

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Gerente
Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN
Carmen, 2

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA.

Fundador
Franco Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Tota pulchra

Han transcurrido sesenta años desde que el inmortal Pío IX, en virtud de su infalible magisterio, declaró dogmáticamente que María Santísima en el primer instante de su Concepción fue preservada e inmune de toda mancha de culpa original por singular gracia y privilegio de Dios Omnipotente, mediante los méritos de Jesucristo.

Desde aquella venturosa época que constituyó uno de los acontecimientos más notables del Cristianismo, hasta los tiempos presentes, la piedad y la fe marianas se han desbordado en delirantes entusiasmos, y en afectos patéticos y filiales hacia la Madre de Dios y Reina de la pureza. Las luminarias que convierten los santuarios del Señor en ascuas de fuego, los dulces ecos de las más delicadas melodías que resuenan en las soberbias catedrales como en las humildes ermitas, las galas majestuosas de nuestros templos que despliegan inusitado esplendor y suma magnificencia, el universal regocijo que embarga los corazones todos así en la populosa urbe como en el ignoto caserío, la alegría indescriptible que se dibuja en los cristianos semblantes... todo un sinnúmero de gratas circunstancias e inolvidables pormenores, proclaman muy justamente el homenaje que merece la digna Madre del Verbo encarnado, la excelsa Patrona de España, la Inmaculada Concepción.

Porque María fue toda hermosa, *tota pulchra*.

so don de todas las grandezas e imaginables excelencias, estaba reservado a la Virgen Santísima que no por tan solo un instante había de ser esclava del dominio tiránico de Satan.

Tota pulchra, la canta la Iglesia y la publican los pueblos. Y preservada de toda culpa, incluso la original, debía ser María. Porque María había de ser habitación y templo vivo de la misma pureza de Cristo-Dios, porque repugna, es un absurdo pensar que Dios permitiera el contagio del pecado en la que con el tiempo había de ser su Augusta Madre.

Tota pulchra, la canta la Iglesia y la pregonan los pueblos, porque en la Inmaculada Concepción ven incombustible la zarza de Moisés, floreciente la vara de Aarón; adivinan prefigurada el arca de santificación de David; cumplido el lecho místico de Salomón, verificada la maravilla de Isaías, escalada la montaña de Sión; vislumbran en Ella el arca santa del Testamento, el jardín cerrado, la fuente sellada, la paloma sin mancha; en una palabra, en el misterio de la Inmaculada Concepción vense realizadas y explicadas todas las figuras, todas las expresiones misteriosas que pronuncian las Divinas Letras al referirse a Aquella tan privilegiada criatura, que en frase del Taumaturgo de Padua, es más dulce que la miel, más suave que las flores, más agradable que la música armoniosa más preciosa que el oro y más estimada que las perlas.

Tota pulchra es María porque el Omnipotente había de preparar para su Unigénito una habitación digna, porque el Hijo quería una Madre Virgen, porque el Espíritu Santo había de habitar en un talamo immaculado.

Efectos del pecado de origen son la agitación de diversos y opuestos afectos y de encontrados sentimientos, la guerra constante, la cruel lucha, el desbordamiento de las pasiones, el sensualismo descarado y la latente hipocresía; el despotismo tiránico, la conspiración sorda y los odios y envidias, ambiciones y venganzas, el desorden y la confusión y ese pertinaz antagonismo que incesantemente sostienen los elementos de las sociedades.

Y María no podía sentir estos efectos tan desastrosos y nunca bastante bien repudiados que causa el pecado. La que estaba destinada para la altísima dignidad de Madre de Dios, no podía en manera alguna verse supeditada

al poder del demonio, contraer la culpa de origen.

Cantores son de esta inmensidad todos los Santos Padres, entre los que descuellan con vivísimos fulgores de preclara doctrina Pedro Damiano y Dionisio Areopagita, Ildelonso y Eugenio, Agustín, Bernardo, Tomás.

Pregonemos muy alto la pureza inmaculada de la Virgen Santísima, é invoquémosla bajo el simpático y hermosísimo título de su Concepción sin mancha. Y que la hermosura que brilla majestuosa en todo su ser, derrame copiosamente sus gracias y favores sobre el suelo hispano que preferentemente la llamó, anticipándose a todas las demas naciones, *tota pulchra*.

CLAUDIO MARCO.
Tortosa 2 Diciembre, 1914.

Francisco Calbet

Corredor Real de Comercio Colegiado
Calle de S. Idefonso, esquina a la de Baños, 2.

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como al pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DEDICA ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITAL A CUYO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODO CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

Gansoner Comareá

(SEGONA TANDA)

XXV

A la barraca del Gallo,
les còpies n'han fet un nu,
n'han mort al pare i la mare,
i el filllet encara viu.

XXVI

Això de les serps pudentes
que van pels escorredors,
a les pobres granotes
les fan passà'ls seus dolors.

XXVII

Mariana jo tinc gana,
minjaria un parell d'ous,
una costella rostida
i una mesura d'agnus.

XXVIII

Mariano, cara de nano,
qu'è ha fet este sombrero,
una xica de Valencia
qu'è repicava'l pandero.

XXIX

A peres te n'acovido,
i'l peré florit estè,
i'estè florit i no grana,
te torno a desovida.

XXX

Tota la semana al més
i'l domenge'n soc vilera,
i'l diilluns dematinet
ne torno a ser masovera.

LLUIS DE MONTSIA

A LOS HERNIADOS

El día 30 de cada mes visita en esta ciudad, en la fonda Barcelonesa, el acreditado ortopédico don José Puñol de Reus.

Reus s'hi criaven llicons i una vegada a un burret que tenia fam, fentli al ramal un afeitó de corda, l'aixecaven com qui estira un poal, i al arribar al llicó traía un pam de llengua... Sense anar tan lluny: Si a les Ventalles fa del campanar una branca de l'arbre mes proper de la iglesia, res d'extrany tindria que, en temps de la velluria, hagués arrelat entre eixe rocam un garrofer qui, conjuntament en l'olivera, és l'arbre típic de la nostra terra.

La Porta de l'Olivera, de la Sen, també diu així perquè estava ombrejada per un d'eixos arbres que, en ses cullites d'oli, són les fonts de riquesa del nostre país.

En escriptures velles he llegit que'ls Jesuïtes posseïen un camp de sembrar pels entorns del nostre Calvari.

No passarem de llarg per les costes del Garrofer.

Ben humils són les casetes que tenen per fonaments la roca viva; pero aquí trobarem los restos de dos palaus, antiga morada de dos reis: lo rey moro i'l rey cristià de les danses del Garrofer; Oh Chavallo, que encara vius; oh Videll, que ja estàs al Pla d'Abaria, qu'è s'ha fet aquell temps de les famoses danses en que, símbol de la pau y benehurança que disfrutava'l nostre poble; los dos bandos contraris, los moros i cristians, se barallaven, balla que balla al so de la dolçaina, en espases de fusta torrades de paper de plata!

¿Qué fué de tanto galán?
Los Infantes de Aragón
qué se hicieron?

¿Que batxilleres son les dones... i'ls homens!

Senyors canonges, mil mercès per les atencions de que nos han colmat. A reveure.

Van a tocar les quatre.
Pero encara no nos despedim de la Sen.

Volem fer una excursió aèria, competir en Garros i en Vedrines. Nos enfilam cap al campanar.

Mig a fosques pujem per una escala de caragol. Nostra ascensió te algo de novelesc, com si nos trobessem a la torre de l'homenatge d'un castell feudal.

Ara ve la part prosaica. Com gats al mes de Janer, hem sortit a les teulades. Si, quasi a gatemens acarnem per de munt les teules, en temor a les relliscades. Hi ha un companyó que sent el vertigo de las alturas, i s'acelca. Quina miranda mes preciosa! Aquí baix lo riu que anguleja entre anbes y canyars. A Orient la Creu de Coll Redó i les hermites del Coll de l'Alba i Mig-Cami. Per tots los indrets, platxes blanquinoses que son los poblets de la rodalia, entre mig de boscos d'oliveres. A un tir de ballesta la Zuda, en lo morro de la muralla dita punta de diamant...

Campaner no podria tocar al vol, com en la vespra de la festa major? Quines vents les de la Cinta, la Córdula, la Racona, l'Agustina!

«Campana de mi aldeia
siga tu són
que en el recuerdos
hallar desca
mi corazón»

Jo no sé qué tenen los campanars dels pobles,

Por un momento pudimos forjarnos la ilusión de que Tortosa, capacitada de sus destinos y atenta a la empresa del verdadero progreso social, entraba en su centro de acción, anegada en un ambiente de amor, que unía todas las voluntades, acoplaba todas las energías y excluía de su seno todos los fermentos del odio que disgrega a los espíritus y estanca, en la infecundidad, a los pueblos.

Fué realmente una ilusión. La patriótica fiesta, glorificadora del tortosino insigne, hubo de ser solamente un punto de convergencia momentánea de amores comunes, la polarización pasajera de unos entusiasmos vanos, para que viéramos luego como aquellos amores pasaban de largo, dejando tristemente disgregada a la ciudad y estos entusiasmos se extinguían, como irisadas pompas de jabón, como los sueños de grandeza del personaje calderoniano.

Después de aquel oasis del amor patrio, ofrendado en aras del gran compatriota, entramos de nuevo en el desierto erial de nuestras discordias intestinas donde nada más arraiga vigorosa la planta maldita del odio disyuntivo de individuos y de clases que envenena nuestra política ciudadana.

Al hablar aquí de amor y de odio no me refiero a las dos pasiones opuestas, tomadas en su acepción genuina y en su sentido estrictamente moral y filosófico, sino al amor y al odio en cuanto son nexos o disolventes de la sociedad humana, según la preponderancia de una u otra pasión en nuestras relaciones sociales y políticas.

Entre nosotros, y he de referirme especialmente a las relaciones políticas, es preciso confesar, triste confesión! que el odio prepondera, que el odio sobrepuja a la pasión contraria, que el odio, que es fuerza negativa, disgregadora y disolvente, en cuanto es oposición formal a la *vis unitiva* de la sociedad, ha matado el amor que debía ser vínculo de los ciudadanos, base de educación cívica, fuerza propulsora del progreso y levadura de una política armónica y fecunda.

En el terreno político, donde más firmemente ha dejado sentir el odio, (*floxera vixitrix tertosana*), sus efectos truculentos, ha abierto abismos insondables entre tortosinos y tortosinos....

¡Alto aquí! No voy a descender a la arena fúrrida, (no siempre ha de llamarse candente,) de la política local al uso, ni a barajar personalismos, ni a residenciar a ningún partido, que qui-

zás tampoco se me había de permitir en estas columnas; pero he de exponer el verdadero concepto de la política, (arte para unos, y ciencia para otros, de gobernar a los pueblos,) según yo honradamente la entiendo, con muy opuesto criterio a las prácticas corrientes entre nosotros.

La verdadera política no implica separación infranqueable entre ciudadanos y ciudadanos siquiera las exigencias fiscalizadoras de una prudente oposición requieran un cierto género de separación entre los diversos bandos.

Lo único que puede permitirse, entre estos bandos, es la diversidad de procedimientos, dentro de un perfecto paralelismo de ideales; diversidad en los accidentes, fusión en lo substancial, identidad en las esencias.

Esto aconseja el instinto de conservación de los supremos intereses colectivos; esto demandan, como base de afianzamiento, el progreso social y la prosperidad del pueblo.

Todos los partidos políticos, dignos y honrados, aunque por distintos caminos, deben marchar derechos al mismo fin, a la recta gobernación de la comunidad. Entre esos partidos, adversarios si se quiere, nunca enemigos implacables, no debe abrirse el abismo; debe extenderse solamente una línea de confin, una zona neutral de deslinde.

Así, cuando hay rectitud de intención, a los políticos, si bien los separa el espíritu específico de bandería, los une, espiritual e invisiblemente, por encima de todas las miras partidistas menos nobles, un alto sentimiento de sana emulación, generador del bien común.

¿Es este el concepto de la política que en general abrigan los partidos locales? Desgraciadamente, no.

Por atavismo, por regresión a la selva, por rebeldía contra el espíritu de tolerancia, tan decantado en nuestros días, o por lo que sea, nos hallamos todavía en plena brega de cegries y abencerrajes, y aun más allá, en ostensible y pristina guerra púnica y al pié del ara sangrienta de Cartago, jurando, como el joven Anibal, odio eterno a los romanos.

Odio a los romanos de la propia casta, a los que con nosotros viven y a los que, como nosotros, exclaman con orgullo de raza o por afección a esta tierra, *¡som tortosins!*

Y ese odio, nota característica de nuestra política, no sólo ataca al adversario, sino que muchas veces atenta a lo sagrado de un hogar, sin res-

peto al hombre, a la personalidad privada, a sus familias, a sus empresas y a sus negocios.

No hay que decir que pueblo que alimenta esos odios no tiene redención posible; que quienes atizan la hoguera de estos odios son unos grandes criminales, los mayores y más redomados enemigos del progreso y de la prosperidad de su pueblo.

Si esa hoguera del odio logramos trocársela algún día en escua de amor se habrá realizado el milagro de nuestra regeneración.

Cuando los hijos de aquellos padres, que tanto se odiaron, se amen como hermanos, Tortosa saldrá de la senda triste, malaventurada y monótona de las discordias civiles, Tortosa será próspera como yo quise verla un día, con visión de enamorado, en vuestra casa del «Orfeo», en esa casa hidalgamente histórica que recuerda los pasados esplendores de un gran Rey, y que vosotros debéis convertir en foco de los esplendores presentes de un gran pueblo.

J. MATAMOROS.

Canónigo.

Tortosa y Noviembre 1914.

(De La Zuda).

NOTA RELIGIOSA

La Rda. Comunidad de Religiosas del Convento de la Purísima Concepción Victoria, que tanto se esmera en honrar a su benditísima Madre, la obsequiarán este año con los siguientes cultos:

Lunes, día 7, a las 5 y 1/2 de la tarde solemnes completas. Día 8, fiesta de N. M. Inmaculada, desde las 5 y 1/2 hasta las 9, misas rezadas cada media hora. A las 9 se cantará tercia. A las 11, expuesto el Santísimo Sacramento, se celebrará Misa solemne. Por la tarde, a las 4, visperas solemnes, sermón que predicará el Rdo. D. Federico Domingo, Pbro. Felicitación sebatina a la Virgen, bendición del Santísimo y reserva.

La novena empezará todos los días a las 5 de la tarde.

Desde las doce del día de la vispera hasta las doce de la noche del día de la fiesta se gana indulgencia plenaria visitando dicha iglesia *toties quoties*.

Elvira Gallot, comedia de las Debiles

ECONOMIA Y SOCIOLOGIA

Cuestión: Los seguros

La existencia de contingencias generales é inevitables, como la muerte, la decadencia é ineptitud personal por efecto de la edad ó por enfermedad, y otras muchas de muy diversas clases, son fuente copiosísima de casos de miseria y penalidades sin número.

Se vino á observar, que algunas, como la muerte, eran ley fatal para todos; pero que, por lo mismo, sus desastrosos efectos podían prevenirse y, por ende, evitarse en muchas ocasiones.

Que otras, como los accidentes del trabajo, eran ley general de éste; pero no del trabajador; de modo que serían muchos los que no sufrirían accidente, y todos los que sólo alguna vez estarían bajo las consecuencias de él; por lo cual podían también prevenirse sus efectos, y, por lo tanto, evitarse ó atenuarse mucho y en la mayoría de los casos.

Se notó, después, que como las consecuencias á que nos estamos refiriendo, desprendidas de esos hechos, por condición natural no son anteriores á ellos, ni alcanzan más que á los individuos que diríamos damnificados por los citados hechos; cabía frecuentemente prevenirlas, mediante el ahorro individual, en los tiempos que podremos llamar libres de daño; y mejor, mediante el mismo ahorro puesto en fondo ó masa común.

Entonces nació la idea del seguro, y, una vez divulgada, la industria del seguro.

Dos formas se presentaron en éste: el de prima fija y el mutuo: superior la segunda á la primera, por lo cual, se va generalizando; pero sin que la una ni la otra resuelvan el problema.

En efecto: El seguro hoy, supone la posibilidad del ahorro; y éste, en la actualidad no pueden hacerlo muchísimas personas.

Menos pueden, por consiguiente, si han de ahorrar para todas las cosas susceptibles de seguro.

A base del ahorro, en la actual manera de ser el orden económico, muchos daños sólo cabe evitarlos de un modo deficiente, lo cual pantizaremos con un ejemplo.

Una persona gana anualmente 5.000 pesetas.

Para que no falte á su familia ese ingreso, el día de su muerte; y suponiendo como interés corriente el 5 por 100, necesita hacer un seguro de 100.000 pesetas, que le costaría un promedio de 2.600, calculando que tuviera este señor 33 años.

Y ocurre preguntar: ¿qué quedaría á esta familia de las 5.000 pesetas con que hoy vive, rebajándole las 2.600 del seguro vida? y si, además, se asegurara de accidentes, de enfermedades, de incendios, contra el paro, y las mil otras clases de seguros que pueden hacerse, y que son tan racionales como justificados?

Luego si los hechos y principios que dieron origen á la idea del seguro, son ciertos é innegables; el camino por el cual trata de sacarse su utilidad práctica es falso, y no consigue su objeto.

Nosotros creemos que hay otro mejor: ya lo veremos; ojalá no estemos equivocados.

FRANCISCO MUÑOZ DEL CASTILLO.

Visitad la Gran Pañería y Sastrería Ibérica, que en ella hallaréis cuanto os apetezca á los más reducidos precios. — Moncada, 7 Tortosa.

Al margen

Era yo muy joven todavía. Me llevaron al teatro y vi aquel día *El Rey que rabio*.

Fué tal el efecto que me produjo el celebrado coro de doctores, que nunca se borrará de mi mente. Calvos, casi todos, enfrascados en sendas levitas, colgando de sus narices unas gafas colosales, daban su opinión sobre el can rabioso, con ademanes lentos y acompasados.

Ahora la escena viene como anillo al dedo, y no quiero echarla en saco roto.

Reina aquí una epidemia que causa estragos y que consume á una juventud repleta de vida. Hace ya más de un mes que empezó la función y estamos como el primer día ó peor tal vez.

A raíz de la invasión constituyóse una Junta de Sanidad por un grupo de sapientísimos de Grecia ó de donde sea. Los eminentes, dictaron una proclama haciéndonos un sin fin de recomendaciones para dificultar la entrada del microbio en nuestras tripas.

Seguimos los consejos de los de la Junta. Hervimos el agua, vertimos en ella ácido cítrico, suprimimos la fruta y los dulces, artículos de lujo, declaramos guerra sin cuartel á los sabrosos embutidos y mortificamos nuestro estómago con una purga diaria.

Pero he aquí, que un doctor de reconocida fama sale diciendo que el agua hervida dificulta la digestión, que el zumo de limón no sirve para nada, añadiendo al terminar que es sin embargo bueno precaerse y seguir las indicaciones de la Junta.

Según los síntomas que tiene el animal...

Hay para volverse loco de remate. Para colmo de desdichas, y como medida preventiva, cerraron el manantial de las llamadas aguas de Moncada, que surte á la mayor parte de la población; y ahora, estamos sin agua! Y en una población de cerca de un millón de habitantes, nos vemos obligados á lavarnos con vino, ó á no lavarnos, pues al fin y al cabo, entre morir blancos á morir negros, sólo es cuestión de color.

Abandonados á nuestras propias fuerzas, luchamos como buenos y crean ustedes, que los barceloneses en esta ocasión no son menos dignos de compasión que los héroes belgas. También aquí sentimos los efectos de una guerra á sordas, contra la que no pueden tácticas; ni el valor sirve para nada. ¡Cómo envidiamos á los que vegetan en la placidez de un pueblo!

José NORIA. Barcelona, Diciembre 1914.

PALOS DE CIEGO

El caso de Unamuno

Don Miguel de Unamuno, ex-rector de la Universidad de Salamanca, super hombre por obra y gracia de la prensa del «bloque», poeta de ir por casa y sabio en los siete grados que abarca la ciencia infusa; es un señor que usa gafas y gasta un genio de todos los diablos.

Así como en otros tiempos le dió por hacer versos andando á trompazos con todas las musas del Parnaso, ha decidido ahora trasladarse á Madrid, para distraer su mal humor dando conferencias en el Ateneo sobre la eternidad del mono en el género humano y á llamarle tonto y feo á Bergamín, porque se permitió dudar de su sapiencia y le destituyó del cargo que desempeñaba en el primer centro docente de la ciudad salmantina; cargo que le venía Jan de

pero sé dirvos que inspiren molta simpatía. Retorneu á la patria, a la caseta paíral, a la llar dels yayos. Lo vostre pensament corre mes apressa que la cavalcadura. Acamina que acaminarás, va atansante lo fi de la jornada. Estireu lo coll, per aixecar mes la vista. Encara! recole de la carretera i'ls arbres que la ombrejen no os dixer ataular aquell muntet de cases que'l tenu gravat a la nineta del ulls. De sobte per damunt de l'arbreda se destaca'l campanar.

¡Quin salt vos pega'l cor! Aquella torre es lo mes alt de la vila. Allí'ls vostres pares van rebre a tiros al invasor, l'enemic de la vostra independència. Allí tocáreu a somatent, en dies memorables. Allí'l campaneig vos ha fet sentir les mes fondes emocions de la vida...

Porteu a l'ausent que agonitza. No cal que arribe al poble. Clourá'ls ulls, alegre y satisfet, porque havent vist, desde la llunyania, lo seu campanar, ha vist a sa patria.

Es acabada la visita a la Seu de Tortosa. Per record, prenem uns brotes de the que naix entre les regates de les teules.

I ara, per despidio, una salutació a la Verge de la Cinta, Patrona dels tortosins.

Maréta del meu cor, vos demano que la vostra Cinta sagrada nos unixca, ben apretats, a tots 'los fills d'esta noble terra.

Feu que cada dia siguem mes tortosins. I que a l'hora de la mort, aixecant les mans al cel, nos hi porte eixa Cinteta adorable que'ns van regalar com a penyora del vostre amor.

(La Zuda, «Boletín del Orfeo Tortosí».)

UNA VISITA ALS QUARTELS DE SANT FRANCISCO

Los companys de l'«Orfeo Tortosí» em fan anar de roda en pila.

Vulgues o no vulgues, acompanyals un diumenge d'Octubre, per la tarde, en lo mos a la boca, com aquell que diu: lo temps justet de pendre café en quatre glops. ¡I cap ahont? ¡Cap als quartels! Pero, homes, si encara plourá de valent ans no entrareu vatos en quinta, i a mi, que'm van dar la absoluta, fa la friolera de... Ni me'n recordo. Jo ja soc d'aquells que comencen a dir:—De tal aconteximent s'han cumplit veinticinco anys.—Trenta n'han passat, com una volada, de tal altra fetxa, memorable, en eixe llibre intim que tots guardem al fons del cor, ahont hi anem apuntant les memories de la nostra vida.

En fi, no voy, que me llevan. Xiquets, amunt i orits.

Pujem per les costes del Garrofer. L'etimologia d'eixe nom es ben clara. Si al campanar de

perilla, que el pobre hombre llegó á creer ingenuamente que sólo en él era compatible.

(Oh ilusiones de la vida!
¡Quién habla de decirle á don Miguel que un simple Ministro de Instrucción Pública, había de cometer la necedad de suprimirle los garbanzos, por cuya integridad luchan y se afanan aún los que se llaman sabios!

Por eso el señor Unamuno está que trina y jura y perjura no cejar hasta derrumbar el ministro que sencionó semejante felonía.

Hay que estar prevenidos; nadie es capaz de calcular los estragos que puede causar un discurso, una rima, un artículo literario, ó político de don Miguel de Unamuno.

OPTIMUS.

Santa Bárbara y Diciembre 1914.

Noviciado de la Compañía de Santa Teresa de Jesús

EXPOSICIÓN DE LABORES

El domingo próximo pasado celebró su fiesta onomástica la Superiora General de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, Rda. Madre D.^a Saturnina del Corsón Agonizante de Jesús, y con tal motivo el Colegio ó Casa-Matriz de la Compañía quiso obsequiarla con solemnes funciones religiosas, con una velada literario-musical y con la exposición de labores que vamos á reseñar.

Difícil tarea es para nosotros, poco ó casi nada competentes en esas materias, ponderar, en ligero resumen, la magnífica exposición que improvisadamente organizaron las novicias, para proporcionar una agradable sorpresa á su dignísima Superiora General, esa santa Religiosa que, en su largo apostolado, ha sabido, con su talento y sus ejemplarísimas virtudes, continuar, fomentando y acreciendo, la gran obra del inolvidable fundador Reverendo D. Enrique de Ossó.

Deslumbrados quedamos admirando aquel arsenal de preciosidades salidas de las manos de las beneméritas hijas de la seráfica Doctora avilesa, que, en los comienzos de su vida religiosa, tan gallarda prueba dan de una instrucción científica admirable; demostrando al mundo que en lo que tiene de bueno el progreso material, son las primeras en dar ejemplo, implantando antes que nadie una pedagogía sólidamente cimentada, no con brillos de doble, sino con el colorido puro y brillante del oro de ley.

Vimos allí desde una rica colección de mapas y una ingeniosa combinación de figuras geométricas para la enseñanza teórico-práctica del dibujo, hasta el primoroso tapiz de escenas bíblicas, imitando los célebres tapices de la escuela flamenca; los bordados más artísticos, los encajes más vaporosos—válga la palabra,—las miniaturas pictóricas sobre la tela más difíciles... en fin, una amalgama de arte y de ingenio, reveladora de unos estudios á toda prueba.

Famosa es ya la enseñanza de las Religiosas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, y á fe que tienen bien merecida esa reputación.

Como merecido fué el obsequio tributado á la Rvda. Madre D.^a Saturnina Jassé; y como nosotros hemos sido siempre admiradores de esa por tantos títulos ilustres Religiosa, nos asociamos á tal homenaje, pidiendo á Jesús de Teresa y á Teresa de Jesús prolonguen por dilatados años su preciosa existencia, consagrada por entero al sosten y difusión de una de las más grandes obras religiosas de los tiempos modernos.

LLIGA DEL BON MOT

LA LEY

(Continuación)

La ley, en la represión de la blasfemia, reside en una lejana montaña y los blasfemos dominan la otra paralela; querer la represión sin poner fin, ó es una aberración ó el suicidio de la autoridad. Nosotros tiramos una cuerda ó nos preocupamos de un puente. Solamente en la cúpula perfecta de ley, el infractor de la misma, se encuentra la liberación por la represión. Mientras reina el divorcio, cada uno habrá de ir por su lado al abúr. Ahora bien, podrá la ley brillar por los aires en tonos siniestros y de indignación y venganza; bien podrá flover y tronar, espada en mano, promulgando continuos decretos imperiales, que mientras no se consiga el contacto entre el pueblo y la autoridad, las leyes represivas del mal hablar no saldrán un palmo más allá de corona donde espurnean, y mientras tanto los blasfemos invulnerables, con sendos vasos de vino, celebrarán las leyes severas que los amenazan pero que no los tocan, cegando nada más que la viciada atmósfera, bajo de la cual ellos cantan, rien y se emborrachan.

Bien hará, pues, la autoridad si prohíbe el mal hablar, pero mejor bien haréis vosotros ayudándola. Loable esfuerzo de los de arriba, pero más seguro el esfuerzo de los de abajo; buena la represión, pero mejor la acción; pueblo bien hablado. Lo sepa todo el mundo; esto de que la autoridad lo tenga que hacer todo, y nosotros nada, no es ningún argumento, es una excusa; no es una solución, es una obsesión, es, si la alineación de deberes inalienables á espaldas de un tercero más fuerte; ¡es lavarse las manos y entregar, igual que Pilatos, al inocente!

La ley ha de empezar, porque el pueblo sin este freno se desborda, siguiendo la corriente falsa de los instintos bajos y perversos. Sin noción legal el pueblo creería ser de consejo y no de obligación, al dejar de mal hablar (1). Pero la ley, por sí sola, es ineficaz para cohibir el mal hablar. A lo más á que pueda llegar la ley es á hacer hipócritas, blasfemos *sotto voce*, renegados vergonzantes, á media voz, pero blasfemos de cuerpo y alma, y eso sería un mal mayor aún, que el blasfemo, vestido de honradez, con el manto de la hipocresía, recibiría de nosotros honores y alabanzas, y en nuestras ciudades tendría todos los derechos de ciudadanía.

Por eso hay que hacer obra positiva, armonizando lo sutil y suave de la convicción, con lo fuerte y áspero de la represión; enseñando, educando, venciendo, convenciendo; obligando voluntariamente; esclavizando por abdicación de la voluntad en acto libérrimo, y en el ejercicio excelso de la propia voluntad que se da. Entre todas las esclavitudes, la esclavitud más fuerte y más humana, es la voluntaria. Por eso hemos creído siempre que había de preceder á la acción coercitiva, la iluminativa, y no dan apenas importancia á la represión, sino es para coadyuvarla ó favorecer el desarrollo de su acción. La «Liga del Bon Mot» tanto como bien hablados de afuera, quiere bien hablados de dentro, de espíritu y de corazón, por convicción y devoción, que no se va á hacer un pueblo de esclavos, sino un pueblo de hombres que sepan ser libres, y no como hoy, súbditos de lo más ínfimo, transformando la Cataluña de los renegadores, en la *Cataluña del bien hablar*.

(Se continuará.)

Tortosa Diciembre 1914.

(1) Palabras de Gaudí.

Instrucciones prácticas para la extracción de aceite de olivos (1)

El mejor aceite es el que se extrae de los olivos en el momento que han alcanzado su completa madurez.

Las olivas que han caído naturalmente del árbol deben colocarse separadamente de las otras y molerse á parte.

Los frutos del árbol deben cogerse con las manos.

Si las olivas están muy altas, y hay que hacer uso de la caña, debe emplearse con mucho cuidado sin golpear fuerte.

Las olivas deben llegar al molino bien limpias.

Los frutos algún tanto averiados deben separarse y obtener aceite que no debe mezclarse con el de los que están sanos ó enteros.

Para transportarlas deben preferirse los castos á los sacos al objeto de que no se machaquen.

Debe evitarse, caso de ensacarlas, de no guardarlas mucho tiempo en los sacos para que no se calienten.

Las aceitunas conservadas en montones durante mucho tiempo dan aceites de mala calidad.

La duración de la conservación no debe pasar de cinco á seis días. Cuando los frutos son verdes, pueden conservarse más tiempo.

Deben evitarse las fermentaciones. Los frutos debe colocarse en sitios bien ventilados y limpios, encima de cañizos; sobre suelos secos, y en capas que no excedan de medio palmo.

Cuando colocando la mano entre las olivas amontonadas se nota una sensación de calor agradable debe procederse á la molienda. No debe pasarse de este momento.

Las aceitunas recogidas del suelo deben lavarse antes del momento de la trituración. Esta operación es conveniente á todas las aceitunas en general.

Deben molerse en pequeña cantidad y procurar que las muelas no lleven mucha velocidad.

Los esportines deben estar limpios sin señal de mal gusto y sobre todo que no tiren á rancio. Los que son nuevos, deben lavarse con agua hirviendo y también con legía.

En cada esportin debe colocarse poca pasta, de 3 á 6 kilos.

Las presiones deben aumentar con lentitud. Es la mejor manera de extraer más aceite.

Los aceites escaldados tienen menos aroma y se enrancian más pronto.

Debe evitarse el uso del agua caliente, y nunca debe usarse en la primera prensada; debe recogerse el aceite á parte.

Las aguas de vegetación fermentan muy pronto, y en su contacto los aceites se alteran. La separación debe hacerse lo más pronto posible. Una temperatura de 12 á 14 grados hace que el aceite suba y por consiguiente que pueda separarse del agua. No debe calentarse nunca el líquido directamente. Lo mejor es calentar el local.

Se separa las impurezas del aceite haciendo caer agua fría en forma de lluvia y trasegando dos ó tres veces.

El aire, la luz y la temperatura dificultan la conservación del aceite. El local sólo servirá para este líquido; estará bien cerrado, con una temperatura en invierno de 12 á 14 grados resguardando de los calores del verano y que pueda ventilarse.

Los recipientes serán de paredes opacas y con aberturas pequeñas para que ofrezcan poca superficie al aire.

Los sedimentos que deja el aceite

(1) Estas instrucciones son un extracto de las publicadas por el servicio de Oleicultura de Marsella.

son perjudiciales. Además de los dichos se trasegará dos veces más durante el año, uno antes y otro después de la primavera.

Es bueno filtrar el aceite con aparatos que eviten el contacto del aire.

El aceite se apodera en seguida de los malos olores. El local estará separado de las cuadras, estercoleros, depósitos de aguas sucias y lugares en donde se produzcan humos.

El personal destinado á fabricar aceite no debe fumar ni preparar en el mismo local la comida.

Todos los años debe blanquearse el local. Se evitará la acumulación de residuos y todas las piezas de hierro se engrasarán al terminar la molienda.

Debe ensayarse la acidez de un aceite porque si es muy ácido se enrancia muy pronto.

José DARIO.

De cà nostra

Lo «Requeté Jaumiste» d' esta ciutat celebrará enguany, com en los anteriors, la hermosa festa del Nadal del Pobre.

A tal efecto, ha publicat una patriótica y cristiana alocución, excitant los sentimientos caritatius del poble tortosí, pera que secunde los seus esfuerzos, aportant almoines en les que 's pugue socorre y afavorí al majó número posible de pobres.

¡Quina iniciativa mes laudable, propia de cors nobles y generosos, filla de la doctrina de Jesucrist: estimeuvs uns als atres, sense diferència de classes, pos tots sou germans!

Fora del catolicisme, ¿hont se troben obres tan santes, tan prácticas, tan verdaderament demostratives del amor de germans que mos ha d' uní á tots los homes?

Espouseu l' abre del sectarisme republicá, y no tinguesseu temó de que caigue una solada de fruita bona. Lo que fareu sirá espantá á alguna cotorra, d' eixos que enganyen als obrés y als pagesos. Y podria se que al menéj les rames, caiguessen moixons del niu, algún siboch d' eixos que en lloch de rebre cap benefici, lo que fan es afliuxá la mossa, pera que vixquen en la esquena dreta los explotados de la ignorancia.

Felicitem als simpátichs requetés, que prediquen en l' exemple, y 'ls desitjem un nou triump en lo Nadal del Pobre.

A María Inmaculada

Impresiones de un gloriante, dedicadas á las «Hijas de María» de la villa de Santa Bárbara, con motivo de su fiesta.

Ante tu trono encumbrado,
Madre, llevo en este día,
lleno de melancolía,
con el pecho traspasado,
cual mancebo enamorado,
mi lira vengo á pulsar,
llego á tus pies á llorar,
á endecharte: ¡Madre pia!
lo que siente el alma mia
á las gradas de tu altar.

No brilla ya autoridad
que á los blasfemos castigue,
ni una voz fuerte que obligue
á callar á la impiedad;
persiguiendo la verdad,
vejado el catolicismo,
marcha con frío cinismo
la sociedad delincuente,
contra el Dios omnipotente,
al más hondo y negro abismo.

Santas honras difamadas
con satánico coraje,
y con impetu salvaje
las leyes atropelladas;
ceremonias profanadas,
iniquidad por doquier,
y ese pueblo que fué ayer
grande, poderoso y bravo,
yace abatido y esclavo
á los pies de Lucifer.

¡España! ¿Cómo te veo!
¿qué has hecho de tu grandeza,
qué de aquella tu nobleza,
de aquel glorioso apogeo?
hoy cual fúnebre trofeo,
parece que sólo esperas
que las huestes extranjeras
te arrebaten tu alma ceño,

aquel que infundió respeto á cien naciones guerreras.

¡Vives, España! no, no, España fuiste otros días, lo fuiste cuando tentas al Dios que te redimió: mas la misera creyó promesas y adulaciones de las impías naciones, y en pos de ellas desolada voló... y quedóse sin nada, sin gloria y sin tradiciones.

Pero ¡vive Dios! jamás los que se precian de bravos consentirán ser esclavos, sujetarse á Satanás; ¡juventud! tú salvorás á España del cataclismo, cuando tu clarín de guerra suene, temblará el abismo, y se admirará la tierra contemplando tu heroísmo.

¡Que nos aguarde el destierro! no importa, allá volaremos y valientes alzaremos una cruz en cada cerro; hecho trizas el becerro de oro, verás rodar por los suelos, y al bajar como la nieve en invierno, con él rodará el infierno á los profundos del mar.

Que abran los anfiteatros nuestros modernos Nerones, suelten los fieros leones y cundan los arrebatos; que entre tantos desacatos podrá estar muy oprimida la Iglesia, pero vencida del infierno, eso ¡jamás! siempre, Madre, vencerás, basta porque Dios lo diga.

¡Infelices! ¿Qué no veis el triunfo que nos espera! es la cruz nuestra bandera, es en vano que luchéis; porque en la lucha hallaréis siempre la espada divina, que es la fe del que camina seguro de la victoria, á coronarse de gloria, muriendo por su doctrina.

De tanta infamia y horror va á llegar ya el fin, España, ya el clarín llama á campaña, vamos á vengar tu honor. ¡Virgen pura! ¡Por tu amor! tiende sobre esos tu manto, y enjuga con él el llanto de tus hijos; ¡Madre, escucha á los bravos que en la lucha invocan tu Nombre. Santol

Optimus,

AMADEO AGUADERA.

Santa Bárbara y Diciembre 1914.

EL DEBATE

— Diálogo de Madrid —

Extensa información de la guerra europea. Ultimos telegramas de la misma. Se admiten suscripciones y se vende en la librería de José Foncuberta, Den Carbó.—Tortosa.

EL PUERTO DE TORTOSA

Nuestro querido amigo el Alcalde D. Joaquín Homedes ha recibido el siguiente B. L. M. que publicamos con gusto por referirse á un problema de la mayor importancia para nuestra ciudad y por la calidad de la firma que lo avalora.

B. L. M.

al señor Alcalde de Tortosa su atento S. S. José Fita Palanca, Capitán de Corbeta y tiene el honor de expresarle su atenta y entusiasta felicitación, con motivo del proyecto de Marina sobre habilitación de puertos de refugio para torpederos y sumergibles, entre cuyos puertos ha de figurar seguramente en primer término el de Tortosa, que pronto verá así realizadas sus patrióticas aspiraciones de constituir una importante base naval, con el consiguiente progreso de su comercio é industria.

Javea (Alicante) 15 Nobre. 1914.

Imprenta Querol, Carmen, 3.—Tortosa

L'ARBEILLE

Compañías Francesas de Seguros

Autorizadas de conformidad a las Leyes

- Contra incendios (1857)** Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000.
- Sobre la vida (1878)** Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.
- Contra los Accidentes (1881)** Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116'7
- Contra el Pedrisco (1906)** Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: Don Francisco Calbet, calle de Baños, núm. 2
Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros en 3 de Febrero de 1914

Tintorería de Santiago Aguilera
Puertaferrisa, 15, Barcelona
Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.
Para en argos dirigirse a la Viuda de Tomás Estorach
SAN BLAS, 7.—TORTOSA

RAYOS X
ELECTRICIDAD
Dr. A. Llorca Piñol
Ferrerías.—TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
Federico Garcin Trobat
Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)
Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, empleando en sus mezclas la arena de río (sólida) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C. de Barcelona y otras.
Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos e ingenieros, e infinidad de empresarios de obras y albaniles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso o nulo resultado.
Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.
Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Hojalatería fundada en 1879
Eduardo Lluch Calvo
Gran Lámpara Z Se vende aquí
LA MEJOR Y MAS BARATA
Plaza de la Catedral, 1 y Teblas Viejas, 24.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué
CORREDOR REAL DE COMERCIO
Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
Teléfonos, número 1, 52 y 54
DESAPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.
SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Asnar, 7, 2.—TORTOSA
INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES
Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
Compra de monedas de oro.
Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.
Negociación de papel extranjero.
Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y el 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Taller de Ebanistería
CARPINTERIA Y TAPICERIA
DE
Manuel Panisello
Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena
Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.
Especialidad en muebles de encarga.
Almacenes de Blauquet y Anea.
MÁQUINAS PARLANTES y discos doble cara ODEON
Instrumentos de música de todas clases.
Se venden y alquilan Pianos y armoniums.
Se arreglan toda clase de Gramophones.
Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.
(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)
— TORTOSA



ZAPATERIA de Joaquin Monllao
Calzado a medida de todas clases
Composturas quedando el calzado como nuevo
Sin competencia en los precios. Elegancia y solidez.
PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3
En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona
MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 45.—TORTOSA
Juan Moreso
Especialidad en la medida y clases de lujo
Calzado de todas clases, cosido y claveteado
Casa fundada en 1866
VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

Disponible
Disponible

T. HOMEDES
Médico numerario de Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
MERCED, 5.—TORTOSA
CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

TALLER
de escultura y marmolería
Mariano Martí
En esta casa se hallan espuestas lapidas, cruces, chimeneas y todo lo perteneciente al ramo, procedente de una acreditada casa de Valencia, a precios reducidos.
LAPIDAS DE 25 A 2000 PESETAS
Hay extensos muestrarios de PANTONES, LAPIDAS Y CRUCES
San Antonio, 12.—TORTOSA

Instituto de Vacunación
(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA
La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde se atiendan a las personas mordidas por animales rabiosos y puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguida de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; a los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté
Especialidad en partos
Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licoras de JUAN BAUBI CABANES, encontréis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis.
Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac "Fine Champagne London".
Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.