

# LIBERTAD

## Periódico Regionalista

### Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador

Fran.º Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

Gerente

Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmon, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

## PAGINAS DE LA TIERRUCA

III

### Altars con el Santísimo Sacramento en las puertas de las casas.

En la tarde del infausto día 22 de julio, continuaron los sediciosos sus desórdenes y venganzas; quemaron mucha ropa y muebles de las casas de don José Andreu, don Jerónimo Llopico y don Pablo Tigel, personas distinguidas y adictas a la causa del Rey. Además, dieron libertad a todos los presos de la cárcel, quemando la mayor parte de los procesos. La situación de Tortosa se presentaba más desconsoladora cada día, porque hallándose sin guarnición, y sin esperanzas de que el Gobierno pudiese enviarla, las Autoridades estaban sin medios para restablecer el orden; de modo que, todos los vecinos honrados temían, y la ciudad se hallaba en un estado de continua alarma.

Aunque el principio los amotinados tan sólo se dirigieron contra las personas señaladas por su adhesión al Gobierno; pero ya sabemos por recientes experiencias, que en casos semejantes, las iras del populacho son como las llamas de un incendio, que van siempre en aumento mientras no se las sofoca. ¿Y qué remedio tenía Tortosa en una situación, al parecer, desesperada? El que tiene todo pueblo cristiano: invocar el auxilio del cielo, y excitar el espíritu religioso.

Así se verificó; mientras duraron aquellas circunstancias se hicieron rogativas públicas en la catedral, y una procesión extraordinaria, a fin de aplacar la justicia divina, y obtener misericordia. En el acta capitular del 24 de agosto de 1640, se hace mención de este acto imponente con estas palabras:

«Que lo diumenge pròxim al matí hi haja sermó, y predique lo Padre Lopez, de la Compañia de Jesús, y a la vesprada professó, que vaja a Sant Francesch, y se porte en ella la reliquia de

Santa Cándida; y que esta professó vaja ab Creus cubertes de dol, com en la Semana Santa, y sien convocades la parroquia y totes les Religions, avisánles que porten les Creus cubertes de dol; y que tots los Sacerdots y Religiosos, y demás, sien amonestats que vajan ab la major demostració de penitencia, dolor y tristesa que puguen, preguntant a Nostre Senyor Deu aplaque la sua ira yns vulla mirar ab ulls de misericordia.»

El Cabildo, el Clero y los Religiosos, parece que se multiplicaban aquellos días por todas partes, acudiendo donde sabían que ocurría algún conflicto, o se temía alguna desgracia. ¡Y, justo es decirlo! aquellas turbas sin freno, cuya sed de venganza crecía a cada instante, no llegaron a ofender en lo más mínimo a ningún sacerdote; y eso que a cada paso les salían al encuentro, para amonestarles, y reprimir sus crímenes en lo que les era posible.

Pero la influencia del espíritu religioso se dejaba ver con toda su grandeza, cuando entró los sediciosos y sus víctimas se interponía la presencia del Rey de reyes, y Señor de los que dominan, el adorable Sacramento del Altar. Un hecho ocurrió, entre otros, cuya relación conmueve, y es digna que pese a la posteridad, para que se vea los recursos que tiene un pueblo donde hay fe.

Se habían señalado mucho por su adhesión al Rey, y por los servicios prestados en el gobierno de la ciudad, los ricos comerciantes don Narciso y don José Morera. Además, el primero, cuando el motín estaba en su mayor exaltación, arrancó a vista de todos, un cartelón en que se excitaba a la rebelión al pueblo de Tortosa. Un día, pues, corrió la voz de que se iba a tomar una gran venganza en las dos casas; toda la ciudad estaba consternada porque veía muy próxima una gran catástrofe; pero la evitaron unos Religiosos.

Formóse en la puerta de cada casa un altar, donde se expuso el Señor Sa-

cramentado, que velaban los Religiosos dominicos, y los de la Orden Real de Nuestra Señora de la Merced. ¡Espectáculo sublime, que debiera consignarse en letras de oro en la historia de Tortosa! Su recuerdo todavía entenece hoy al corazón más frío, sólo al pensar que un populacho desenfrenado, en cuyas manos aun ardía la tea, y humeaba la sangre del puñal, hacía reverencia humilde al pasar por delante de aquellos altares; viéndose allí con admiración, que los que desconociendo toda autoridad, asesinaban a los representantes del Rey, inclinábanse ante el Rey del cielo, oculto bajo las especies sacramentales, sin más guardia que sus ministros de paz, vestidos con un santo hábito, y armados con el escudo de la fe y de la caridad.

Lección grande, que no debe olvidarse, especialmente hoy día en que imbuido el pueblo con las ideas más subversivas, y rotos los vínculos que le unían con sus superiores, ya no le queda a la sociedad otro recurso más que el principio religioso, si quiere salvarse.

RAMÓN O'CALLAGHAN.

## ACTUALIDAD

Sobre la policromía y sombra de los «confetti» y serpentinas, ha caído la ceniza del preste; sobre los oropelos del vicio extiéndase la cuaresma del velo de la penitencia, el don divino de la plegaria. En el horizonte donde se pierden los últimos ecos de los sáficos de los himnos sáturnales, se levanta imponente y severa la voz de la fe, que evoca en nuestros corazones las sublimes escenas del Calvario.

La leyenda de oro de la vida de Jesús, aquella vida que tenía la eficacia de la mendedumbre, la ejemplaridad del bien, la fuerza del milagro, se nos aparece en toda su luminosa hermosura y la evocamos con melancolía como el mismo Musset, el poeta escéptico, la evocaba en aquellos hermosos versos:

¿Recordáis con pesar la edad aquella en que de un siglo bárbaro y medroso brotó un siglo radioso que fecundó la inspiración más bella? ¿En que rompió cual Lázaro viviente el cadúco Universo la losa de su tumba con su frente? ¿En que Jesús lo reanimaba todo con extender su mano, en que el palacio del rey y del presbítero la ermita ostentando a la par la cruz bendita desde el monte elevábase al espacio? ¿En que las imponentes catedrales de Strasburgo y Paris, Colonia y Roma, majestuosos rivales hincadas de rodillas y enaueladas del incienso en el aroma, bajo su denso manto de granito en el órgano inmenso de los fieles levantaban su hosanna al infinito? ¿En que viéronse tantas maravillas como la historia ha escrito?

Si los escépticos, si los ateos, si los que han bebido las aguas turbias del paganismo, las aguas negras de la filosofía volteriana, evocan con pesar las trágicas escenas del Gólgota, nosotros, hijos piadosos de un pueblo creyente, de un pueblo predilecto de María, la divina corredera, ¿qué menos hemos de hacer sino ir a refugiarnos bajo las augustas naves del templo para purificarnos con la penitencia y elevarnos con las alas de luz de la plegaria?

Después de los desenfrenos del carnaval en que se exaltan los apetitos de la bestia humana, en que se reniega del espíritu para divinizar la materia, en que se reniega del amor fecundo y santo para ensalzar la sensualidad, el amor-sensación sobre el amor-sentimiento, es hermoso y consolador ver como ante el espectáculo de otros pueblos que vacilan como una lámpara que se apaga sobre las ruinas del pasado, Tortosa reacciona, contempla con cariño, con fervorosa piedad el depósito sagrado de sus tradiciones religiosas; esas tradiciones que hicieron de Tortosa un pueblo grande, un pueblo vigoroso y floreciente que brilló con luz propia entre los más fecundos.

En el paréntesis cuaresmal debemos consagrarnos a la meditación y al recogimiento.

Tortosa ha visto, por el testimonio irrecusable de su historia, las grandezas y progresos alcanzados en una era de fe, de adhesión a las verdades augustas del cristianismo.

Tortosa, también, contempla hoy los frutos del racionalismo en otros pueblos. El menosprecio de las instituciones seculares, el apartamiento de la fe, las doctrinas de la propiedad comunalizada y del amor libre, empiezan a abrir honda brecha en otros pueblos como Francia que camina rápidamente a su despoblamiento, a su ruina, a su total decadencia.

Podemos elegir libremente. Ambos horizontes aparecen claros y definidos.

Pero Tortosa es un pueblo creyente y espiritualista, siente la nostalgia del pasado y vuelve al sagrado egido. Volvemos, sí, los ojos a nuestras piadosas tradiciones, evoquemos las sublimes escenas del mártir del Calvario, que allí resonarán dulcemente en nuestros oídos regenerados aquellas divinas palabras:

Soy el camino, la verdad, la vida.

TORTOSINO.

## CRÓNICA MADRILEÑA

Después de pasar una quincena de incesantes lluvias, que arrasaron los fértiles campos de Andalucía y ocasionaron terribles daños en casi toda España, vuelve a renacer la calma en los ánimos contristados, anunciándonos el barómetro días bonancibles, cuya duración es difícil prever.

La situación política, siquiera sea en apariencia, tiende igualmente a normalizarse, excitando los nervios del señor Canalejas, el que se hable de CRISIS ni aún en tono de broma; sin que esto nos pueda convencer de que la atmósfera política se halle exenta de negros nubarrones que amenacen

### 60 Ramón Vergés Pauli

P. Comisario Papacelt, se consultó este asunto con el M. R. P. Provincial y con el M. R. P. Fuster hallados en este Convento de Jesús y los dos declararon ser el lugar del Calvario el más propio para hacer la procesión ante dicha. Participada a la Junta la declaración de dichos M. R. Padres se acordó el día y hora que deve hacerse todos los años y se comisionó a los Rdos. Ministros para que juntos con el P. Comisario pasasen a convidar al P. Guardian a fin de que se dignara asistir con algunos Religiosos en el día de la instalación; se pidió también el permiso correspondiente al Ilmo. Sr. Obispo, etc.

Esta es la práctica observada por más de dos siglos corroborada en la Visita Provincial de 22 Julio de 1734 que se acompaña copia.

Com pot suposarse, este antich conquesta de la V. O. T. avuy no está vigent mes que en part. Véigues la ressenya que ham fet de les funcions que se celebren a la iglesia de Sant Francesch.

### 61 Espurnes de la llar

Seguixca l' examen de papés y papeiros.

L' escriptura que ara trayem no te cap importancia, desde el punt de vista históric, pero sí desde el punt de vista religiós, pos es una de tantas proves de la intensa vida espiritual d' aquells temps.

En dita escriptura, de fecha 25 Juny de 1786, autorizada pel escrivá D. Bernat Roca, Joan Sol en sufragi de l' ánima de Francisca Carles, de la dels seus pares, de la de san germana Rosa Carles y de la del otorgant, insituix y funda un aniversari ó missa cantada anyal y perpetuament celebradera en la iglesia de la Tercera Ordre d' esta ciutat, per sacerdots germans de la mateixa, lo dia de cap d' any de la mort de Francisca Carles ocorreguda en 4 de Jine de 1783, ó en l' altre dia immediat; per la qual destina y senyala, de dotació, la cantitat ó capital de vinticinch lliures, moneda de plata valenciana.

Assistixen al acte de la otorgació de

### 64 Ramón Vergés Pauli

Después de pasar una quincena de incesantes lluvias, que arrasaron los fértiles campos de Andalucía y ocasionaron terribles daños en casi toda España, vuelve a renacer la calma en los ánimos contristados, anunciándonos el barómetro días bonancibles, cuya duración es difícil prever.

La situación política, siquiera sea en apariencia, tiende igualmente a normalizarse, excitando los nervios del señor Canalejas, el que se hable de CRISIS ni aún en tono de broma; sin que esto nos pueda convencer de que la atmósfera política se halle exenta de negros nubarrones que amenacen

### 65 Espurnes de la llar

Después de pasar una quincena de incesantes lluvias, que arrasaron los fértiles campos de Andalucía y ocasionaron terribles daños en casi toda España, vuelve a renacer la calma en los ánimos contristados, anunciándonos el barómetro días bonancibles, cuya duración es difícil prever.

La situación política, siquiera sea en apariencia, tiende igualmente a normalizarse, excitando los nervios del señor Canalejas, el que se hable de CRISIS ni aún en tono de broma; sin que esto nos pueda convencer de que la atmósfera política se halle exenta de negros nubarrones que amenacen



desprenderse sobre el banco azul cuando menos lo esperemos.

¿Quién disuade a ciertos personajes, de que los actuales gobernantes no viven por la consideración de don Antonio Maura y de que nadie piensa en conjuras para quitar el mando al presidente del Consejo de ministros?

Lograda la aprobación de la reforma del Reglamento interior del Congreso —si bien ya no es conocida por su propio autor— que, según algunos sería el sudario que envolvería los yertos cuerpos del gabinete Canalejas; conseguida la sanción de otras leyes que figuraban en su programa, demasiado extenso; y teniendo impresiones muy optimistas, sobre el resultado de las negociaciones franco—españolas; hay motivos fundados para creer que todo marcha como una seda, pues sólo falta que se haga «borrón y cuenta nueva» en el asunto de los suplicatorios.

¡Y eso, no tardará en suceder!

\*\*

Dejando a un lado el tema de la crisis, mientras no se asegure que ha de surgir allá para Octubre, porque es un plazo bastante largo y don José repitió en varias ocasiones «que se encuentra cansado del Peder» dará a Vds. cuenta de lo que acontece con la ley del servicio militar obligatorio.

De ella se dice, que es imposible ponerla en práctica en los críticos momentos porque atraviesa el Erario, sin correrse el riesgo de recurrir a nuevos créditos de guerra y, sin embargo, el señor Canalejas continúa sordo a los requerimientos que se le dirigen de muchas partes.

A mi juicio, después de las calamidades públicas que sufrimos, entiendo que el aplazarse los efectos del servicio obligatorio, resultaría un acto humanitario, pues se dará el caso de que padres sumidos en la miseria a consecuencia de los últimos temporales, se vean privados del auxilio de los fuertes brazos de sus hijos, cuando la triste situación de aquellos les impide recurrir al apoyo de quienes seguramente había de exigirles el pago de un salario que ahora no podían satisfacer.

¿Volverá el gobierno sobre su acuerdo?

Las declaraciones hechas en repetidas ocasiones, inducen a suponer que no.

\*\*

Nos encontramos en pleno Carnaval, mojándonos como sino hubiera llovido desde Diciembre y sufriendo el espectáculo poco edificante de algunas mal llamadas máscaras; para las cuales, el agua es lo de manos, mientras se les consienta recordar las antiguas bacanales romanas, las fiestas a Satur-

no y esas orgías que degeneraron a aquellos patricios de lamentable recordación.

¡Paré traer a la memoria las groseras fiestas de la época de Nerón, Vespasiano, Severo, Trejano y demás emperadores de Roma, «no hay reaccionarios» contumaces!

A los así llamados, se les censura cuando recuerdan los cruentos sacrificios del Redentor del mundo, sus saludables enseñanzas, el amor inmenso hacia nosotros pecadores.

c. MORAN.

## Un requiebro del diablo ò Verónica de Milán

LEYENDA MILANESA.

Tu sei bella ó Lisa.  
Bella da vero.

Hace siglos que en Milán vivía una familia honrada, pero pobre, compuesta de marido, mujer y una hija.

Nada más dulce que esta niña, pura y bella como los ángeles.

Sus padres, devotos de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo, la llamaron Verónica, y la niña se envanecía tanto de llevar este nombre que todos los días, quitándose del sueño, meditaba la Santísima Pasión de Nuestro Divino Redentor.

—¡Qué hermosa eres, Verónica! la decían los mozos milaneses al encontrarla por las calles. Pero ella no les hacía caso y proseguía su camino, y cuando sus ocupaciones se lo permitían, se dirigía a la iglesia del convento de Santa Marta, y después de haber oído la primera misa, comulgaba con las religiosas Agustinas que allí se albergaban. Las buenas monjas la llamaban: *La niña con cara de ángel*.

Verónica, envuelta con su pobre mantilla de algodón blanco, se quedaba arrobada después de recibir la sagrada Eucaristía, y solo se la oía esta oración:

—¡Dios mío! ¿qué día será aquel en el cual me tomaréis por esposa?

Después la joven se levantaba e iba a su tarea cotidiana, pues trabajaba todo el día para ganar su sustento y auxiliar a sus padres.

En la tarde de un día festivo se acercó al locutorio del convento de Santa Marta y pidió por la Madre Abadesa. Llena de temor, aguardó junto a la reja.

La buena religiosa salió, y al encontrarse con la joven, a quien conocía de vista, se alegró y dijo:

—¿Eres tú, hija mía? y bien ¿qué quieres?

La joven bajó la cabeza y sus mejillas se volvieron de color de grana.

—Quisiera ser religiosa de este convento, contestó Verónica con voz cortada, y añadió con acento de tristeza, llenándose sus ojos de lágrimas: Soy pobre, Madre Abadesa, y tal vez esto lo impedirá.

—Pareces una buena muchacha, observó la Prelada, y tal vez las circunstancias suplirán la dote. ¿Sabes leer?

—¡Ay, no! contestó la joven. La pobreza de mis padres no les ha permitido dar maestros, y por otra parte, todo el día y porción de la noche debo emplearlo en el trabajo, sin tener tiempo para estudiar.

—Pues, aprende a leer, hija mía, dijo la Abadesa, y después vuelve con tus padres. ¡Mucho será que no podamos admitirte!

—¿Cómo lo haré, interrrogó la pobre joven, si no tengo dinero para pagar al maestro?

—Encomiéndate a la Santísima Virgen, contestó la Abadesa, y desapareció dejando a la niña llena de temores y esperanzas.

Quando una joven se enamora de un joven, da lo es que se distraiga de su pasión.

La ingratitud del galán; una conducta mala; una lengua viperina que se ponga entre los dos y enrede la cosa; una expresión que no choca; un arranque de carácter y unos celos, á veces infundados, dan el traste con todos los proyectos de amor para lo sucesivo. Pero cuando la joven está prendada de Dios; cuando su amante es Jesucristo, nadie la distrae, porque allí no hay ingratitud, mala conducta, malas lenguas, ni celos. El Hijo de Dios, que es la pureza increada y el origen de toda ella, no admite sospecha, y como es todo amor y nos ama igualmente á todos, no hay motivo de celos.

Nadie es capaz de distraer a la verdadera enamorada de Jesucristo.

Verónica emprendió por sí misma el estudio, pidiendo prestado un libro, y en las tardes de los días festivos una persona caritativa le daba lecciones.

Sus progresos, eran, no obstante, lentos y la pobre joven se desalentaba. A pesar de ello continuaba asistiendo todos los días que podía a la misa en el convento de Santa Marta; hasta que un día, en que la pobre muchacha lloraba sin consuelo, se le apareció la Santísima Virgen y le dijo:

—Querida hija, no te desalientes porque no puedas aprender a leer.

Sólo tres cosas te bastan: primera, la meditación diaria de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo; segunda, no murmurar de persona alguna y excusar todo lo que puedas los defectos de nuestros prójimos encomendándolos a Dios

en vida y en muerte, y tercera, dejarlo todo en la mano de Dios, conformándose siempre con su santa voluntad.

La pobre niña quedó grandemente consolada con la visita de la Virgen María y emprendió de nuevo con más ahínco su estudio. Un día que fué a Santa Marta a visitar a la Abadesa, ésta la dijo que procurara tenerle todo dispuesto para entrar en el convento tres días después.

El día siguiente Verónica se dirigía, alegre y cantando, fuera de Milán, con un cuévano de ropa para lavarla en la corriente del río.

Era muy de mañana y apenas clareaba. La joven se arrodilló junto a una piedra y empezó su tarea. Contenta como estaba, trabajaba con gusto, y en poco rato tuvo la ropa limpia.

Como vió que había concluido su tarea pronto, y en las orillas del agua crecían unos rosales llenos de frescas flores, la niña quiso coger algunas y hacer un ramo de ellas para llevarlas a Santa Marta y adornar el altar de la Virgen María.

En poco rato arregló un grande ramo de rosas, de su propio color, blancas, pajizas y amarillas.

Verónica las contemplaba admirada, y ella misma se maravillaba de su obra, cuando sin saber de dónde salió, se le apareció un apuesto caballero, vestido de negro con cadena de oro al cuello, y vistiendo una capa de grana. La joven le miró asombrada.

El clavó en ella sus ojos negros, su mirada fosforescente, y dijo:

—¡Qué lástima de rosas, niña, si tus mejillas son más bellas y más frescas que las rosas mismas de este ramo! ¡Dichoso quien sea dueño de tanta hermosura!

Verónica se quedó turbada, pero mirando despacio al señor que así le hablaba, vió su rostro, si bien hermoso, cubierto de una palidez cadavérica y dotado de una expresión que daba horror.

—Eres hermosa, Verónica, prosiguió el caballero, y pedrías sin esfuerzo alguno ceñir la diadema ducal de Milán.

Verónica con esta expresión conoció la persona que la requerebaba, y acercándose al agua, miró reflejada en ella su propio rostro como en un claro espejo, y, en efecto, se vió tan hermosa que ella misma se admiraba, y juntando las manos con júbilo, exclamó:

—¡Cuán bella soy! ¡Y qué contenta estoy con serlo! ¡Oh Dios mío!

A vos, Creador de todo lo bello, pues seis la misma belleza, á voz congreso con gusto esta hermosura mundana que me habéis dado, y que en la tierra tal vez serviría de tropiezo á la virtud. Guardada en el claustro será

para vos tan solo, porque nadie más que vos la verá.

Entonces el diablo, que no era otro el que se le apareció, dijo:

—Vencistes, Verónica, pues la vanidad que pierdes á la mayor parte de las mujeres, en tí no ha podido nada, y, dando un grito espantoso, desapareció, dejando á la joven admirada, y dando gracias á Dios.

Verónica llevó su ramo a Santa Marta y adornó con él el altar de la Virgen María. Tres días después se cerraban tras ella para siempre las puertas del monasterio.

Modelo de santidad, admiración de su siglo, venerada de toda la Italia y del mundo entero, fué esta sencilla y candorosa Virgen, uno de los ornamentos que más honraron á la Orden Agustiniense.

El orba católico la venera en sus altares con el nombre de Santa Verónica de Milán, y su afortunada patria cuenta de ella la leyenda del requiebro del diablo.

FRANCISCO DE PAULA CAPELLA.

## SECCIÓN AGRÍCOLA

¿Com s' ha d' adobar el blat?

No 's pot pas duptar de que 'ls adobs químics al venir oportunament al auxili del pagés, han produït una revolució en l' art d' adobar les terres y en els mateixos sistemes de cultiu; pero no per això davem oblidar la afirmació del il·lustre Nowacki (Pract. Bodenkunde, cap. 5 F). ó siga, que jamay els adobs químics podran suprimir completament als orgánics, doncs no 'ls porten ventatja ni per sa productivitat, ni per ses propietats físiques, ni per la duració de sos efectes, ni tan sols per sa estructura química. D' aquí va treure ell aquesta célebre frase: comparats ab els orgánics, els adobs químics son com la sal á la sopa.

Aclarint això afegim nosaltres: els adobs químics son necessaris; mes per sí s'ols son insuficients. Veus aquí una veritat incommovible, contra la qual s' estrellará sempre tota la xerrameca dels partidaris exclusius d' un ó altre sistema.

Per això nosaltres havem de girar els ulls á aquelles fórmules d' adobs mixtes que tot y sent orgánics sien concentrats, que donguin humus y al mateix temps principis minerals, que sien assimilables, mes que no 's deixin arrossegar per les plujes.

Poques substancies se presten tant á fer aquestes fórmules com la materia córnea, rica en azoe, lleugera, que reté la humitat y fàcilment assimilable.

Esta concordia duró hasta el año 1772 en cuyo año varió y la Comunidad de Jesús la hizo con los Padres Dominicos del Real Colegio.»

«En todas las festividades, los Ministros y todos los individuos de la Junta, se colocan en un banco de preferencia y á la cabecera de él se colocaba el Padre Comisario con estola como á Presidente.»

«Explicación de funciones añadidas desde el año 1730. En el año 1731 por motivo de que los Rs. Ps. Guardianes destinaban al P. Comisario á predicar quaresma á los Pueblos, dexando á esta T. O. sin auxilio alguno espiritual acordó esta Junta el que todos los domingos de quaresma se predicase en su Iglesia un sermón moral y concluido este se hiciese el Via-Crucis procesionalmente por el Calvario, con el fin de tener al P. Comisario ú otro Religioso que hiciese sus veces. En el primer año predicó dichos sermones el P. Guardian. El segundo los predicó el P. Comisario y en el tercer ya no

cret; Francisco Grau, Beneficiat, Discret; Batiste Colomé, Beneficiat, Discret; Ramón Alabart, Racioné y Mestre de Novicis; Dr. Vicent Cuello, Discret; Valero Villar, Discret; Joaquín Tomás Quinzá, Discret; Pere Delsors, Mestre de Novicis secular; Salvadó Codina, Celadó; Simó Asencio, Enfermé, y Mossén Tomás Clua, Secretari.

Curiosa es una relació que trobo, referent á la visita que va fe á la Iglesia y calvari de la T. O., lo Pare General dels Franciscans. No consta 'l seu nom.

¡Quin respecte infundia allavons lo General d' una Ordre religiosa! Y es porque la calumnia no s' havia agosat encara á cometre sacrilegis. Lo convent, en parets de vidre, era pera 'ls pobres com un port de refugi; pera la joventut estudiosa, una universitat de sabis; en temps de guerra, se convertia en fortalesa; en anys d' epidemia, en hospital; al embarcarse 'ls conquis-

la escriptura, per part de la T. O., Mossén Joan B. Torralina, Ministre eclesiástich, y D. Sebasti á Gonzalez, Ministre secular.

L' any 1828, per certs motius que no es del cas explicá, hi va havé una desavenencia entre la T. O. y 'ls freres franciscans del convent de Jesús. Hi medien alguns oficis per ambes parts, de fecha, lo primé, 13 de Juliol, y l'últim 9 de Setembre.

Lo Ministre Provincial de la Primera Ordre Fr. Joan Antonio Marqués suprimix l' ofici de Comisari de la T. O. que desempnyava un frere del convent de Jesús, y en son lloch substituix al Ministre eclesiástich dels germanes terciaris.

Per la T. O. intervenen en les negociacions d' arreglo, que no donen resultat satisfactori, Mossén Manuel Besora; Manuel Guerra, Discret primé y Deán; Joseph Aleixendri, Curat de la Seu, Discret; Ignasi Garcia, Beneficiat, Discret; Joseph Besora, Beneficiat, Dis-

quiso el P. Guardian dar religioso alguno para predicar estimando más favorecer á los Pueblos que á la T. O. y tuvo que predicar un Padre Mercenario.»

«Los sermones de quaresma siempre han sido encargados por la Junta ó por comision de esta por el R. Ministro. El M. R. P. Fuster lo tendrá bien presente, que predicó muchos años, siendo Lector. Por dichos sermones de la T. O. al P. Guardian ocho libras plata y al P. Predicador cuatro libras chocolate.»

«En el año 1780 acordó esta Junta hacer Monumento, acudió por medio del Ministro al señor Obispo con su Memorial, y fué decretado diciéndo, concedemos licencia al Ministro y oficiales de la T. O., etc. consta en el quaderno de papeles n.º 3.º en el archivo de dicha O. T.»

«En el año 1828 se proyectó hacer anualmente una procesión por el Calvario el viernes de la octava del Corpus. Propuso algunas dificultades el



Els adobs compostos que, prenentia per base, dona als pagesos la casa J. Espinás, Stat. en Cta. tenen la següent composició:

Amoniac de 9 a 10 % ó siga Azoe, de 7'5 a 8'5 %  
Fosfat tricalcic de 22 a 23 % ó siga Acit fosfóric, de 10 a 10'5 %  
Potassa de 5 %

En terres de secà deuen emplearse per hectàrea 500 kgs. pel blat y en terres de regadiu, uns 1,000 kgs.

Els pagesos que disposin de foms poden sens perill y deuen acompanyar-los d' adobs químichs, essent la fórmula que recomana la casa J. Espinás, Stat. en Cta., als seus clients, per terres com les que solen ser les d' aquesta provincia, la següent:

#### Pera terres de secà

Foms 10,000 Kgs., cada dos anys, per hectàrea. Ademés, anualment, 300 Kgs. de la composició següent:

Sulfat amònic. . . . . 55 %  
Superfosfat de 18,20. . . . . 35 %  
Cloruro de potassa . . . . . 10 %

#### Pera terres de regadiu

Una vegada y mitja, ó dos vegades, la fórmula esmentada.

Usant aquestes fórmules racionals es com el pagés té dret a esperar que li surtin premiats els seus esforços y pagats els seus treballs.

L' abono dels arbres fruiters ve a ser de 2 a 4 Kgs., segons llur magnitud.

Pera regadius y cultius intensius auméntense les fórmules un 25 ó 50 per cent.

## ALBUM POETICO EL SURTIDOR

*En medio del estanque, que no azota ni riza el viento, el agua contenida halla, al abrirse el surtidor, salida y con impulso repentino brota.*

*Cada irisada y transparente gota es un diamante, por el sol herida, antes de convertirse en su caída en argentina y palpitante nota.*

*Sube el agua, y después que arriba el chorro cristalino y se doblaga. [Llega como flexible y cimbradora rama,*

*quebra su espejo límpido y túrgente cuando sobre el estanque, de repente, como lluvia de perlas se derrama.*

Manuel de SANDOVAL.

## EL FUNDADOR DEL MUSEO

En el número de *El Restaurador* correspondiente al martes último, hemos leído con sorpresa y asombro un artículo en que se trata de demostrar que don Teodoro González no fué el fundador del Museo de la Ilergavonia.

El artículo está escrito en forma correctísima, y correctamente vamos nosotros a protestar contra el error que padece su autor nuestro estimado amigo don Francisco Mestre.

Atribuye el articulista la iniciativa de la fundación del museo a D. Juan Abril, arquitecto municipal que era cuando se organizaron los trabajos preparatorios y cuando se inauguró solemnemente aquél centro de cultura; y funda su aseveración en las aficiones arqueológicas de su defendido, poseedor de un pequeño museo, y en un suelto de *La Verdad* en que la extremada modestia del inspirador del periódico permite se dediquen frases encomiásticas al colaborador de la iniciativa del señor González, al arquitecto municipal señor Abril.

Si se redujera la cuestión a ponderar con todas las hipérbolas del apasionamiento, lo que hizo ó dejó de hacer el señor Abril para el fomento del Museo, secundando una de tantas iniciativas del ilustre tortosino don Teodoro Gon-

zález, nada hubiéramos objetado, como chico pleito en que no debíamos intervenir.

Contra lo que sabe todo el mundo, contra el común sentir de los tortosinos, contra acuerdos unánimes del Ayuntamiento, contra lo que ha publicado la Prensa de todos los matices, se quiere sostener un error tan injusto como antipatriótico; y en esto sí, como amigos, paisanos y admiradores del gran patricio, levantamos nuestra humilde voz y protestamos energicamente. Por más que la voz potente del pueblo es como un eco inmortal que recoge la Historia para escribir sus páginas inspiradas en la verdad; y la Historia tortosina no la falseará nadie, consignando que el único iniciador y fundador del Museo fué don Teodoro González; el que invirtió miles de pesetas para trasladarlo al edificio que actualmente ocupa, la ex iglesia de Santo Domingo; el que, al espirar, encargaba a su hermano don José que cuidase de la buena conservación del Museo. Estas fueron sus últimas palabras, testamento de amor para su idolatrada Tortosa.

¿Se quiere entablar un plebiscito, excluyendo solamente a los políticos más significados por la oposición que hicieron a don Teodoro González? Hágase en buen hora y se verá cómo responde el pueblo tortosino, unánime, sin vacilaciones, y bien fundamentada la categórica contestación, ya que se refiere a un hecho contemporáneo, que es del dominio público.

González, en la realización de sus magnas empresas, era la modestia personificada. Ahí está la célebre «Memoria» de Ribás. El señor Ribás, como diputado provincial, giró la visita de inspección al Municipio; pero quien cazó los galuperios, quien redactó la «Memoria», fué don Teodoro González. Y sin embargo, el mismo González manifestaba que era obra del señor Ribás y así lo hacía constar en las columnas de su órgano en la Prensa.

De igual suerte quiso agradecer la colaboración del arquitecto municipal, que por razón de su cargo y de su carrera, le había de prestar valiosa ayuda.

Esta es la verdad de lo sucedido, que nada ni nadie desfigurarán.

Por eso, cuando la inauguración del Museo, las manos del señor Abril, como las de las innumerables personas que asistían a la misma, aplaudían calurosamente al eximio Maestro Pedrell que en nombre de Tortosa abrazaba y felicitaba al FUNDADOR DEL MUSEO don Teodoro González.

RAMÓN VERGÉS PAULI.

### Vista de una causa

Hoy ha empezado en la Audiencia provincial la vista de la causa contra Francisco Curto (a) *Piga*, acusado de haber asesinado en los montes de este término, partida de Fullola, al guarda jurado Biay, *lo Rata*.

La acusación privada pide pena de muerte.

De esta ciudad han salido numerosas personas para actuar como testigos.

La defensa corre a cargo de nuestro distinguido amigo el reputado abogado don Daniel Nivera.

### Nota de sociedad

En la elegante morada de nuestro distinguido amigo el digno Director de la sucursal del Banco de España en esta ciudad, celebróse el lunes una brillante y amenísima velada, en la que los dueños de la casa, con el buen gusto y la exquisita cordialidad que les caracteriza, consiguieron que fuese trasunto de las funciones íntimas de los aristocráticos salones madrileños.

En la representación de las obras dramáticas tomaron parte, con un sentido artístico admirables, los simpáti-

cos hijos del señor Figueroa y apreciables jóvenes y señoritas de nuestra buena sociedad. En la parte musical, la ejecución fué también irreprochable.

El público, fué numeroso y muy selecto.

Las señoras y señoritas fueron obsequiadas con primorosas cejitas de exquisitos bombones y dulces.

La nota predominante de la velada fué la amenidad unida a un refinado sentimiento artístico avalorado por la cordialísima acogida que tan amables anfitriones dispensaron a los invitados que llevaron un recuerdo gratísimo de aquella función íntima que ha matizado bellamente las fiestas.

## MATINAL

*Canteu, moixons, en l' arbrada que al canal ombra li dona; canteu a la companyera cara al mar y a la rivera, canteu, que 'l sol se n' adona. El sol pera oir vostre cant del fons del mar surt depressa, y 'l garbí ab l' herbey jugant lo fullam petonejant onix lo cant que embelesa.*

*Canteu, canteu sens parar que avuy lo dia convida, y atent vos vull escoltar ja que jo no puch cantar lo cant d' amor de ma vida.*

*No 'm podria pas oir aquella que 'l cor anxia, la bonica flor de llir, aquella per qui suspir, la que companya voldria.*

*Terrós riu d' ella 'm separa y no m' hi puch acostar, canteu donchs, moixonets, ara, no veyent sa blanca cara canteu, per m' aconsolar.*

LLUIS DE MONTSIÀ

Sant Carles de la Rápita y Febrer de 1912.

## NECROLOGÍA

A una edad avanzada ha fallecido en esta ciudad la respetable y bondadosa señora doña Maria Ignacia Guardiola Vérges, amantísima esposa que fué de nuestro distinguido amigo el veterano y pundoneroso coronel don Trinidad García de Bermejo.

Era la finada dechado de damas cristianas, habiéndose granjeado general estima por sus virtudes, esculada piedad y afable trato.

El acto del sepelio constituyó un testimonio sentidísimo de duelo.

Nos asociamos de todo corazón al intenso dolor que aflige a su atribulada familia por tan sensible pérdida.

—Tras breve y traidora enfermedad ha pasado a mejor vida la apreciable y virtuosa señora doña Rosa Curto, hermana política de nuestro querido amigo el acreditado fabricante don Agustín Valdeperez.

Reciba su familia la expresión de nuestra más viva condolencia.

## BIBLIOGRAFICA

### BIBLIOTECA «PATRIA»

Con el título *Makofá*, ha parecido por estos días una novela corta muy interesante que firma el escritor bien conocido Evaristo Rodríguez de Bedia. Está publicada por la Biblioteca «Patria» y eso es una garantía del mérito de la obra.

Es de una gran amenidad *Makofá*, pues sus páginas se leen de un tirón bajo el encanto de la fábula novelesca llena de interés, de la habilidad en técnica literaria con que está compuesta y del estilo suelto, pintoresco, limpio con que ha sido escrita. Hay imaginación que sabe crear, observación que acierta a ver la realidad sin artifi-

cios. Y es que Rodríguez de Bedia es un escritor que reúne grandes cualidades. Como tiene robusta mentalidad, sabe desentrañar el alcance de los hechos que parecen más vulgares de la existencia y como además es un temperamento de escritor, sus ideas las expone sin ceguedad, cubriéndolas con el más brillante ropaje artístico, poniendo la fantasía al servicio del pensamiento.

*Makofá* se puede leer a flor de letra, porque la amenidad subyuga; pero también, ahondando un poco, se leerá algo interesante que va más hondo, por cauce más profundo.

Las escenas están trazadas con pluma de pintor de género. Hay algunas que tienen las líneas sobrias, definitivas, del agua fuerte. Pero a lo largo de la novela, como un leit-motiv preponderante, se advierte el rastro de una idea capital dominándolo todo. No sólo hay que deleitar ó conmovir. Hay también que convencer, que moralizar. En toda obra de arte se encuentra siempre, bajo el pomposo ropaje exterior, algo íntimo, un pensamiento dominante, que es como el alma de ella.

La novela de Rodríguez de Bedia es de las que no se olvidan fácilmente después de leída. Todo lo contrario. Es de las que dejan en lo hondo del espíritu un recuerdo, una impresión imborrable. *Makofá* conquistará seguramente, porque lo merece, las simpatías cariñosas de los habituales y numerosos devotos con que cuenta la Biblioteca «Patria».

Pídase en todas las librerías de España y América al precio de UNA peseta.

El precio de la colección de 50 tomos de los publicados por esta popular Biblioteca es el de 32'50 pesetas al contado y el de 40 pesetas pagaderas en ocho plazos mensuales de 5 cada uno; condiciones que ninguna otra ofrece al público.

Para recibir los dichos 50 tomos, basta dirigirse al administrador de la Biblioteca. Bailén, 35, pral., Madrid.

## Cansons populars

### LXI

*Encara que me 'n donesses tres aulives en un plat en tú no me 'n casaria porque tens cara de gat.*

### LXII

*Ma mare me 'n diu bandera, yo li dich que te rahó; totes les millors banderes van devant la professó.*

### LXIII

*Marieta del ull negre, Marieta del ull blanch, dixam tancarne les cabres una nit al teu corral.*

### LXIV

*Tots me diuen riverenca quan si ho soch es a mitán, a l' hivern ne plego aulives al meu tros dels Freginals.*

### LXV

*Lo tio Roig de la Bola ha comprat un violí pera fer ballar les puses abans d' anarne a dormir.*

### LXVI

*Esta nit es bona nit pera aná a cullir melons; a la porta de la Paula m' he dirat los pantalons.*

LLUIS DE MONTSIÀ.

## ESPURNES DE LA LLAR

*Antecedents y recopilació de notes històriques, de costums; etc, pera la formació del segon tomo,*

PER

RAMÓN VERGÉS PAULI

Gremi de Sant Telm

Extracte dels llibres del arxib.

CONSELL del dia 26 Juny de 1808.

«Se acordó que se haga el donativo de mil libras de ardites a la Arca de la Junta para las actuales ocurrencias; y se anula lo acordado en los anteriores acuerdos; todo lo que fué acordado por todos los individuos a excepción de uno.»

Datos para una monografía de la parroquia

iglesia de Sant Jaume

### Sepultura

Lo fosa de Sant Joan del Camp de la present ciutat, es comú de les dues parrochies de la Ceu es a saber y de la nostra de Sant Jaume. De modo que lo Rector de Sant Jaume y los capellans son cridats al enterro, passen lo difunt per la parrochia de la Ceu, ab creu alta y 'l enterren en dit fosa de Sant Joan, com en fosa propi de la dita parrochia de Sant Jaume; y si los enterros antics estigueren escrits, com los moderns, sen trobarien casi infinits, pera prova de la nostra possessió. Sols ne he robat un escrit y es que m.º Francesch Boroy beneficiat en la Ceu regit la Cura de Sant Jaume per m.º Miquel Bono rector antecessor meu enterrá en dit fosa de Sant Joan del Camp, passant ab creu alta, ab altres capellans, per la parrochia de la Ceu, los quals en dit fosa feren lo offici de sepultura y enterraren a Esperança Forcada muller de Jener del any 1604 en lo qual enterro se atrobaren entre altres capellans m.º Joan Amella y m.º Berthomeu Cervera beneficiats en Sant Jaume que vuy resideyxen en dita Iglesia segons me an els referit: També he oit dir a m.º Rafel Esteve beneficiat de la Ceu molt antich que el dit Rafel juntament ab lo rector de Sant Jaume ni a portat de la parrochia de Sant Jaume a dit fosa de Sant Joan moltissims passant dit rector y capellans ab creu alta per la parrochia de la Ceu y vuy es públich entre capellans de esta ciutat ser comú de les dos parrochies lo dit fosa de Sant Joan.

Confirma tot lo sobredit tenir lo rector la quinta part dels absoltes y responsos se fan en dit fosa lo dia dels morts y estar en esta possessió fins al present any de 1635.

Mes datos para afigi a la monografía de la parroquia iglesia de Sant Jaume.

CONSELL del dia 18 Setembre de 1682.

«Fonch proposat acerca de la Verge de la Esperansa si se li donaria lloch en la Iglesia per fundar una Confraria, menos que no acapte a la Salve los dissaptes. Y que se li done lloch conforme la Confraria de Santa Anna.»

CONSELL del dia 13 de Desembre de 1682.

«Fonch proposat que tots anys se acostuma donar la quaresma per este temps que vejen a quis donará.»

«Deliberaren que la quaresma del any 1683 al Pare Lector de Arts del collegi de Sant Domingo desta ciutat.»

Imp. Querrel.—Carmen, 2, Tortosa



Fábrica de Velas de Cera y Blanqueados de Grumos en grandeescala

R. Bono y Alonso de Medina, Albaida (Valencia)

CLASES ELABORADAS: Clase primera superior «Máxima» duración de la vela 4 onzas, 16 horas 14 minutos; precio, 4,50 pesetas kilo.—Clase primera corriente «Notables» duración de la vela ven. 15 horas 18 minutos; precio, 3,75 pesetas kilo.  
CONDICIONES: Franco embales y porter estación destino, plazo 120 días, sin descuento alguno.—30 por 100 de comgma en la Fábrica del Clero español gastando mis ceras elaboradas con pusa «Metalúrgica» de mi invención.—Garantizo la elaboración de mis ceras como la más perfecta y coceta á los estatutos del último edicto de la Santa Sede.  
NOTA: Esta casa se compromete á retirar sus remesas, si vistas por el comprador no resulta la ase de sus ceras de su completo agrado y satisfacción.  
Dirirse en Tortosa, D. Ramón Vergés Pauli, Merced, 15, 2.º

## Tintorería Modelo "La Estrella"

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago guilera, Puertaferrisa, 15

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los ahrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

## CLINICA

DEL DOCTOR

A. LLORCA PINOL

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de Su Majestad el Rey.  
Cirugía general. Enfermedades de mujeres. PARTOS.  
HORAS DE CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 3 A 5  
Ferrerías. Encima del Café de la Viuda.—TORTOSA

## Sombrerería de Manuel Delsors

La Moderna,



Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.  
Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.  
Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3, 3.—CIUDAD, 3.—TORTOSA

## Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi **DEPOSITO DE PERSIANAS**

Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos. Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases. Baratura sin igual, precios nunca vistos

Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hojade maiz y de más artículos propios de la industria.  
Baratura sin igual en cofines y demás artículos para molinda de aceitunas.  
Esta casa se encarga de cortar, coser y celear toda clase de alfombras.  
CALLE DE LA CARCEL, 2, Saliendo al puente particular.

## Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosea y dá frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.

JHON WARSCHON.—Barcelona.  
Depósito y representante general en Tortosa: don Eudaldo Zaragoza.

Precio: 2'50 pesetas botella

De venta en los establecimientos de don Sebastián Tudó; Bahime y Benaiges; Juan Paiges, Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Villanova y Sra. Viuda de F. Canivell.

## Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet. Teléfonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS. SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º.—TORTOSA.  
INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES:  
Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.  
Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.  
Compra de monedas de oro.  
Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.  
Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.  
Negociación de papel extranjero.  
Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

MARÍN DENTISTA  
Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferretería del señor Nivera.—Tortosa

GRAN SASTRERÍA «EL SIGGO»  
de Carlos Chavarria  
Plaza Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

Ramón Barberà Perez  
Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.  
Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.  
Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.  
Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Instituto de Vacunación  
(Representación del Dr. Ferrán)  
ANGEL, 16, PRAI.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA  
La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en star comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos, puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.  
En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empëzar después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté  
Especialidad en Partos  
Enfermedades de mujeres y niños

Pañería y Sastiería  
"La Tijera de Oro"

Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastreria se confeccionan toda clase de prendas á medida.  
Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de paños (velut). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.

PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2  
TORTOSA

AGENCIA E SEGUROS

San Blas (vulgo Coll de Sant Juan) 24,  
TORTOSA

Esta casa trata en:

Grabados de madera y metal.—Manufactura de sellos de gome.—Seguros Incendios «El Día».—Seguros Vida «La Comunitante».—Seguros Enfermedades «La Verdadera Unión Española».—Redención de Quintas «El Banco Aragonés».—Caja de Ahorros «La Mútua E spanyola».—Bicicletas marca «Sveltes» y las de marca «Mecle».—Restauración de cuadros.—Festales Nabeerf.  
Unico representante en Tortosa:

Francisco Sanz Mayor  
SAN BLAS 24

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

## Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.  
Calzado de todas clases, cosido y claveteado.  
CASA FUNDADA EN 1866  
VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

## Cinematógrafos

Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, últimos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea: perforación Edison de cuatro aberturas, á precios baratísimos, pudiendo funcionar en varias clases de alumbrado.  
GRAMOPHONES, DISCOS, agujas y demás accesorios de la Compañía francesa.

Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; basta oirlas para apreciar su verdadera perfección, las cuales reducen á inferiores cuantías se presentan á la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.

CAJAS MATAMOSCAS, última invención de grandes resultados, haciendo desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, al precio de ptas. 1'50 caja.

Venta y depósito en Tortosa y su comarca:

José María Pauli, Merceda, 35

NOTA. Se remiten catálogos á quien los solicite.

Libre a religiosa fundada en 1760  
Fran. 1.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.  
Artículos para dibujo, pintura y fotografía.  
Imágenes de captón piedra,  
Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no emmohece las plumas ni se altera.—Resista la humedad y la luz.

M. HOMBRES  
Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champaign-London».

Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

## Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS

Con prontitud y reserva, compra venta y administración de fincas, dirigirse á Joaquín Gala,  
Plaza O'Callaghan, 3, Tortosa

A LOS HERNIADOS. El día 30 de este mes visitará en esta ciudad, hospedándose en la Fonda Barcelonesa, el acreditado ortopedico D. José Pujol, de Reus.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau.  
Plaza de la Constitución, 7.—Tortosa

RAIMOST (zumo de uva) Para estreñimientos, convalecencias, etc. Juan Baubi, San Blas, 26.

HIMALAYA el licor estomacal mas excelente. Juan Baubi, San Blas, 26.

AGUA JALPI, la más digestiva, sin ridar para las afecciones gastro-intestinales. Pidase en las farmacias.

## Gran Talle. de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones.

Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Merceda, 16 y Carmen, 2 y 3

— TORTOSA —



Merceda, 6 y Carmen, 2 y 3

Depósito de materiales de construcción

## FEDERICO GARCIN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, imprentables y cristálicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarras, columnas, balaustrés y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCIN  
Puente de Piedra  
Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERIA

## JOAQUIN MONLLAÓ

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES  
COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO  
SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ.  
Plaza de Agustín Querol, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.