

La Ribera del Ebro

SEMANARIO LIBERAL

Organo oficial del partido en los distritos de Tortosa, Roquetas y Gandesa

Año II SUSCRIPCIÓN 0'50 AL MES Sábado 9 de Septiembre de 1916 DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION Carmen, 3.- TORTOSA Núm. 200

Sección de sociología

Puntos de vista

La cuestión obrera. Acción social tortosina.

XIV

En el presente artículo daremos una ojeada a las teorías y partidos sociales.

La abrumadora conflagración europea da cierta actualidad a los estudios sobre la robustez y capacidad para el servicio militar de la población agrícola y de la industrial, llevados a cabo por las mismas naciones beligerantes.

A ello tienden indudablemente los realizados con miras inmediatas de carácter político-social.

Bajo este aspecto se ha dicho que la población agrícola es la fuente de juventud de toda la nación, mientras que las ciudades devoran como Saturno a sus hijos y se señalan como tumbas de la humanidad. Cuanto más aprisa crece la población urbana a expensas de la rural, tanto más rápidamente florece la cultura, pero puede compararse a los colores que la fiebre pinta en las mejillas de los tuberculosos. Pero la absorción de la población rural determina un fuerte descenso del nivel moral y mental de las clases agrícola y media y en general la decadencia de las ciudades. Sin salir de Tortosa puede apreciarse el bajón que ha dado nuestra clase payesa en el orden moral desde que se ha tratado de incorporarla al Centro obrero, sectorio de corporaciones industriales de esta ciudad. El payés de nuestras huertas y partidas no es el de ayer. Precisa, pues, reintegrarlo al campo para su bien moral y corporal.

El primer problema que nos ofrecen estas reflexiones es el de la mortalidad. Desgraciadamente no hay verdaderas estadísticas de esto en relación con la profesión y el grado de fortuna.

Lo único que cabe afirmar es que la estadística acusa una mayor cifra de mortalidad entre los obreros industriales que en los del campo, habiéndose demostrado cuán poco castigado por la tuberculosis es la población agrícola. Así como que la pernicioso influencia que el industrialismo ejerce sobre las condiciones físicas del pueblo se traduce en una menor capacidad defensiva de este. Ya en 1828 declaraba Dupin en la Cámara francesa que el 80 por 100 de los hombres de los distritos fabriles eran inservibles para el ejército, mientras que esta proporción en los distritos agrícolas se reducía al 40 por 100. Es sensible

que no existan completas estadísticas militares. Las mejores son las de reclutamiento, ordenadas por el consejo de agricultura alemán, oído el informe del profesor Sering. Por lo demás, esto que entraña el problema de la defensa nacional, es un problema de calidad y no solo de cantidad.

Detengámonos un momento ante Francia. Y dejemos anotado aquí que el verdadero clásico de la política social conservadora es el genovés Sismondi de Sismondi (1773-1842). Apenas hay un argumento en defensa del artesano y del labrador contra la grande industria, que no esté expuesto brillantemente por este escritor. Alrededor de sus teorías giran todas las otras conservadoras. Pero los nuevos reformistas deben su mayor impulso a Le Play (1806-82). Coincide, sin embargo, con las ideas fundamentales de Sismondi, aun cuando resulten algo diferentes los medios propuestos por uno y otro.

Entre los economistas conservadores de Inglaterra está Malthus en primera línea (1776-1834). Su ideal es una especie de justo medio entre el estado industrial y el estado agrícola. A este siguen en esta clase de estudios otros eminentes economistas como Chalmers (1780-1845), Sadler, y muy especialmente Carlyle y Ruskin, que tantísimo han influido en la economía político-social de la legión conservadora de dicha nación.

Otro tanto decir podemos de Alemania. Pero al estudiar la evolución de las ideas sociales conservadoras en esta nación, hay que tener en cuenta dos cosas. El principio del «laissez faire» nunca ha reinado en ella tanto como en las grandes naciones europeas. Además, la gran industria no floreció en Alemania hasta la segunda mitad del siglo XIX; de manera que cuando en el extranjero se combatía rudamente un mal actual, en Alemania bastaba con prevenirse contra una amenaza para el futuro.

Entre sus más insignes escritores, que desconfían de la gran industria, podemos citar a Adam Mueller, el barón de Stein, Niebuhr, Rau, J. G. Hoffman, Th. Bernhardt, los filósofos Fichte y Hegel y el estadista Stahl.

De importancia y trascendencia suma son además las teorías de Miaszkowski sobre el problema de los fideicomisos; de N. Sehrlin y sus discípulos sobre colonización interior; de G. Hausen sobre las tres clases de población cuyas ideas fueron confirmadas por los trabajos antropológicos de O. Ammon y por la estadística de la población manejada por Ballod; y de Adolfo Wagner y Oldenberg, que resucitaron las ideas de Malthus. Políticamente los sociólogos conservadores de Alemania no están de acuerdo. Stahl, Herr-

mann Wagener y Adolfo Wagner, son estrictamente conservadores, tanto política como religiosamente. Otros se inclinan hacia un liberalismo moderado.

De Rusia, donde se discutía acaloradamente, ya en el siglo XIX, sobre la conveniencia de proteger arancelariamente la industria, podemos citar a Mardvinow (1815). Y de la época inmediata a la de las reformas liberales de Alejandro II, son dignos de mención Herten y Tschernichewsky. Y como acérrimos enemigos del capitalismo Woronzoff, Michajilowski y Sawreff.

En el terreno literario, Tolstoi, influido en parte por Ruskin, ha combatido con gran maestría el monstruo capitalista.

Por otro lado, el bonapartismo representa también otra importante evolución en la política social conservadora. Luis Napoleón supo halagar a la burguesía urbana y rural, y fue emperador de los labradores, como el mismo se llamaba a veces. Su mejor amigo, el duque de Persigny, proclamó la sinceridad, la fidelidad y la modestia de la gente del campo oponiéndolas a la intranquilidad y los odios de clases de las ciudades. No puede negarse que como emperador Napoleón procuró realizar los ideales sansimonistas que siempre había profesado.

Sin embargo, uno de los que ha ejercido más influencia sobre la legislación obrera, ha sido el conde de Mun, legitimista católico.

El conservatismo social en Inglaterra no ha tenido tanta trascendencia por la poca importancia de su clase media agrícola.

El chartismo ha sido sin duda alguna el más poderoso de los movimientos sociales conservadores de Inglaterra en el siglo XIX. Feargus O'Connor, es uno de los más afamados chartistas. De honorable recordación es también, como defensor de los obreros, el conde de Shaftesbury, de la ortodoxia religiosa. No menos influencia político-social conservadora tuvo B. Disraeli, más tarde conde de Beaconsfield, quien introdujo la segunda gran reforma electoral en 1867, en competencia con Gladstone.

En Alemania sobresale la figura de Bismarck. Hay que reconocer, sin embargo, que en esta nación, el estado de cosas era mucho más favorable a una política social conservadora que en los Estados occidentales.

Su obra más importante fue la concesión del sufragio universal, que era el punto más importante del problema lassaliano. Toda la política obrera de Bismarck se puede considerar como una consecuencia de esta medida.

Mientras este gobernó, los partidos conservadores carecieron de criterio independiente y vivieron a su sombra. Sin embargo, le auxilió notablemente en su tarea el movimiento protestante reformador, iniciado por Wichern (1880-81), fundador de la Misión Interior.

No solamente es de considerarse el movimiento social protestante en Alemania, si que también el obrero católico.

El abate protestante Uhlhorn ha dicho que la máquina es protestante.

Es de gran importancia el programa de reforma social, debido a la iniciativa del padre Kolping y a la entereza del barón de Ketteler. Proclamaron la necesidad de sindicatos católicos análogos a los socialistas. Bachen y los católicos de Muenchen, Gladbach y Essen, especialmente el profesor Hitse, el doctor Pieper, Giesberts y Brust.

Después de Bismarck, el partido conservador presta cada día menos atención al problema obrero; sordo a la voz propagandista de Stoecker y de Adolfo Wagner.

La personalidad más saliente de la política conservadora, después de Bismarck, ha sido, sin duda alguna, Johannes von Miquel.

También la política social conservadora en Austria y Suiza ha influido notablemente en la legislación social existente. El movimiento protestante en Suiza tiene poca importancia. No así el católico, como lo demuestra el Congreso internacional para la protección de los trabajadores, celebrado en Zurich en 1897, el cual fue preparado por el secretario de los obreros socialistas H. Greulich y el jefe de los católicos doctor Decurtins.

SECCIÓN DE INSTITUCIONES SOCIALES

Páginas sueltas

Sumariamente hemos dado la noticia de los Fueros más importantes del reino de León, anteriores al reinado de Fernán do el Santo.

Igual haremos ahora con los Fueros municipales más importantes del reino de Aragón, anteriores a la redacción del Fuero general, al objeto de dar a conocer en esta materia lo más saliente y entrar luego de lleno a la exposición del derecho consuetudinario en sus instituciones de mayor relieve y aplicación en este nuestro distrito.

Comprende el período, a que nos referimos en el presente artículo, desde Ramiro I.º primer rey de Aragón, hasta Jaime I.º el Conquistador, o mejor, hasta Pedro 3.º el Grande, que otorgó el Privilegio General, fundamento de las libertades aragonesas. No puede penetrarse en la historia farragosa de Aragón sin pasar por la complicada

controversia sobre el Fuero de Sobrarbe y la formación del reino de este nombre que salen al encuentro en primer término al que comprende este estado.

¿Cómo y cuando se formó el reino de Sobrarbe y su celebre Fuero? Referiremos una de las versiones de este hecho.

Trescientos caballeros reunidos en el monte de Uruel, cerca de Jaca, por los años 720 a 730, ya fuera con determinado objeto, ya huyendo de los conquistadores árabes que invadieron aquel suelo, acudieron por rey a Iñigo Arista, según unos, o a Garci-Jimenez, según otros, bajo cuya conducta ganaron una batalla a los moros, junto a Ainsa. Apareció en aquella acción una cruz roja sobre una encina el caudillo vencedor de donde viene el nombre de Sobrarbe (sobre el arbol), aunque otros lo interpretan super Arbem (sobre la tierra de Arbe). Al constituirse bajo la autoridad del caudillo pactaron con él los caballeros que se obligaron a mantenerlos en paz y justicia y a mejorar las fuerzas según fuera necesario; que lo conquistado a los moros se distribuiría, no sólo entre los ricos hombres sino entre los caballeros o infanzones, sin dar participación a los extranjeros; que no podría el rey juzgar la causa sino con asistencia de un Consejo de sus vasallos; que no emprendería guerras ni ajustaría paces o treguas ni resolvería otros negocios graves sin consentimiento de los señores o ricos hombres. Añádase a estos pactos una ley fijando en 12 el número de los consejeros. Todavía agregan Blancas y Briz otras dos; una estableciendo la institución de Justicia bajo el nombre de Jueces medius, y otra determinando que si el rey fuese extranjero sólo pudiese tener cinco extranjeros a su servicio. He aquí, pues, reducida a muy pocas palabras la antigua historia del reino y del Fuero de Sobrarbe.

