calurosamente al autor del libro tortosino y decirle al curioso y ansioso lector que espere un poco...

M. B.

LA MARE DE DEU DEL PALAU

Tradicíó tortosina

Lo Rosari de la Cinta...

La novena del Palau... Dirás que fa quatre dies, y fa ya mes de trenta anys, que a mitán mes de Septembre...

Encara avuy me'n recordo: surtint de la Catedral una nit vam preguntarti qué volta di aquell drap y aquells ferros que hi havien prop la porta del Palau...

Fills meus, alló es un milacre, un milacre dels mes grans; y si voleu que col conte assenteu vos y escoltau:

Diu que al forn de la Canonja fa lo menos... ¡quí sab quant! hi havien dos pobrets moros, dos pobrets moros esclaus.

Pera dormí no tenien ni sisquera un matalap, ni una trista marfegueta; lo seu lit era un brassat de palla, y allí's gitaven; y com tenien ligats los peus en grillons de ferro...

Conque chiquets, com ells veyen que passant y trespassant pels claustros, tothom mirava la Mare de Deu que hi ha dins d'aquella capelleta de la porta del Palau, y li encenien candeles,

y allí s'estaven resant, van pensá de demanarli que 'ls donés la llibertat. Y un dia que 'ls pobrets moros anavem a portá 'l pa desde 'l forn de la Canonja a la sala del Palau, diuen los panés en terra, se posen aginollats davant de la santa Imatge, y li diuen mitj plorant:

«Ya que tothom vos demana y Vos a totsjes: col au, ¿no tindreu misericordia d'estos dos pobrets esclaus? Estem lluny de nostra terra ya fa mes de catorze anys. Mes de catorze anys, Sinyora; figureu si n'hem passat de miseries y de penes, de penes y de treballs.

¡Tentiu compassió de natros! ¡Mireu en ulls de pietat a n'estos dos pobrets moros qu' aquí están aginollats...! Y si mos fesséu la gracia de que puguessem torná sans y bons a nostra terra, a vostres plantes juram que d'allá d'Alejadria vos enciarem dos draps, los dos teixits d'or y seda, que son los millós que hi han.»

A la Reina soberana no van acudir hi en va; una nit al despertarse lo cor los va pegá un salt, pos troben que quan dormien, un átre 'ls ha llevat los grillons, sense sentirse-hu, aquells grillons tan pesats, y veuen qu'está la porta auberta de bat a bat.

Colet a colet s'aixequen, agafen dos y tres pans del taulell, prenen dos cantes, y ans no passen lo brancal aguayten si algú 'ls pot veure... pero tot está tancat: no hi ha un ánima; se'n surten, y 'ls dos cap al riu se'n van; hi troben una llancheta, pujen, s'assenten al banchs, omplin d'aigua los dos cantes y s'amollen riu avall. Quan era la matinada ya paraven a la mar.

N'van fer-ne de jornades...! ¡Van passar-ne de treballs...! No mes ells podrien dir-ho.

Al últim, remant, remant, arriben a Alejadria, desvalguts y morts de fam. ¡Quina alegría van tindre! ¡Quina alegría mes gran!

Volten totes les botigues y compren los millós draps; juntament en una carta dihent lo que 'ls ha passat, los posen a una caizeta; la unten tota en alquitrá pera que l'aigua no hi entre, y la tiren a la mar.

Com va arribá a Tarragona? La Mare de Deu hu sab. D'ls dos drops que dins hi havien no mes un mo'n han donat; diu que l'atre can quedarse 'l en recort d'un fet tan gran. ¡Bamé que si 'l demanessem mol haurien de torná, per que 'l dret de trobadures may pot ser ne la mitat.

Esta, fills meus, es la historia d'aquells ferros y quell drap que hau vist a les escaletes surtint de la Catedral. Aixó mos va di ma mare, que Deu l'haiga perdonat.

En quina atenció escoltarem, en quina atenció mes gran la nit en que mos contava lo milacre del Palau! Dirás que fa quatre dies, y han passat mes de trenta anys. JUAN BTA. FERRERES DELSORS.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones dificiles y tardias.

Espigueo local

Notas de un reporter

Estamos temiendo la proximidad de la estación de las lluvias, porque los que habitan y transitan por las populosas barriadas de Ferrerías y Remolinos se van a ver negros, ante un problema más pavoroso que el de Hamieto para cruzar aquellas vias. Si tan pronto se inician las primeras lluvias, así que el tiempo se meta en aguas, van a convertirse aquellas barriadas en lagunas y ciénagas invadables, como acontece todos los años.

Porque si no, ¿cómo diantre se las han de componer aquellos pacientísimos vecinos para salir de sus hogares bloqueados por el fango?

Otra solución habría más lógica y racional, pero... ¡quién! ¿A quién se le ocurrirá pedir peras al olmo? ¿Quién recabaría la atención de nuestro Consistorio en una obra de utilidad pública?

Los hechos, por lo menos, lo corroboran.

Ha cerca de dos años la Junta de Defensa se comprometió, interpretando las aspiraciones del vecindario de Remolinos, a efectuar el arreglo de aquella barriada. Pero para poner manos a la obra se requeria indispensablemente que el Municipio hiciese la rectificación de las rasantes para no hacer trabajo en balde. Se abrió el expediente, se detuvo la labor de la Junta de Defensa en espera de la resolución competente, y sigue el expediente abierto ó... cerrado pero sin adelantar un sólo trámite, ¡ni siquiera un trámite! Es insólito, es uno de esos asuntos cuyo más sabroso comentario está en la exposición escueta de los hechos.

Si la Providencia no inspira a nuestros ediles, será cosa de adquirir, por suscripción pública, perros del monte San Bernardo para el salvamento de los vecinos que quedarán medio sepultados en el fango. Nosotros creamos que es lo más acertado.

Y si no al tiempo. Ya veredes cómo, en cuanto se generalicen las lluvias, tendremos que repetir, como todos los años,

¡Y el pueblo en tanto sin cesar navega por el piélagu inmenso de aquel cieno!

Estamos en plena época de serenatas. Estas fiestas callejeras, tan típicas, tan castizamente pintorescas aunque en tal cual barrio se celebran antes de estas fechas, no pasan de ser

manifestaciones aisladas hasta que llega la declinación del estilo. Este es el periodo de mayor animación en tales regocijos populares. Se organizan las fiestas. Los sonos vibrantes de la dulzaina alegran nuestras calles; las bandadas de música, las mayordomas caprichosamente ataviadas, el panoli engalanado con farolillos y papeles de colores, la música marcial y zaragatera... y por último el clásico potaje, sabroso colorado y remate de la fiesta. La plenitud de la alegría popular parece como la despedida entusiástica, jovial y brillante que hace el pueblo al verano que se va.

Los monjes de la Catedral organizan, como todos los años, un solemne tríduo a la histórica y venerada Virgen del Palau. Empezará mañana.

Dado el celo, el vivísimo interés que despliegan, es de suponer que los cultos tradicionales revestirán solemnidad y lucimiento inusitados y se verán muy concurridos.

Desde que han empezado a calmar los calores, nótase en el frondoso Parque Nivera la animación precursora de los días otoñales. Los habituales concurrentes al poético paraje han tenido ocasión de admirar, aparte de sus naturales atractivos, en las audiciones gramofónicas, una nueva colección de discos con trozos escogidos de las óperas más en boga y de las más aplaudidas zarzuelas, que constituyen un delicioso preludio de otoño, un intermezzo encantador entre las llamaradas del sol que empieza a palidecer y las brumas de octubre.

Con singular deleite y contentamiento estético hemos visto y admirado una fiel reproducción de la notabilísima obra escultórica «El tercer misterio de la Pasión de Jesús ó la coronación de espinas».

El trabajo es original de nuestro buen amigo y paisano el vigoroso artista señor Rebarter. La dolorida expresión del divino semblante, aquella mirada triste y resignada, llena de dulzura y mansedumbre enemigo del suplicio; en fin, todos los pormenores plásticos y figurativos, denotan un buril inspirado, que aquella figura magistral es de un artista de cuerpo entero.

D. José Rebarter mereca por ello plácemes y lauros. En Barcelona se ha hecho justicia á sus merecimientos. La obra á que aludimos ha sido premiada en la exposición de Bellas Artes. En las exposiciones generales de arte celebradas en Madrid en 1899, 1904, 1904 y 1906 y en la cuarta exposición de arte de Barcelona 1898, se le confirieron distinciones tan honrosas como merecidas.

Es fundador de la Academia Técnico Práctico Preliminar de escultura y dibujo de la condal ciudad.

Además ha sido varias veces presidente de la sociedad de escultores. Tales merecimientos estimamos más que suficientes para que Tortosa, apreciando en lo que vale la labor de nuestro artista, le encomiende algunas de las muchas obras que aquí se efectúan para decorar templos ó viviendas ó para honrar la memoria de nuestros varones ilustres.

Hállase en esta ciudad nuestro respetable y antiguo amigo Rdo. D. Andrés Serrano García-Vao, laureado poeta, exdirector del Colegio de San Luis y uno de los Sacerdotes de la Hermandad de Operarios Diocesanos que con más celo trabaja engrandeciendo y consolidando la herencia espiritual que dejara el ilustre Mosén Sol.

Le enviamos nuestro afectuoso saludo.

—Se está organizando una velada artística á beneficio de las familias de los soldados muertos y heridos en Melilla, para la cual ofrece su concurso

nuestro paisano el notable barítono don Luis Canada.

—En el aparador de casa Turón hemos tenido el gusto de admirar un cuadro al óleo, obra de nuestro amigo D. Mariano Gendre, que es precioso y acabadísimo retrato de una hija del mismo autor.

La inspiración artística del Sr. Gendre, ante un original que le es tan querido, ha sabido trasladar al lienzo un ángel vaporoso, de bellísimas facciones, sugestivo y encantador.

Felicitemos calorosamente al amigo Sr. Gendre.

—Reinan fuertes temporales en muchas regiones de España, que han originado desbordamiento de ríos y cuantiosos perjuicios á los campos y á algunas poblaciones.

En nuestra ciudad prosiguen los chubascos, que son muy beneficiosos para asegurar la cosecha de aceitunas.

—Necrología. Han fallecido: En Bilbao don Federico Morraja, ilustrado maestro superior que fué de esta.

En esta ciudad la virtuosa Sra. Doña Ignacia Ferrer de Gombau. Y D. Manuel Estorach Cavallé, padre de nuestro muy querido amigo el industrial D. Juan Estorach.

El Sr. Estorach era un fervoroso y entusiasta tradicionalista.

Reciban las familias de los finados nuestro más sentido pésame. R. I. P.

—En vista de que son muchas las personas que desean tomar parte en la peregrinación á Lourdes y no les es posible por encontrarse fuera de Barcelona, el mes de Septiembre, se ha acordado aplazar la peregrinación para el día 4 del próximo mes de Octubre.

—Ha dado á luz una preciosa niña la distinguida señora D.^a María de la Concepción Lopez, esposa de nuestro excelente amigo el joven abogado don Isidoro Sabater.

Reciban los padres nuestra más cordial enhorabuena.

—El ilustrado oficial del Registro de la Propiedad D. Ramón Vera, ha tenido la atención, que agradecemos, de ofrecernos su Agencia General de negocios, establecida en la calle de la Estación, n.º 10.

GL BLAS.

ZAPATERIA DE JOAQUÍN MONLLAO. Calzado á medida de todas clases. Composturas quedando el calzado como nuevo. Sin competencia en los precios. Elegancia y solidez. Pieza de Agustín Querol, 3. En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.

Al pairo

En defensa de un amigo

Entendimos, y para ello no necesitamos la perspicacia de un Metternich, á quien quiso aludir *El Pueblo* de la semana última al hablar de un *sotana joyante*.

El queridísimo amigo nuestro aludido, redactor que fué de *LIBERTAD*, ni está en el caso de sincerarse ni necesita que nosotros salgamos á su defensa.

El que ha pretendido molestarle con cuatro palabras gitanescas, no ha conseguido su intento, ni podría conseguirlo aunque quisiera.

El autor de esas palabras está descalificado, porque cuando las ha dicho más gordas que ahora y ha sido invitado á repetir las ante amigables componedores ó ante tribunal competente las ha retirado siempre cobardemente, hurtando el cuerpo á la responsabilidad personal ó subsidiaria.

Y ha hecho más: las frases ofensivas y las palabras gruesas, puesto en camino de rectificar, las ha sustituido por cuatro zalemas y arrumacos, diciendo, por ejemplo, que *D. Fulano de tal le merece toda suerte de consideraciones, que es un caballero una persona decente, etc. etc.*

De todo lo cual tenemos á nuestra disposición pruebas irrecusables, pántentes y documentales.

Ya se ve que quien así procede es sencillamente un mentecato, que ni ofende ni puede ofender, ni vale la pena que á nadie quite un momento de sosiego y tranquilidad sus acometidas soeces y sus manotadas de literatuelo de enrocujada.

Quizás, y sin quizás, lo que más duele es que, á título de ofendido, lo pongan á uno en el trance, molesto y aborrecible, de tener que echarse á los ojos una de esas elucubraciones chabacanas, pedastres y esponjosas con que la pedantería y la ruindad literaria suelen poner en tortura y á prueba de galleteo á la gramática y al sentido común.

Y esto sí que resulta, realmente, ofensivo y aplastante.

La «Zurich», Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 10.000.000 de francos y 46.081.722'21 de reservas, tiene pagado por indemnizaciones hasta fin de 1908 más de 160 millones de francos.—Contrata: Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo á la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono Seguros individuales contra toda clase de accidentes. Seguros colectivos de empleados. Seguros para viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes causados á terceras personas por los caballos, carruajes, bicicletas, automóviles, etcétera, etc.—Es sumamente recomendable su Seguro vitalicio contra los accidentes de los viajes, mediante el cual, con el pago únicamente de ochenta pesetas una sola vez, asegura, para toda la vida: 10.000 pts. en caso de muerte, 80.000 pesetas, en caso de invalidez permanente y 10 pesetas diarias en caso de invalidez temporal.—Para todos cuantos datos y detalles se deseen, dirigirse á su Agencia de Tortosa: José Font Planas, Arrabal de la Cruz.

Notas de ma cartera

POSTA DE SOL

Ascensió a les montanyes del Tosca ó coll d'Espina (1181 metres sobre 'l mar) (1)

Lo sol ja baixaba cap a la posta, y allí sí que podiem dir que baixava, perquè realment estavem tan alts, que 'l horitzó de montanyes que 's perdía allí 'l infinit, per la part de ponent, semblava que estessin totes mes baixes que nosaltres, al menys en aparència.

Abaix les fondalades del Tosca, eren envolcades de tons blavosos d'un blau de Prússia, y les puntes de Caro, que teniem nosaltres al Sur, se destacaven per sobre de tot, daurades pels últims raitjos del sol ponent.

Desde la falda de la serralada del Port de la Caramella fins á les planures d'oliverars y hortes, partides en dos meitats per la blanca faixa del riu Ebre, la penumbra s'extenia ab tonts grisencs, tot mitj emboirat de boires misterioses que hi donaven un sentiment de poesia melangiosa que s'entriava dintre 'l ánima nostra.

El riu Ebre 's veya serpentejar a trossos pels camps del baix Aragó, ananssens perdent cap al Nord, com una cua de serp fenomenal, y seguint avall son cos, anava a enfonsar son cap al mar Mediterrá.

¡Si se 'n veyen de pobles, viles y llogarets desde un cap fins al altre!

Per la part del Nord, eren tan llunyants, que no 's veyen mes que uns petits punts blanquinosos a cada poble que hi havia, mes desde que trespasava 'l riu pels peus de la serra de Cardó ó sigui 'l punt anomenat La Sud, s'hi distingien els pobles de Xerta y Tivenys, un a cada costat de riu, mitj envolcatts per la boira que feya 'l fum de les ximeneyes de ses cases.

Mes avall, altres dos poblets mes: Aldover y 'ls Masos de Bitem, casi 'l mateix indret d' allí shont erem nosaltres.

Seguint avall, la pintoresca ciutat de Tortosa, mestressa de tots aquells encontors, ab sas arrabals de Jesús, Ferreries, Sant Vicens y de Cristo, y la ciutat de Roquetes, tots aquets llochs, a la part nostra del riu, y al altra banda del mateix les arrabals de Caputxins, Falcó y de la Llet, sobresurtint un xich mes enllá, a sobre d' un petit puig, 'l iglesia de la Petja, shont se venera la Verga dels Angels, parroquia

(1) Veiguis el nombre anterior.

de les partides de Sant Llatzer, Temple y Campredó.

Totes les cases de Tortosa ab el seu barri de Remolins, se veyen esblanquides d' un to de crem daurat pel sol de posta; semblaven una vorada de margarides que esclatant joyoses per Primavera, adornaven el dolçitós verger de tantes hortalises matissades de vert oscur, reflexant sos matissos en les eygues tranquilament jugueteres del riu Ebro.

Pel mateix riu avall, s'hi trobava 'l antiga torre de Soldevila, ab son moll hidràulic fariner a vora 'l mateix riu; y anant hortes avall, hi havia 'l poblet de Campredó, assant-se per sobre d' ell, allá de 'n llá mes lluny, el puig de Sant Nofre ab sa torra rodona com petita ximenea de fàbrica; y enfront la vila d' Amposta, que descansa vora 'l riu, prop de les superbes montanyes del Montsiá, que trayen el nas allá 'l Sur pel davant de les montanyes de la Caramella y Caro, shont se veyen reposar també a vora seu, el petit poblet de Mas de 'n Verga, y mes ensá el poble de Santa Bárbara al mitj dels camps anomenats les Planes, plantat tot d'oliverars y garrofers.

Un xich mes avall, entremitj d' hortes y masies, s'hi veyia alzar 'l iglesia de la Mare de Déu de 'l Aldea, ab sa gegantina torre al seu davant, pro molt empetida per mor de la distancia que la separava de nosaltres.

Venia després, tota la planura dels Prats, la Rivera, 'l Enveja, les Barraques, la Cava y camps sembrats d'arrós, ovirantse com petites perles encastades en un coralet, els munts de sal de les salines de 'n Pascual, y altres, a vora 'l mar, shont s'hi veyen el Far de Buda de la desembocadura del Ebre, y 'l del port del Fangá que ab sa llenca de terra que s' interna dintre 'l mar, semblava un coll d' oca.

Per damunt dels camps de la Granaella y Camarles, s'ovirava 'l bopich y alegrós poblet de 'l Ampolla a vora 'l mar, poblet que com sap tothom serveix de balneari als tortosins.

