

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Gerente

Ramón Vergès Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Fundador
Fran.co Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES



LA MADRE DE

LOS TORTOSINOS

Desde que alboró sobre los pueblos la luz del cristianismo, alzándose sobre las rotas aras de los templos paganos el culto de un nuevo ideal, desde que el mundo regenerado sustituyó a la Venus impura, la inmaculada imagen de María, el gineceo se convirtió en el hogar donde habían de germinar todas las virtudes cívicas y todos los hombres tuvieron un lazo común, un lazo santo de esperanza y consuelo; el Cinculo de María que a todos nos une y nos ampara.

Pero este lazo fue para Tortosa, la ciudad predilecta de María, un lazo de amor visible y tangible.

El testimonio de la tradición y el relicario donde se conserva la Cinta constituyen la muestra más alta que ha merecido un pueblo de la divina Corredentora, de la que en horas de agonía escuchó de labios del Salvador aquellas palabras: «Mujer, he aquí a tu hijo!»

«He aquí a vuestros hijos! podemos exclamar nosotros, al contemplar la sagrada reliquia.

Los pueblos que mayor fuerza espiritual han poseído, las razas fuertes, idealizadoras, han sido siempre amantes de la gloria de María, a la que han rendido homenaje en sus versos hasta poetas escépticos como Lord Byron, Musset, Espronceda y Nuñez de Arce.

Así Sevilla, la cuna de la escuela pictórica más asombrosa, ciudad de artistas y de poetas y sabios, se precia de ser mariana por excelencia. La ciudad del Turia, Atenas española, simboliza este culto en la Virgen de los Desamparados. Zaragoza, ciudad de heroínas y de mártires, lo representa en la tradición del Pilar. Tortosa, Atenas y Esparta española, por sus héroes y amazonas, artistas, sabios y poetas, levanta los ojos al cielo, dobla la rodilla ante la Santa Cinta y siente evaporarse su alma en himnos y oraciones, como los últimos perfumes del estío a la Madre de todos los tortosinos.

LA VIRGEN DE LA CINTA

Noche feliz, más filgida que el día
aquella en que resgando nubes de oro,
siendo escotada de celeste coro
baja a Tortosa la sin par María!

Trocése en viva luz la niebla fría;
el aire es de fragancias un tesoro
y en ecos mui un cántico sonoro
espere bienandanza y alegría.

¡Oh dicha sin igual! Del tiempo pecho
la Virgen sacro Cingulo desata
y a sus hijos lo da, Madre amorosa.

¡Albricias, oh ciudad! Ya el pacto es hecho.
Lazo de amor los corazones ata
¡Quién más feliz que tú, bella Tortosa!

JUAN B. ALTÉS. PBRO.

Jochs Florals tortosins

Será tal vegada una indiscreció doná a la llum pública la carta en que avuy honrem estes columnes; pero quan s' escriu tan bé y tan a to y s' diuen veritats tan amargues, suscries per una personalitat de les mes volgudes y respectables de la nostra comarca tortosina, creyem cumplir un dever patriótic decidintnos a publicarla, para que si que lo desperta ferro! del nostre adormit regionalisme.

Barcelona 24 de Agost de 1912.

Sr. D. Ramón Vergès Pauli.

Distingit amich: Van aquestos sellos pera que m' poseu a la lista que publica «Libertad» dels suscriptors pera l' monument a Menendez Pelayo.

Vaig llegir la nota bibliográfica ab la que «Libertad» va judicar, ab immerescudes alabances, les meues conferencies a la Academia de Jurisprudencia. Tan mateix ne vau fer un grà massa: motiu de més pera agrahirvos fonament la vostra bona voluntat.

Llegeixo ab moltíssim gust lo vostre periodich, y dono gracias a Deu de que per fi hi hague a la meua terra qui pense seriament en arreballar ben a fons y ben arreu l' erm de la nostra literatura comarcal, y en dignificar y en

pulir lo nostre dolcíssim llenguatge.

Y... ¿quán vos decidiu a fer uns jochs florals tortosins, ben tortosins pels seus quatre costats? Ara que s' fan festes d' aquesta classe fins als pobles més insignificants y de menys personalitat, histórica y literaria, ¿per qué a Tortosa no vos hi poseu ben arromangats a fer fayena de renaixensa literaria? Qui li donés una espenta ben forta a n' aquesta idea, am un ¡guay! d' aquells que s' diuen decantant la testa y que volen dir ¡si ns hi posem!... ho arrossegaria tot. Y ara que ls vostres Ajuntaments van desentententse de festejar a la graciosissima Verge de la Cinta a qui ls nostres avantpassats van aixecar aquella capella espléndida de jasps, de dourats y d' hermoses pintures ¿per qué vosaltres, la gent de lletres, no ompliu aquest buit ofegador de la vostra personalitat colectiva, oferintli ab les flors de la poesia los aromes de la Fe, de la Patria y del Amor? Que per un cas no hi ha cap tortosina que sigue digna de ser Reyna? o es que no tenim poetes ab alé suficient pera enlayrarls a les vostres dones al ben merecut trono de la reyallesa poética?

Perdoneume, bon amich, que

la ploma se m' hague sortit del estil seré epistolar; pero es que hi han coses que direu que no está bé tractarles, ni per carta, ab massa calma.

Amich vostre affm.

JOAN MARTÍ MIRALLES.

El despertar de la Universidad Central

Con este título publica *El Siglo Futuro*, un artículo en el que se ocupa de una notabilísima exposición de los catedráticos señores Feliu y Muñoz del Castillo (don José) hermano éste de nuestro querido amigo don Francisco, reivindicando para la Facultad de Ciencias todos los derechos tradicionales que las leyes le conceden.

Esta defensa del tradicionalismo glorioso de nuestras universidades, honra sobre manera al sabio catedrático señor Muñoz del Castillo, pues demuestra que ha penetrado hondamente en aquellos organismos para conocer las causas del actual estancamiento y el único medio de restituirles sus antiguos prestigios y sus grandezas científicas, la única manera de que vuelvan a ser planteles fecundos de sabios y de pensadores.

RAIMOST (zumo de uva) Para estreñimientos, convalecencias, etc. Juan Baubi, San Blas, 26.

La creuda contra la blasfemia

Pe. la Mare de Deu de la Cinta

El vinent diumenge en que la Església commemora la devallada de la Santa Verge a Tortosa, deixant com a penyora de aytal succés la Santa Cinta, que ns deu lligar a tots en el llas del Amor de Jesucrist, en que les indústries enmudiran para deixar oír tan sols el vol de les campanes, me plau avuy relacionar la fastuosa diada ab la campanya activa, patriótica, benemèrita, dels Joves Propagandistes.

Mercé celestial com la concedida a Tortosa ab la Santa Cinta, no l' ha tingut pas cap poble del món. Guarda la histórica ciutat de Tréveris la inconsútil túnica de Crist, reliquia que enorgulleix a la ciutat alemanya car representa el pas per la terra d' Aquell que an ella va venir pera redimirnos. Pero que del Cal devalli la Mare de Deu y Reina dels Angels pera deixar entre nosaltres reliquia tan preciosa, y poguegue guardar recort inesborrable, es cosa aquesta que may s' ha vista, que en els anys de la historia no te precedents.

Y un poble qu' es distingit per aytal ofrena, ha d' esser guardador fidel de la lley del Senyor, baliart inexpugnable de la fé, sagrari de les santes creencies de l' avyor. Mas el poble aquest que te tan bella pagina en sa historia se fa tan indigno d' ella, que hi ha que temer cataclismes profetisats si la Santa Verge ens desampara. Que no es dominat el poble nostre per la passió de la carn, qui per durla de-

Ramón Vergès Pauli

Lo cos principal de l' edifici, adjunt a la iglesia, es immens, en les parets exteriors tan revellides, que s' coneix a la llugua la seua antiguetat. Seguiu un altre cos d' edifici, de reduïdes proporcions, pero també molt gran, a la part del Bonete. Allí es ahont coménsa la exuberant vegetació del camp de les monges, que te trossos de jardí, d' hort y de montanya. ¡Quin raconet mes bonich! Y potsé hi haurán, en conjunt, mes de tres jornals de terra.

Aquí sí que la imaginació, contemplant quadro tan pintoresch, vola en ales de la fantasia.

Aquell redosso tot cubert de flos, plantés y arbres, que puja en suau pendent hasta agarrarse als muralions que recorden lo 2 de Maig tortosí, la festa de la Brecha instituïda en commemoració de la victoria alcansada l' any 1642, evoca recorts gloriosos, y com en un somni veus desfilá per aquelles muralles los arrogants templaris, mitj freres y mitj guerrés, armats de punta en blanch; les amassones de la Ordre del Ache, admiració del mon pel seu heroisme que immortalisa la historia; te pareix está sentint, quan reñla l' rossinyol que nia a n' aquella hoscúria, l' armonia del Parnás, los versos del Recó de Vallfogona; y al aixecá l' cor y la vista y veure les hermites de la serra propera y la gegantina creu de Coll Redó, lo mes elevat que al horitzó se columbra, com si la creu y l' cel se toquessen pera ensayarse de la humanitat, la visió, allavons, s' enlayra mes y mes, y arriba, en apoteosis indescriptible, a un trono format pel sol y les estrelles, voltat de chors angélichs, y ahont, rodejada de Sent Pere y Sant Pau, apareix la Mare de Deu extenent les mans pera regalá a Tortosa la Santa Cinta, amor dels nostres smors.

Espurnes de la llar

Comensa la visió d' un quadro que deuria de tindre march de nogal, ample y llis, com aixos que queden, fent envejeta als antiquaris, a les sagristies de les iglesias valles. La cúpula de la del Seminari, a modo de gegantesca tortada, mos tapa un bon tros de vista; pero farem de Bernat, Bernat, salta l' terrat, y no hi haurá llue que mos guanye a escampá la boira.

Dirigim una mirada a les costes del Garrofé, les de les famoses danses que per culpa dels nostres pecats fa un ramat d' anys que no s' ballen, corrent perill de que s' extingix quen, sense successió a la corona, les dinasties dels reys moros y cristians. Costes ahont floreixia lo gremi de teixidós y ahont anavam a buscá, durant los sitis, les darrereres provisions de blat que omplien les sitges a caramull.

Seguix la ullera girant cap a l' esquerra y apareixen les capelletes del calvari destacantse en la fondalada dels ciprés; quina mística visualitat aixeca l' esperit a la pura regió de les contemplacions ascéticas.

Se veu després una rengla d' adzavares en les fulles colgants sobre l' rocatge, a tall de cascata, y a continuació venen uns panys de cases mes velles que l' aná a peu. Les parets traseres, que donen a la banda de ponent, son de barandat y ostenten gran número de finestres que no guardan simetria. Hi ha forat d' aquells que pot taparse en lo paumell de la ma.

Les cases de Tortosa, ado les mes pobres, son de sólida construcció. Diuen que hu fa la bona qualitat dels materials. No s' ansorren. Tinguenhu present los pares en la criansa dels fills.

Pero contemplant aixe agrupament de cases de les costes de Santa Clara, penses que si un Nerón hi botés foc, s' encendrien com un llucet, ó que una ventada forta les ha de fe meneja com unes batsoies. Y aquelles cases, algunes tan menudes que pareixen un petet, s' aguanten com si tal cosa, contemplant en los ulls de les finestres com passen sigles y mes sigles que les pinten en lo coló de la velluria, mentre la Musa popular seguix cantant:

munt nostre, per no poguermos separar may d' ella, nostra feble naturalesa no pot véncer devagades; es dominat pel renegar infernal, per la paraula grollera, pel mot insensat y vil que tant rebaixa nostra dignitat humana, y enlletjeix tant, nostra dolça y expresiva parla.

Y campions decidits de la Religió y de la Patria, obrers socials beneméritos, el Joves Propagandistes han aixecat una creuda hermosa de dignificació del poble, y de la seva ánima, qu' es la llengua. Campanya activa de destrucció y creació ensemps, de noble y ferm atach devant les circumstancies.

Un foraster, que per vergonya ostenta un titol de mestre, d' educador dels infants, els futurs homes, un home que s' asseu als banchs dels intellectuals de la esquerra en la Metròpoli de Catalunya, ha cantat un himne a la blasfèmia, que totes les escoltes reprobren... com Carducci va cantar al D. moni. Y jo, ayudador de la meva patria, enemorat de la seva historia, devot de la meva llengua, n' he de protestar ab totes les meves forces, y allí hont sigui necessari. Y poso a contribució la meva ploma, la meva llengua, per aquesta obra social, y es social y no altra cosa—dels Joves Propagandistes.

Mes, escolteu. Tots hi podem treballar en aquesta obra, car ella es para que aquesta terra sigui lo que ha sigut sempre, de la Mare de Deu de la Cinta. Tots hi podem treballar. Els que no puguin per l' acció, per la oració. Demanant a Nostra Excelsa Mare que arreu de la comarca, surtin apóstols seglars que instaurin la societat en Crist y que, al ressonar, queda en la vall, la campana dels perduts, trobin el camí de la eterna veritat, els que perduts van pel camí de les tenebres.

LUÍS DE MONTSIA.

Sant Carles de la Rápita y Agost 1912.

¿Mil pesetas?

No tiene Vd. necesidad de gastárselas. Con 150 pesetas compra Vd. una máquina de escribir BENNETT, perfecta, visible y portátil. Dirijirse a don Eugenio Nicolau, Tortosa.

Espigueo local

Notas de un reporter

Conforme anunciamos en nuestro número anterior, en otro lugar del presente publicamos un razonado artículo de nuestro excelente amigo don Julián Adell, inteligente olivicultor de Alfara, en el que propone la unión de todos los olivicultores, como único remedio para combatir eficazmente las plagas del olivo y defender los intereses de los agricultores.

El Sr. Adell, con el mejor sentido práctico, ha coincidido con la Federación General Olivarera, iniciada por el Sr. Iribarne, y aprobada.

En vista de ello, lo que ahora cumple es que los agricultores de esta comarca, escuchando el oportuno llamamiento del Sr. Adell, se unan y se asocien, ingresando en la Federación General para dar la mayor eficacia al resultado final de todos estos esfuerzos mancomunados.

El próximo sábado se inaugurará el nuevo Restaurant Siboni, en la calle del Angel, de cuyo acto daremos amplios detalles en el siguiente número.

La patriótica campaña de nuestro distinguido amigo el ex diputado por Tortosa D. Adolfo Navarrete, en pro de la fecunda idea de rehabilitar el puerto del Ebro con carácter mercantil y estratégico, prosigue con tal empeño y tan generosos bríos, que es de esperar no tarde en ser un hecho la consecución de tan hermosa aspiración que tantos beneficios reportaría a nuestra comarca.

A este propósito la importante revista técnica de Barcelona Industrias Modernas publica un extenso y bien pensado artículo de D. R. Compte sobre el puerto de Tortosa y la navegabilidad del Ebro, en el que se demuestra no sólo la posibilidad de ello sino el convencimiento de que será pronto un hecho, a cuya labor se asocian todos los organismos marítimos de España.

La Real Cofradía de Nuestra Señora

ra de la Cinta ha confiado el pendón principal de la procesión que se celebrará el domingo, 1.º del actual, a nuestro distinguido amigo, el digno Director de esta sucursal del Banco de España, D. José Suarez de Figueroa. Le felicitamos por distinción tan merecida.

GOIGS Y PENES

Com veus les ones del ample mar qui van y venen, venen y van, així en la vida sempre veuràs penes qui arriben, goigs qui se'n van.

Los goigs, qui fugen deute 'ls anar, que tots ells, noya, son uns ingrats. Pena qui arribi diga-la entrar; veuràs com ella no 'l deixarà.

CELS GOMIS.

PAGINAS DE LA TIERRUCA

Los tres altares de la Santa Cinta

Aumentando cada día la devoción a la Santa Cinta, para poder darle mayor culto, se le erigió un altar en la Catedral.

Dice Martorell, que es el primer altar se hallaba en el claustro, al lado de una capilla llamada de san Onofre, que estaba cerca de la actual capilla del Rosario, pues antiguamente había allí una puerta por la cual se salía al claustro.

Se confirma esto por algunos datos del expediente instruido cuando se pidió el rezo antiguo; porque al tratarse de la antigüedad del culto de la Santa Cinta, se dice, que el primer altar estaba en un ángulo del claustro, cerca de la capilla de santa Cándida, que como todos sabemos, se hallaba en el lugar que ahora ocupa el Sagrario.

No consta la fecha en que se hizo este altar; es probable que fué a princi-

pios del siglo XV, porque la inauguración de la Catedral hasta aquel sitio, se verificó el día 17 de setiembre del año 1438, según es de ver en la relación de este acto que existe en el archivo capitular.

Cuando se adelantaron las obras de la Catedral, se quitó aquel altar y se hizo otro detrás del altar mayor, donde ahora está la capilla de santa Cándida. Este segundo altar tenía en el medio una antiquísima imagen de escultura de la Virgen; en la parte superior un cuadro de Jesucristo crucificado; y dos cuadros más a cada lado, muy antiguos, con pasejes de la historia de la Santa Cinta; por lo cual, y por ser una prueba más de esta tradición, creemos oportuno hacer mención de ellos.

El primer cuadro representa a la Santísima Virgen, acompañada de ángeles formando procesión, que se dirige al altar mayor para entregar su Santa Cinta. Este cuadro, que es el único que se ha conservado, se halla actualmente en la sacristía de la capilla de la Cinta.

El otro representaba una mujer enferma, en cama, a la cual llevaban la Santa Cinta.

El tercero, algunos milagros verificados por medio de la sagrada Reliquia.

Y en el último figuraba una nave próxima a sumergirse en una gran tempestad; pero invocando los marineros a la Virgen de la Cinta, les socorre y se salvan.

Este altar se llamaba de la Virgen del Socorro y de la Santa Cinta; la cual invocación, manifiesta la confianza que Tortosa ha tenido siempre en la Madre de Dios bajo el título de su Cinta sagrada.

Al lado del mismo había un sepulcro de jaspe, que contenía los restos del Obispo don Luis de Tena, que fué muy devoto de la Virgen de la Cinta, y fundó su cofradía. Este Prelado dispuso en su testamento que se le diese sepultura cerca del altar de la Santa Cinta; por ello, cuando se deshizo aquel altar, sus restos se trasladaron a la capilla de la Cinta, y están entrando a mano izquierda cerca del pavimento, donde hay una inscripción que dice: Hic jacent ossa Illmi. et Remi. Doni

Dois. Ludovici Tena Episcopi Dertusensis. Más parece, que siendo un Prelado que hizo tanto para aumentar el culto de la Santa Cinta, debieran haberse colocado en un lugar más visible de la capilla.

Respecto a dicho altar, consta en documentos del archivo del Cabildo, que el año 1616 ya era inmemorial la costumbre de que los sábados se cantaba la Salve en el coro; después salía la procesión, que daba la vuelta por el Claustro, y por dentro de la Catedral, cantándose las Letanías de los Santos; y al llegar delante del altar, se paraban y cantaban una antifona y la oración de la Santa Cinta, como se hace actualmente.

El tercer altar es el que hay en la magnífica capilla dedicada a la Virgen de la Cinta.

RAMÓN O'CALLAGHAN.

Pudiendo ser los más somos los menos

¡Agricultores! ¡Compañeros! Aunque el menos indicado, a falta de quien lo haga, me tomo la libertad de dirigirlos la palabra. Otros podrían hacerlo con más retórica y brillantez; pero no con mejor intención.

Se han cumplido ya los vaticinios de unos y las dudas de otros. En Abril y Mayo últimos, cuando aparecieron las olivas agusanadas y las moscas a la vez, la opinión de muchos era, que se perdería la cosecha de este año por causa de la mosca, y los menos opinaban que sería lo que Dios ó el tiempo quisieran. Ya ha quedado esclarecida la duda, pues está perdida enteramente en la comarca de Tortosa la cosecha de aceituna de este año, tanto, que no podrán utilizarse las olivas ni para trencades. Lo mismo aconteció en la cosecha de 1910 y otras.

Nosotros tan benditos, tan adanes, y tan rutinarios, como siempre, estamos convencidos de que las aceitunas de una cosecha no molidas en Abril ya se echan a perder, fomentando la reproducción y propagación de la mosca del olivo, comprometiendo la cosecha futura; y sin embargo, hacen muchos la recolección en esa época y en pésimas condiciones y los demás lo presenciamos como si estuviéramos muertos; ni una protesta siquiera; demostrando todos no dar valor, ni conocer nuestros intereses. ¡Acabará pronto esta anomalía!

Las moscas procedentes de las olivas que no se recolectaron a su debido tiempo, se las va a primeros de Julio próximo pasado inoculando las olivas tiernas; tanto es así, que las fargas están ya todas roídas. En algunas se encuentran dos ó más gusanos, y en otras, huellas bien claras de que ya han nacido nuevas moscas; las sevillencas y morrudas sufrirán igual suerte que las fargas. Inoculadas están todas, se les conoce perfectamente, de manera que antes del primero de Octubre estarán en el suelo, sin que el cosechero pueda sacar ningún provecho de ellas. La mosca, por el contrario, se multiplicará hasta lo infinito, presentándose a los propietarios horizontes muy negros.

¡Agricultores! Fijémonos y pensemos que, por cada mosca de oliva que hoy existe, en Octubre habrá ciento, y si bien es verdad que en 1910 todas las olivas de esta comarca, antes de Octubre, vinieron al suelo, dañadas por la mosca, y el año siguiente fué abundante la cosecha, no olvidemos que el invierno fué tan crudo y prodigo en nieves que en Abril nevó en toda la comarca (lo que no sucedió muy a menudo) y por lo tanto pudieron salvarse los gérmenes de las moscas.

Si por el contrario viene ahora un invierno benigno que no acabó con ellos, ¿qué será de nosotros, pues si bien es verdad que la cosecha de este año es pequeña, la próxima promete ser tan abundante como nunca, dado el aspecto de los olivos.

Si se pierde la cosecha de 1913 por

Ramón Vergés Pauli

Les costes de Santa Clara

pera mi ben planes son; dicant a Pauls y Aufara, Tortosa es la flo del mon.

Peguem un vistasso als quartels, l' edifici grandios que mirat venint dels quatre camins a Ferreries, te fa la il·lusió de que s' aixeca, no sobre la lloma en que està, sino sobre un dels carrés de Tortosa. Y, naturalment, en eixa il·lusió òptica, sembla una de les cases de Nova-York que tenen coranta ó cinquanta pisos. Lo qual es degut a que el nivell de la seua planta baixa ve arrans de les teulades.

La ullera de llarga vista s' aïura davant d' un casallissí que pareix un monastir arrancat de les montanyes de Cardó ó de la tinensa de Benifazá.

Es lo moment culminant de la nostra mirada.

La fachada de la iglesia es un siml de la de Assís, y aquella reixa tan original que hi ha dalt de tot, te fa pensá en un altre siml: en que així com Castelar va d' que l' extrem de la Rambla de Sant Joan, de Tarregona, que dona al mar, era l' balcó del Mediterrani, d' aquella reixa pot dirse que s' lo miradó del cel.

En la imaginació traslademos al convent de Santa Clara.

Entrem al pati ombrejat per acacies. Han desaparegut del vestibul aquells lloms de pedra que quan erem chiquets hi pujavem a cavall y a l' esquena dels quals hi solíem esmolá lo clau de la barrelluga. ¿Qué s' han fet los lloms de la nostra terra? ¿S' ha acabat també la rassa del rey de la selva? Tot lo bo que mos restava, es avuy lo segret patrimonial dels museos. Al de la Illegavonia han fet cap aquells lloms de pedra, errapats per González que en quant sentia el fiat d' una antigalla no la dixava caastre hasta que la podia anar sampé, comprantla, fent barates y quasi pot dirse que s' trobava resistència, la prenia manu militari, of no trobava resistència.

Espurnes de la llar

Pujem l' ampla escalinata que dona accés a la iglesia. D' ordinari aquí reina un silenci propi de la vida monástica. L' herbata que creix entre les pedres rieres del pati, es senyal de que está poch trepitjada per la planta del home. Yo no hi hai alcansat, pero ls vells diuen que ans, a moltls carrés de Tortosa, s' hi veyia la verdó de les herbetes, apenes calsigades per la gent. Un vehí del carré de Taules Velles recorda haverne vist allí. La fals del progrés l' ha segada tota.

Anem a la sagristia ahont, farà uns vint anys, hi havia un retaule antiquíssim, potsé del sigle XIV, en pintures que eren una preciositat artística. Aquell volaverunt me pareix que fou un rapaberunt d' eixos antiquaris tan sabuts, que van aprofitarse abans de que les autoritats eclesiástiques prenguessen disposicions enérgiques pera evitá lo saqueig de que eren víctimes los convents y les iglesias.

Per aquell temps hasta van emportarse los sillons de baqueta que s' posen al presbiteri en les missés cantades, y avuy ne veyem uns forrats de vellut, que donen doló de cor.

La imaginació no ha de tindre mes furs que l' sentit corporal de la vista. Respecta també la clausura. Pero la Mare Abadessa mos farà relació de les coses ó objectes que pertaxen al convent y son dignes de mencionarse.

Les guerres y l' temps mos hu han escurat tot. ¿Qué mos queda? Al claustro lo sepulcre de donya María de Berenguer y damunt una lèpida. Al torn n' hi ha una atra que te la inscripció en grech. De les dos ne va trauré copia lo sabí arqueólech P. Fita.

Tenim dos creus y sis candelabros procedents dels Templaris.

Tres quadros que representen: la Mare de Deu dels Angels, Nostre Sinyó enclavat a la creu, y una pelegrinació.

Y pare de contá.

Les portes tapiades que s' veuen, denoten les transformacions que en lo curs dels sigles ha sofert lo convent de Santa Clara.

EL GRAMOPHONE

Unica y verdadera marca

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo

Los unicos que dan las audiciones claras y de gran sonoridad.

Antes de comprar una máquina parlante y Discos, es necesario que se fijen con la palabra

GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

PROBADLO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo; Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

José M.^a Pauli, Moncada, 35.--Tortosa

LOS PRECIOS SON NETOS DE CATALOS, COSTANDO IGUAL EN TODAS LAS PARTES DEL MUNDO. LOS EMBALAJES NO SE COBRAN

Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BERGMANN

Pidanse precios para Electromotores, Dinamos, etc. para toda clase de instalaciones, tanto para centrales como particulares, donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía del material

Pidanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



Tintorería Modelo "La Estrella"

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaferri, 15

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCION! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

SAN BLAS, 7.—TORTOSA

CLINICA

del Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de S. M. el Rey. Cirugía general, Enfermedades de mujeres, PARTOS.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Ferrerías. Encima del Café de la Vida, TORTOSA

Tintorería de Tomás Besalduch

Déspacho Calle de la Rosa, 8.—Taller Plaza Santa Ana, 5.—TORTOSA

Se tiñen toda clase de trajes para caballero y señora por delicados que sean, así como manteos y sotanas.

Lavado y desinfección mecánica de toda clase de abrigos de cama. Especialidad en el lavado seco.

NOTA.—Los lutos se entregan a las 24 horas, así como los lavados se avivan los colores en toda clase de prendas usadas.

PERFECCIÓN Y RAPIDEZ EN TODOS LOS ENCARGOS

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet

Déspacho: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º—TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Depósito de materiales de construcción

— DE —

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaico hidráulico y refractorios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, insubribles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, metálicas e irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarrones, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación.—Se sirven en materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN

PUENTE DE PIEDRA Teléfono núm. 82. TORTOSA

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluich Calvo

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Gran taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles

de todas clases

DE

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones.

FONOGRAFOS ODEON

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 a 400 pesetas; a plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMIA

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

— TORTOSA —

ZAPATERIA de Joaquín Monllao

Calzado á medida de todas clases Composturas quedando el calzado como nuevo Sin competencia en los precios Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable.—No corroe el papel, no emboheca las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

Librería religiosa fundada en 1780

F. Mestre Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas

Artículos para dibujo, pintura y fotografía

Imágenes de cartón piedra,

Rosarios, medallas,

— TINTA JIBIA —

Médico numerario de Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrotulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

ESPARTERIA

de José Marin

Calle de la Cárcel, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi DEPÓSITO DE PERSIANAS. Se arreglan y repintan las usadas; á precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos.

Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria.

Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molinda de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

Ramón Barberá Pérez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

GRAN SASTRERIA "EL SIGLO"

de Carlos Chavarría

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera, Tortosa.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

— ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos, puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe emprenderse después de la mordedura, antes de los 48 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabat

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Conoc Fine Champagne London.

Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

RACOMENDAMOS al que desea comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau,

Plaza Constitución, 7.—Tortosa