

Elias del Rosal Caro
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN

Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

ACTUALIDAD

No hay ya en Madrid quien no se sepa de memoria el vals de «La viuda alegre». Y lo mismo ha sucedido en cuantos sitios se ha cantado esta opereta. Primero en Viena, luego, en Berlín, y después en Londres, en París, en Nueva York y en todas las poblaciones importantes del globo, ha tenido que gustar el vals de la preciosa obra.

Y la verdad es que el valsito es encantador, mucho más encantador que el resto de la opereta.

Es un vals íntimo, lento, callado, como traído por el susurro del viento al pasar entre flores. Comienza muy bajo y prosigue luego pausadamente, misteriosamente, como si temiese despertar ocultas y dormidas emociones.

Grato y somnoliento, triste y poético, enseguida nos impresiona dulcemente, en seguida nos pone melancólicos. Es un vals para escuchado teniendo al lado a la amada, para repetido después en una noche con estrellas, serena, perfumada. Jamás se escribió en música, sobre el motivo Amor, con pasión más sencilla y más dulce. ¡Oh vals de dios! Afrodita cantase, cantaría como tú!

Y una vez gustadas estas impresiones maravilla que aquí dónde va quedando ya tan poca poesía, nos sepamos de memoria y cantemos a todas horas el divino vals de Fram Lehar?

TOMÁS BORRÁS.

PÁGINAS DE

LA TIERRUCA

convento que tenía la de Calatrava en Montesa; con los cuales se creó esta Orden, que tomó el nombre de la villa donde estuvo su primera casa.

En la parte de Cataluña los bienes de los Templarios pasaron a la Orden de san Juan; de ahí dimana la jurisdicción que ésta ejerció hasta hace poco en Amposta, Miravet, Rasquera, Ginestar, Benisanet y Ribarroja; y en tiempos más remotos en Gandesa, Batet, Corbera, Pinell y Ulldecona. Aún existe en esta última villa una casa llamada la Encomienda, que antes era de la Orden de san Juan; también le perteneció el antiguo castillo próximo a la villa, con las tierras de aquel contorno.

Entre las varias propiedades que la Orden del Temple tenía en Tortosa, merecen recordarse los baños del Alfonsech; el cual edificio, que ahora se conoce con el nombre de Arsenal o Lonja, ya existía en el siglo XIII, y es probable que sea anterior a aquella época, si bien nada le queda de su forma primitiva.

Se llamaban baños del Alfonsech, porque aquella parte de la ciudad tenía este nombre; cuando Martorel escribió su historia, una de las parroquias de Tortosa también se titulaba del Alfonsech. Actualmente aun hay una plaza y calle llamadas de baños, que están entre la salida de san Juan y la calle mayor de Pescadores. Algunos opinan que los baños del Alfonsech se surtían de la fuente que existe en la partida de Capuchinos, donde aun se ve el acueducto al lado del camino; mas para ello debe tenerse presente que este manantial antiguamente era más abundante de aguas, lo mismo que otros del término de Tortosa.

Los Templarios tenían una iglesia, que existió hasta hace pocos años, la cual dio nombre a las afueras y partida del Temple, único recuerdo que ha quedado en Tortosa de aquella célebre Orden.

También tenían una iglesia los Caballeros de san Juan, que se llamaba de san Juan del Campo, porque como dice Despuig en sus Cronicas, en aquel campo de terreno fueron rechazados los moros cuando quisieron recobrar la ciudad, que se salvó por el heroismo de las mujeres.

En el siglo XII había al lado de la iglesia un cementerio y un hospital, que la Orden tenía para los pobres.

Así consta en una sentencia dada sobre algunas cuestiones suscitadas entre el señor Obispo de Tortosa y los Caballeros Hospitalarios de Amposta, en la cual el señor Arzobispo de Tarragona, nombrado árbitro, decidió qué parte correspondía a cada uno. Este documento, que existe en el archivo capitular, es de fecha 29 de mayo de 1156, con ello se ve que dicha iglesia y lo demás inherente, se construyó a seguida de la reconquista.

Es digno de notarse que en aquellas afueras estaban antiguamente la mayor parte de los edificios religiosos; pues además de las iglesias del Temple y de san Juan, se hallaba el antiguo convento de Franciscanos; el primero que tuvieron los Religiosos de la Merced y el hospital de san Lázaro, que es el que ha dado el nombre a aquella partida.

Del hospital de san Juan apenas han quedado noticias; la iglesia y cementerio aun existían a mediados del siglo XVII, pues consta que en aquella época el Cabildo y clero iban a cantar algunas absoltas el día de difuntos y

el de san Hilario, en que se celebraba un aniversario solemne.

Al hacerse las obras del ensanche, todavía se hallan a cierta profundidad algunos restos humanos, que sin duda proceden del cementerio de san Juan.

RAMÓN O'CALLAHAN.

Notes de ma cartera

IMPRESIONS

Recorts de Tortosa

el de san Hilario, en que se celebraba un aniversario solemne.

Al hacerse las obras del ensanche, todavía se hallan a cierta profundidad algunos restos humanos, que sin duda proceden del cementerio de san Juan.

Qui sab!

També vereig veure hi una biblioteca amb molts de llibres antics i, al

següent pàrraf, pròp de trencar-hi algú

gran cosa d'importància.