Per sobre de Tortosa, se veyen les montanyes del Coll-del-Alba, Palmés, Pinet de Maro, Santa Caterina y Coll-Rodó, seguint tots una mateixa serralada; semblaven petits turons casi imperceptibles; verdaderes joguines comparats en les montanyes, que 'ns rodejaven, ja que per sobre d'ells se 'n veyen a dotzenes de montanyes que s'anaven allunyant endins del Camp de Tarragona, destacant-se prop del mar les esquerpes serralades del Coll de Balaguer, prop del poblet de 'l Admetlla, y mes al Nord les que cerquen el poble del Perelló, les ruines del desaparegut poblet de Fulloia, ab les montanyes de Roca Fumada, Coll de Cabra, Font de la Gracia fins a Cardó, que 's lo puig mes alt d' aquells encontorns.

Per la part d' Orient, 'l inmensa planura del Mediterrá, desde les costes de Salou y Cambrils, fins á Sant Carles de la Rápita ab son grandió port natural. ¡Si se 'n veyia d' aygua salada!

Per sobre les montanyes de Cardó (802 metres) y un xich mes cap al Nord s'ovirava una planura inmensa de terrer, tancada per tota la part del Nord de Catalunya y Aragó, per la soperba cordillera dels grandiosos Pirineus, coronades sas cimes per la blanca diadema de les neus; semblaven una faixa de nuvols de blanch rosat com els que solen pintar als peus d' una Verga cercada d' angelets.

Pero la part mes sublim, mes meravellosa y mes espléndida de tot aquell panorama, era sens dupte, la part de ponent.

El sol, com si fugís allá de 'n llá, en un horisont infinit, envolcava ab sos rajos de foch, mils y mils montanyes que 'l una darrere 'l altra s' anaven fonent dintre d' aquella boira lluminosa com un apoteosis de gloria col·locat dalt 'l altar grandiosíssim de la cordillera Celtibérica, que va desde 'l Sur de Catalunya atravessant casi tota Espanya, fis a perdre a les últimes estribacions de Serra Nevada dels camps d' Andalusia.

¡Quin espectacle mes superb!
Llástima que durá pocs moments. Nosaltres tres embadalits ab tals meravelles, no gosavem dir-nos ni un sol mot, mes aviat ens parlavem ab la vista, ja que tal espectacle ens deixá cor-prosos y atontats. Da mi sols diré que sens adonarmen, vareig tenir d'ayxugar me dues llágrimes que devallaven per mon rostre; llágrimes d' alegría, de goig y expandiment, goig que mon cor fruhia ab tot 'l esclat de sentiment el mes dolç y gran, agraïnt a Deu del cel, que 's dignava mostrant-se les seves espléndides meravelles, a nosaltres cuchs de la terra, que contemplant tal quadro, veyem que no erem res mes que un gra de sorra, al davant d' obres tan majestuosas.

FRANCESC LLEIXÀ,
Barcelona Septiembre de 1909.
(Se continuará.)

Las zonas polémicas

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra ha publicado recientemente una Real orden que, sin duda, ha de resultar muy conveniente y beneficiosa para Tortosa.

En ella se ordena que las Juntas locales de defensa redacten una memoria cuya finalidad será la de ver cuáles zonas pueden suprimirse sin perjuicio de la defensa nacional.

A nuestro querido amigo el alcalde Sr. Grego se le presenta ahora ocasión propicia de avistarse con los encargados, en esta ciudad, de informar sobre las zonas, para conseguir que cuanto antes sea un hecho la supresión de las que en Tortosa oponen una valla á la expansión de la urbe y crean la mar de inconvenientes á los propietarios de las fincas circundantes.

Sr. Alcalde, esta es la hora.

José Jordá, Dentista
SUCESOR DE MARTINEZ CRESPO
Dentaduras artificiales.—Operaciones sin dolor
3, Carmen, 3—TORTOSA.

PARA TERMINAR

No queremos brega ni discusión con *El Cruzado* de Castellón.

No sabemos si el colega se ha propuesto refir con nosotros, aunque por las trazas lo parece.

Nos vino á la mano cuando menos lo esperábamos.

Por pura deferencia contestamos la gacetilla que nos dedicó, y á correo seguido se nos descuelga barajando dos artículos nuestros, y con un aire así muy fierecillo nos llama imbéciles y centralistas.

No de frente, por supuesto, pero de forma y manera que lo entenderíamos así.

Pero lo dicho, no queremos brega con *El Cruzado*; porque entendemos que las luchas entre católicos son un mal tremendo de que ya es hora que empecemos á curarnos.

Todos hemos puesto nuestras manos en las presentes desdichas; todos hemos empujado los acontecimientos para que llegasen estos días de espantosa confusión y de ruina moral.

Frente á la jauría de perros revolucionarios, que venían corriendo contra nosotros, nos hemos parado á discutir si eren galgos ó podencos, y no hay que decir como nos han pillado de des-cuidados.

A unos, sueltos y desbandados, sin rey ni Roque, y á otros, á título de Solidaridad, del brazo de republicanos, renegados y masones.

Aconsejamos á *El Cruzado* que guarde la acometividad para los clamoreros y otros liberales de menor cuantía, dejando en paz á los católicos.

El licor «GRAN DUQUE» es el mejor y más aromático de todos los conocidos.
El rey de los anisados es el «ANIS CONEJO».
De venta: JUAN BAUBI, San Blas, 26.
Para pedidos al por mayor dirijanse al representante JOAQUIN LOPEZ, Rosa, 14, Tortosa.

Informaciones útiles

CEMENTOS UNIVERSALES.—Un cemento excelente que resiste muy bien el agua y puede emplearse para pegar madera, cristal, porcelana ó metal, se hace mezclando glicerina y litargirio reducido á polvo muy fino. Una de los ventajas de este cemento es que se seca y endurece muy rápidamente. Otro tal vez mejor, pero que tarda mucho en secarse, se hace mezclando almáciga y un 25 por 100 de polvo de ladrillo, con suero de leche, de modo que forme una masa espesa. Este último cemento se recomienda para recomponer estatuas de yeso ó de piedra.

PARA SUJETAR EL HIERRO A LA PIEDRA.—Mucho mejor que el plomo puro, para conseguir este objeto, es una aleación de dos partes de plomo y una de zinc.

CEMENTO FUERTE.—En cascina bien lavada y limpia se echan 12 1/2 partes de aceite de linaza hervido y otro tanto de aceite de ricino. Todo esto se pone á la lumbre hasta que hierva, moviéndolo fuertemente, y se añade una pequeña cantidad de disolución acuosa saturada de alumbre. Se quita del fuego, y al cabo de un instante se verá subir á la superficie un líquido lechoso. Al residuo se añaden 120 partes de almíbar de azúcar candé y seis partes de dextrina.

LOS RABANOS NO DEBEN PELARSE NUNCA hasta el momento de sacarlos á la mesa, pues cuanto más tiempo estén pelados, tanto más pronto perderán su gusto particular, haciéndose rápidamente duros é insipidos.

EL ALCANFOR ES MUY BUENO PARA CURAR LAS MANOS AGRIETADAS, y conviene ir preparándolo ya, á fin de tenerlo dispuesto cuando vengán los fríos. Se derriten juntos 60 gramos de manteca de cerdo, otros 60 de cera blanda y 15 de alcanfor reducido á polvo, y esta mezcla se guarda en botecitos para frotarse con ella cuando convenga.

SI DEBAJO DE LAS ALFOMBRAS no se puede poner fieltro para que se conserven abrigadas las habitaciones, sirven lo mismo unos cuantos periódicos superpuestos y bien estirados para que no haga arrugas la alfombra.

PULIMENTO DE PLATA PARA EL MARFIL.—Se echan los objetos en una disolución débil de nitrato de plata, y se dejan en ella hasta que se ponen de color amarillo obscuro. Luego se pasan á un recipiente con agua clara y se exponen directamente á la luz del sol. Al cabo de tres horas estarán negros, y cuando se froten con una gamuza adquirirán un lustre plateado.

ENRIQUE GELÓN MONLLAÓ.

R. MESTRE DENTISTA TORTOSA. Consultas mañana de 9 á 12 y de 2 á 5 tarde, Baranda del Río (frente al Puente del Estado)

CHARLA

Vivimos en el mejor de los mundos. Algo así como si habitáramos en el Limbo, sin pena ni gloria, ni calor ni frío. Muchas han sido las poblaciones, contándose entre ellas no pocas de menor importancia que la nuestra, que, á impulsos del latir patrio, han promovido sendos y hermosos festivales, el objeto de allegar recursos para socorrer la triste situación de los soldados heridos en campaña.

Aquí en Tortosa, excepto el rasgo generoso de señor Escudé, los demás estamos duermes.

Y perdonen el lapso. «El País», (él había de ser) se queja de la clausura de los establecimientos de enseñanza laica en España, y entre otras jeremiadas del género cursi, dice, que la draconiana orden de Maura y Lacierva, no deja de ser un tremendo bofetón dado á la cultura y al progreso. A cualquier cosa llamen chocolate, esos periodistas de la cáscara amarga. Aquí no ha habido tal bofetón, señores míos; todo lo más fué, un soberbio escobazo que ha barrido la mar de basura. Ni más, ni menos.

Me dicen que la Solidaridad en Tortosa, ha muerto. Mors ultimu ratio.

El asunto de la llegada al Polo de los famosos exploradores. Peary y Cook, ya pasa de divertido. Esa original y nueva cuestión de com-

potencia, lejos de llamar seriamente la atención del público, se presta á una serie de rechiflas y chanzonetas que están en pugna con la veracidad del relato publicado, y lanzado á todos los vientos por ambos personajes.

En cuanto á mí la historieta, no tiene vueltas ni peros: ó fueron los dos al Polo, ó son un par de ambusteros.

Dice un periódico de Barcelona: «El ballazgo de un manifiesto rabiamente libertario, en el domicilio del tristemente popular Ferrer, ha producido honda sensación.»

Pues en cuanto á mí, confieso francamente que no me ha producido impresión alguna.

Lo sensacional sería, si en vez de manifiestos insurgentes en los que se aconseja el robo y todo género de violencias, hubiesen encontrado en los estantes del famoso propagandista, la «Imitación de Cristo», ó el libro de las «Verdades eternas.»

Y sigamos el hilo del cuento. El flamante manifiesto, va seguido de una recetilla que es un prodigio por lo sustanciosa y progresista.

Como que trata nada menos que de la fabricación de explosivos.... ¡Zim... bomba!! Yo que creía que la patente de estos artefactos, era exclusiva de los frailes! Ma ha lucido.

AMADEO AGUADER.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCIÓN, 7.—TORTOSA

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 1651. Ya estem damunt del bon temps pera aná de camarada; ya maduren les aulives, ya s' atansa la plegada.
1652. Qui á un castiga á cent avisa.
1653. Lo diné si no hu fa tot molt pot.
1654. Val més aspatllá sabates que llansols.
1655. Ha vingut descodors.
1656. Va fe corre l' asbambolada.
1657. Li acursaré la llengua.
1658. Ningú dona lo que no té.
1659. Per Novembre qui no ha sembrat que no sembre.
1660. Lo gos que vol pa ha de llepá la ma.
1661. Al Abril no t toques ni un fil.
1662. Vell pintat enteniment perdut.
1663. De gota en gota s' ompli la bota.
1664. Lo ferro ruhent se doblega fácilmente.
1665. Vol está al plat y á les tallades.
1666. En caixa auberta lo just hi peca.
1667. Los lujos de les filles se minjen les cullites.
1668. Per un sigró no s fa malbé l' olla.
1669. Lo que poch costa poch dol.
1670. Minjé á gust y vestí al us.
1671. La gracia del nadedó es sabé guardá la roba.
1672. Ya está llast Panolla.
1673. Calsa molts punts.
1674. Lo que no s guanya en dinés se guanya en dinades.
1675. T' has ficat en cerré que no trau cap.

F. P. y LL.

Vistes de Tortosa

Etimología del nom de plasses y carrés. Notes curioses preses al doné una volta per Tortosa.

CARRÉ DE MONCADA.—Porta el nom ilustre de D. Guillem Ramón de Moncada, auxiliar poderós de Berenguer IV en la reconquista de Tortosa. Per este carré y les edificacions hi ha, en algunes cases, pous que van se nories quan tot alló eren horts y garrigues, ans de la reconquista.

CARRERONS DE LA SANCH.—Hi ha tres carrerons que s diuen de la Sanch, prenent nom de la iglesieta, ruïnosa y tancada anys ha, que antigament perteneixia, en unió d' alguns edificis anexas, á la venerable Congregació de la Sanch. Lo bisbe Antolínez va oferí, tant la iglesia com los edificis anexas, als primés Jesuïtes que van vindre á Tortosa l' any 1632. Esta iglesia, lo mateix que la del

Rosé, están destinadas á desapareixe en quant se construíquen les rampes del pont del Estat, en virtut de les expropiacions senyaldes en lo plano.

CARRÉ DE SANT BLAY.—La iglesieta de Sant Blay va se convent de Trinitaris desde que, en la guerra de Successió, van destruirlos lo que tenien á Ferrerías. Hi ha devocions á Tortosa que son molt populars. Entre atres citaré les que s professen á Sant Blay, Sant Roch, Sant Antoni, Sant Mauro y Sant Francisco de Paulo.

Es molt típica la festa de Sant Blay per les coquetes benehides que s donen al adorá la Reliquia y per les parades de coquetes de marsapá que s posen á n' este carré y al del Angel. Se n venen á besa mans.

CARRÉ DE SANT FELIP NERI.—Existix á n' este carré la casa-oratori de Sant Felip Neri que va fundarse pera capellans pobres. També está tan cada y casi en ruines.

Recordo que quan yo era menudet ma mare, que era una santa, me portava á n' esta iglesieta la tarde de la octava de Corpus, en que allí s celebrava una solemne funció eucarística, finalissant en una professo que pujava pels pisos, passava per uns quartos molt grans en les parets adornades de quadros antichs y donava la volta per un jardinet que podriem dir aereo, pos estava dalt de tot, en passioneres que feyen de parral y mates de maradux, herba bona y menta.

La plasseleta que hi ha á n' este carré se diya antigament Plassa de la Zuda y era molt mes gran, pos allavons no existia la casa que ara es propietat del sabi astrónomo don Josep Landerer, senyalada en lo número 13.

Se diu que el palau de Sant Rufó va se, siglés passats, la Casa Ajuntament. Té el número 11 y avuy es un casalissí tot badocat. De palau no te mes que uns artesonats fets de taranyanes y uns pintures murals fingides per les peladures de les parets y per la pols de les centurias.

Lo carré de Sant Felip Neri, en la primitiva Tortosa, deuria se com lo carré mejó, pos ya sabeu quela ciutat, á imitació dels pollats que s posen baix les ales de la lloca, estava arremolinada pels contorns del castell de la Zuda.

SANT FRANCÉS. (COSTA Y PUJADA DE) La iglesia de Sant Francés va acabarse l' any 1673, sent bisbe de Tortosa Fray Josep de Fageda, lo mateix que va comensá les obres de la Capella de la Cinta.

Se creu que el Calvari encara es mes antich que la iglesia.

SANT JOAN. (PLASSA DE) L' actual convent de monjas de Sant Joan va inaugurarse al mes d' Agost de 1734, y la iglesia l' any 1777.

CARRÉ DE SANT PERE.—Hi ha á n' este carré la iglesia de Sant Pere, del gremi de Pescadors, gremi antiquíssim que en les páginas de la seua historia gloriosa te una Bula del Papa Adriano VI, concedida, estant á Tarragona, lo día 28 de Juliol de 1522, en la que s autorisa para pescá en dumençes y demés dies festius, á excepció del día de Pasqua, destinant los beneficis pera el rescate de fills y dones de pescadors tortosins, y dels mateixos pescadors, que casen á les sarpes dels terribles corsaris berberiscos.

CARRÉ DE SANT ROCH.—Antigament se diya carré de la Zapateria, pos casi totes les botigues eren de sabates. Al construírse, al costat del baixadó del riu, frente per frente d' este carré, una capelleta consagrada á Sant Roch, va donárseli el nom d' este Sant. Eren famoses les festes que s feyen, en uns envellats de cap á cap de carré. Los vehins oñien la missa cantada y escoltaven lo sermó sense moures de casa.

La riada y la barrancada de 1874 van derrumbá la capelleta. La imatge del Sant va fe cap á Amposta, riu avall, y es la mateixa que s guarda á la iglesia del Rosé.

CARRÉ DE SANT DOMINGO.—Este carré y la Plassa del Hospital se diyen ans dels Estudis pos l' exconvent de Sant Domingo va se la célebre Universitat tortosina.

Lo Colegi de Sant Lluis que hi ha al costat del exconvent, va fundarlo Carlos V en 1544 para educá als joves moriscos convertits á la religió cristiana.

Lo convent é iglesia de Sant Domingo van se cedits als freres Dominicos. Quan la exlastració de 1835 lo convent va transformarse en quartel d' infanteria y la iglesia en parque d' artilleria.

Tots recordem aquells canyonots de é 36 en lo nom de Felip V que hi havia á la plasseleta del quartel, els que natros, sent estudiants, hi pujavem á cavall ans d' entrá á les aules.

CARRÉ DE SANT ANTONI.—Se li dona este nom per la iglesia del gremi

de Sant Antoni, construida después del siti del any 1642.

CARRÉ DE SANTA ANA Y GARIDELLS.—La familia dels Garidells intervé en la reconquista d' esta ciutat y es después un nom ilustre en la genealogia tortosina.

Lo gran Rey Jaume I s' aconsella de Tomás Garidell para la redacció del Códich valenció, inspirat en nostre celeberrim Llibre de Costums.

SANTA CLARA (CARRÉ Y TRAVESSIA). Lo convent de Santa Clara, segons lo cronista de Catalunya P. Jaime Coll, va fundarse l' any 1267 y es un dels mes antichs de la Orde. Ans va se de s templaris. Va servi de hospital militar en la guerra de la Independencia.

CARRÉ DE SANTIAGO. (Calle Larga y travessa de) La parroquial iglesia de Sant Jaume va ferse á principis del sigle XVII, pero al sigle XII ya existia á n' aquell barri una iglesia en lo carácter de parroquia.

CARRÉ DE SENSALSACOSTA.—Ans de la desamortizació dels bens del clero, totes ó casi totes les cases d' este carré pagaven un censo al Cabildo, y quan s acababa el trémit, anava un pregoné cridant: Lo censal s' acosta.

CARRÉ DEL SITJÁ.—Hi havia á n' este carré sitjes ó depósitos de blat, á salvo de les riades y protegits en sitis y guerres per les próximas fortalises.

CARRÉ DE TAULES VELLES.—Parlant del carré de Cambis feya constá que al carré de Taules Velles tenian lo juhèus y rabinos les taules de cambi.

CARRÉ DEL TEMPLE.—Lo meu distingit amic y notable cronista tortosí don Federico Pastor, donant una prova mes de cultura y patriotisme, va protestá, per mitj de la premsa, contra el descaballadíssim acord del Ajuntament de cambiá lo nom d' este carré, posantli el nom de carré de Reus en agraiment á n' eixa ciutat germana que va se la primera en auxiliá á Tortosa quan los luctuosos días de la riada de 1907.

Es lo que diu lo sinyó Pastor Lluís y tota persona que te un dit de front: Conforme en que s honre dignament á la humanitaria y laboriosa població de Reus, deute que s hauria pogut pagá sensa fa mutilacions históricas, filles de la ignorancia.

Lo desdichat acord va portarse á cap en les festes de la Cinta de 1908.

Diu O'Callaghan:

«Uno de los auxiliares más poderosos que tuvo el Conde Berenguer en la conquista de Tortosa, fueron los Caballeros del Temple; por lo cual, en cumplimiento de la promesa que les hizo, concedióles una quinta parte de la ciudad; y más adelante, el año 1181, el rey D. Alfonso II de Aragón les concedió lo restante de la misma, de modo que todos los derechos del Rey pasaron á la Orden del Temple.»

«De ahí resultó que esta Orden y la Casa de Moncada, que obtuvo igual concesión, ejercieron en Tortosa lo que en el libro de sus Costumbres se llamaba la Señoría, en la cual, junto con los ciudadanos, residía el poder supremo; haciendo de Tortosa y su comarca UN ESTADO INDEPENDIENTE.»

La Orde dels Templaris va suprimirse á principis del sigle XIV.

Entre atres edificis que ls Templaris posseien á nostra ciutat, citaré una iglesia que va doná nom al carré del Temple, al costat de la qual també hi tenien, al sigle XII, un fossá y un hospital pera pobres.

Al frontis d' una caseta del carré del Temple, senyalada en lo número 53, hi veurem un tros d' arcada, únich vestigi que queda de la iglesia dels Templaris.

Dita iglesia tenia per titular á la Mare de Deu del Temple. Les granades dels sitiados, en la guerra de la Independencia, van destruí tota la techumbre del sant edifici.

Al campaná de la iglesia del Rosé hi ha una campana procedent de la iglesia dels Templaris, que te grabada esta inscripció: «Nuestra Señora del Temple, ora pro nobis.»

CARRÉ TRAS PURÍSSIMA.—Es un carreronet de mala mort. La etimología del seu titol es una epopeya cent vegades gloriosa.

Lo Convent de la Puríssima Concepció VICTORIA, va se fundat per l' immortal don Joan Bte. Veschi, nom que en llistes d' or brillará sempre en l' Episcopologi tortosí; y va fundarlo en cumpliment de la promesa que havia fet á la Verge Santíssima, quan li demana protecció pera ls tortosins en lo siti que mos posa el francés l' any 1642.

La nit del 2 al 3 de Maig de 1642,

exposada á la Séu la Reliquia de la Cinta, y posat un altarot de la Inmaculada á la mateixa brecha que obri l' enemich, este, arrollat, diesmat, ventsut pels tortosins, toca retirada, escapante pel Coll del Alba, fet recordá aquells versos del «Romanero»:

Tristes marchando, las trompas roncans, los tambores destemplados.

Va inaugurarse el convent lo dia 30 de Maig de 1644.

Lo que avuy es iglesia de la Puríssima, era, ans d' aquell siti, la iglesia del gremi de Sant Antoni, y en la indemnizació que concedix lo bisbe Veschi, los pagoses del gremi edificaren l' actual iglesia titular.

CARRÉ DE LA ZUDA.—Zuda, en árabe, significa castell ó fortaleza.

Lo castell de la Zuda es la primitiva defensa de Tortosa, com si diguessem, la primera pedra posada pera la fundació d' esta ciutat.

També s diu castell de Sant Joan per una capelleta d' este Sant que ya existia al sigle XIII.

CARRÉ DE LA CINTA.—Intencionalment dixo pera el final d' estes notes etimológicas, lo carré de la Cinta, pos la última impressió es la que queda mes ben grabada.

Hai dit carré de la Cinta, incurrint en una improprietat de llenguatge. Es un carreronet; ya el coneixeu; está frente al baixadó de la barcassa.

Quan l' autor d' estes ratlles dirigía anys atrás un periódich local, va proposá als seus estimats compatriotas que al ferse l' apertura del milló carré dels ensanches, se li donés lo nom de la Mare de Deu de la Cinta, idea que va mereixe l' aprobació de dos ó tres periódichs mes.

Hu recordo novament, sense grans excitacions, que equivaldrien á fe poch favor al patriotisme dels tortosins.

UNA SUPLICA

Les poblacions, en lo transcurs dels sigles, van transformantse y engrandint lo seu perimetro.

No cal se molt vell pera recordá los ensanches del Temple y Remolins, deguts á don Teodoro Gonzalez, tortosí que... Com afortunadament encara viu, no vull prodigarli elogis. Quan vinguen noves generacions sense les passionetes de les contemporáneas, farán á Gonzalez la justicia que s mereix. Yo, aprenén de cronista, escrich lo seu nom en los meus treballats, pobres de ingeni, rics d' amor á Tortosa, tan rics d' amor á Tortosa, que la mes bella esperansa que tinch, es morirme ans, molt ans de que s olviden nostres tradicions glorioses, de que desapareguen les badocades murales, de que se suprimeix la diócesis tortosina, de que ls fills d' esta fidelíssima y exemplar ciutat, seguint la corrent del repugnant materialisme que avuy impera, reneguen de la Mare de Deu de la Cinta... Morirme, ans morirme, quin consol!

Pos he. Quans s obriguen carrés als nous ensanches, yo os demano, en la humilitat del que careix de tot mérit, en la energia del bon patrió; yo os demano, autoritats que podreu ferhu, que als nous carrés no hi posseuueu noms extranyos, noms exóticos, noms sense such ni sustancia.