Esta exposición histórica ha dado lugar a muchas disputas, conjeturas, inducciones y suposiciones, que no hacen a nuestro objeto, limitándonos a decir, con el ilustrado y antiguo archivero de la Diputación de Navarra que tantos testimonios de sus conocimientos ha dejado en sus escritos, que el origen del Fuero de Sobrarbe y el tiempo en que se estableció, son cosas muy oscuras, porque el Fuero primitivo no existe y son muchos los codices que andan manuscritos, casi todos de diferente concepto, variado y adicionado.

En el próximo número ya podremos puntualizar mejor, relatando el Fuero de Jaca.

Sección municipal-administrativa

COMO AYER...

Hoy como ayer, seguimos a oscuras en esta sección. El diputado oráculo no responde. Al diputado árbitro de la situación municipal no le da por la administración de nuestra municipalidad. Alucinado seguramente por las aeronaves que luchan en la conflagración europea, se ha forjado también la suya y le ha dado un nombre bélico para dar rienda suelta a su fantasía y... «lucha» luchando, como don Quijote ante los molinos de viento, eleva sus vuelos a las reconditeces de una «política nueva» de la que hay que esperar descienda al terreno municipal-administrativo de esta ciudad, que es el único adecuado a nuestra misión. Pero ya que no podemos seguirle en su imaginaria «lucha» aérea por no desnaturalizar esta sección, hacemos votos para que despierte pronto a la realidad que es, como la verdad, fuente de las aspiraciones del pueblo, que se traducen más bien en la administración que en la política.

El pueblo consciente se ha dado cuenta de que esa política en volandas no le sirve para maldita la cosa. Por eso todo su afán lo demuestra en forma pleonástica, diciendo: «no quiero más que tres cosas; administración, administración y administración».

De otro lado, si quiere volar el de «La Lucha» internacionalizando, contétese en admitir los magistrales vuelos de los escritores que tiene «El Imparcial» y «A. B. C.», cuyo objeto es de suponer se limita a ilustrarnos en cuestiones internacionales, ya que no cabe en su patriotismo admitir otra finalidad que pugne en lo más mínimo con nuestra neutralidad.

No se esfuerce, pues, nuestro hombre revolviéndose en el vacío de su pobre mentalidad de... cotorrita.

Está bien que se vaya preparando un refugio político electoral en la provincia de Barcelona ante el temporal que vé venir sobre él de las mismas turbas que le han elevado. Tal vez en la capital catalana pueda hablar de política nueva porque ignoren los barceloneses que practica en su distrito la más vieja y menos recta de las políticas. Tal vez produzcan afecto allí sus lamentaciones y protestas contra el caciquismo del Poder central porque no estén enterados del odioso caciquismo local que aquí ejerce. Pero entre los que convivimos con él y tenemos ojos y queremos ver, es inútil todo caca-reo.

De confiar es que el próximo sábado haya descendido ya el político aeronauta a (si se quiere) esta pedestre sección y nos sea por fin permitido llenar nuestro cometido. Esperemos una semana más!

SECCIONES VARIAS

DE RUSIA... NUESTRO CRIMINO A SEGUIR REGIONALISTAS, SI SEPARATISTAS, NO

Los ayer regionalistas, hoy nacionalistas, y los separatistas, nos acusan de «mal catalans» porque nunca hemos podido confraternizar nuestras doctrinas inundadas de gran patriotismo y abnegación, con las suyas cuyo fin, directa o indirectamente, persigue la desmembración o separación de la gran Cataluña del resto de nuestra querida España. Esto es una gran calumnia. Esto sólo se comprende que dichos señores lo hagan en un momento de arranque «separatista» o irreflexivo. Este es un insulto que los liberales catalanes no debemos permitir que perdure, por ser falso, infundamentado, ilógico y mal intencionado...

Es un verdadero sarcasmo apellidar de «mal catalans» a los que más de mil veces han dado pruebas de un gran amor a Cataluña. A los que en el mitin, en la prensa y en las Cortes han defendido sin demora las peticiones justas y racionales de Cataluña. A los que, además del credo liberal siempre han tenido por lema «pro región catalana» por considerar que ilustrando, dando vida y engrandecimiento a Cataluña, se ilustraba se daba más vida y se engrandecía a España. Porque los liberales catalanes también somos españoles, pertenecemos sin escrúpulos de conciencia a toda la España. Y esto lo decimos orgullosos, como orgulloso debe hablar un buen hijo cuando en alta voz exclama: «soy hijo de esta madre, porque ella me ha dado vida y a su lado he respirado el primer aliento».

Regionalistas, siempre. Porque siendo regionalistas somos españoles. Queriendo el bien de Cataluña hacemos una más que elocuente y viva manifestación de amor a España. Ya que, los catalanes, somos un brazo poderoso de la Península Ibérica.

Separatistas, nunca. El ideal liberal, ha sido siempre partidario de unificar a las naciones, mas nunca separarlas. Comprendemos, que una nación separada, nunca llegará a ser nación floreciente, mientras que unificada, es capaz de afrontar toda contrariedad que resurja y marchar siempre adelante en busca de un seguro y próspero progreso... Todo intento, pues, de separatismo será rigurosamente combatido y ridiculizado extremadamente por nosotros, como obligación que tenemos los que nos adherimos al programa de «libertad y patria».

Estamos conformes de que la administración española desde muchos años a esta parte constituya un solemne desbarajuste. Pero no para buscar la solución, el remedio de dar fin a este desbarajuste, hemos de proclamarnos separatistas y hemos de procurar que se enrede aún más la madeja. Esto nunca. Al contrario: cuanto más decaída veamos a nuestra madre patria, más entusiasmo debe arder en el alma española para procurar los medios más intensivos de unificación. Cuanto más desprestigiada veamos a nuestra España, más eficaces y sumremos esfuerzos han de ser los nuestros para sacarla del abominable y funesto char-

co pestilente... Esta ha de ser la tarea de nuestros más valientes e incansables esfuerzos. Esto, ha de constituir el glorioso y magistral credo que nunca ha de separarse de nuestra soberana bandera...

Podremos ser «mal catalans», pero las manifestaciones, que los liberales catalanes han hecho al Senado y al Congreso exponiendo su parecer profundo, sentencioso y tan para bien de nuestra próspera región, relativas al problema planteado por los señores Abadal y Cambó, no pasarán olvidadas nunca de cuantos catalanes hayan leído las informaciones parlamentarias... Y mientras se mantenga viva la monomanía abstracta separatista, los que combatiremos sus métodos y proceder, no hay duda que no cesaremos de ser tildados de «anti-patriotas» de «anti-catalanes» y de perros «de los castellanos»... Pero cuando llegue la aurora de aquel esperado día en que la reflexión acude benévola en el espíritu del hombre, cual rayo intenso y llameante de luz que alumbró la oscuridad, entonces, todos esos oscurecidos y atraídos por la negra pasión que los sujeta, se arrepentirán de su fracasado proceder rebelde y anti-patriota; y al divisar en medio del calmoso y silencioso lago del desengaño una flotante barquilla que victoriosa ha triunfado del ruido y tenaz combate, por la buena dirección de sus tripulantes — hoy calumniados — exclamarán: «Estos son los que han encarnado las verdaderas aspiraciones del alma catalana y han triunfado».

FEDERICO DE MAGRIÑA (hijo)

DE CAZA EL PERRO

En uno de nuestros números anteriores prometimos a nuestros lectores ocuparnos del auxiliar más fiel y de mayor utilidad para el cazador y como la época presente es la más apropiada para el sport cinegético, gustosos cumpliremos nuestra promesa.

Muchos libros se han escrito acerca del perro, hermoso y noble animal, tan amigo del hombre, que es su camarada de ciudades y alegrías; pero, con todo, queda mucho por decir de él. La mejor conquista del hombre no es, como dijo Buffón, el caballo, si no el perro. Aparte de su utilidad, tan grande como la del caballo, una bondad pasiva se refleja en todos sus actos. Sin embargo, aquí nos ocuparemos únicamente del perro de caza, primer auxiliar del cazador.

Después de la escopeta, quiere tanto el cazador como su perro.

La posesión de una escopeta para el cazador es un ideal; la de un perro, una satisfacción.

El perro es por decirlo así, el certificado de hombre del discípulo de San Humberto.

Aunque el perro se presenta como esclavo y sumiso, bien pronto se convierte en amigo y consejero. Su natural impresional se modifica según las circunstancias, sin dejar nunca de ser el servidor desinteresado.

Antes de entrar en las consideraciones que deben presidir a la elección de un perro, trataremos de algunas razas caninas y de sus respectivas particularidades.

Los perros de caza se dividen en dos grandes razas bien diferenciadas: Perros de muestra y perros cobradores.

El perro de muestra, base de la caza de tiro, cuenta con dos especies; los de pelo fino y los de pelo rizado.

Unos y otros se subdividen en perros españoles, ingleses y franceses.

El perro corredor de trahilla caza para sí, el de muestra para su amo.

Este perro es el más sagaz e inteligente de todos; tanto por la amistad inalterable que profesa a su amo, como por el deseo de ser agradable a quien le escogió por guía y auxiliar.

Los perros de muestra no sólo deben parar, si que también pararse, caracterizándose en esta cualidad; el braco, para los rastros; el epagueul, para lagunas y penínsulas; el grifo, para la maleza, y para los estanques el barbet o el setter.

Estas especies han sido modificadas

por el cruzamiento y la educación, produciendo un gran número de variedades, siendo aventurado afirmar que tal especie priva sobre la otra. Encuéntranse en la misma especie perros de facultades extraordinarias y perros vulgares.

Por la copia. R. De la «Guía del Cazador» (Continuara)

EXCURSION AL OBSERVATORIO DEL EBRO

Imposible es dejar en el campo del olvido nuestra excursión al Observatorio; y para no incurrir en la ingratitude, queramos de modo fehaciente perpetuar con letras de molde, recuerdo tan grato e imborrable.

Inacabable sería la relación si quiséramos dar cuenta detallada de cuanto vimos y oímos; páginas y más páginas llenaríamos si dar rienda suelta al entusiasmo que sentimos para exteriorizar nuestro contento, pero es necesario ser breves y concisos.

Nuestro principal objeto al ir a Tortosa, fue visitar el Observatorio, pero no dejamos de hacerlo a alguna de las bellezas que nuestra vecina ciudad encierra, para las cuales tendremos también loanzas justas y merecidas.

A fin de que resulte lo mas ordenado posible, haremos la relación por partes, comenzando en el punto de partida.

En el tren

Revelaban nuestros ojos los efectos del sueño aún a la par que nuestros corazones una viva ansia, para contemplar cosas nuevas, esperanza de una nueva y bella impresión, cuando a las 7:15 de la mañana partió el tren para Tortosa.

Reflejaban nuestros semblantes alegre expresión; limitábase las conversaciones a puras suposiciones que a veloz carrera vamos a descifrar.

Mirando en el N. y S. de la línea férrea, contemplábase largas y continuadas cintas de verdes árboles, los cuales nos revelan que andamos mucho.

Después el aspecto que nos ofrece nuestro suelo al contemplar, por un lado las negras y escarpadas montañas, por otro la inmensa y serena mar que complaciente nos envía un airecillo puro y fresco.

Llegamos al pintoresco pueblo de Ampolla; visitamos la parroquia y algunas de sus playas dedicadas a baños.

Serán las 10:45 cuando partió el tren mixto para Tortosa.

Allá a lo lejos, los alfaques, rodeados de incontables barquillas; más a la derecha los inmensos campos arrojados, con gran multitud de árboles y casitas de campo que ofrecen un aspecto elevado y poético.

Entramos a Amposta (Estación) de cuyo punto contemplábase su magnífico campo; de momento nos apercibimos de la bonita y alegre ciudad de Amposta; al poco rato de salir del predicho pueblo, entramos de lleno bordeando el canal izquierdo del Ebro y la encantadora huerta que tan bellamente fecundiza esta vega.

En el Observatorio

Muy a pesar mío he de ser necesariamente breve, si quiero hablar de todo, pero como la visita a este lugar fue el principal objeto de nuestra excursión, a él dedicaremos preferencia.

Muchas son las cosas que puedo exponer, pero contentémonos haciéndolo a rasgos superficiales, pidiendo perdón si involuntariamente incurro en alguna falta al describir.

No serán frases de alabanzas las que humildemente pueda dedicar, pero si producto de una imparcial observación, las que dirijo a su ilustrísimo Director y personal.

Rayos divinos del cielo recibirá esta santa casa, porque es mansión de ingenios, de sabios y eminencias. Por todas partes humildad y sencillez también.

A las 3:30 estampamos nuestras firmas en el libro de visitas; a continuación salimos fuera del edificio, a respirar el airecillo que se esparrama en aquel lugar de eminencias, y al mismo tiempo contemplar el fértil campo, que fecundiza el canal, derecha del Ebro.

En este momento se adelanta hacia nosotros con peso moderado uno de los Padres, saludándonos cariñosamente a todos, y nos dice: «soy el Director del Observatorio». Laudatorias y sentidas fueron las frases que se cambiaron entre el P. Cirera y nuestro digno don Carlos Fernando.

Se mostró tan afectivo y sencillo el P. Cirera, que nadie diría tener ante nosotros una de las mas encumbradas figuras no españolas, sino mundiales, y esto no es de extrañar, porque la sabiduría es nivel con los aparatos. Son tan sensibles que para evitar el roce del que produce

uno mismo al entrar, separa los aparatos del visitante una pared de cristal que llega hasta el techo, y aún éstos, se hallan resguardados de armaduras de cristal. El P. Puig nos explicó la manera de funcionar y en que forma se conoce, cuando se registra un terremoto. Uno de los varios péndulos pesa 1500; kgm. en cada oscilación, describen una línea recta sobre un papel ahumado, enrollado en un cilindro, cuya línea es la amplitud de la oscilación. Cada 24 horas cambian el papel. Cuando uno de estos papeles presenta las líneas rectas, señal que no se ha registrado ninguna sacudida sísmica; cuando el papel da señales de líneas forma zig zag, entonces se han registrado temblores de tierra, que después por los cálculos aprecian la distancia.

Pasamos después al pabellón de los iones; estudio de la electricidad en el aire; se observan también las corrientes telúricas; en él hay registradores fotográficos. De este nos trasladamos a otro pabellón donde está instalado el Ceróstato, aparato curioso que por una combinación de espejos, permiten hacer pasar, las imágenes del Sol, a otro aparato llamado espectro heliógrafo; aparato ingenioso del cual se obtienen fotografías del Sol.

Después nos pasamos al pabellón astronómico, donde se encuentra la preciosa ecuatorial, que nos permite ver el Sol con sus manchas, la luna, estrellas y satélites. Es verdaderamente un aparato de los más ingeniosos. La máquina fotográfica sistema de relojería y movilidad circular es aparatosa. En la cúpula del pabellón hay una abertura que puede cerrarse y abrirse a voluntad; solo con una mano puede moverse alrededor de su base circular.

Y por último nos trasladamos a la sección del Magnetismo terrestre, dividido en dos pabellones: uno destinado al estudio de la inclinación y la declinación de la aguja magnética y hallar sus valores, el otro a experimentar los cambios que sufren.

Muchísimos son los aparatos que visitamos, pero, por no ser fatigoso mi escrito, doy por terminado todo cuanto encierra nuestra visita al Observatorio.

Muy digno de alabanza es el P. Puig por sus hermosas explicaciones, reveladoras de profundo estudio, y de su carácter bondadoso, que se hizo acreedor de un buen recuerdo, enemiga del orgullo y de la vanidad; por esto el P. Cirera es extremadamente franco y sencillo.

Lo primero de visitar fué la Biblioteca; digna es su visita por el gran número de volúmenes y revistas de la Ibérica que, con gran acierto dirige el eminente P. Cirera, en la cual colaboran notables plumas científicas, revista que conoce la mayor parte del mundo, prueba evidente de su importancia es, que para su cambio recibe otras tantas, de los principales Observatorios del mundo.

Después de hacernos una detallada explicación del Observatorio, el P. Cirera llama al P. Ignacio Puig como delegado de sus explicaciones. Joven de semblante expresivo, cuya frente atesora toda ella gran saber.

A las 4 empezamos nuestra visita, comenzando por el pabellón de los sísmicos; edificio para apreciar los movimientos subterráneos. Bajamos unas cuantas escaleras, encontrándonos a las 11:30 llegamos a la vecina ciudad de Tortosa.

En el Museo

Serían las 12:40 cuando llegamos al Museo Arqueológico. En primer lugar visitamos el departamento de las monedas, después las esculturas, tanto antiguas, como modernas. Entre la multitud de objetos que sobresalen en el buen gusto artístico, tenemos el cuadro, dedicado a la muerte de Felipe II. Cuadro que abunda la belleza; de uno de los sobrinos del eminentísimo escultor Querol.

Visitamos también el Archivo donde se guardan numerosos pergaminos y otros varios documentos sobre privilegios otorgados a la ciudad de Tortosa y acuerdos de la municipalidad.

Dejamos el Museo, recorriendo algunas de las bonitas calles que encierra nuestra vecina ciudad, y en tales horas, razón había de tener apetito, por cuyo motivo nos dirigimos al Hotel París.

EN EL TREN (regreso)

Con el mismo entusiasmo que cuando partimos, pero no igualmente fatigados, subimos al tren para regresar a Ametlla. Llevábamos de Tortosa una buena impresión, un recuerdo tan grato, que difícilmente se borrará. Comentose la excursión y se cantó grandes himnos, coronando el viaje una feliz llegada.

Y ahora que sirvan estas, más que humildes líneas, para hacer extensivo nuestro agradecimiento a las personas que coadyuvaron al mejor éxito de la excursión.

FRANCISCO LAMARCA.

Ametlla, 5 9-16.

LAS VELETAS

Con lazos y encajes, con telas vistosas de seda ricamente ataviada estaba la hermosa muñeca. Como obra de hábil artista, las negras guedejas orbitaban un rostro ovalado con ojos parleros, con boca de grana y dientes de perlas; boquita riante que besos pedía y de amor eterno ofrecía promesas. Su dueña, una niña, adoraba en ella, y en ella cifraba su dicha soñando y despierta, que no había, no, para ella en el mundo cosa igual tan linda y tan bella gentil y graciosa como us muñeca, de ojos parleros y boca de fresa. Mas, ¡ay!, que un soplo de aire colado por la ventana abierta, derribó implacable la fragil muñeca, que al hacerse pedazos, dejó por el suelo deshechas de la pobre niña tiernas ilusiones y dulces quimeras.

Quien no tuvo, acaso, en el mundo también su muñeca de ojos parleros, de oscuras guedejas, de rostro ovalado con boca de grana y de perlas, que hablara de amores, que hiciera promesas, entre besos y halagos, de pasión eterna? Quien loco de amores no la hizo de sí propio entrega? Mas, ¡Ay! que también muchas veces el soplo de la inconstancia, patrimonio de ellas, tronchó nuestro encanto heló nuestra sangre en las venas, pues si no las quebró en menudos pedazos, como a la ataviada muñeca, las remontó ufano en los aires... y nos las convirtió en veletas.

F. E.

SONATA SEMANAL

Fernanda Razzoli

Viéndola correr y saltar por el escenario, oyendo su cristalina voz y admirando su carita hermosa, siente uno la sensación de lo dulce y agradable.

Nuestro querido compañero F. E. que con la sobrada autoridad que le da su gran talento, discute en estas mismas columnas cuestiones de arte, a buen seguro que si le hicieran hablar del arte de la Razzoli diría que en ella todo es arte y ella en sí es arte también.

Es bella y no consiste su belleza en su carita fina, sonrosada, en sus ojos azules y preciosos, en su cuerpo diminuto y bien formado; su belleza está en su hablar, en su expresión, en su reír, en todos sus movimientos.

Oírle reír con su fresca y cristalina voz produce el efecto de estar escuchando un coro de trinos de ruiseñores. Muévase ligera por la escena y cada movimiento suyo, cada expresión, cada palabra es una gracia más que encanta.

Si la Razzoli actuara en París, sería en seguida la reina de las artistas. Los parisinos erigen tronos a la mayoría de las artistas. A esta por que tiene los ojos más hermosos de todo París; a esotra por que tiene la cintura más puequeña, y a la otra por que tiene la pantorrilla más bien formada. A la Razzoli le dirían que es la más simpática de todo París. Y el reinado de la simpática encuadraría perfectamente en la gentil artista italiana.

¿Quién no la ha visto en «La Princesa de la Dollar» o en «El Piccolo Re» o en todas las obras que ha hecho por qué en todas ha dado a sus papeles una interpretación como nunca pudieron sonar los autores de las mismas obras.

¿Quién no ha gozado sintiéndola? ¿Qué mujer no ha sentido el deseo de ser como ella? ¿Qué hombre no la ha deseado ser querido por esa mujer como ella?

La Razzoli es juventud, alegría, belleza, arte, es sencillamente la Razzoli. Y este nombre que en sí no tiene nada de extraordinario sale de lo común al llevarlo una mujer tan encantadora como ella.

Pero la Razzoli tiene una cuenta pendiente con nuestro público. A él le han dicho que la Razzoli imita a varias artistas de variedades y él espera, que antes de despedirse la envidiada artista nos dará una sesión y cantará varios couplets.

Falta ahora que la muñequita dulce y alegre quiera complacer al público.

EL CABALLERO DEL CISTER.

Por esas butacas

RESUMEN SEMANAL

Sábado día 2.—Reaparece en el «Templo de Talía» la compañía de opereta italiana dirigida por Granieri y Marchetti, poniendo en escena la inspirada opereta del maestro Leo Fall, titulada «La Princesa del Dollar» a la que dan fiel interpretación, conquistando por ello grandes aplausos los señores Granieri, Molteni y Marchetti, señora Patrizzi (A.) y señoritas Razzoli y Pangrezzi, que fueron brillantemente secundados por las demás partes de la compañía.

Domingo día 3.—«El Sa'on de la Elegancia» como llaman algunos al Cine Escudé, abre nuevamente sus puertas al público. Llenóse en todas las sesiones el local, siendo el programa de películas que se proyectó, sencillamente, admirable.

«El Cine de las Grandes Atracciones», se ve muy concurrido, proyectándose en él un hermoso programa de cintas entre ellas, la de interés «El Espectro del pasado».

Agótanse las localidades en el «Principal» en donde se puso en escena la opereta del maestro Straus, titulada «El Encanto de un Vale», haciendo los artistas un perfectísimo trabajo que les valió grandes aplausos.

Lunes día 4.—Con la representación de «El Rey» la compañía Granieri, conquista un nuevo éxito.

Martes día 5.—En la opereta original de Franz Lehar, titulada «Las Damas Vienesas» conquistó tan innumerables aplausos los elementos de la compañía Granieri, llevándose la mejor parte de ellos el barítono debutante Wladimiro Agostini, las señoras Patrizzi y Razzoli y los señores Marchetti y Razzoli.

Como suponíamos, pues otra cosa no era de esperar, Granieri, con su compañía triunfó nuevamente de nuestro público. El conjunto de la misma, inmejorable. Las obras presentadas con toda propiedad de detalles, y con un lujo enormes.

De público, aunque más podía ir, no nos quejamos, pues acostumbrados como estamos a no ver casi nadie al teatro, nos causa admiración el contemplar todas las noches el patio de butacas casi lleno.

A los aplausos que el señor Granieri, tan mercedemente por su parte ha recibido es os días, una el nuestro más sincero, el cual hará extensivo a todos los miembros de su compañía y especialmente a la encantadora y genial Fernanda Razzoli.

MUTIS

QUIEN CANTA...

DOS COPIAS

VII

Llevas en tus ojos, niña, El caudal más estimado; Las ilusiones de un hombre Que de ti está enamorado...

VIII

Morenita resalada Morenita de ojos negros; Quién fuera det us pestañas Para no apartarme de ellos!

M. DE PEÑARRUBIA.

EL BRACO O PONITER

Es un animal enseñado a parar. Este perro rastrea y endo de derecha a izquierda y de izquierda a derecha delante del cazador y aunque en la vida humana, el andar de uno a otro lado indica poca ponderación de espíritu en el braco no sucede así; al contrario, su estrategia es habilidísima y su diplomacia muy fina.

Es animal hermoso, esbelto y de robusta musculatura.

Su pelo es generalmente blanco con manchas color castaño o negras. El pelo es raso y fino en la cabeza y las orejas, y alza mas espeso y más largo en los riñones y demás partes del cuerpo. El rebo es recto; largas las orejas, bien caídas por detrás de la cabeza; sus ojos mas bien pequeños que no grandes, pero muy vivos.

Tiene el nervio olfativo dotado de gran potencia, sin que le afecten mucho los días de mucho color.

Tiene cálidos jarretes y no desmaya aunque ande dos días seguidos por terrenos pedregozos.

Coma con la cabeza alta, y para bien. El llano es un dominio; pero, si se le acostumbra de cachorro, opera muy bien en orillas de las lagunas. En resumen, es un perro precioso para los aficionados a la caza de muestra.

No conviene abusar de él en los

terrenos húmedos y pantanosos; acabara por vencer su repulsión al agua, pero esto hará a costa de su salud.

Hay muchas clases de bracos: el braco inglés o poniter; el braco de Navarra; el braco español o perdiguero; el braco de Alemania; el perro de muestra, negro; el perro setter; el retriever (recobrador).

Gacetilla

Los imperptinentes aldabonazos que vienen dando Inglaterra y Francia a nuestra nación, justifican la unanime y enérgica contestación que se lee en toda la prensa periódica ESPAÑOLA la que de tal se precia, de que: ESPAÑA NO QUIERE IR A LA GUERRA; DE QUE ESPAÑA NO PUEDE NI QUIERE TOLERAR POR MAS TIEMPO LOS ATROPELLLOS, LAS COACCIONES Y LAS AMENAZAS DE LOS ALIADOS DE LOS INSENSATOS ALIADOFILOS INTERVENCIONISTAS. Es lo menos que debe responder todo patriota. Pero debe imponerse a su vez gran circunspección y serenidad de ánimo.

El martes de esta semana ha estado en la Ametlla a saludar a sus correligionarios nuestro querido jefe local, don José Foguet, saliendo éste muy satisfecho del cambio de impresiones por la buena marcha administrativa municipal iniciada y que se proyecta imprimir ahora en dicho pueblo, digno por todos conceptos de la paz hasta hoy perturbada por cuatro descarriados.

Aprovechamos esta coyuntura para reiterar nuestra enhorabuena a ese ejemplar pueblo marítimo, tan esencialmente monárquico como liberal, perfectamente capacitado para perpetuar en bien del mismo su reciente consolidación política, máxime teniendo por égida en la provincia a nuestro muy querido y respetado jefe, Excmo. Sr. Marqués de Marianao.

La edición «Instituciones Civiles de Tortosa», que se consideraba agotada, se podrá adquirir a muy limitado precio por haberse encontrado de ella un reducido número de ejemplares que ponemos a la venta en esta misma imprenta.

Oportunamente recibimos una atenta tarjeta de despido de los jefes y oficiales del primer batallón del regimiento infantería número 18, que con satisfacción de todos guarnecía esta ciudad.

Se agradece en lo mucho que se estima.

Por no considerarnos lo suficientemente informados en la vidriosa cuestión existente entré en seno de la Comunidad de regantes de esta ciudad nos abstendremos por ahora.

Mañana, en el concurrido Salón Escudé, se estrenarán las siguientes hermosas películas: «La revancha del acero», «Revista Pathé», (información gráfica), «Hacia el arco iris», y «Mabel de soirées».

Por lo visto, han desaparecido las complacencias que venían guardándose a este Ayuntamiento en la Delegación de Hacienda. A aquellas parece haberlas sustituido la rectitud de la ley.

Ya era hora!

Leemos en el «Diario de Reus»: «Durante todo el día de ayer estubo en esta ciudad el ingeniero don José Nicolás Sabater, celoso diputado por esta Circunscripción, de la que tanta simpatía alcanzó últimamente en las elecciones generales».

Por ser necesaria su presencia en la Corte, tuvo que partir en el expreso de la noche.

En las horas que permaneció en Reus fué visitado por numerosos monárquicos y amigos particulares obligados al distinguido representante de Tarragona-Reus-Falset.

En el exprés de Valencia de anteyer pasó para Barcelona, nuestro querido amigo y jefe el Excmo. Sr. Marqués de Marianao, acompañado de su elegante y distinguida esposa, que va a pasar unos días en la capital del Principado, de donde regresará al Parque Samé.

Los señores Marqueses de Marianao fueron saludados por varios amigos; entre ellos el presidente de la Junta de Obras del Puerto, nuestro buen amigo don Anselmo Guasch.

ZAPATERIA

JOSE ARTIMANA

Confección de todas clases de calzado Plaza de Armas, 13. (Frente al mercado) Imprenta Querol, Carmen, 3.—Tortosa

Dr. Primitivo Sabaté

Ex-Interno por oposición y médico agregado
del Hospital Clínico de Barcelona
Alumno del Hospital Necker de París

CIRUGIA GENERAL Vías urinarias

Consulta de 2 a 4 tarde

Angel, 6, pral., Tortosa

Teléfono, 37

Dr. Secundino Sabaté

Ex-Interno pensionado del Hospital Clínico de Barcelona
Monitor de la Clínica Tarnier de París

PARTOS

Enfermedades de la mujer

Consulta de 10 a 1

Angel, 6, pral., Tortosa

Teléfono, 37

Próximamente inauguración **CLÍNICA SABATÉ** Plaza Alfonso XII

GRAN HOTEL EUROPA.-Tarragona

Completamente reformado

Todas las habitaciones y comedores con vistas a la Rambla

Propietario: RAMON OLLE

DISPONIBLE

¡LUZ Y ECONOMIA!

Si queréis que vuestro alumbrado eléctrico resulte bueno y económico, no compréis más lámparas que las de marca A. E. G. que podéis adquirir al ínfimo precio de 1'30 por lámpara

Único sitio en que podéis surtirvos de las referidas lámparas al precio indicado es en casa del instalador JUAN GINOVART.—Plaza de Armas, núm. 31, 1.

NOTA: Todo aquel que compre las lámparas en el sitio indicado tiene derecho a obtener de JUAN GINOVART las reparaciones GRATIS en su instalación, siempre que para las mismas no sea necesario emplear material nuevo.

MUEBLES

DE TODAS CLASES

M. PANISELLO

Moncada 61. TORTOSA

En venta

Un diccionario ALCUBILLA,
3.ª edición, en buen estado, por
50 pesetas.

Y ocho cajas madera-cartón
para conservar documentos, casi
nuevas, por la mitad de su precio.

Razón: Taller de encuadernaciones de
don Baldomero Beltrán

Gabinete de Rayos X

Aparato transportable, a todos los
pueblos de la comarca aunque
no poseen alumbrado eléctrico

Doctor Antonio Llorca Piñol

Teléfono, 82

Ferreries, 50 - TORTOSA

Gabinete Oftálmico

DEL

Doctor OLIVERES

OCULISTA

De los Hospitales y Escuelas de París

Consulta de 10 a 1

Operaciones de 3 a 5

Rosa, 3.

Hotel Internacional

Recientemente inaugurado

Confort moderno

Conde de Rius, núm. 17 y Augusto, núm. 26

TARRAGONA

GRAN HOTEL DEL CENTRO

Teléfono, 118.-TARRAGONA

Situado en el Paseo Central de la Rambla de San Juan

Edificio construido exprésamente para Hotel

Todos los viajeros que visiten este Hotel encontrarán todas las ventajas que exige la higiene; comedores y habitaciones con vistas a la Rambla. Terraza-jardín para verano; salón de lectura; Magnífico cuarto de baño y duchas, habitaciones restauradas

Propietaria: Hija de F. Gramunt

Disponible

EN VENTA: Una mesa grande escritorio y el diccionario etimológico Roque Barcia.

Razón en esta imprenta.