Vareig sentir molt ben impressionat

de tal visita, no solament per l'impor-

tància en si que pugui tenir dit Museu,

sino per que veig que en mi patria

també hi han homes entusiastes que

's preocuten de les coses que fan refe-

rence a l'ensenyansa i cultura d'

un poble, fonts de vida i de progrés,

essent molt digne de lloansa el ferm

campió i historiador Mossén Bonfill,

que ab sa inagotable paciència i clar

determînit va ordenant i classificant

tots els objectes de dit Museu, al igual

que un avar va acumulant tresors, prò

al revers d'aquest que ho fa per saciar

la seva inacabable avaricia; el Mossén

Bonfill, ho fa ab aquell desinterès i

abnegació digna de tot encomi, solsa-

ment pera esser útils els seus meritis

treballs, a la seva patria i sos com-

patricis.

Y d'aquests homes, els progresius y

avançats, ne diuen retrògrados y obs-

curantistes!

Ahont està la cultura y el progrés?

Qui son els ignorant i atrassats?

Ramón Vergés Pauli
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
Á PRECIOS CONVENCIONALES

de los consejeros de la Corona nos in-

dica la alegra cauella con que se procede; que si no nos prevenimos con tiempo sacando fuerzas y convi-

tiendo esta movimient en una formida-ble explosión de nuestras legítimas aspiraciones, nos exponemos a un des-calabro, a depolar el mal cuando ya sea irremediable. Hemos de mostrar que Tortosa, firme en su derecho, sa-

be y sabrá defenderlo contra viento y marea.

Hemos sido favorecidos con un pro-

grama de los Juegos Florales que se han de celebrar en la ciudad de Alca-

niz, con ocasión del centenario de la memorabile batalla de su nombre,

acaecida durante la guerra de la Independencia, en 23 de mayo de 1809, en la que el general Blake al frente de algunas fuerzas hispánicas derrotó a las aguerridas huestes del mariscal Suchet que quedó herido y sus tropas diezmadas, por las balas de nuestros soldados, que se cubrieron de laureles y nos legaron una de las más hermosas páginas de aquella gloriosa epopeya.

No reproducimos el programa que nos ocupa por su excesiva extensión y porque los más de los temas se refieren a asuntos puramente locales de Alcañiz, pero nos da ocasión de lectura para hacer algunas consideraciones de carácter patriótico, acerca de un pensamiento que ya hemos enunciado en estas columnas y que nuestro amor a la regional historia nos mueve a renovar con esta oportunidad. En efecto; si esto hace Alcañiz; si Valls no menos ha hecho recientemente para conmemorar sus timbres en aquella gi-

antesca lucha, ¿qué es lo que debe hacer Tortosa que tan briosalemente, tan heroicamente resistió a las soberbias falanges de Napoleón? ¿Qué papel le está reservado a nuestra esforzada ciudad en este común y obligado ho-

maje de todos los pueblos de la península a los héroes de la Independencia? Hemos de pensar que nuestros blasones nos imponen ineludibles y sagrados deberes en tal sentido; que la inolvidable efeméride de la defensa de Tortosa se aproxima y que por lo tanto no debemos descuidarnos en organizar algún acto, hasta donde lleguen nuestras fuerzas, pero que sea digno de nuestra historia, que muestra a España entera que Tortosa lo mismo que sabe combatir por su independencia sabe honrar la memoria de sus defensores.

Según nuestras noticias, van por muy buen camino las gestiones para la construcción del puente metálico sobre el Ebro en Amposta, mejora que ha de beneficiar en alto grado los intereses de aquella industriosa población.

Ello nos trae a las mentes, por asociación de ideas, la terminación del Puente del Estado, en Tortosa. ¿En qué estado se encuentra el asunto, cómo no se activan los trámites para la construcción de las rampas? El apasionamiento en esta empresa de tanta trascendencia para el país, constituye una rémora para la intensificación de nuestro tráfico, para el desenvolvimiento de nuestra riqueza, y por lo tanto urge que de una vez se dé principio a las obras. Tortosa no estará satisfecha hasta que empieze la demolición de los edificios donde han de extinguirse las avenidas, porque así lo exige su progreso.

Espigues local

Notas de un reporter

La Junta local de defensa constituida en esta ciudad para evitar la supresión de la diócesis, prosigue sus trabajos. El último sábado reuníose en el salón de sesiones del Ayuntamiento, hallándose presentes los representantes de cada una de las entidades que la constituyen.

En la sesión se dió cuenta por el señor Alcalde de todas las gestiones que se vienen practicando cerca de los poderes públicos en pro del sostenimiento de la diócesis, acordándose que prosigan con más ahínco y que en esta labor marchen de común acuerdo con el cabildo Catedral.

Nosotros, reconociendo esta campaña muy atinada y plausible, estimamos que no se trabaja todo lo que fuera dable, no se ponen en ejecución resoluciones de verdadera eficacia; creemos que es preciso dar más intensidad a la obra, remover la opinión pública de toda la ciudad, de toda la comarca, de toda la diócesis, promoviendo mitines; recabando apoyo de todas las personas de prestigio en el poder o poniendo a contribución todas las energías patrióticas de nuestro pueblo; escogiendo, en fin, los medios más heróicos y ejecutivos para la realización de nuestros propósitos. ¿Qué cuáles son éstos? En nuestra modesta esfera no somos los llamados a adoptar iniciativas ni a marcar orientaciones en este sentido. No somos más que humildes soldados de fide; LIBERTAD no es la indicada para dirigir este movimiento de protesta sino a secundar la obra del comité ya constituido; pero nuestra conciencia de la realidad no dice que se hace poco; que debemos y podemos laborar más por una causa que es cuestión de vida ó muerte para Tortosa; que la estudiada vaguedad

La compañía concesionaria del canal en construcción no contenta en la brarse la impopularidad y la antipatía con su labor egoista y desconsiderada, se ha propuesto convertir nuestras calles en pantanos ó en ciénagas. Ahí están las de la Providencia y del Vall, que con las tierras y aguas procedentes del túnel han quedado ancharcadas, intransitables. ¿Es que pretenden convertir á nuestra ciudad en feudo suyo y en un albañal sus calles? ¿No le basta con haber dejado burladas las aspiraciones del país con sus concupiscencias, con sus desapoderadas ambiciones?

Nuestro colega local *El Tiempo* ocupa pase, en su último número, de un asunto de singular interés para la población. Trátase de la proyectada reforma de la barriada de Remolinos y á este propósito se lamenta de la desidia de la Junta de Defensa constituida en los aciagos días del desbordamiento del Ebro, en cumplir el compromiso que contrajo de arreglar aquellas vías. Nosotros, mejor informados que el colega, debemos hacer constar que el único culpable de la demora es el Municipio, que ha más de un año tiene en estudio el expediente de rectificación de las rasantes, sin cuyo requisito no se pueden poner manos en la obra.

Así pues, al Ayuntamiento es a quien cumple dar principio á esta mejora, cuya manifiesta importancia debería moverle á dar satisfacción á los justos deseos de aquel vecindario.

GIL BLAS.

Memorias

conducen, por un camino sembrado de estrellas, a través de los espacios, los cuales resuenan con sus cánticos de gloria, y se regocijan con las sonrisas de las aladas viajeras. Aquello es celestial... El alma mira entonces á la tierra, y se complace desde las alturas donde se mece Mireya, contemplando el oscuro y hondo valle de la tierra, lleno tan solo de hálitos de muerte.

He pasado algunos días en mi pueblo. Allí me hice como una soledad, y pasé ratos muy hermosos embebido en lecturas y versos. Al enviárselos á mi amigo, me contestó con afectuosos encarecimientos. Yo le pedía el cuento de sus impresiones, y las refundí todas en una «magnífica, hermosa»: la proporcionada por mi carta, que recibió, según me dice, estando con su esposa sentados al balcón, y hablando de si recibiría ó no carta aquél dia. En una parte de su carta me dice: «No se han encontrado nuestras ilusiones alguna vez en el camino de nuestra vida». También marchan igual nuestros genios. «Qué no debemos esperar uno de otro?» En la última plana me puso su buena esposa estas líneas: «No puede Vd. figurarse con qué colores tan pálidos le ha pintado Felipe su alegría al recibir la de usted. Se ha puesto á dar saltos que parecía un loco. Se ha sosoegado por fin, pero le podría ver Vd. con su carta de Vd. en la mano. Que no deje Vd. de escribir. Su amiga Carmen, ¡Cuán buenos y amables se portan conmigo! Dios les pague tan excesiva bondad.

(Continuar)

UN FOLLETO NOTABLE

de un Colegial

Erase en las postimerías de la Exposición Hispano-Francesa. Dismisionaban los visitantes y todavía faltaba por realizar uno de los números del programa, del gran concurso internacional, número si no de los más atractivos por su visualidad, por lo menos el más práctico de todos ellos.

Llegó por fin el ansiado día, y el segundo Congreso Africanista empezó sus sesiones. Pusieronse á discusión puntos de trascendental importancia, y un grupo de valientes luchadores, cuyo gesto indiferente apenas si se fijó en los múltiples y variados aspectos de la exposición, animaronse y brillaron sus ojos al tratar de nuestro engrandecimiento colonial, y su voz potente y sonora tuvo al mismo tiempo que las suaves inflexiones del que ambiciona el bienestar de su adorada madre, la vibrante y caldeada frase con que expresara un apostol las convicciones de su fe.

Hablosé mucho y bueno, y prueba de ello es el correcto y bien escrito folleto, en el que el Congreso apuntó sus conclusiones, dignas de figurar al lado de aquellas sabias cláusulas del testamento de Isabel la Católica, cuyo hermoso sueño es el ideal que hoy persigue un grupo de infatigables luchadores de templado corazón y energicas voluntades, que les convierte en dignos mandatarios de la Católica reina.

¿Quién diría que en aquella docena de páginas se encierra todo un programa de expansión colonial, de conquista pacífica, sin aprestos militares, sin el bélico sonar de tambores y clarines y si por medio de nuestros comerciantes, de nuestros nombres de ciencia, conquista mil veces más grandeza pues tiene el galardón de haber hecho la paz?

Última grandeza es que el folleto no se prodigue, que quede como olvidada piedra miliaria en la inmensa estepa de nuestra idiosincrasia y que los nombres de los Sres. D. Rafael María de Labra, D. José M. de Ortega y Morejón, D. Miguel Villanueva y D. Juan Garriga y Massó, que firman tan hermoso documento como presidentes de las sesiones, no sean más que los de unos apóstoles, cuyas soñadoras doc-

trinas se estrellan ante la apatía e indiferencia de nuestro temperamento meridional.

A. ORDUNA.

Más de la riada

Y á todo esto *Los Debates* sigue sin decir esta boca es mía. ¿A qué obedecerá este silencio, sólo comparable al de la tumba? Nadie lo sabe, por más que todo el mundo lo sospeche. Es extraño en alto grado lo que sucede: mientras todos los colegas locales trabajamos con ahínco, *El Restaurador* está en el limbo, para aclarar lo de las cuentas; *Los Debates*, cuyo inspirador está al tanto de todo, y que pudiera ser un gran auxiliar para nuestra tarea, se encierra en el mutismo más absoluto, y no abre la boca, sin duda por aquello de que en boca cerrada no entra moscas.

Pues bien, para satisfacción de todos los tortosinos acojemos la especie que circula de que no pasará mucho tiempo sin que intervenga en este asunto la justicia, á instancias de quien puede y debe hacerlo, cosa que no se ha hecho hasta el presente por ciertas complicaciones incomprensibles y afinidades scsopchosa.

Siguiendo nuestro historial, vamos á hacernos eco de una denuncia gravísima, la cual convendría esclarecer para ulteriores resoluciones.

Se nos asegura que durante algunos meses, los trabajadores de las brigadas municipales, al cobrar la quincena, eran obligados á firmar recibos de damnificados, aunque cobraban del Ayuntamiento. ¿Que hay de cierto en ello?

Otra persona aficionada á estas cosas, nos asegura que, después de leer y cotizar nombres durante varias semanas, tiene la certidumbre de que figuran en las listas de damnificados centenares de nombres que ni existen en Tortosa y sus suburbios, ni han existido jamás, más que en la mente de los confeccionadores.

¿Sabe algo de todo esto *Los Debates*? Esperamos se restablezca pronto de esa agonía que le impide hablar, y nos saque de dudas y cavilaciones.

ALBUM POETICO

EL LAUREL ROSA

Llenó el verjel Apolo de armonía, ensilado, recostado en suelo floriente, al pie moscas á la margen durmiente de una fuente.

Sale entonces callada, de la umbría, ensilado desenroscando el cuerpo, una serpiente, y hunde su corva, empomzando diente,

en el pecho del dios de la Poesía.

Las aves que poblaban la espesura, y la queja de Apolo doloroso

respondieron con gritos de pavor,

Y en la tierra, que ungíó la generosa sangre de la traídora mordedura,

vió la primera lus el laurel rosa.

MANUEL REINA.

SONATA * *

DE INVIERNO

El último domingo inició en el Patronato Católico el ilustrado sacerdote Sr. Colom, una serie de conferencias sobre el mejoramiento de la agricul-

tura, los escritores que se han dedicado

En el curso de su interesante disertación, expuso en un lenguaje claro y conciso, el estado de nuestra técnica agrícola, hizo notar la necesidad de

que nuestros labradores entren en las corrientes científicas del día, para el perfeccionamiento de los medios de cultivo y la acrecentación de nuestra riqueza, exponiendo de una manera metódica y razonada la pauta que de-

bemos seguir estudiando especialmente el sistema de los abonos.

La erudición y fino con que trató tan oportuno tema, fué parte para que el auditorio, formado casi en totalidad de labradores, escuchase con creciente avidez y reflexiva atención la conferencia y quedase con vehementes deseos de seguir en las sucesivas, el desarrollo de su pensamiento.

En Suiza, en Francia, en todos los países que han llegado á la última etapa de la ciencia agrícola, son tales pláticas, hábil medio de hacer llegar á los últimos rincones del país los procedimientos de intensificación del cultivo, con lo que su producción aumenta de día en día y compensa con creces los desvelos, cuidados y sacrificios que trae aparejado el estudio y dispendiosos gastos del laboreo con arreglo á la moderna ciencia agraria.

En Reus, sin ir más lejos, han comprendido esta necesidad y sin poseer una campiña tan fértil como la nuestra, sacan proporcionalmente más provechos.

Las enseñanzas del benemérito sacerdote no sólo deben ser acogidas con calor sino, que además conviene que se traduzcan en la realidad, impulsando á nuestra agricultura por nuevos y salvadores derroteros.

Antes de terminar, transmitimos al laborioso y culto sacerdote un parabién sincero por la meritoria labor que se ha impuesto.

TORTOSINO.

Viene obligada á defender la justicia y la equidad, y el periódico que así no lo hace, sólo es bueno para envolver garbanzos.

Hay en la construcción del canal una explotación escandalosa por parte de la Compañía y un perjuicio de los obreros: la prensa toda clamó porque cesara aquél estado de cosas; sólo *El Restaurador* se hizo el sueco, y á las excitaciones de *Diario de Tortosa* y *Libertad* contestó saliéndose por peteneras.

Las cuentas de la riada son hoy un motivo bastante poderoso para que la prensa alce la voz en defensa de la ciudad, burlada por cuatro aprovechados sujetos que hicieron mangas y capirotes de la caridad pública. A *El Restaurador* no le importa un bledo nada de eso, y se enoja de hombrones tranquilamente.

¡Pues, señor! se dice la gente: ¡qué cosa habrá de importancia para ese periódico?

Y como contestando á ello, decía ayer un chusco:

—La única cosa importante para *El Restaurador*, es combatir á sangre y fuego el cinematógrafo Escudé.

RAP.

Madrid al día

Notas de un corresponsal

El Sr. Maura ha explicado la salida del Gabinete del Sr. Primo de Rivera por motivos de salud. El Sr. Villanueva —por cierto con mucha fortuna— habló en la misma sesión (día 2) sobre igual asunto, negando la supuesta enfermedad del Marqués de Estella e indicando la reforma de la ley de Reclutamiento como causa de la crisis.

Entre la gente política priva esta última opinión y otra referente á nombramientos de personal como causa más ó menos cercana de la separación del Sr. Primo de Rivera del seno del Gobierno.