Fullejant la historia tortosina hi trobareu al Rectó de Vallfogona, Dassi, Heredia, Latorre, Jauma Tió y Noé, Josep M. Paulí, poetas; á Martorell, Daniel Fernandez y Bonfill, historiadors; al Doctó Navarro, orientalista afamat; á Tomás Moré, Comensal de la Séu, un dels poch capellans que no mos abandonen en la guerra de la Independencia y en la fiebre amarilla, y cultíssim literato; al coronel Fort que va al frente dels voluntaris catalans en la guerra d' Africa; á bisbes com Olón de Moncada, Luis de Tena, lo cardenal Spinola, Joan Bta. Veschi; á Sant Rufó y santas Cándia y Córdula, y atres y atres que trobareu en les páginas brillants de la historia patria.

«Si así lo hacéis, Dios os lo premie, y si no, os lo demanda.»

APRENDIZ

Se necesita uno en esta imprenta.

MARÍN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera.—Tortosa

Visitad la GRAN PAÑERÍA Y SASTRERÍA IBERICA

Imp. Querol.—Carmen, 3.—Tortosa.

Tintorería Modelo "La Estrella"
 DE TOMAS ESTORACH BALAGUE
 Suursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaterrisa, 15.
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tñen y lavan el vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
 [ATENCIÓN] Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.
 San Blas, 7.—TORTOSA.

A VISO

á los propietarios que tengan que hacer obras.

En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERICAT TARRAGÓ, Marced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejas modernistas, á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de fallas balcones y goznes puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:

- Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.
- Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.
- Goznes puerta ventana á 0'60 » »



Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"



Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.
 3, — Ciudad, 3.—TORTOSA

Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA
 Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi **DEPOITO DE PERSIANA**.
 Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.
 Se confeccionan Colihones, Jergones y Trespuntines.
 Gran existencia en Lana de Aragón, cilia vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.
 SE NECESITA UN APRENDIZ DE 13 á 14 AÑOS

Gran sastrería EL SIGLO
 DE **Carlos Chavarría**

En este acreditado establecimiento, se confeccionan trajes á medida con arreglo á los últimos figurines.
GRAN SURTIDO EN PANERIA Y TODA CLASE DE PANAS Y DRILES
 PRONTITUD EN LOS ENCARGOS.
 ECONOMIA EN LOS PRECIOS.
 Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa

Juan Bta. Alvarez
 7.—Angel.—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.
 ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA —

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM.15—TORTOSA.

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.
 CASA FUNDADA EN 1866
 VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO
 Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor-Calbet.
 Teléfonos, números 1, 52 y 54.
 DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.
 SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º—TORTOSA.
 Intervención en las operaciones siguientes:
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
 Compra de monedas de oro.
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.
 Negociación de papel extranjero.
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.
 SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee
 En capital social, pesetas. 12.000.000'00
 En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30
 Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. 64.389.937'30

Ramón Barberà Peez
 Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar
 En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.
 Ciudad 1 y Obispo Aznar 0

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN
 Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéñese á precios económicos en el mismo establecimiento.
 Pan de 1.ª á 5'00 pesetas 10 kilos.
 » » 2.ª » 4'40 » » »
 » » 3.ª » 4'00 » » »
SAL SUPERIOR
 Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación
 (Representación del Dr. Ferrán)
 ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
 Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en star comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 15 días; á los 15 días ya no se aplica.
Doctor Sabaté
 Especialidad en Partos
 Enfermedades de mujeres y niños

Propietarios!!

DEPOSITO **José Gimeno Mir** Ensanche Temple
 Calle Estación **TORTOSA**

Mósticos hidráulicos con mucha variedad de dibujos y colores; fregaderas, asientos de retretes pilas bautismales y aguamanil, peldaños, lavabos, chimeneas, piedras para mesas de todas formas, y tamaños. Azulejos de todas clases, porland y cal hidráulica.



Tibrería religiosa fundada en 1760
Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía.
 Imágenes de cartón piedra,
 Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES
 Médico Homeópata

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
 Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
 MERCED, 5.—TORTOSA.

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista **J. CUCALA**

PRECIO DE OJOS
 Primera visita 2'50 Ptas.
 Cada cura 1 »
 Ducha ocular 2 »
 Inyecciones 2 »

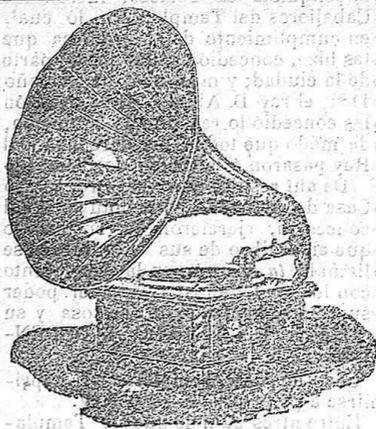
Oftalmoscopio á 15 Plas.
 Oftalmometría y graduación de lentes, 5 Plas.
 Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (telas), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.
 Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.
 Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

Hojalatería fundada en 1879
Eduardo Lluch Calvo
 Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica **LA CATALANA** DE MARTOREL Y MEYER
 Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

Gran Taller de ebanistería
 Carpintería y Depósito de muebles de todas clases
 DE **Manuel Panisello**



Única casa para el arreglo de salones.
Fonógrafos ODEÓN
 de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.
SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMIA
 Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3
 — TORTOSA —

HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN
 A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.
 Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula
 DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Zapatería-Sombrerería DE Agustín Valldeperes

Calzado de todas clases tanto para señora como para caballero
 El más sólido y más barato
 En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de este artículo con una rebaja de precios de 25 por 100, y para convenceros no hay más que ir á preguntar los precios.
GRANDES NOVEDADES PARA LA TEMPORADA DE VERANO
 NOTA.—Como en Tortosa habia falta de un oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos que desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pues para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.
 En calzado también se hacen toda clase de composturas.
 SE LAVAN GUANTES
 CIUDAD, 5, Y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.
 —Azulejos barnizados, cartón piedra, indispensables y cristálicos (última creación)—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarrs, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación.
 Se sirven materiales para toda clase de obras.
 Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.
 Puente de Piedra
 Teléfono núm. 82. TORTOSA