

5 céntimos.

RECIBOS DE SUSCRIPCIÓN

En Reus mes 1'50 pts.

Fuera: trimestre 5'00 »

Extranjero y Ultramar: id. . . 9 »

Toda la correspondencia al Director.

# El Liberal de Reus

DIARIO POLÍTICO LITERARIO Y DE AVISOS Y NOTICIAS

Director: D. PEDRO NOLASCO GAY

Año I

Viernes 12 de Noviembre de 1897

5 céntimos,

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción, Administración e imprenta plaza de la Constitución (pórticos).

Anuncios y comunicados á precios convencionales

Núm. 170

## FARMACIA SERRA

La que paga más contribución de la provincia

Abierta toda la noche

REUS ♦ Arrabal de Santa Ana, 80, (junto á la plaza de Cataluña) ♦ REUS

### ENFERMOS DE LOS OJOS.

EL DOCTOR BIADA

oculista del Hospital del S. C. de

Barcelona, ex-jefe

de Clínica con título de las Universidades de Berlín y Würzburg, ex-ayudante de los Doctores Wecker y Landolt de París.

Recibe en consulta en Reus todos los domingos y lunes de 9 á 12 mañana y de 4 á 5 tarde.

Arrabal alto Jesús, 38  
SOBRE EL CORREO

Los demás días recibe en Barcelona, Claris, 44, esquina á la Granvía, de 1 á 5.

### ENFERMEDADES DE LOS OJOS

El oculista de Tarragona D. J. MIRÓ, accediendo gustoso á las peticiones de sus numerosos clientes, establece en Reus una consulta todos los lunes y viernes de 2 á 5 de la tarde. Consulta: Arrabal Santa Ana, núm. 1, piso 1.º, esquina á la calle de Monterols.

Los demás días en su gabinete de Tarragona, de 10 á 12 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde.

### VIRTUDES DEL DERECHO

El nuevo Gobierno ha dado ya no pocas muestras de que inspira su política en un sentido de derecho á que rara vez quiso la situación anterior someterse.

Dominaron los conservadores sin reconocer freno alguno, menospreciaron todas las leyes, agravaron á todas las clases, atropellaron cosas y personas, é impusieron al país un régimen de desvergonzada arbitrariedad, que Narvaez y Gonzalez Bravo hubiesen rechazado por inicuo,

á poder levantarse de sus tumbas para colaborar en la obra del señor Cánovas del Castillo.

Cuando á la vuelta de algun tiempo se dedique el espíritu de hombres desahogados á estudiar ese período de nuestra historia, no sabemos que causará mayor asombro: si la paciencia y resignación con que el pueblo español soportó á sus gobernantes en vez de arrastrarlos por las calles ó los demasías á que ellos se entregaron durante dos años y medio, prevalidos de que las guerras de Cuba y Filipinas habian de sellar los labios y atar las manos de la injuriada nación.

Otros cuantos meses de conservadores, y hubiera desaparecido de España todo vestigio de

legalidad, según la priesa con que aquellas gentes minaban los fundamentos del derecho constitucional. hacian ilusorias las libertades públicas y hasta limitaban la acción del poder más alto y más neutral del Estado.

En su tiempo quedó reducida la máquina del sistema parlamentario á un simple copiador de proyectos ministeriales, libres ya los ministros de la contradicción de republicanos, de carlistas y de cuantos pudieran oponerse á sus audacias. En su tiempo fué el levantar empréstitos, el hipotecar las rentas y el manejar la hacienda nacional, sin que una sola vez se diese noticia de la inversión de tantos millones arrancados al contribuyente. De su tiempo vienen todas las ab-

dicaciones hechas ante el extranjero, todas las ofensas sufridas por el honor de la patria. A su tiempo corresponden también los mayores escándalos de la moralidad administrativa; los agravios á la independencia de los Pribonales; los escamoteos del voto electoral, las urnas envilecidas y las actas robadas; la injusticia en las recompensas; el no pagar á los oficiales y no alimentar á los soldados; el agravar á todo el mundo, desde la Reina hasta el último ciudadano; los atropellos continuos, las prisiones sin causa, los errores no castigados de la policia, y las crueldades que más de una vez concitaron contra nosotros la opinión europea.

Tales estragos ha producido en todas partes

FOLLETIN DE EL LIBERAL DE REUS

52

riendo, solamente debéis mi visita á vuestra carta de ayer. Qué es lo que me habeis de decir?

—Muchísimas cosas pero no sé como comenzar.

—Empezad por donde queráis.

—Pues bien; ante todo he de deciros que Fernanda es una mala criatura.

—Yo creía que era una de vuestras amigas!

—Amigas! las mujeres tenemos acaso amigas? La trato porque en su casa me divierte: me invita porque no puede dejar de hacerlo y es amable conmigo porque sabe que tengo valor y uñas, respondiendo sin temor á los que me atacan, pero me detesta cordialmente y yo la pago con la misma moneda. Sabréis ya, Máximo mío! que siento horror por vuestra prima!

—Por la señora de Lycenay? exclamó Santeuil: para hablarle de ella es por lo que me habeis llamado?

—Sí; de ella y de vos.

—Explicaos.

—Estáis muy impaciente! Porque no habeis venido antes, pues sin que os lo eche en cara, en el espacio de ocho días os he escrito tres veces y no habeis hecho caso si no de la tercera carta?

—Perdonadme! Negocios graves me han impedido venir, pero por favor, continuad! Qué quereis decirme respecto la señora de Lycenay?

—Oídme. No conozco á vuestra prima, la he visto dos ó tres veces en la Opera y en las carreras, pero es tan linda, tiene tal aire de bondad, tan dulce, que creo es preciso no tener corazón para deseársela daño alguno. Parece un ángel y aunque Fernanda diga de ella horrores yo quiero serle útil.

Maryland no había caído en el lazo preparado por la querida del Barón, así es, que resolvió prevenir á Máximo y le escribió rogándole pasara á visitarla.

—El Conde de Santeuil se había apercibido de la inclinación de Tata, manifestada en el Café Inglés por la preventiva pecadora y

49

SEÑORITA LA RUINA

—Buenos días señora Maryland! dijo con estremada volubilidad. Como estáis? Bien. Tanto mejor! yo no estoy mal como estáis viéndolo. Gracias! Siempre bonita y seductora! No es para ligosengaros, pero con ojos como estos, nunca os deben faltar enamorados!

—No me quejo, madre Coquillard!

—Y decir que con un físico como el vuestro, con piernas, brazos y hombros para levantar una orquesta, no se os deja debutar en un pobre «pas de quatre»!

—Ya vendrá más tarde.

—Oh! Dios mío! es preciso saber aguardar. Esto mismo precisamente dije anteayer á mi hija. Todos los directores son iguales: no se cuidan de recompensar el mérito; unos verdaderos seres inmorales! Hay más virtud en el fondo de mi cesta! Creeríais que el nuestro ha puesto los ojos en Chouchoute?

—En vuestra hija?

—Sí en mi hija. Pero yo he visto claro y tengo principios! He dicho á mi hija: no le hagais caso; tienes talento, tu llegarás sola y sin intrigas si tienes la suerte de encontrar un protector. Ya conocéis á Chouchoute y sabéis que tiene mucha salud que es joven, fresca y bien hecha. Mi retrato cuando yo tenía diez y ocho años.

—Mucho debe echar de menos aquellos tiempos! dijo Lisa al oído de Tata.

—Pronto tendrá mi hija veinte años, continuó diciendo la respetable matrona sin haber oído la observación de la camarera y por ella os vengo hoy á encontrar, siendo como sois tan buena, tan dichosa y tan complaciente.

—Pretendeis acaso que haga volver vuestra Chouchoute á la infancia? preguntó Maryland liando un cigarrillo.

—No; no pretendo tal cosa! pero mi hija á pesar de ser bonita, viva y espiritual no es falsa, porque nos encontramos en mala posición y como conocéis a tanta gente podríais ayudar á mi Chou-

esta funesta política, que ha de transcurrir mucho tiempo antes de que desaparezcan por completo sus huellas, así en las colonias como en la metrópoli. Pero es visible que con solo abandonarla y cambiar de dirección, sin que los nuevos ministros hayan hecho más que una parte mínima de lo que pueden y deben hacer, empieza el país á tocar en el orden moral los frutos del cambio de Gobierno.

Obsérvese que el espíritu público se va librando poco á poco de la presión de aquel negro pesimismo que á todos nos envolvía unos cuantos meses hace. Mejoran las relaciones de los partidos, y en algunos de ellos la pasión revolucionaria se deja vencer por consejos y voces de prudencia, que antes hubiéranse perdido en el ambiente de la política conservadora.

El peligro carlista, que parecía inmediato; que amenazaba con la tercera guerra para plazos brevísimos, comienza á desvanecerse y como á trasponer los límites del horizonte sensible. En las asambleas públicas, hasta en las organizadas por los elementos más radicales, se habla y discute sin aquella violencia que casi todos los españoles llevábamos en el ánimo cuando nos gobernaban los conservadores, y que tan á menudo pasó del ánimo á los labios, engendrando escenas tumultuosas y desenlaces semitrágicos de muchas reuniones.

Bajo los pies de aquel Gobierno que erigió en España una dictadura sin nobleza ni gloria, la dictadura de retóricos desvanecidos por la lisonja y de caciques de pueblo elevados á los honores del poder por el capricho del gran oligarca, sentíase rugir una revolución espantosa, católica, solamente contenida á virtud del amor patrio y del sentimiento del honor nacional; pero que hubiera concluido por estallar y arrasarlo todo, Gobiernos, poderes constitucionales, disciplina militar, crédito y administración y hacienda, arrojándonos Dios sabe para cuanto tiempo en la anarquía más horrible. ¡Hasta los gérmenes de disolución de la nacionalidad hallaron atmósfera apropiada en la política de ese infucltoso período, cuyas desdichas han de pesar años y años sobre nosotros!

No ha desaparecido enteramente el peligro; no lo ha conjurado por ensalmo la situación nueva, ni todavía ha sonado para el país la hora de una convalecencia que tendrá que ser larga y penosa, como pocas de nuestra historia. Sin embargo, se puede ya decir que van pasando los efectos de la terrible pesadilla. España tiene ansia de paz y de justicia. Quiere que se la gobierne como pueblo en la plenitud de sus facultades; que se la administre como casa en donde hay que reparar los daños del despilfarro, de la incapacidad y del fraude. Y son tales sus virtudes, su abnegación, su docilidad, que aun sin satisfacer por completo esta sed de nuevo vida que todos sentimos; con solo aplacarla de cuando en cuando, podrían los partidos políticos y los hom-

bres que nos gobiernan prometerse la aynda de todos los elementos sociales.

No se necesita para eso renovar ni inventar nada. No es preciso el genio de aquellos grandes creadores ó restauradores de imperios admiradores por su siglo. No hay que haber ceñido los laureles de Marte ó los de Apolo, ni haber asombrado á los necios con teorías antiquísimas, vestidas á la última moda. No hace falta ser el primero entre los que piensan, ni entre los que escriben, ni entre los que guerrear. Basta equilibrar bien el entendimiento y la voluntad, consagrarlos modestamente al servicio de la patria, y con fiar en la virtud del derecho; el cual, aun siendo imperfecto y obscuro, será siempre más claro y sabrá más de resolver conflictos sociales ó políticos, que el juicio personal de cuantos filósofos, militares, poetas y abogados pasaron por el gobierno de España.

## CRÓNICA

Ayer en el tren de la una y media de la tarde llegó á esta ciudad procedente de la vecina capital el M. I. S. Gobernador Civil, nuestro distinguido amigo don Miguel Aguado.

Espéranle en la estación una comisión de nuestro Excmo. Ayuntamiento, compuesta del señor Alcalde don José María Borrás, don Pablo Font de Rubinat, don Juan Vilella y don Emilio Briansó.

Desde dicho punto se trasladaron en coches á la sociedad «El Círculo» donde se le obsequió un espléndido almuerzo, servido por los dueños del Gran Café Restaurant de Paris.

Por la tarde, apesar de la lluvia, visitó, en compañía de los citados señores y otros varios amigos políticos y particulares nuestros, lo más notable que encierra nuestra querida ciudad.

Por la noche asistió á la representación de la preciosa ópera española «La Dolores», haciendo elogios de nuestro teatro y de los artistas.

Durante un intermedio fué visitado en el palco que ocupaba por varios amigos políticos; debiendo regresar hoy en el tren de las diez de la mañana á Tarragona.

Deseámosle le haya sido grata su estancia en esta ciudad.

Esta noche tiene que celebrar sesión de segunda convocatoria nuestro Excmo. Ayuntamiento, sea cual fuere el número de señores concejales que se reuna.

Ha salido para Tarragona con el objeto de encargarse del Gobierno militar de dicha plaza, mientras esté ausente el general Jimenez Moreno, el general Guzmán de Villoria.

De Londres telegrafían al «Heraldo de Madrid» que el «Times» publica despachos de su corresponsal en Nueva York, diciendo que es ya

conocido en aquella capital el texto de la nota del gobierno español, cuyos tomos pacíficos han sido bien recibidos por la opinión.

Conocidas igualmente las tendencias á la paz del presidente Mac-Kinley, se espera que las demostraciones de uno y otro gobierno sean la base de una armonía entre ambos países, que los ponga al abrigo de todo temor de ruptura de las relaciones que les unen.

Estas noticias han sido recibidas en la Bolsa de Nueva York con un alza general de los valores.

Esta noche se pondrá en escena en el elegante coliseo de la plaza de Prim la última representación de la celebrada zarzuela en 3 actos y 9 cuadros de los señores Pina Dominguez y Chapí titulada «Mujer y Reina».

Un periodista de gran renombre trata de telegrafiar á Mr. Mac-Kinley para preguntarle su opinión sobre la conducta de los Estados Unidos con respecto á España.

Dicho periodista espera que, así como el Sr. Sagasta ha contestado á la consulta de Woldr, Mac-Kinley conteste á la suya.

Durante los últimos días, el tiempo ha sufrido un cambio brusco con el cual se ha iniciado el invierno. La temperatura primaveral de que veníamos disfrutando, ha desaparecido á causa de un fuerte y molesto aire y permaneciendo el cielo cubierto casi constantemente, regalándonos de vez en cuando un pequeño aguacero.

Telegrafían que en la madrugada del domingo último fué robado el castillo de los Condes de Valdecañas, en el pueblo de Lucena (Córdoba).

Calculábase en unos diez mil duros el valor de lo robado, casi todo alhajas con rica pedrería engarrada, y en su mayor parte ostentando el escudo de la casa.

Un astrónomo inglés anuncia para el presente mes un ciclón que alcanzará á España, temiéndose que sus resultados sean funestos.

A 578 ascienden las redenciones hechas á metálico durante el actual reemplazo, que importan en junto la suma de 867.000 pesetas.

Después de correr recio temporal, alcanzan anteayer el vecino puerto algunos buques mercantes.

Un bergantín italiano, impelido por las olas y fuerte viento, estuvo á punto de zozobrar en las rompientes de un bajo que existe frente á la desembocadura del Francolí.

El seños comandante de Marina estuvo en el muelle dando disposiciones, y de acuerdo con el ingeniero de las Obras del puerto, ordenóse que

el ganguil «Ebro» saliera fuera del querto para remolcar al buque referido, lo cual se verificó después de grandes esfuerzos.

Igual operación se hizo con las demás embarcaciones que habían recalado fuera de puntas, á fin de que la boca del puerto quedara libre por la noche.

En la sección zoológica del Parque de Barcelona se están terminando activamente las jaulas de los perros, águilas y monos, á fin de que puedan inaugurarse el día de Santo Somás. La jaula de los perros tendrá quince departamentos para las diversas razas; la de águilas estará construida de manera que estas tengan mucho espacio y gran altura para el vuelo, y la de los monos, sobre tener un ancho de diez metros de diámetro, tendrá en la planta baja las jaulas para aguardar los ejemplares que haya, á fin de que pueda dominarse toda plataforma. Al rededor de la planta baja se pondrán los ejemplares que hayan de estar cerrados.

Lo recaudado ayer en esta ciudad en concepto de consumos asciende á pesetas 1158'16.

**Indecisión:**  
Mire V. señora estoy indecisa en lo que tengo de hacer para el vestido de la niña, pues si lo hago de género de algodón siempre tiene que estar una con las manos al agua.  
—Vamos ya veo que no sabe V. el género de gran atracción.  
La verdad no sé nada.  
—Pues mire V., vaya á casa PORTA y que le enseñe los CHEVIOTS todo lana que vende á SIETE PESETAS Y MEDIA el corte.

## COMERCIAL

Movimiento del puerto de Tarragona

ENTRADAS DEL DIA 10

Vapor español «Pio IX», de 2.658 ts., de Nueva-Orleans y escalas, con duelas, su agente D. José M. Ricomá.

Vapor noruego «Roma», de 354 ts., Bergen y Gibraltar, con bacalao, consignado á D. Antonio Mariné.

Pailebot francés «Alphonse et Maria», de 63 ts., de Port-Vendres, con bocoyes vacíos, consignado á D. Antonio Mariné.

Bergantín goleta italiano «Margherita», de 110 ts., de Cartagena, con tránsito, su agente D. Luis G. Agostini.

Laud «María», de 26 ts., de Tortosa, con tránsito consignado á D. Juan Mal'ol.

Pol. gol. española «Virgen del Carmen», de 42 ts., de Ibiza, con tránsito consignado á los Sres. V. y Sobrino de P. Ferrer Mary.

choutte, para crearse una bella posición. Os lo agradecería mucho y ella también.

—Creéis, madre Coquillard, que me dedico á colocar señoritas? Mil gracias; soy aún demasiado joven para esto.

Ante todo hemos de pedir perdón á nuestros lectores de la crudeza de ciertas expresiones que nos vemos obligados á emplear, pero debemos ser verídicos si bien procuraremos suavizarlas todo lo posible.

El tipo de estas madres que buscan colocar sus hijas como así lo dicen en su lenguaje especial, es más común de lo que se puede suponer.

Muchos lo saben; y también es sabido que difícilmente pueden desaparecer estos tipos pues no es posible hacer de los cuerpos de baile, una escuela práctica de buenas costumbres.

—Oh! señorita Maryland, replicó la Coquillard, es muy sencillo lo que os pido y sois tan buena que tengo la seguridad de que haréis algo en favor de mi hija. Yo hubiera querido casar á Chonchoutte y verla tranquila pero ya que esto no puede ser; he de buscar otro camino.

—Creéis que esto es fácil?

—Una recomendación vuestra, podrá mucho así lo espero. Además la pobre es tan tímida, tan virtuosa...

—Ah! sí? dijo Tata estallando de risa. Creéis que no conozco su historia?

—A pesar de todo, nunca ha dejado de ser cuerda y discreta. Respondería de ella como de mi misma!

La Coquillard iba á continuar la apología de Chonchoutte cuando un fuerte campanillazo hizo dar un salto á Maryland.

—Lisa! dijo! ve á ver quién es. Si es un joven moreno y bueno hazle entrar en el salón y ruégale que me espere.

La camarera desapareció y volvió casi enseguida.

—Y bien? preguntó Tata.

—Efectivamente es un joven moreno y guapo.

—Le conoces?  
—Jamás le he visto aquí.  
—Ha dicho su nombre?  
—Solamente ha dicho que la señora le aguardaba.  
—Es él! exclamó Maryland saltando de alegría: dame mi más hermoso traje el gris y rosa: arrégname ahora un poco el peinado... Bien.

—Señorita! dijo la Coquillard, si pudierais conseguir que un caballero abonado en el Teatro de la Opera...

—Idos al diablo con vuestra hija! interrumpió Maryland saliendo bruscamente.

—Mala pecadora! dijo entre dientes la Coquillard: mi hija llegará... tendrá cachemiras y diamantes... Ah! añadió en alta voz dirigiéndose á Lisa, cuan digna de compasión es una madre que busca colocación para su hija! tienes más licor? de buena gana me tomaría una ó dos copas más: estoy tan conmovida!

Y la virtuosa señora Coquillard se dirigió á la cocina en compañía de Lisa.

### XIV

#### Una visita

La persona que Lisa había hecho entrar en el salón de la Maryland era el Conde de Santeuil que iba por primera vez á casa de la bailarina.

La joven abriendo locamente la puerta apercibió á Máximo de pié, con el sombrero en la mano y examinando con curiosidad el rico amueblaje del salón: se dirigió con viveza hácia él, le alargó la mano y le señaló una silla.

—Sois muy amable mi querido Máximo, dijo enseguida sentándose en un ancho sillón, viniéndome por fin á visitar!

—No os apresureis á agradecerme, respondió el Conde son-

DESPACHADAS

Vapor «Pío IX», para Barcelona, con tránsito.  
 Vapor «Roma», para Barcelona, con tránsito.  
 Pol. gol. «Virgen del Carmen», para Barcelona, con tránsito.  
 Laud «María», para Malgrat, con tránsito.

BOLSÍN DE REUS.

ANTONIO DEMESTRE.—MONTEROLS, 27

Cotización en Barcelona á las cuatro de la tarde de ayer.

Interior . . . . .	63'88	Exterior . . . . .	79'91
Colonial . . . . .	90'25	Nortes . . . . .	23'30
Filipinas . . . . .	92'25	Cubas 86 . . . . .	93'62
Cubas 90 . . . . .	77'25	Aduanas . . . . .	97'62
Obligaciones 5 p <sup>s</sup> Almansa . . . . .	81'87		
Idem 3 p <sup>s</sup> Francia . . . . .	53'37		

PARIS

Exterior . . . . .	60'33	Nórtes . . . . .	00'00
--------------------	-------	------------------	-------

GIROS

Paris . . . . .	33'40	Londres . . . . .	33'55
-----------------	-------	-------------------	-------

Se reciben órdenes para operaciones de Bolsa.  
 Descuento de cupones, compra y venta al contado y por cuenta agena valores del Estado y locales de Barcelona; compras de monedas de oro.

J. MARSANS. ROF.

Representante: JOAQUIN SOCIATS

REUS CALLE SANTA ANA 26 REUS

Interior . . . . .	63'87	Amortizable . . . . .	00'00
Exterior . . . . .	79'92	Francias . . . . .	19'90
Filipinas . . . . .	00'00	Cubas 86 . . . . .	93'50
Aduanas . . . . .	97'62	Cubas 90 . . . . .	77'25
Nortes . . . . .	23'30	Ext. Paris . . . . .	60'68
Obligaciones 6 p <sup>s</sup> Francia . . . . .	96'75		
Obligaciones 3 p <sup>s</sup> id. . . . .	53'25		

GIROS

Paris . . . . .	33'40	Londres . . . . .	33'50
-----------------	-------	-------------------	-------

Sección religiosa

Santos de hoy.—San Diego.  
 Santos de mañana.—San Arcadio.

TEATRO FORTUNY

LA DOLORES

Un acontecimiento artístico resultó el estreno en nuestro teatro, de la magnífica ópera del insigne maestro Bretón, debiendo por ello felicitar á la empresa y á los artistas encargados de su ejecución.

Antes de ocuparnos de «La Dolores» digamos algo de su autor gloria de España, mal comprendido, por algunos, envidiado por otros, pero verdaderamente admirado por las personas imparciales y por los entusiastas de la genuina música española.

Nadie puede olvidar que el ilustre maestro despreciando la ocasión de ganar dinero escribiendo música fácil, como han hecho otros maestros compositores, prefirió poner todas sus iniciativas al servicio de la creación de la Ópera española, dedicó todo su inmenso talento y toda su actividad á alcanzar este meritorio fin. Veniendo todas las casi insuperables dificultades que se oponían á su desembarazada marcha, por parte del indiferentismo del público y por la inamovilidad de sus compañeros y después de una verdadera y dolorosa odisea, logró se pudiese en escena orilladas las dificultades que sin duda habían desalentado á otra persona de carácter menos tenaz ó que no tuviese tanta confianza en su juicio; en el Teatro Real de Madrid su primera gran ópera «Los Amantes de Teruel» A pesar de los vaticinios en contra de su escrito y apesar de lo que dijeron del escaso mérito de la misma los maestros Arrieta y Barbieri, sin duda no con mala intención, sino porque creían que era un sueño irrealizable al pensar que se pudiese alcanzar algún día para ventura de nuestra patria al dotarla de la ópera nacional que era según dijo el erudito Menéndez y Pelayo «el único florón que faltaba en su brillante corona».

Fué preciso que se estrenase Los Amantes y que Isabel y Marsilla contaran su dueto magistral para que venciera á la fiera indiferente; al público y á la fiera mordaz; la envidia.

No se contentó el Maestro, con los laureles dignamente conquistados y al poco tiempo puso en escena en el Liceo de Barcelona, su ópera «Garin». En la memoria de todos está, el inmenso escrito que alcanzó dicha obra; sobre todo el último acto en que Bretón levantó un monumento imperecedero á la música popular de nuestra tierra, como fanatismo.

Cediendo á instancias de insignes personas y para complacer á su amigo Ricardo de la Vega, puso en música su sainete «La Verbena de la Paloma», resultando letra y música preciosas y tan acordes, que el insigne y prematuramente perdido para el arte al crítico Ixart, dijo de ella que era un modelo en su género, la única que haría sentir y pensar, resultando de un gran mérito, pudiéndose calificar de joya del arte lírico español.

No cejaba Bretón en su idea de crear la ópera española, doliéndole en el alma el que por una irrisión de la ley, fuese imposible cantar en el único teatro subvencionado por el Estado, en nuestro armónico idioma.

Estaba buscando en nuestro brillante teatro clásico, asunto para otra obra, cuando se le presentó la españolísima Dolores, con sus amores, celos y altiveces, abandonó la terea emprendida y enamorado de la obra de Felu y Codina, con actividad febril llevó á término su cometido. En el Real le prometieron poner la obra en escena con lujo desahusado, indicando desempeñaría el papel de protagonista la gran artista tímica «Bellinioni», que había obtenido un inmenso éxito creando la «Santuzza» de «Cavalleria Rusticana». Pero Bretón no quiso que se cantara en italiano la jota aragonesa y entregó la partitura al teatro de la zarzuela.

Del mérito de «La Dolores» ópera, todo lo que se diga es poco. Bretón con una intención artística mágica comprendió todas las escenas, escribiendo una música tan apropiada, que no se comprende se pueda cantar de otra manera. En el primer acto después del bello preludio que abraza en síntesis los principales motivos de la obra, aparece á nuestra vista la plaza mercado de Calatayud; muy bellos son los diversos cantos del coro, interrumpidos por el gozo del arriero, la copla que canta éste y los comentarios del enamorado Patricio y de Celemin nos retratan á la Dolores, la llegada del sargento Rojas, nos indica su carácter enfático y fanfarrón, el tercio nos pinta al rico Patricio y al sargento, la llegada de Lázaro; muy ideal y grandioso el dueto de Dolores y Melchor. Poco se fija el público en estas escenas, ya que todo su interés está en el airoso pasacalle y en la jota. Comprendemos muy bien que el público se entusiasme con las sonoridades de esta última, pues creemos que difícilmente se puede escribir nada mas inspirado y mejor instrumentado que esta colosal pieza. Cántese donde quiera «La Dolores» la jota arrebatará al público.

En el segundo acto después del breve preludio vemos la lucha suscitada en el corazón del inocente Lázaro por su amor á Dolores. el aria de Patricio y la lección de torero cantada por Rojas, son muy bellos y apropiados especialmente la última tiene marcado sabor andaluz. Bueno es el dueto de Melchor y Dolores. el final en que al verse esta burlada por su amante y abandonada por los cobardes Patricio y Rojas, se cree perdida, le declara Lázaro su amor puro y desinteresado es de un gran efecto artístico, al verse descubierto, burlado Lázaro se vuelve airado contra Celemin, revelándose en valentía prepara muy bien el final en que después de la animada corrida de Toros, al brindar Melchor á la salud del torero, le arranca Dolores el vaso brindando ella también á la salud del que cree la ha de vengar, produce gran efecto y está maravillosamente pintado este deseo de venganza repitiendo la orquesta el motivo del anterior dueto de Dolores y Melchor.

El preludio del tercer acto y la escena del rosario, es una joya, tiene una gran variedad de delicados matices y tan en carácter que no vacilamos en decir que nosotros lo creemos de lo mejor de la ópera. En el dueto de tenores está bien reflejada la tartamudez baturra. El aria de la tiplé en que ella se siente transformada por el puro amor de Lázaro produce un gran efecto. La primera frase del dueto arrebató al público desde este momento el interés va creciendo, la entrada de Melchor nos pinta lóbrego de la situación y desde este punto se va rápidamente al desenlace produciendo este un gran efecto.

De la ejecución merece mención especial la Señorita Avelina Corona, ella estrenó la obra en Madrid; recibió las advertencias del mismo Bretón recibiendo plácemes de este maestro. De veras siente su papel y lo canta magistralmente; cuanto se diga de ella es poco. Desde la última vez que tuvimos ocasión de oírla en la misma obra, ha mejorado mucho, sobre todo en el dominio de la escena, esta hubo una verdadera artista tímica y le auguramos un brillante porvenir en su carrera. difícilmente ninguna otra artista interpretará mejor el papel de Dolores. El público á decir verdad poco se fijó en los primeros hizo dicha artista, pero tenemos el convencimiento de que en representaciones sucesivas se-

rá mas celebrada. Le damos nuestra mas calorosa felicitación.

El señor Alcántara está muy en carácter; el papel de Lázaro, se amoldó mucho á facultades artísticas, lució su hermosa voz en el aria y dueto del segundo acto y en la primera frase del tercio obtuvo una ovación; representó un Lázaro admirable.

Gascó, es todo un artista, representó un auténtico Melchor, vistió el personaje con mucha propiedad y se hizo acreedora los grandes aplausos le prodigó el público.

Celemin muy bien cantó la jota con mucha valentía y en los demás pasajes de la obra no desmereció.

La Srta. Mercedes Cabrero estuvo muy bien en su papel de Gaspara. Cediendo á instancias del público y apesar de sus «muchos» años, hechó una cama al aire bailando la jota divinamente.

Al único que le viene grande su papel es al sargento Rojas. A falta de facultades estremó su parte cómica. Esperamos se mejorará, no procurando con sus bufonadas alcanzar aplausos de la parte del público poco culto.

Los coros muy bien especialmente en la jota notándose mucho la poderosa ayuda de la sección coral del «Centro de Lectura».

El maestro Perez Cabrero, merece una corona por su gran trabajo ha pasado sobre él durante estos últimos días, ha ensayado la obra «La Dolores» á conveniencia y al público el testimonio su admiración y cariño prodigando ruidosas ovaciones al final de cada acto. Creemos que la empresa tendrá buenas entradas ya que á ver «La Dolores irá todo Reus.

JUAN GAY.

OFICIAL

REGISTRO CIVIL

DEL DÍA 10 DE NOVIEMBRE DE 1897.

Nacimientos

José Pujol Cervelló, de José y Antonia.—Jaime Cervera Llurba, de Jaime y Teresa.

Matrimonios

José Urcola Gañzarain, con Ramona Llorens Calbet.—Pablo Casas Grau, con Maria Vi-diella Marca.

Defunciones

Josefa Tapias Serra, 60 años, Galera 11.

FERROCARRIL ECONOMICO

DE REUS A SALOU

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Septiembre de 1897.

SALIDAS DE REUS

Mañana: 4'10—6'44—9'06.

Tarde: 12'32—5'43.

SALIDAS DE SALOU

Mañana: 4'56—7'32—10'46.

Tarde: 1'57—3'12—5'10.

Noche: 7'25.

Las horas se regirán por el meridiano de Madrid.

Recomendaciones

LA PALMA

Con motivo del próximo cambio de local, la Junta de Gobierno de esta Sociedad ha acordado conceder entrada libre de derechos á cuantos en ella ingresen durante el presente mes.

Reus 4 noviembre 1897.—El Secretario.

A LOS HERNIADOS

(TRENCA TS)

Constituye una gran equivocación la que sufren la mayoría de los herniados (TRENCA TS) al creer que cualquier braguerito comprado al azar es suficiente para retener y hasta curar las hernias, siendo este error causa de muchas complicaciones funestas.

Por quien corresponda, no debiera permitirse el cinismo de ciertos mercaderes de oficio que con mayor desdoro se titulan «ortopedistas» y espeorcialistas en el tratamiento de las hernias, sin título alguno que justifique su competencia y no obstante tienen el «desahogo» de anunciar en los periódicos la curación radical de dicha enfermedad, cuyo mecanismo desnoocen en absoluto.

A las madres

Antes de sacrificar á vuestros hijos con un vendaje, sucio, incómodo y peligroso, consultado con vuestro médico, y con seguridad os dirá que para la curación de las hernias de vuestros pequeños, el remedio más pronto, seguro, limpio,

fácil, cómodo y económico, es el braguerito de cautchouc con resorte, atestigüándolo así el número ya importante de criaturitas curadas por remedio en el corto tiempo que hace que permanezca en esta.

Tirantes Omopláticos para evitar la cargazón de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

JOSE PUJOL

cirujano especialista en el tratamiento de las hernias con largos años de práctica en la casa de don José Clausolles, de Barcelona. Establecimiento «La Cruz Roja»

REUS.—PLAZA DE PRIM.—REUS.

EN TARRAGONA: Visita todos los martes de 10 á 4 de la tarde, calle Conde de Rius (ante Hospital) número 5, 1.º, 1.ª.

TELEGRAMAS

Madrid 11.

El día 18 del corriente marchará á Barcelona el señor Romero Robledo para esperar el general Weyler.

Este en la Coruña trasbordará á otro vapor, que le conducirá á aquella capital.

Así al menos se aseguraba esta tarde en los círculos políticos.

Madrid 11.

Telegrafian de Londres que la prensa inglesa opina en general que la campaña de Cuba toca á su término, pues mediante la aplicación de la autonomía se someterán los rebeldes.

Especialmente el elemento blanco, según el despacho referido, no tardará en deponer las armas.

Madrid 11.

Por ahora no hay que pensar en elecciones. Interrogado el señor Sagasta sobre este asunto ha repetido lo que ha manifestado varias veces.

—Antes tiene que despejarse un tanto el horizonte cubano. Después, ha añadido, pensaremos en el decreto de disolución.

Hoy el señor Cos-Gayon publica una protesta contra las frases que le dirigió el señor Romero Robledo en su último discurso.

Madrid 11.

El ministro de Ultramar en el consejo de ayer leyó el articulado de un indulto muy amplio que se concederá en Cuba para que puedan volver á la legalidad los que con motivo de la rebelión cometieron actos que tienen en los códigos su sanción.

Madrid 11.

Asegúrase que conservadores importantes han dicho que su partido respetará cuanto los liberales hagan en el poder.

Las impresiones que se reciben de Cuba y de los Estados Unidos son optimistas.

Madrid 11.

Mañana se publicará en la «Gaceta» un decreto indultando á los condenados deportados por motivos políticos en Cuba y Puerto Rico.

Madrid 11

Esta tarde han conferenciado los señores Sagasta y Moret.

También han conferenciado extensamente los señores Romero Robledo y Elduayen.

Madrid 11.

El general Chinchilla ha estado en la Presidencia, con objeto de despedirse del señor Sagasta.

Probablemente saldrá mañana dicho general para Sevilla.

ESPECTACULOS

Teatro Fortuny

Gran compañía de ópera y zarzuela española dirigida por el maestro don Francisco Perez Cabrero.

Gran función para hoy Jueves.—12 de abono.—Última representación de la zarzuela en 3 actos y 9 cuadros del malogrado escritor Pina Dominguez y música del mestro Chapí titulada.

MUJER Y REINA

Entrada al paraíso 50 céntimos.

A las 8 media en punto.

Imp. Ferrando.—Reus.

# EL LIBERAL DE REUS.

Diario político, literario y de avisos y noticias

Redacción y Administración en esta Imprenta

TELEGRAMAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: - En Reus al mes, pesetas, 1'50 Fuera,

trimestre, 5. - Extranjero y Ultramar, trimestre, 9

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

## En la tipografía de este periódico, se imprimen:

Prospectos, facturas, sobres, libros, periódicos, membretes, reglamentos, circulares, estados y todo lo concerniente al arte de imprimir con rapidez, esmero y economía.

Targetas de visita al minuto.

## Plaza Constitución-Reus

### BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos hipotecarios al 5 y 12 por ciento de interés anual amortizables a largo plazo de 5 a 50 años.

CON GARANTÍA DE FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS

Terminadas las anualidades que se hayan pactado queda la finca libre para el propietario, sin necesidad de ningún gasto, ni tener entonces que reembolsar parte alguna de capital. Además, el Banco, acepta en cualquier época el reembolso total ó parcial del préstamo. No importa que las fincas estén hipotecadas. No se admiten préstamos inferiores a 1.500 pesetas.

Agente para laprovincia: Don Daniel Virgili. Cuantos deseen proponer operaciones encontrarán a dicho señor todos los lunes en la Fonda de Londres.—REUS.

## ANUNCIOS MORTUORIOS

Se admiten para su inserción en este periódico hasta las dos de la madrugada.

## Esquejas de defunción

Se confeccionan rápidamente a todas horas tanto de día como de noche en la imprenta de este periódico.