El Sr. Rodríguez en el Senado explanó una interpelación sobre este asunto, manifestando que por la destitución de Martítegui y por algunas medidas contrarias á los elementos clericales (palabras suyas) se ha obligado al Sr. Primo de Rivera á abandonar el Poder. Contestó el Sr. Maura repitiendo su argumento del estado de salud del general y calificando de fantasías todo lo que sobre este asunto se ha dicho. Que añadimos nosotros no ha sido poco.

El anunciado mitin liberal en Valladolid, ha servido para que el Sr. Moret no diga nada nuevo de lo ya expuesto en Zaragoza. Esta es la opinión general y hasta la del Sr. Montero Ríos.

En cambio después se celebró otro mitin republicano, en el cual D. Melquíades Álvarez dijo que el partido republicano no dejaría vivir en paz al liberal si no cumplía sus promesas y que los liberales vivían envilecidos apoyándose en la corona y siendo cómplices de la tiranía y de la plutocracia.

Los demás discursos no han pasado del clisé acostumbrado en esta clase de actos.

Alejandro Sawa, exquisito escritor, ha muerto. Era uno de los pocos buenos escritores que nos quedan y desde luego el más personal tanto en su vida como en sus obras. Descanse en paz.

En las últimas horas de la tarde del día 3 empezó á sonar el rumor de que se había encontrado en Palacio una bomba con la mecha encendida. El corresponsal cumpliendo sus deberes se apresuró á comprobar la noticia, que más tarde se vió confirmada plenamente en *La Correspondencia de España*. Entonces acudió al telegrafo con ánimo de depositar un telegrama

que no llegó. Allí se dio cuenta de que el telegrafo no funcionaba, y se dirigió al servicio de correos para depositar el telegrama.

para LIBERTAD, pero le hicieron saber que se ejercía la más rigurosa censura para todo lo que tuviera relación con el suceso. Por correo damos ahora detalles del mismo, después de enterados minuciosamente.

Un obrero que subió a evacuar una necesidad al túnel que hay uniendo los jardines del Campo del Moro con la casa de Campo, notó que había un bulto sospechoso que humeaba. Alarmado dió voces al guarda Pedro Hernando y a varios policías que estaban cubriendo la carrera, pues tenía que pasar por allí para dar su acostumbrado paseo Doña María Cristina.

Uno de los guardias (el 872, por cierto) se aproximó con gran valor al bulto y apagó la mecha con los dedos. Entonces fué conducido a la Comisaría y de allí remitido al Parque de Artillería. Del examen practicado en este centro resultó, que era de construcción imperfecta, que estaba cargado con sólo pólvora y que de haber estallado hubieran sido sus efectos casi insignificantes.

Calcúlese el efecto que la noticia produciría en Madrid, que se desvaneció tan pronto se supo la escasa importancia del hallazgo.

Posteriormente (el día 5) en el callejón que separa al Gobierno civil del Ayuntamiento, esquina a la calle Mayor, recogió un guardia un objeto sospechoso que resultó ser otra bomba, petardo ó granada, que eso no se ha determinado bien. Fué remitido al campamento militar de Carabanchel y en él, una vez examinado, dijeron que también sus efectos eran nulos.

Dicen que estos amagos de bombas están puestos con intención de desprestigiar al nuevo jefe de policía Sr. Méndez Manís.

Lo cierto es que Madrid padecerá con estas alarmas (crímenes en la sombra) y que la opinión que no dió importancia al primer petardo, se ha alarmado justamente al conocer el último suceso de que soy cuenta.

En todos los labios se oye la misma frase: «Tendremos otra Barcelona?»

El general francés D'Amade, que como se recordará mandaba las fuerzas francesas en Casablanca últimamente, ha permanecido entre nosotros, después de visitar algunas ciudades españolas, marchando luego a su país.

Una sociedad de instrumentos de viento, bajo la dirección del Maestro Pérez Casas, ha dado con éxito conciertos en el teatro Lara.

El Presidente del Senado se encuentra enfermo, y aunque no de gravedad, guarda cama.

En el Teatro de la Comedia se ha estrenado la comedia de los hermanos Cuevas (que en el último concurso del Heraldo fueron premiados por su sainete *Aquí hace falta un hombre*, representado con gran éxito en Apolo) *Penas buscadas*. La obra que fué muy bien interpretada, obtuvo un buen éxito.

En el teatro Real se ha estrenado el domingo por la tarde la última parte de *El anillo del Nibelungo*, trilogía de Wagner, titulada *El ocaso de los dioses*. La obra, estupenda de genio, ha obtenido el éxito inusitado que se puede calcular y el nombre de Wagner ha quedado como indiscutible y como único.

José de Roure, redactor de *Gedeón*, el popular semanario, también ha muerto. Con él se va otro de nuestros más fáciles poetas.

Alejandro Sawa, José de Roure.... La semana ha sido mala para la literatura.

El famoso proceso, que tanto ha emocionado al público madrileño, *El lord y la bailarina*, ha terminado con la absolución de los procesados.

A éstos se les acusaba de haberse puesto de acuerdo para raspar en una partida matrimonial de la iglesia de San Millán los nombres de los contrayentes y demás detalles, escribiendo después lo mismo pero con el fin de que pareciera que las partidas (que se refirían al matrimonio de Pepita Durán, la bailarina, con Oliva) eran falsas.

Consecuencia de este proceso es un pleito que se sustanciará en Inglaterra para determinar a quién pertenecen los bienes de Lord Sakéville, el amante de Pepita Durán.

El monumento a Pereda será obra de Conllant Valera, quien ha visto premiado su boceto en el concurso abierto para la erección del mismo.

El proyecto es sencillamente maravilloso.

Continúa el mal tiempo.

A las 7 de la mañana ha fallecido el general Suárez Inclán.

El Corresponsal.

Madrid 9 Marzo 1909. — XXI

Homenaje á Mosén Sol

Lápida conmemorativa

SUSCRIPCIÓN	
Suma anterior.	344'00
D. Miguel Bau Vergés	0'25
» José Barberá Baiges	0'25
» Alfredo Barberá Deosdat	0'25
D. Joaquín Deosdat Riba	0'25
D. José Descarrega	1
Rdo. D. Carlos Hierro	1
Sra. D. María Piñol, Viuda de Wenetz	0'50
Sra. D. Antonia de Wenetz, Viuda de Queraltó	0'50
Rdo. D. Elias Milian	1
D. Felix Olesa	5
Sra. Viuda de D. Benito Fontcuberta	0'50
Sra. Pilar Fontcuberta	0'50
D. Francisco Baulenas	2
» Juan Bta. Ferreres	0'50
» Gerardo Vergés	0'50
» Agustín Llasat Guerrero	0'50
Rdo. D. Leandro Colom	1
D. Josefa Baulenas	0'50
D. José Tremoleda	0'25
» Francisco Tremoleda	0'25
D. Elisa Subirats	0'50
Rdo. D. Manuel Beltrán	1
D. Luis Bau	1
Sra. P. V.	0'50
» P. V.	0'50
D. Francisco Biarnés	0'25
D. Dolores Martí de Biarnés	0'25
Sra. Mercedes Biarnés Martí	0'25
D. Felipe Biarnés Martí	0'25
Un periodista admirador de Mosén Sol	5
Rdo. D. Tomás Espuny, Cura de Perelló	2
Rdo. Sr. Vicario de Perelló	0'50
Total.	373'25

Advertencia.—A petición de algunos amigos, aplazamos el cierre de esta suscripción hasta el próximo número.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismos tortosinos.

976. Ya se que has dit que no'm vols porque soch morena y fea.
Los cadups munten y baixen quan lo macho va á la cania.
977. La mala herba s'arranca.
978. La mare es de mel, la madras tra de fel.
979. ¡Quin brujit!
980. Te la ma foradada.
981. Ti-veu de malalt y está bo.
982. Ha fumat caliqueños.
983. Les chiques si no treballen se curquen.
984. Qui fa 'l joch no part.
985. Any de figues de flò, any de tristó.
986. L'arrós fa 'l ventre gros.

987. L'ha fet à miques y à bossins.
988. Te mes lleys que un abogat.
989. ¡Ya 't darán pols si 'l rabi 's trenca!
990. Lo Mars va mata à sa mare.
991. Vinga hora vinga bona.
992. S' ha fet ceré.
993. Es molt docte.
994. Mes val caure en gracia que se graciós.

995. Justet com l' anell al dit.
996. Casa composta la mort à la porta.

997. Deu mos conserve este 'sinyó, que no mon vingue un atre de pitjó.

998. ¡Quins contes mes banyats que dus!

999. Ya 't veig, borni, que tens l' ull tacat.

1000. No hi ha vall á la vila que ella no hi siga.

F. P. y LL.

Antonio Pallarés

M' agrada molt que escriguese en tortosí, va dirme l' amich Antonio un dia en que vam fa la charradeta.

Per això y perque Antonio Pallarés, en lo libre del carinyo que guardo dins del cor, hi figurava com un dels mes bons companys, vull despedirme d' ell desde este raconet del periodich, jardi ahont hi florizen violetes boscanes regades per les fonts de la tradició y per les llàgrimes del sentiment.

Antonio, desde l' cel, accepta este homenaje dels amics de la infància, esta corona de violetes que depositem sobre la seua tumba.

¡Pobre amich Antonio! Tú veus que 'ls ulls m' espurneixen y dius: «No escriques, no, que la eloquència d' una llàgrima té un mérit infinitament superior á la eloquència de les paraules.»

Vaig acompañarte al fossa en una tarda molt trista. Los nuvols de mars portaven aigua y vent. Yo, pensant en tú, vaig veure à la llum d' un sol esmortit, un planté de floretes gregues que bordeixaven lo camí. Es la reflorida de la mare terra que mos anuncia la primavera. Los camps, en la seua eterna juventut, tornaran a poblar-se de flors. ¡Ay! la nostra vida, la vida efímera del home, no es com la naturalesa procreadora de flors; es com la flò que pronta's marchita.

¿Qui havia de dí que tú, en plena primavera de la vida y de les ilusions, havies de caure vensut en eixa lucha desperada y desigual contra la mort?

Ereis un bon cristià y en los teus últims moments vas donarne una proba cumplida. Pos be, tú vas morí com los mártirs, no pels sufriments físichs, que eren molt dolorosos, sino pels sufriments morals.

¡Hi ha martiri mes cruel que conformar-se en la voluntat divina, quan Deu demana 'l sacrifici de les mes risuernes esperances que pugue alimentar un cor jove, enamorat d' una esposa modelo de bellesa y de virtut, d' una filleta que era l' alegria del hogar, d' una familia bona y carinyosa, d' un porvenir halagüed que tenia per base lo talent y 'l treball?

Antonio Pallarés ha mort quan comensava à donà impuls à una fàbrica de teixits establesta al Toscà, prop d' Aufara.

Amich del meu cor, es hora de despedirme. Lo coche fúnebre ha arribat al cementiri. Mentre s' acompañava, trist y silencios, per un camí bordeixat de floretes gregues, lo meu pensament ha sigut com una cinta cinematogràfica, y per ell han desfilat los recorts de la infància, los dies del col·legi, en que al sorti de classe anavem à passejá perles afores de Tortosa, les ilusions y castells al aire de la juventut....

¡Deu meu, tot passa! ¡Quina vida mes trista!

Dichós tú, amich inolvidable, que en les ales de la fe has volat al cel!

R. I. P.

Lo café de «Tato».

Lo cronista no l' ha conegut, pero un dia de sol troba à un vellet, y 'l vellet, rascançant la calva, li diu que ell va se parroquiá del café de «Tato».

Això de rascarse la calva es síntoma de que se li desperten los recorts del temps passat.

Escolteu al vellet. Baix del pertje de la plassa estava 'l café de «Tato». Este y 'l del «Sort» eren los únichs que hi havia à Tortosa. Parlo del any 54 hasta 'l de la revolució que va se 'l 68. ¡Quins ratets mes bons vaig passá assentat al famós banc vert que posava en baix del pertje, de cara à sol al hivern y à la sombra al istiu! Allí prenia la tassa de café que costava sis cuartos, y encensia 'l cigarro en un cop de metal plenes de brases que hi havia a cada taula, pos allavons encara no s' usaven les capses de mistos.

Tancó 'ls ulls y reconstruíxo la vida social tortosina d' aquella època de revolucions, en que havia mes fe en los ideals y en los mateixos homes. Sense mourem de la taula de marmol y à la llum d' un quinqué, dono una mirada passant revista à les personnes que 'm rodeijen. En una taula prenen assiento los periodistes que parlen mes que fatje en brases, discutint la conveniència del canal de la dreta y fent célebre la frase: «Que hi ha de canals?

¡Vols sapigü quins periódichs se publicaven en aquella infància? «El Eco del país» que tenia per redactos à Mompou, Climent Escardó, Jaume Porcar. «Diario de Tortosa» que feyen Joaquín Miralles, Antonio Alberni, Eduardo Garrido, Angel Lluís y Sinesio Sabaté. Y «Actualidad», «La Localidad», «La Voz del Progreso» ahont hi escriben Manuel Bes, Daniel Fernández, etcétera.

Passem à un altra taula à saludà à Pedrell, Gotós, Cerveto, Camó, joves aixerits, mes templats que un orgui, que ensunien desperts, que parlen d' art à tot hora, y per varié, també parlen d' art.

Al banc vert hi ha una colla de militars que tiren piropos à les chiques. Allí está 'l capitá Acosta, quo va ser ministre de la Guerra en lo reynat de don Amadeo de Saboya; Francisco Fort, fill d' esta ciutat, que en lo càrrec de coronel va manà als voluntaris catalans de la gloriosa guerra d' África; lo capitá Eulogio González, que va arribar à general, y veterans de la guerra dels set anys, que parlen en los antichs progresistes tortosins de les peripécies de aquelles luches fratricides...

Lo vellet ha callat y está pensatiu. Quan lo café de «Tato» estava baix del pertje de la plassa, en lo tipich banc de pi pintat de vert, que era un mentidero dels tertulians, lo vellet d' avuy era un jove en lo cap ple de moixons.

Ara, si vol dí la veritat, anllora 'ls ratets bons que va passá al café de «Tato», en companyia de molts amics que ya están enterrats al pla d' Abarria.

CRÓNICA

Concurso artístico

Los señores que forman el jurado para la adjudicación de la lápida a Mosén Sol, son los siguientes:

Iltre. Sr. Canónigo D. José Matamoros.—D. Francisco Batlle Amfrés, arquitecto municipal.—D. Vicente Benet.—D. Francisco Escudé.—D. Francisco Mestre.—D. Emilio Fumadó.

PARA GUANOS y primeras materias, dirigir se a Falco Hermanos, Tortosa. Comisiones y representaciones nacionales extranjeras.

Seguros de incendios por la importante compañía D' Assurances Generales.

Compraventa de algarrobos, aceites y arroces.

Despacho: Den Carbo, 21, de 10 a 12 y de 4 a 6

BANQUETEANDO

Por un colega local nos enteramos de que en los escaparates de la Fonda Barcelonesa se halla expuesta una preciosa vejilla, que será estrenada en un banquete en honor de los concesionarios de la nueva empresa del Canal.

Banquetes! ¡Canall! Prepárense los obreros à ver como se les rebaja el salario en unos cuantos céntimos.

Para esas gentes siempre es Pascua. En cambio los obreros se resignan al considerar que si aquéllos banquestan, ellos ayunan forzosamente todo el año.

Nota male: Se nos dice que hay algunos obreros enfermos de los que trabajan en el túnel de la carretera. Simpatica, à consecuència de los bruscos cambios de temperatura, pues a una profundidad de 22 metros, y cerca de 200 de perforación, no tienen la máquina ventiladora tan necesaria para la renovación del aire.

Esto es un crimen que clama justicia al cielo.

Los Debates y El Restaurador no se enteran de nada. Aquél seguirá escribiendo contra las ruinas del Matadero y éste contra el cine Escudé.

Una DENTADURA ARTIFICIAL hecha según arte, es un verdadero TESORO para la vida. Las que construye el dentista MARTINEZ GRESPO, se recomiendan por sí sola. Carmen, 3. Tortosa.

— Se hallan gravemente enfermos, habiendo recibido los auxilios espirituales, la respetable señora doña Jacinta Pau, madre cariñosa de nuestro querido amigo don Manuel Queralt, y el conocido comerciante don Tomás García y Sol.

Tintorería Modelo LA ESTRELLA

DE TOMAS ESTORACH BALAGUE

Establishment montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tienen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinas, manteos y sotanas, uniformes, etc.

San Blas, 7.—TORTOSA.

"La Moderna" Sombrerería de Manuel Delsors

3.—Ciudad, 3.—TORTOSA

Gran sastrería EL SIGLO DE Carlos Chavarría

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes a medida con arreglo a los últimos figurines.

GRAN SURTIDO EN PANERIA Y TODA CLASE DE PANAS Y DRILES.
PRONTITUD EN LOS ENCARGOS.
ECONOMÍA EN LOS PRECIOS.

Plaza de la Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagüé

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telégrafos: Corredor-Calbet, números 1, 52 y 54.

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.
SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2º.—TORTOSA.

Intervención en las operaciones siguientes:

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto o por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee

En capital social, pesetas.

En primas y reservas, pesetas.

Total garantías que tiene la Compañía, pesetas.

Gran Taller de Ebanistería Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

DE
Manuel Panisello

Única casa para el arreglo de salones.

Fonografos ODEÓN de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 a 400 pesetas, a plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA
Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

—TORTOSA.

HIPORRENOLGAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

A base de arrenal, fosfatos de cal y soda, hierro, cuasio, etc. Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula.

DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Zapatería-Sombrerería TARIN a cargo de Agustín Valldeperes

Imenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclas goma primera calidad para señora a 5'50 pts.; para caballero a 6'50 ig. Se garantiza toda clase de calzado.

Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.

Gran surtido de paraguas.

Ciudad, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN

Yoses y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.

Azulejos barnizados, cartón piedra, indesprendibles y cristalinos (última creación).

Piedra artificial.—Tejas comunes, metálicas e irrompibles, es amarilla para cúpulas. Jarrones, columnas, balaustradas y demás objetos de ornamentación.

Puente de Piedra

Teléfono núm. 82.—TORTOSA

Destilerías de EMILIO NOMEN en Badalona y Tortosa

Ex-concesionario exclusivo para España de los productos de la renombrada casa

Henri Garnier & C.

Despacho Central: Cortes, 569.—Barcelona

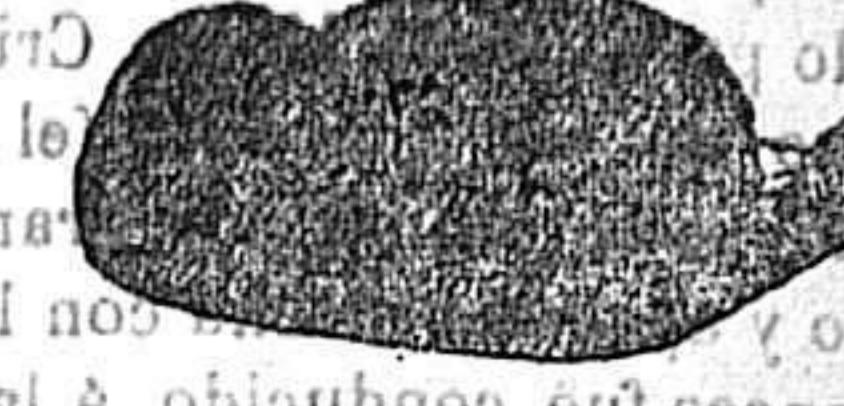
Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908



Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.

Taller para composiciones y todo lo perteneciente al ramo.

Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa. —Precios limitadísimos. —No equivocarse: 3. Ciudad, 3.



Juan Bta. Alvarez

7.—Angel, 7.

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.

No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.

ÁNGEL, 7.—ESQUINA MONCADA.—TORTOSA

Ramón Barberà Pérez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en esta distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Gran fábrica de cementos

—DE—

Miguel Mola Ricart

Cherta (Tarragona)

SIN COMPETENCIA

EN LA CALIDAD Y EN EL PRECIO

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse a los viveros de JOSE PANISELLO, junto a la fábrica de ladriños de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón a Tarragona, en cuyo sitio se les servirá a precios arreglados.

SIN COMPETENCIA

EN LA CALIDAD Y EN EL PRECIO

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

• • • • •

Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casita núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN

Sin rival para los enfermos y recomienda por eminentes médicas; excede a precios económicos en el mismo establecimiento.

Pan de 1' a 5'00 pesetas 10 kilos.

SIN SAL SUPERIOR

Se vende también en la misma panadería, a 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación (Representación del Dr. Ferrán)

ÁNGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

RABIA Y LA VIRUELA.

La favorable recogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empeñar después de la mordedura, antes de los 15 días; a los 15 días ya no se aplica.

DOCTOR Sabate

Especialidad en Partos

Enfermedades de mujeres y niños

Consultorio para enfermedades de los Ojos

del Médico Oculista

A. Oliveres

EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS

EX-AYUDANTE DE LA CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DEL DR. GALEZOWSKI

Consulta de 10 a 1
Operaciones de 3 a 5

100 pesetas

CALLE TEMPLE (ENSANCHE)

TORTOSA

HIGIA

CONSULTORIO POLICLÍNICO GENERAL

00 446

Librería religiosa fundada en 1760

Fran. Mestre. Tortosa

Liberaría adonde se venden los libros de teología, moral, historia, filosofía, ciencias, literatura, etc.

Artículos para dibujo, pintura y fotografía.

Imagenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA



Libros de texto. Material de escuelas. Artículos para dibujo, pintura y fotografía. Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable. No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera. Resiste la humedad y la luz.

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •