

Gerente

Ramón Vergés Pauli

LIBERTAD

Fundador

Francisco Muñoz del Castillo

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Periódico Regionalista

Órgano de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

DOS ACONTECIMIENTOS

Misa nueva.—El Corazón de Cristo en El Jesús.—El próximo domingo.

Algo más de lo que prometimos en nuestra anterior edición, debemos comunicar a nuestros apreciables lectores, que, indudablemente tomarán a gusto y reconocerán el cumplimiento de la misión que, como periodistas católicos, desligados de personalismos y de mal reprimidos odios, nos hemos impuesto.

La iglesia de Nuestra Señora de los Dolores véase llena de un gentío cuya vista se dirige al altar mayor que, profusamente iluminado y con artísticos adornos, es el lugar donde por vez primera sube sus gradas el nuevo sacerdote Rdo. don Rafael Fusté Forcadell, al que acompañan como Presbítero asistente, Diácono, Subdiácono y Capas de Honor, respectivamente, los Rdos. Fusté, tío del celebrante, Santapau, Vergés y los Iltrés. Capitulares, señores Ferrer y Bertran.

La Capilla-orquesta dirigida por don Francisco Albiol interpretó magistralmente la Misa del P. Guzmán.

Los distinguidos señores don Ildefonso y doña Nieves Forcadell, primos hermanos del celebrante, apadrinaronle.

Las glorias del sacerdocio católico cantólas nuestro querido amigo, el joven Coadjutor de Miravet, don José Pol, con tal unción que mereció los elogios del numeroso como selecto auditorio, que saboreó los óptimos frutos que de la misión del sacerdote obtienen los pueblos, proposición desarrollada por el orador con palabra viril y emocionante a la vez y llena de entusiasmo que produjo en los fieles tiernísima impresión.

En el «Besa-manos», que duró largo rato, cantóse solemne «Te Deum».

Nuestro parabien al Misacantano, querido amigo nuestro, a su señor padre, nuestro no menos apreciable amigo, don Rafael, tios, hermanos y demás familia por tan fausto acontecimiento; y hacemos votos al Señor para que el nuevo Levita se vea favorecido con las gracias necesarias para el debido cumplimiento de su sagrado ministerio.

Otra nota, religiosa, que justamente puede llamarse acontecimien-

to, debemos apuntar: la fiesta del Sagrado Corazón en El Jesús.

Aparte de la misa de Comunión y de la cantada que revistieron insustituido esplendor, ocupémonos si quiera ligeramente de la función de la tarde, en cuyas primeras horas el vecino arrabal veía que sus calles iban atestándose de gente, deseosa de presenciar la solemne procesión anunciada. Esta se organizó y a poco rato tuvo que suspenderse a causa de la lluvia. De lo lucidísima que hubiera resultado, basta consignar que Cristo Sacramentado tenía por acompañantes a una legión de católicos de aquel arrabal, de esta ciudad, de Ferrerías, arrabal de Cristo y Roquetas con sus distintas y numerosas Asociaciones; a nuestro querido y distinguido amigo el Cónsul de Uruguay, don José Bau, portador del pendón principal, cuyas borlas sostenían el eminente hombre de ciencia, Rdo. P. Ricardo Cirera, Director del Observatorio del Ebro, y el bizarro Comandante de Marina don José del Romero Despujol; una digna representación de Jefes y Oficiales de la guarnición presididos por el pundonoroso Comandante militar interino don Enrique Bosch; selectas y respetabilísimas personalidades de esta ciudad, a nuestro venerable Prelado, al que acompañaban el M. Iltré. señor Maestrescuela de este Cabildo y el Rdmo. don Benjamín Miñana, Director general de los Sacerdotes Operarios Diocesanos. Un piquete de tropa hubiera cerrado tan brillante cortejo. Y dos músicas hubieran amenizado aquel acto.

El cronista vió con pena tener que regresar a los pocos minutos de organizada la procesión, a la iglesia parroquial que con ser tan espaciosa, era insuficiente para dar cabida a tantos devotos del Corazón sacratísimo de Jesús. La vibrante, la cálida, la enervorizada palabra del Rdo. P. Luis Carrera, S. J., alma de fiesta tan suntuosa, Director celosísimo del Apostolado de la Oración en El Jesús, entusiasmó a la ingente muchedumbre en el santo templo apiñada, con lo que finalizó el acto soberbiamente majestuoso, espléndidamente bello y emocionante.

Nuestros aplausos muy mereci-

dos al Rdo. P. Carrera, S. J., cuyas iniciativas y constante labor por el culto del Sagrado Corazón son de todos conocidas y justamente elogiadas. El P. Carrera, verdaderamente es un hombre de acción, un apóstol incansable, un propagador entusiasta de la gloria de Cristo Jesús.

Pondríamos fin a este ya largo bosquejo de funciones religiosas sino estuviéramos tan cerca del próximo domingo, en el que la parroquia de San Blas de esta ciudad se propone tributar al Divino Sacramento los honores debidos.

Los católicos tortosinos no necesitan excitación alguna para exteriorizar sus sentimientos eucarísticos y el amor que profesan a Cristo Jesús. A la procesión de la parroquia de San Blas acudirán como acudieron el pasado domingo al Jesús, y Cristo escoltado por la guardia noble y leal de sus devotos y vasallos se paseará triunfante por nuestras calles, recibiendo los homenajes y aclamaciones de su pueblo que le vitorea Rey y Señor.

Cristo vence, Cristo reina. Cristo impera.

CLAUDIO MARCO.

El niño, o el niño de la Debes

de Carlos Chavarria

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

De Sociología

El niño.—Punto inicial

Las bellezas que admiramos encarnadas en el niño, han sido siempre tema fecundo, inagotable, para aquellos que, cerrando los ojos al porvenir, se concretan a recrearse en ellas, tal como se las presenta esa edad seductora en la que el hombre, en estado embrionario, tiene de hombre lo menos posible, por lo cual aparece a nuestra vista como un ser similar a la criatura angelical.

El niño ejerce deliciosa atracción sobre todas las almas elevadas. En la mirada, en la sonrisa de esa criaturita, que no sabe lo que es fingir, tan débil al presente y a la que quizás Dios ha llamado, por el don de la vida, a altísimos destinos, descubrimos encantos indescriptibles.

Hace pocos días, que, zafándose de la cruda monotonía de la vida ordinaria, y desplazadas y a vuelo tendido las alas del espíritu, me sentía inundado de esa graúsimas satisfacción que solamente la grandiosidad sublime de la Naturaleza puede operar en nuestras almas.

Bajo el cielo bellamente nuboso del Norte, que dejaba por entre sus rasgados cortinajes admirar el azul limpiísimo que le hacía de fondo, entre montañas ingentes típidamente pobladas de castaños y helechos que formaban por doquier doble bosque de lujuriantes verdor, por cuyos vertientes, como venas vivificantes se admiran infinidad de chorros de agua que de salto en salto, en rauda marcha tendían a engrosar la retonzona corriente del río; al pie de las abiertas margaritas que formaban bellísima alfombra a parte y parte de la carretera; arrobado por los trinos de verdaderos enjambres de ruiseñores pobladores de aquellos parajes, trasuntos del Edén; alumbrados a intervalos por los trémulos y fecun-

dantes rayos solares; en medio de aquel ambiente embalsamado con vagos perfumes, mi corazón se agrandaba, se dilataba. Yo admiraba en todo aquello un renacimiento portentoso, y, nosotros, los pobres hombres, que nos sentimos morir a cada instante que vivimos ¡amamos tanto los renacimientos!

Por eso, a la vista de un niño, que no es otra cosa que un renacimiento del hombre; que viene a representar la primavera de la vida en su flor, la humanidad que reviva consolando y regocijando a la humanidad decrepita que fenece, nos sentimos misteriosamente atraídos hacia él.

¿Y qué es lo que al niño le da esa fuerza de atracción irresistible?... ¡La inocencia! Su alma de blancura de nieve alpina, trae a la memoria de la nuestra manchada, la hora feliz en que nosotros, desconociendo el mal, retrámbamos en nuestros semblantes la tranquilidad y pureza de corazón, como deja transparentar el fondo un lago libre de las turbulencias de las borrascas.

Nosotros, a quienes las experiencias de la vida nos llevan continuamente de la mano a la desconfianza, y que en todos nuestros pasos y movimientos procedemos recelosos y prevenidos contra toda clase de posibles sorpresas, astucias y traiciones, admiramos la ingenuidad y sencillez confiada y tranquila del niño y hasta la amamos como antiguo y dulce recuerdo.

El niño, constituye una esperanza, y quizás la única esperanza en nuestros tiempos de defecación universal; y la esperanza es la última tabla a que nos agarramos, los pobres naufragos de las mentidas felicidades mundanas.

Amemos, pues, a los niños, sin detenernos ante los harapos que puedan cubrirlos, ni ante el polvo de la calle que pueda afearlos y sin que nos deslumbe verles en brazos de una nodriza, engalanados con llamativas y flotantes cin-

80

Monografía histórica

Les víctimes, aquell mateix dia, van se inhumades al cementiri de Sant Llàtzer, al nichos de la galeria, excepte dos o tres, quines despullés mortals foren reclamades per les seues respectives famílies.

Los ferits van se traslats al Hospital de la Santa Creu, ahont, lo día 13 de Setembre, va morí Miquela Saez, natural de Villases, provincia de Valencia, d'edat 60 anys.

Ham dit que un dels salvats miraculosament en eixa catástrofe, fou lo pintó tortosí sinó Pepe Dolz.

Era cunyat del metge del Hospital don Angel Lluís.

Don Angel Lluís, que sabia, havia de vindre aquella nit passada lo sinó Pepe Dolz, ya surti, com es de suposá, en lo tren de socorro. Arriba al lloch de la catástrofe, y tot cumplint los sagrats y humanitaris devers de la seua professió, s'esmelegava buscant al seu cunyat. Preguntá a n'este y l'atre, ningu sabia donarli rahó. ¡Consevol dels supervivents,

Ramón Vergés Pauli

77

Novament s'intenta trasllada l'Hospital militar al convent de Santa Clara.

Sessió del dia 25 Agost del mateix any. Se tracta d'arrendá part del ex-Hospital de la Santa Creu al Coronel jefe del cos d'ingenieris, qui vol dedicarse en la forsa del seu mando a treballs topográfics. En 5 Setembre se li cedix la part d'edifici que sollicita.

Sessió del dia 13 Octubre del esmentat any 1870. Los ingenieris militars (brigada topográfica) desocupen l'ex-Hospital «pues en el caso de que se desarrollase en esta ciudad la enfermedad epidémica que ha invadido algunos puntos del litoral, el espresado sitio será uno de los en que tal vez se sintiesen primero sus efectos».

Sessió del dia 13 Novembre de 1871. Seguíx d'Alcalde don Joaquín Aragonés. S'envia una comunicació al Comissionat de guerra, pera que en lo terme de 30 dies fassé desocupá l'ex-Hospital, a fi de traslladarhi Casa la Ciutat. En 28 Deseembre de dit any, torna a insistir

tas, faz limpisima y pálida, rizados sus ondulantes cabellos, etc., etc. No; todo esto, es poco.

Solamente el alma vale algo; única-mente el alma merece ser amada; lo demás es muy efímero, caduco y deleznable; el alma eterna.

Se ha dicho bellamente: ¡Son tan hermosos los niños! ¡Qué lástima que tengan que hacerse grandes!

¡Quién ó qué arrancó este ¡que lástima! de los labios que profirieron seme- jante queja?

Miremos los niños á los quince años.

No los conocemos. ¿Por qué? ¡Ah! ese porqué es aterrador, y es lo que iremos investigando en los números próximos.

LESPIGOLERA

Quan el camp ja es segat,
l'espigolera,
l'espigolera;

quan el camp ja es segat,
l'espigolera se'n hi ha entrat.

Espiguetes va trobant,
ja'n fa una aglenya.

ja'n fa una aglenya,
espiguetes va trobant,

ja'n fa una aglenya tot cantant.

La du penjadeta al bras
y va contenta,

la du penjadeta al bras
y va contenta cap al mas...

De costums y tradicions,
y celatges y cansons

de tota mena,
en el camp del Ampurdà

jo hi he nat a espigolar
aquesta Aglenya.

Preña, doncs, oh amat lector,
jo no se si farà olor

ampurdanesa,
sols si que't podré jurar

que no he anat a espigolar
fora de terme.

RAMÓN MASIFERN.

Visitad la Gran Pañeria y Sastre-
ria Iberica, que en ella hallareis
cuanto os apetezca á los más reduci-
dos precios. — Moncada, 7 Tortosa.

El Tenor Canalda

SUS NUEVOS TRIUNFOS

De regreso de Lisboa ha llegado á esta ciudad, el notable y aplaudido tenor nuestro joven paisano, don Luis Canalda, que tantos laureos ha alcanzado en la vecina república, según testimonio de los más importantes diarios de la ciuda- capital y que dejamos de consignar en honor á la brevedad, los párrafos más salientes, en que se enumeran las grandes dotes artísticas, tanto líricas como dramáticas, del citado artista, su- cediéndose las ovaciones sin interrup- ción en cuantas óperas ha tomado parte, entre ellas «La Cerman», de Bizet, «Africana», de Meyerbeer, y «Sanson e Dalila», de Saint Saens; en esta últi- ma asistió y dirigió la orquesta, su propio autor, el eminente compositor don Camilo Saint Saens, gloria de Francia, y una de las personalidades más salientes y de fama mundial, pu- diéndose decir que su personalidad re- presenta en Francia, lo que Wagner en Alemania, y fué tan grande la ova- ción, que dicho señor al terminarse la ópera, le abrazó efusivamente y le felici- tó por su exquisita labor, dedicándo- le su fotografía con su autógrafo, é in- dicándole que deseara oírle pronto en el Gran Teatro de la Ópera de París, con la seguridad de que habría de obtener un señalado triunfo.

También asistió á dicha representa- ción, el presidente de la República, Consejeros y Cuerpo diplomático, y las más altas personalidades; en fin, todo lo más selecto de la sociedad lusitana, estando el Teatro (Coliseo dos Recre- yos) brillantísimo, y lleno hasta los topes, marcando dicho acontecimiento artístico, una de las fechas más memo- rables de la cultura que impera en la capital del pueblo lusitano.

FRANCISCO CALBET

Corredor Real de Comercio Colegiado

Calle de S. Idefonso, esquina á la de Baños, 2.

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como al pa- go de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DE DICA ESTA CASA A LA INTERVEN- CION EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITAL A CU- YO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODO CLASE DE INMUEBLES CON VA- RIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

NOTES DE MA CARTERA

CONCURSOS DE CARTELLS

Amb això dels concursos artístics es una de les coses que no hi creiem, no hi tenim cap fé, sempre hi hem sigut refractaris i desconfiat.

Sabem de concursos en que hi ha dominat la més interessada parcialitat; sols el favoritisme i les influències han prevalgut, deixant tan mal parada la justícia, que aquesta, n'ha surtit feta un pellingos de semblants manifesta- cions d'Art.

Una casa industrial de les més anti- gues de nostra ciutat, pocs dies en- tre, publicà el fallo d'un concurs de car- tells, que està celebrant. Segons hem llegit en la premsa local, passen de cinc-cents les obres presentades; Això ens ha mogut a escriure el present article per a fer qualques considera- cions.

Suposent que'n aquest concurs, els senyors que componen el Jurat han obrat de bona fé i amb tota sinceritat, doncs, els noms prestigiosos de que's componen son prou garantia per a con- vencens de que han obrat amb estricta justícia, més això no priva, de que tot concurs deixi d'ésser una anomalia, una aberració artística i creiem po- der-ho demostrar amb aquestes qua- tre ratlles.

Ma mateixa abundancia de concúr- sants, fa la tesca del Jurat, sinó impos- sible, molt difícil de resoldre amb vera imparcialitat; però, en tot concurs, per més alambicat qua sigui'l mérit de l'obra premiada, sempre hi haurà qui hi trobarà que dir.

Com es possible que's pugui fer una selecció ben ordenada amb tantes obres a analitzar?

Es una tasca molt enutjosa per a un Jurat l'haver d'escullir mitja dotzena d'obres amb cinc-cents noranta, per que encar que la selecció sigui no més d'un déu per cent de les obres presen- tades com a «passables», aquí'n ho- me, per expert que sigui en la mate- ria, pot afirmar amb absoluta convic- ció de que tal o qual obra es la millor? Es tan elastic, tan abstracte, tan rela- tiu això de medir el mérit absolut d'una obra, que no hi ha mida fissa que ho pugui comprovar, com se compro- ven els graus de calor per medi d'un termòmetre. Ja sabem que'n qüestions d'estètica, cada ú te'l seu gust particu- lar, per més artista que sigui. No veiem amb la pràctica que no tots els grans artistes, aprecien per un igual la manera de fer, pensar i sentir d'al-

tres artistes? A l'un li agrada lo clàssic, altre lo modern; l'un té tendències per una escola i altres per altra, si això es així, com es possible que un fallo pu- gui ésser fet amb veritable justícia?

Y, una de les proves de que, tot hi anant el Jurat amb bona fé, es pot equi- vocar, es, que difícilment els indivi- duos que'l componen, estiguin d'acort; rares son les vegades que's dongui un repmi votat per unanimitat, sempre solen resoldre per vot de majoria, més nosaltres tampoc hi creiem amb les majories, puig, que no sempre, aques- tes, solen estar al costat de la raó i la justícia, i, entre'ls senyors que compo- sen un Jurat, set membres, per ejem- ple, per donar se'l cas que n'hi haigi un ó dos que siguin més experts, més idòneos, més intel·ligents en la mate- ria a jutjar, però, com que preval la quantitat dels vots i no la qualitat, en aquet cas el fallo també pot ésser equi- vocat.

Estem segurs, de que si's nomenés mitja dotzena de Jurats i cada un d'ells analitzés apart les obres, difícilment hi haurien dos Jurats que coincidessin amb el fallo.

¿Qué'ns prova tot quant anem esmen- tant, sinó la ineficacia dels concúr- sos?

Després, encar hi han altres factors que tenen gran influència en la decissió d'un Jurat. Pot dar-se'l cas, també, puig, d'això: en veiem proves subint, de que hi haigi obra, que a la primera impressió, sigui no tan sols agrada, sinó fins extraordinària, més analitza- da detingudament, se li van reconei- xent teras i defectes, fins que esdevé poc menys que despreciable; en cambi, una altra obra, pot ésser molt bona i causar mala impressió al primer es- quart, però que fent hi un detingut anàlisis, se hi troben qualitats molt re- marcables i excelents; dat cas que'ls individus d'un Jurat se deixen portar per la primera impressió, i no resulta- ra, també, el fallo parcial i injust?

Hi ha qui diu, que'ls concursos, son un estimul per a que'ls artistes tinguin interès en estudiar; en fer obres meritories, més nosaltres, tampoc hi creiem amb artistes que necessitin l'es- timul de la pesseta per a que'ls mogui a treballar. Hem tingut ocasió de co- neixer artistes dels qui més han trebal- lat per a fer art seriós, els quals no han pres mai part en cap concurs per que sempre'ls ha repugnat aquesta lluita digna tan sols de gladiadors de Circo.

Molt més podríem objectar en contra dels concursos, però, en lo exposat, creiem ne hi ha prou per a fer-se càr- reg de lo inútils i contraproduents que resulten, tot hi essent fets amb vera sinceritat i justícia, que quan no son aixís, llavors esdevenen, no tan sols inútils i xorns, sinó, perjudicials per les immoralitats que'n ells es rea- litzan.

FRANCESC LLEYXA

Barcelona, 15 Juny de 1914.

¡Bien por las señoras!

Justísimas reclamaciones

Con motivo del artículo de fondo pu- blicado en el número de *El Universo* correspondiente al pasado martes, 16 del corriente, cinco damas ilustres, por si y en nombre y representación de otras muchas, han dirigido al señor ministro de Gracia y Justicia una razo- nada protesta, que reproducimos á continuación:

Excelentísimo señor ministro de Gracia y Justicia.

Conociendo sus cristianos sentimien- tos, y seguras de encontrar en ellos eco, nos permitimos llamarle la aten- ción sobre el interesante artículo «De- ber enexcusable», que publicó el mar- tes último *El Universo*. Con palabras muy justas y con citas del Código pe- nal (cosa que ciertamente nosotras no sabríamos hacer), demuestra el citado periódico los castigos á que se han hecho acreedores dos desgraciados de-

magogos que en *El Liberal* y *El Ra- dical* del lunes pasado vomitaron una porción de injurias contra la religión católica, y muy especialmente contra el dogma adorable de la Sagrada Eu- caristía, centro de ella y amor de nues- tros amores.

Como V. E. comprenderá, no es que hayamos leído dichos periódicos, pro- hibidos por la Iglesia: nos basta lo que transcriba el referido excelente diario católico, para que ardamos en justa indignación y pidamos una vez más el exacto cumplimiento de las le- yes. Porque no creamos fácil (por muy profundo que sea el odio de esos radi- cales contra nuestra preciosa fe y sus sagrados misterios) que sean capaces de seguir profiriendo injurias cuando sepan que de fijo se les ha de imponer una multa que puede, y bien deba, lle- gar en esta ocasión á 2.500 pesetas. Si se aplica este artículo en todo su ri- gor (y nunca sería grande), es casi se- guro que tales blasfemias cesarán. ¡Bastante pena causa oír las constante- mente y como por costumbre natural entre la gente baja y sin educación del pueblo (y aun entre otra que parece de- bía tenerla) para aguantar también lo que fácilmente se puede corregir! Si se tropieza con algún escritor *potentado* ó sostenido por suscripciones de la em- presa que no vacila en ir vaciando los bolsillos y la multa no llega á servirle de correctivo ni de freno, servirá por lo menos de ejemplo para otros, y los Po- deres públicos habrán cumplido con su deber ante el decoro público y ante su conciencia. Nosotras esperamos lle- nar con esta pequeña advertencia al que nos hemos impuesto, aterradas por la impunidad de tan escandalosos excesos.

Da V. E. as. ss. q. s. m. b.

Por la Junta Unión de damas espa- ñolas del Sagrado Corazón de Jesús. La directora de la sección de morali- dad, María Bernar de Allendesalazar; la secretaria, Concepción Allendesala- zar de González Honria; las vocales, María E. de La Cierba, marquesa de Torrelaguna; vizcondesa de San Enri- que.

LAS CURAS DE LOURDES

Desde hace bastante tiempo se vie- ne celebrando anualmente en París una reunión de los milagrosamente curados en Lourdes.

El día 30 de Noviembre último tuvo lugar tan singular y conmovedora fies- ta en el Bon Théâtre de París.

Fué presidida por el señor Obispo de Tarbes, y asistieron unos cincuenta médicos y tan numeroso público, que apenas podía contenerlo el teatro.

Después de haber hablado el señor Obispo de Tarbes, tomaron la palabra varios médicos, refiriendo con toda clase de detalles distintas curaciones obtenidas en Lourdes durante el año próximo pasado.

Llamó principalmente la atención un estudio hecho por el doctor Pineau, de la Coillière (Vandée), sobre la inte- resante curación de monsieur René Clément, gendarme retirado, domie- liado en Anglet, súbitamente curado de un cáncer en la cara, después de haber invocado á Nuestra Señora de Lourdes.

Fué interesantísima la relación de la curación milagrosa de la señorita Cla- ra Pacquignon, enferma de peritonitis tuberculosa, que ha impresionado hon- damente á la opinión en el mes de Agosto último.

Las fases de su enfermedad fueron expuestas con gran lujo de detalles por el doctor Pierre Lesaje, que había asistido á la enferma durante muchos años, y que al tener noticia de su cu- ración inesperada en Lourdes, acudió presuroso á la ciudad de Bernardita y se presentó en la oficina de comproba- ciones á dar testimonio de la verdad.

Varias veces, llenos de entusiasmo, los concurrentes saludaron con aplau- sos á la dichosa resucitada, que, ra-

Ajuntament en la mateixa orde. Y aquí 's pert lo fil del traslado de Casa la Ciut- tat, pera trobarlo de nou al cap de molts anys. Al cabo de años mil...

Lo día 8 Setembre, de 1872 occurix la tremenda catástrofe del pont de Sant Jordi.

Mon ocuparem en alguna extensió, ya que pot considerarse com una luctuosa efemerides tortosina; si be, dins de tan gran desgracia, vam tindre la sort de que no hi pertirigués cap fill de nostra ciutat.

En lo tren siniestrat, que matros sapi- guessem, hi anaven, paisans nostres, lo sinyó Pepe Dolz, y ls marines que tenien per patró á Pantaleón. Tots van resultá ilesos, celebrant, en acció de gracies, una solemne funció á la Capella de la Cíntima.

Quin dol hi havé á Tortosa lo dema- ti del día 9 de Setembre!

Una gentada acudix á la estació del

ferro-carril, preguntant noticies. Los parents y amichs dels passatges s'esga- rren de plorá, pos s'ha corregut l'as- bambolada de que no se'n ha salvat un pera contarhu.

En això la campaneta dona avis de l' arribada del tren especial de socorro. Ya entra en agulles. Se fa un silenci que gela la sanchi, pos en quan la gent, es- glayada, s'aguanta hasta l'alé. Y al tren se para, y's senten desseguida los ge- mechs dels pobres ferits.

Quin quadro mes horrorós se pre- senta á la vista dels tortosins! Comen- sen á baixa dels furgons morts y mes morts, ferits y mes ferits.

—¡Fills meus, ahont esteu!—criden les pescateres, les dones y les mares dels marines de Pantaleón.

La gentada fa rogle pera díx pas als supervivents de la catástrofe. Y al con- vence's de que tots los tortosins s'han salvat, exteriorisen la seua alegría del tñich modo que's possible en cassos se- mejants: en plos y en abressades.

diente de alegría y llena de salud, se sentó a corta distancia del doctor Le-seje.

Otra curación prodigiosa fué referida por el profesor de la Universidad Católica de Lovaina, monsieur Ravel: á ella quiso Dios asociar á la humilde Vidente de Lourdes.

Es el caso de la señorita María Le-rrich, domiciliada en el bulevar de Avren, de Lieja, que á la mañana siguiente de terminar una novena á Bernardita se encontró completamente curada de una muy grave enfermedad interior, un tumor voluminoso, que le causaba pérdidas de sangre y una supuración continua.

Con la relación de estos y otros prodigios hecha por hombres eminentes en la ciencia médica quedó afirmado, en medio de la orgullosa París, el orden sobrenatural que en Lourdes resplandece.

Novedades agrícolas. Crucíferas gigantes japonesas.

El conocido profesor R. de Noter, director en Francia de una estación hortícola de aclimatación, hace dos años honrado por sus trabajos por el premio Nobel, viene dedicando todos sus esfuerzos á propagar, entre los agricultores europeos, unas nuevas crucíferas cuyas notables cualidades han llamado poderosamente la atención y dado lugar á que la prensa les dedique sendos trabajos.

Trátase de unos vegetales del todo nuevos en Europa, pero que en el Japón, su país originario, hace ya unos siglos se cultivan y vienen utilizándolos, los naturales del Imperio del Sol naciente, en la alimentación humana y de los ganados.

Son muy interesantes las noticias de algunos tipos de estos vegetales. Su nombre genérico «Daikons», como se designa la familia de estas plantas carnosas, no es menos original que los de Li-Pa To, Xo-Ro y Ka-Ri-Ki, con que son designadas sus variedades.

Los Daikons tienen alguna semejanza con los nabos, y como éstos, se clasifican entre las crucíferas. Pero sobre los nabos europeos y la remolacha con la que también tienen cierto contacto, ofrecen la particularidad, de dar rendimientos inverosímiles y producir ejemplares tan voluminosos que de ellos no se tiene idea.

El Daikon conocido por Li-Pa-To, de forma esférica redondeada, produce tipos que fácilmente llegan á pesar 25 y 30 kilogramos.

Los Xo-Ro y Ka-Ri-Ki, dan raíces de formas alargadas que emirgiendo del suelo de 80 centímetros á 1 metro alcanzan pesos variables de 5 á 10 kilogramos, cada una.

En estas nuevas plantas todo es utilizable: las hojas y la parte carnosa constituida por la raíz.

En la industria de los ganados los Daikon gigantes están llamados á representar un importante papel, sobre todo en la alimentación invernal.

Sus hojas, cosechadas á medida que se van necesitando, dadas á los ganados durante el verano, proporcionan á estos alimento sano y nutritivo: las raíces, en cambio, ensiladas, se utilizan cocidas ó crudas durante los meses de invierno.

En un artículo que el profesor Noter ha publicado en la revista «El Cultivador Moderno» de Barcelona, se afirma, que en el Japón, llegan á sacarse producciones de raíces que alcanzan á 600.000 kilogramos por hectárea y otras tantas hojas. La Isla Sacurajima, que quedó recientemente destruida por los terremotos, producía ella sola, las raíces necesarias para el consumo del país ó sean unos 400 millones de kilogramos.

En Francia, donde hace unos seis años viénesse cultivando los Daikon, se ha logrado la selección de las variedades adaptables á aquellos climas,

con las que se ha logrado entrar en posesión de un elemento nuevo de riqueza que permitirá sacar producciones inestimables.

Otras de las ventajas de estos vegetales es que puedan utilizarse los terrenos en épocas que ya se han levantado las cosechas. Según las variedades y climas, las siembras se practican en épocas distintas.

En los países fríos, pueden hacerse, por ejemplo desde Abril á Agosto; en los más meridionales, hasta Octubre.

Los trabajos culturales no ofrecen la menor dificultad; pues únicamente reclaman los Daikons un abonado abundante, el enterramiento poco profundo de la simiente, y un gradeo y bina para destruir las malas hierbas, al nacer las plantas; luego, como la vegetación de éstas es muy notable, no es de temer que las plantas parasitarias invadan los suelos, pues quedan ahogadas por el frondoso poder de tales crucíferas japonesas.

En la alimentación de las vacas se ha comprobado, que aumentan notablemente la secreción de la leche sin comunicarle los gustos especiales, como acontece con el uso desmesurado de los nabos.

No dudamos en recomendar ensayen los Daikons nuestros agricultores, pues estos vegetales están llamados á un brillante porvenir.

JOSÉ CLEMARES MIRALLES.

P. Agrónomo.

LLIGA DEL BON-MOT

Remedios contra la blasfemia

(Conclusión)

5.ª El que no tiene que dar impóngase alguna penitencia; por ejemplo no fumar aquel día, no beber vino, no ir al casino, etc.

6.ª Frecuentar la confesión y comunión, confesándose á ser posible con el mismo sacerdote.

7.ª Quien por su oficio ó por su carácter iracundo, está en peligro constante de impacientarse, no tome en su boca el Santo nombre de Dios, ni de los Santos; sinó diga más bien maldito sea el pecado, maldito sea el infierno, etcétera.

8.ª Para evitar equivocaciones no decir ni aún en broma las frases vulgares: ¡..... en diez!, ¡..... en la mar! etc., sinó más bien ¡caramba!, ¡canastos!, ¡polainas!, etc.

9.ª El que tiene costumbre muy antigua de blasfemar, y no acaba de enmendarse, procure recogerse algunos días y prepararse para una confesión general, que le es de todo punto necesaria.

Medios para no Blasfemar

¿Quieres quitar tu mala costumbre? Pues imponte una penitencia cada vez que te descuides.

Cuentas tus blasfemias, y á la noche haz tantas cruces con la lengua en el suelo cuantas fueron las que pronunciaste. O también ponte una multa, y da por cada blasfemia á un pobre, una perra gorda, un real, una peseta... una cosa que te cueste. Ya verás cómo al cabo de poca tiempo no blasfemas.

Es verdad que necesitas tener palabras fuertes para cuando te enfades. Pero acostúmbrete á decir algunas que no hay pecado. Oye unas cuantas. Di: ¡Canastos!, ¡Recanastos!, ¡Me chiflo en Satanás!, ¡Me chiflo en los quintos infiernos!, ó en la cara de Judas! ó en la mar salada!, ¡Canariol!, ¡Carapel!, ¡Cáspita!, ¡Cáspitana!, ¡Córcholis! etc. etcétera, etc. y allí ya tienes sitio y agua para lavar tus palabras, y no hay necesidad de tanta porquería y de convertir tu boca en un pozo de inmundicias.

Terminaremos estos remedios y medios para no blasfemar con lo que dicen de nuestra hermosa lengua caste-

llana, que también puede aplicarse á la catalana.

«La hermosa, la magnífica lengua castellana, la lengua que, como dijo Carlos V, parece hecha para hablar con Dios, ahora sirve para insultar satánicamente á ese mismo Dios todo misericordia y amor.

Vergüenza da que los extranjeros digan que la blasfemia es un pecado de españoles. Pues como españoles debemos procurar que desaparezca de todas partes y principalmente de las fábricas, talleres y estaciones del ferrocarril».

Tortosa, 24 - VI - 1914.

Hermosa respuesta

Hallándose el rey Leopoldo II en París, poco después de la expulsión de los religiosos de Francia, muchos de los cuales fueron á refugiarse á Bélgica, donde, como en todas partes, fueron recibidos con el mayor agrado, uno de los ministros que hablaba con el rey, dijo al monarca:

Sentimos mucho la molestia que hemos proporcionado á vuestra majestad, que sobre el excesivo número de religiosos que ya había en vuestro país se ha visto aumentado ese número por los que indirectamente os hemos enviado de Francia.

No os preocupéis por eso, señor ministro—le replicó el monarca—pues en manera alguna me ha molestado ese aumento de religiosos, porque nunca puede parecer excesivo el número de personas honradas en país alguno civilizado.

EL PAPA Y LOS OBREROS

Una Enciclica

Conmovido por la gravedad de los recientes desórdenes en algunas regiones de Italia, donde fueron destruidas é incendiadas las iglesias y robados los objetos del culto, el Papa ha decidido intervenir para pacificar los espíritus.

Su Santidad publicará el día de San Pedro una carta apostólica en la que después de recordar la Enciclica de León XIII dirigida al proletariado, hablará de las últimas agitaciones y de las relaciones entre el capital y el trabajo, según las leyes de la moral cristiana. Este documento, que se espera con gran interés, será traducido á todos los idiomas y objeto de gran propaganda.

ALBUM POETICO LA FE

*Yo soy amor, y del amor camino;
soy blanca nave del sagrado puerto;
por mí postrado en un peñón desierto,
canta el asceta su triunfal destino.*

*Soy consuelo del triste peregrino
que cruza el mundo de pesares yerto;
soy árbol santo del eterno huerto,
rosa bendita del rosal divino.*

*Sin mí, la pena se desgarró y llora;
sin mí, el dolor sus amarguras vierte;
sin mí, el sepulcro con furor devora.*

*Aspirando mi luz, el alma es fuerte,
la pena se hace amor, la noche aurora,
la tumba claridad, faro la muerte.*

Bernardo LÓPEZ GARCÍA.

Espigueo

Nos complacemos, como católicos tortosinos, en elevar cariñosos y entusiasta felicitación á nuestro venerable Obispo Excmo. señor doctor don Pedro Rocamora, con motivo de celebrar su fiesta onomástica.

Su amantísima grey le renueva sus protestas de filial adhesión, y por intercesión del glorioso primer Vicario de Jesucristo en la tierra, pide al cielo prosiga bendiciendo

los días de su largo y feliz pontificado.

Muy solemnes resultaron los cultos con que las Rvdas. Madres Sanjuanistas obsequiaron ayer á su glorioso Patrón.

En la misa cantada el templo estuvo atestado de fieles.

Ofició el Rvdo. don Francisco Gimeno, Cura de la parroquia de San Blas, asistido de los Rvdos. señores Besora, Roig y Fusté.

Después del Evangelio ocupó la sagrada cátedra el joven y elocuente orador Rvdo. don Federico Domingo. Cantó las glorias del Precursor, á quien nos presentó como modelo por su entereza en confesar á Cristo, y recordando las liviandades de la impúdica Herodías, anatematizó las modas femeninas, en las que ya se ha llegado al acábo de la indecencia.

Fué muy justamente elogiado el brillante sermón del Rvdo. señor Domingo.

La Rvda. Comunidad cantó con mucha afinación una misa de marcado sabor religioso.

Reciba nuestra enhorabuena por el esplendor de esos cultos, que hacemos extensiva á su celoso Vicario, nuestro distinguido amigo Rvdo. don José M.ª Escudé.

Tocan á su término las obras de restauración que se están efectuando en el antiguo é histórico *Palau*, de nuestra Seo, que quedará convertido en Museo Diocesano.

Se están imprimiendo los programas del XVII Congreso de la Federación Agrícola Catalana Balear que ha de celebrarse en nuestra ciudad en el próximo mes de Julio.

Se han recibido adhesiones de gran número de congresistas.

Alrededor de mil personas fueron las que ayer se trasladaron desde esta ciudad á Vinaroz, para presenciar la corrida de toros.

Tenemos entendido que el pueblo soberrano se divirtió de lo lindo y quedó muy satisfecho de la corrida.

Por el Consejo Superior de Fomento ha sido remitido al Ministro de Hacienda con informe favorable, la petición del provincial de Tarragona, referente á los perjuicios que se irrogan á la agricultura por la elevación de los precios de la gasolina, en cuya petición se indicaban los medios que pudieran adoptarse para evitarlos.

Dada la importancia de la reclamación, parece que hay tendencias favorables á acceder á lo solicitado por el Consejo provincial de Fomento de Tarragona, á cuyo efecto se procederá á la modificación del Arancel, tan sólo para la gasolina que se destine para usos agrícolas.

Dicen de Barcelona:

«De las actuaciones policíacas practicadas hasta ahora parece haber quedado fuera de duda que en el doble asesinato de la calle de San Ramón, sólo intervino Nieves Domingo.

Respecto al marido, ha infundido sospechas el hecho de que en la noche del crimen, hallándose en el balcón de su casa, contestara á un transeúnte conocido, que preguntaba por su mujer: «E: una dormilona, desde las diez que está en la cama», no siendo esto cierto, pues ella misma confesó que había salido de paseo con las víctimas aquella noche pasando el resto de ésta oculta en la misma tienda.

La policía, que con tan buen éxito ha practicado este servicio, es del parecer de que la Nieves solamente es la autora del doble asesinato.»

En la sesión celebrada anteayer por la Junta Directiva del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, se tomaron entre otros los siguientes acuerdos:

Patentizar ante el ministro de Fomento la necesidad de que dicte con urgencia una resolución prorrogando el plazo que termina el último de este mes, para solicitar la inscripción de aprovechamientos de aguas públicas.

Interesar al jefe del Gobierno y á la comisión del Senado que entienda en el proyecto de ley de epizodas para que sea ésta aprobada y puesta en vigor con toda escrupulosidad, á fin de librar á la ganadería nacional de la amenaza que pesa sobre ella siempre que se presentan enfermedades contagiosas.

Protestar ante el jefe del Gobierno de la forma como se ha procedido en la elaboración del convenio comercial con Italia desoyendo á los organismos interesados y lamentando que como en casos semejantes queden postergados los intereses agrícolas.

El Director de la Cátedra ambulante de la Diputación provincial don José Mestres ha remitido á todos los Alcaldes, Cámaras y Sindicatos agrícolas y demás asociaciones del ramo de esta provincia, atenta carta con las conclusiones aprobadas en la Asamblea de Viticultores celebrada el 14 del presente mes, en Tarragona, para que sean difundidas entre la clase, recomendando se organicen actos de propaganda, tanto más, cuanto la amenaza hoy no se contrae á Francia y Alemania solamente, sino que hay fundados motivos para temer que pongan también trabas á nuestros vinos en los mercados de los Repúblicas Americanas.

Los gritos de «Maura, no» y «Maura, sí», vocados y repetidos por las calles de Valencia, ocasionaron el pasado domingo en dicha ciudad, varias colisiones que en algún punto degeneraron en sangrientas, produciendo heridos y contusos.

A pesar de ello, los mauristas no ceden en sus arrestos, y siguen organizando actos de propaganda en todas las provincias de España.

Sin que hayamos de demostrar preferencia por unos ni otros elementos de las derechas, no podemos menos de simpatizar con la actitud laboriosa y decidida de que vienen dando patente prueba los elementos adictos al señor Maura.

REVISTAS Y LIBROS

LA BIBLIOTECA VALENCIANA POPULAR

Hemos recibido el cuaderno VI de la «Biblioteca Valenciana Popular» que con tanto éxito va la luz pública en Barcelona y á la que tan buena acogida ha dispensado la prensa en general. En este cuaderno se principian dos nuevas obras, á cual más interesante, intituladas «De Regionalismo». Elogi de la Lengua Valenciana. Colección d'artículos, discursos i poesías, feta per Josep Ribelles Comín, y «Contemplació molt devota e molt maravellosa a tot cristià que comprén tota la vida sagrada del Mestre Jesús Senyor nostre, la qual es representada en lo sacrifici de la Missa per Mossenyor Sant Vicent Ferrer.»

La citada «Biblioteca» ha terminado ya la publicación de dos rarísimas obras clásicas valencianas, de las que sólo se conocen sendos ejemplares, ó sean «Moral consideració contra les persuassions vicis i forces de amor per lo noble valencia don Francesch Carrer Pardo de la Casta» (del siglo XVI) y «Regiment preservatiu e curatiu de la pestilencia, compost per Lluís Alcanyiz, Mestre en Medicina (del siglo XV).

Para la mayor difusión y propaganda de la «Biblioteca Valenciana Popular» se aceptarán representantes propagandistas en todos los pueblos con el 25 0,0 de comisión, debiendo dirigirse para ello al Director de la misma *Alta de San Pedro*, n.º 53, 2.º, Barcelona, quien enviará además ejemplares de muestra á quienes los solicitan.

HIMALAYA

El rey de los licores estimables. Pídense en el Centro del Comercio, Círculo Tradicionalista, Círculo Liberal, Maison l'orée, Orfeo Tortosí, gran restaurant Siboni, café de Ramón Escudero, etc

Imp. Querol, Carmen 3.-Tortosa

L'AREILLE

Compañías Francesas de Seguros
Autorizadas de conformidad a las Leyes

Contra incendios
(1857)

Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000.

Sobre la vida
(1878)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.

Contra los Accidentes
(1881)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116'7

Contra el Pedrisco
(1906)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: Don Francisco Calbet, calle de Baños, núm. 2

Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros en 3 de Febrero de 1914

Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferri, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. **¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, corbates, manteos y sotanas, uniformes, etc.

Para encargos dirigirse a la Viuda de Tomás Estorach
SAN BLAS, 7.—TORTOSA

RAYOS X

ELECTRICIDAD

Dr. A. Llorca Piñol

Ferrerías.—TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular). Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (sólido) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escotet y C. de Barcelona y otras. Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos e ingenieros, e in finidad de empresas de obras y albañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso o nulo resultado. Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.

Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Asnar, 7, 2.—TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y el 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Taller de Ebanistería

CARPINTERÍA Y ALICERÍA

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases

y gran surtido en los de viena

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blauquet y Anea.

MAQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEON

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

— TORTOSA —

ZAPATERIA de Joaquín Monllao

Calzado a medida de todas clases
Composturas quedando el calzado como nuevo
Sin competencia en los precios.
Elegancia y solidez
PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA.

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de tufo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible