

LA PROVINCIA

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL-CONSERVADOR.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores.
En la primera página, línea. 50 cént. de peseta.
En la cuarta » » 25 » »
A los no suscritores.
En la primera página, línea. 75 cént. de peseta.
En la cuarta » » 37 » »
Los comunicados, de 25 cént. de peseta la línea, pesetas, á juicio de la Dirección.—Insértese ó ningún original será devuelto.

Redaccion y Administracion

GERONA

calle subida de S. Martín numero 8

Bajas

BASES DE LA PUBLICACION.

Este periódico saldrá por ahora todos los **Martes** Jueves y Domingos.

	Pesetas	cént.
En Gerona: un mes	1	25
» trimestre	3	»
En el resto de España id.	3	50
Ultramar y extranjero id.	10	»
Números sueltos 15 céntimos.		

PROTESTAS

CONTRA EL IMPUESTO SOBRE LAS UTILIDADES

El domingo último celebróse en Barcelona una gran reunion organizada por la Cámara de Comercio, el Fomento del Trabajo Nacional y el Círculo de la Union Mercantil, en la cual se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º Que la Cámara, el Fomento y el Círculo protestan enérgicamente contra el proyecto que, dejando subsistente en la ley actual todos los defectos de que adolece, establece un nuevo sistema impracticable, oneroso y vejatorio.

2.º Que los centros mencionados elevarán separadamente al Gobierno y á las Cortes varias y muy razonadas exposiciones para que se retire ó se rechace el proyecto, quedando subsistente en la ley actual; pero antes oyéndose á las Cámaras de Comercio y corporaciones competentes, á fin de introducirse aquellas reformas que deban hacerse á los nuevos tributos que hayan de plantearse á fin de que todas las clases contribuyan al tesoro equitativamente.

Aceptóse tambien la indicacion del señor Sordi de que se consigne en las nuevas leyes la base de que no aumentarán la tributacion.

3.º Las corporaciones indicadas emplearán toda su influencia contra el proyecto, interesando á los representantes en el Parlamento.

Acordóse tambien dirigir al gobierno un telegrama-protesta.

Inmediatamente de levantarse la sesion, todos los concurrentes se dirigieron al Gobierno civil, recibiendo el Sr. Antúnez, á quien expuso el Sr. Girona el resultado de la reunion, pidiéndole que se interesara en pro de los mismos.

El Sr. Antúnez se lo prometió así, manifestándole que esperaba que el Gobierno atendería las indicaciones del comercio barcelonés.

La reunion, segun el juicio general, fué importantísima, tanto por la respetabilidad de los centros iniciadores como por el número y representacion de los concurrentes adheridos.

Tambien la Cámara de Comercio de Cádiz y los representantes de los gremios se reunieron para protestar unánimemente contra el proyecto de tributacion industrial.

Antes lo habian hecho los de Je-

Los telegramas de Valladolid nos dan á conocer la reunion que la Cámara de comercio y los síndicos de los gremios han celebrado igualmente para protestar del impuesto sobre las utilidades.

Puede decirse que no hay poblacion grande ni chica que no se queje del proyecto.

¡Qué satisfaccion para el Gobierno liberal!

Ahora, para que nuestros lectores puedan apreciar el espresivo y elocuente discurso pronunciado en dicho acto por el representante de la Cámara de Comercio Sr. Espinós, pasamos á transcribir su parte esencial.

«Basta, señores, pasar los ojos por el preámbulo en que expone el señor ministro las razones que han motivado dicho proyecto para convencerse de que no se inspira en lo mas mínimo en el deseo de favorecer á las clases contra las cuales aparece formulado, ni en el de procurar la mayor equidad y justicia en la imposición y reparto del gravámen; descúbrese solamente un propósito claro, evidente; único, notorio, de aumentar inconsideradamente dicho impuesto, sin respeto alguno á los contribuyentes ni á los principios que informar deben siempre esta clase de disposiciones.

Porque, señores, el proyecto que nos ocupa no altera, no modifica en lo mas mínimo el sistema actual, que queda subsistente en la misma forma con que ahora se halla establecido; lo único que hace dicho proyecto es aumentar las cuotas hasta un límite indeterminado, y que se determinará solo por los beneficios que haya obtenido el contribuyente en el ejercicio anterior, ó mejor en el año natural que espire dentro del año económico.

¿Y á esto llama, señores, el ministro de Hacienda una modificación, una reforma? ¿De qué, señores? ¿Acaso, de lo que deja subsistente en toda su integridad? Esto es, sencillamente, un aumento de contribucion, es un nuevo gravámen que se impone, además del actual, que se cobrará y seguirá cobrándose por el Tesoro íntegramente, en la misma forma, sin modificación de clase alguna, como no sea con el aumento del 10 por 100 equivalente al suprimido impuesto de la sal y del 6 por 100 por premio de cobranza; é independientemente del otro que, de mas á

mas, viene á establecerse hasta completar el 10 por 100 de los beneficios que obtenga el contribuyente.

No es tampoco que se venga á pasar del sistema de patentes á otro sistema distinto, por cuanto, de la misma manera que el sistema actual no es exclusivamente el sistema de patentes desde el momento que la agremiacion modifica las cuotas adaptándolas por medio de repartos equitativos á la posibilidad, á los medios, á las fuerzas, á los beneficios, en una palabra, de los contribuyentes agremiados; el sistema «por demás sencillo» como lo califica el señor ministro, y que plantea en su proyecto, no es tampoco un sistema «mixto», sino «complejo», por la razon de que las cuotas actuales, cuyo pago es inevitable, se descontarán solo á aquellos contribuyentes afortunados que presenten en sus balances utilidades importantes, cuyo 10 por 100 exceda de las mismas, y éstos por lo tanto pagarán «únicamente» por el concepto de utilidades, al paso que los otros contribuyentes, menos afortunados, que no obtengan beneficios ó que éstos sean tan exigüos que el 10 por 100 no llegue á la cantidad que importa la cuota de tarifa, pagarán solo la patente, con lo cual se viene á parar á la consecuencia injusta de limitar el gravámen en un 10 por 100 de los beneficios para los ricos y dejado ilimitado para los pobres ó sea aumentando el impuesto en proporcion inversa á los medios y facultades del contribuyente.

Y muy digno es de ser tenido en cuenta que las cuotas actuales de contribucion que vienen á quedar reducidas á la sola categoría de patentes en un nuevo sistema de pago sobre las utilidades son unas cuotas crecidísimas, que han figurado hasta hoy como onerosísimo impuesto, tolerables solo por la compensacion que establecia entre las utilidades de los diferentes años pero que se convertirán ya en intolerables de suyo si el Estado, «consocio leonino» de los contribuyentes, viene á participar de sus beneficios en proporcion crecida en los años favorables sin compartir con ellos sus quebrantos en los años adversos.

Si el Estado, pues, hubiera querido, como expresa el señor minis-

tro, establecer la transicion entre un sistema y otro sistema al que recomendasen circunstancias ó ventajas aconsejadas por la ciencia ó por la práctica de otros paises; corregir defectos de que adoleciera el anterior; lo natural, lo lógico, lo racional fuera que se rebajase, se modificase, se variase el anterior á medida que se planteaba paulatinamente el nuevo; y como que esto no se hace, como que de buenas á primeras se plantea inmediatamente el nuevo sin modificar el primero de aqui, señores, que la obra del señor ministro sea solamente, como antes he dicho, un impuesto sobre otro impuesto, ó lo que es lo mismo, un aumento de contribucion, fin único que persiguen nuestros gobernantes.

Pero para conseguirlo, señores, el proyecto del señor ministro acusa alguna novedad en materia de impuestos, plantea un sistema nuevo en el mundo, última palabra de la ciencia, ideal aconsejado por la justicia, la equidad, la conveniencia, algo que haga verdaderamente justo y equitativo el impuesto, de fácil aplicacion, que no ofrezca dificultad alguna en la práctica.

¡Ah, señores! ¡el impuesto sobre los beneficios! ¡Un siglo aproximadamente hace ya que rige en Inglaterra, que pesa sobre Inglaterra, en donde hace muchos años que se procura sacudirle como pesada carga, de donde hubiéra desaparecido ya á no ser por razones hijas del carácter de los ingleses y de donde es probable que pronto desaparezca! Es, señores, el «income tax», pero no es siquiera el income tax tan elevado por el señor Ministro de Hacienda de España á la mas alta potencia de lo absurdo, de lo ridículo, de lo inquisitorial.

No es el «income tax» inglés por el que el estado acepta la declaracion de utilidades que hace el contribuyente, ó se la modifica sin que nadie tenga el derecho de vulnerar el secreto de sus actos y situacion si el mismo no los enseña voluntariamente, y siempre á personas obligadas á guardar su secreto, cuya respetabilidad es ya garantía que lo guardan; no es el impuesto alemán, en donde el Estado calcula las utilidades sin comprobarlas; no señores: es un impuesto cuatro veces mayor que aquellos, y que además abre las puertas de nuestros

BOCA EL TESORO UNIVERSAL DE LA BOCA.—Calma instantáneamente los mas fuertes dolores de muelas, no dá lugar á sufrir úlceras en las encías, impide la formacion del sarro, purifica el aliento, fortalece las encías y dá frescura constante á la boca.

De venta en Gerona, farmacia del Dr. Coll, y en Lérida Sr. Blaviá.

BALNEARIO DE ESTEBAN PRATS CALDAS DE MALAVELLA

Aguas termo-minero medicinales, premiadas con **MEDALLA DE ORO** en la Exposicion Universal de Barcelona 1888.

En este antiguo y acreditado Establecimiento encontrarán los Señores bañistas todas las comodidades que pueden desear, contando con muchas pilas todas de marmol, duchas y chorros montados segun los adelantos modernos, salon para Café, mesa de billar, y una lujosa biblioteca, buenas y ventiladas habitaciones, dándose el trato esmerado que tiene acreditada la casa que cuenta con mas de 60 años de existencia.

Temporada Oficial 15 Mayo 15 Octubre. 6-8

Teatro Principal

Lo sublime en lo vulgar.

Así se titula la penúltima obra dramática que ha brotado del ingenioso númen del distinguido poeta D. José Echegaray, gloria de la escena española y que en la noche del pasado domingo se puso en escena por primera vez en nuestro coliseo ante numeroso y selecto público.

Nuevos rumbos emprende el señor Echegaray en este drama. En la mayoría de las escenas sigue el autor el camino de la naturalidad y de la observacion verdadera del corazon humano y encuentra en él nuevos aspectos de dolor.

El primer acto de simple exposicion, está escrito con sobriedad y bonitos versos. En él dos caballeros de frac discuten largamente sobre el idealismo y realismo que luego no ha de servir para nada. Es digna de mencionarse la escena entre Bernardo y Luisa en el segundo acto, desde la cual adquieren las que pasan hasta terminar la obra, el elemento dramático que tanto les era necesario. El final, (que no desenlace) és de mal efecto por estar escrito á vuela pluma.

Respecto al desempeño y rindiendo tributo en primer lugar al sexo bello emitiremos nuestra opinion acerca de *Inés de Montilla* (D.^a Pilar Clemente).

Este personaje es tal vez el más difícil de sostener en todo el drama; escabrosas situaciones, espinosísimas escenas y atrevidas frases en boca de una dama, no cabe duda que solo talentos como los de nuestras inolvidables Diez y Lamadrid pudieran hacer que reapareciera oro, lo que és solo oropel. Sin embargo demostró la señora Clemente una vez más sus dotes de artista afanándose en salir airoso como así lo consiguió de su desairado papel.

Visible contraste de simpatía ofrece la esposa engañada *Luisa*, que encontró excelente intérprete en la señora Adela Clemente. Ciertamente es que no es tan difícil sostener este personaje, empero no deja de tener situaciones altamente difíciles y dramáticas que dijo la experta artista con calor y sentimiento coadyuvando así á la ovacion que se tributó en general al desempeño de tan precioso drama.

Las señoras Ricard y Blanca en sus papeles de *Julia* y *Carlota* respectivamente lo propio que el señor Riba en el de Enrique, secundaron con acierto; si bien solo resultan figuras decorativas no dejan de ofrecer sus inconvenientes en su desempeño los cuales salvaron muy bien los citados artistas.

Santolaria dijo con acierto y sobriedad el suyo de *Gonzalo*, distinguiéndose en algunas escenas por su naturalidad y conocimiento del personaje que representaba.

Hemos dejado exprofeso para el final á los artistas que en verdad se crecieron de una manera admirable portándose cual verdaderos héroes; Riutort y Ortega. *Ricardo* encontró en el Sr. Ortega intérprete tan fiel y acabado, como acaso no veremos en otra ocasion. Más vida, más ardimiento, más verdad y más pureza de diction no se pueden desear, tuvo momentos de verdadera inspiracion. El público le tributó con entusiasmo repetidas ovaciones. Muy bien señor Ortega. Muy bien.

Por último D. *Bernardo de Monsilla* el personaje más monumental del drama, difícil de sostener y presentar por su vulgaridad, y sin embargo es verdaderamente sublime. Hablando con la franqueza que nos caracteriza confesamos ingenuamente y nuestra opinion és la general, que el Sr. Riutort nos dejó asombrados en el desempeño del personaje en cuestion. El señor Riutort distinguido y fino en sus maneras, supo revestirse con la áspera corteza de aquel *ser vulgar*, lo presentó, caracterizó y sostuvo magistralmente con sin igual riqueza de detalles y con momentos de altísima inspiracion; trasportó el auditorio en masa en el estrecho círculo del escenario haciéndonos sufrir y gozar, á la par que él, en la grandiosa escena del acto segundo con *Inés*, esposa infiel, rayó á colosal altura; no veíase ya al actor que representaba mal ó bien, sino la descarnada realidad; en más de una ocasion que realmente sucedia el drama que se estaba representando. El público en masa le aplaudió con delirio, llegando el colmo del entusiasmo en el final de la obra, tan real y tan identificado estaba en su papel, tan sorprendente fué su última salida despues del desafio con *Ricardo*, que lo cierto és que llegó el público á sobrecojerse escapándose á centenares de espectadores un ¡Ay! de angustia cual nunca se ha presenciado en nuestro Teatro.

En resumen: el coliseo lucidísimo, la obra precioso y el desempeño tanto en general como individualmente, admirable.

¿Cuando veremos, *Manantial que no se agota?*

D. Sadrap.

Un verdadero adelanto.

V.

Demostrada la superioridad del velocípedo en punto á resistencia y velocidad sobre todos los vehículos de uso ordinario para la locomocion individual, vamos á considerarle hoy bajo el punto de vista de la comodidad.

Salta desde luego á la vista lo ventajoso de una máquina que está constantemente dispuesta á emprender la marcha; que no necesita preparacion de ningun género, y que por consiguiente aprovecha en el camino el tiempo que había de emplear un caballo en comer el pienso de arranque y el tiempo que había de gastarse en ensillarle.

Esto solo representa un gran aumento de velocidad; para cuando un caballo está dispuesto á emprender la marcha, el velocípedo tiene ya andados, fácilmente, media docena de kilómetros.

Emprenden la marcha; y á las dos horas, el ginete empieza á sentir lo molesto de la posicion en que cabalga; la forzada separacion de los muslos y la quietud á que van condenados, hace que al apearse, ande con cierta dificultad, está como endolerido, despues de haber andado, pues lo regular es ir al paso, y dado que este sea muy largo, unos 14 kilómetros.

La velocidad media de un velocípedo es de 14 á 16 kilómetros por hora.

De modo que habrá andado 280'30 kilómetros en igual tiempo llegando tan descansado como si acabase de salir de su casa.

El enfriamiento de los pies, en tiempo de invierno, constituye un suplicio para el ginete: Nada de esto sufre el velocípedo; el movimiento de piés, aunque suave, es suficiente á evitar que se enfrien. Abrigado convenientemente y cubiertas las manos con unos buenos guantes, desafía el rigor de la estacion. En un día de lluvia, el impermeable le es tan útil como al ginete, sin que sea obstáculo á los movimientos de la marcha. Además, la gran velocidad del velocípedo, contribuye á hacerlo siempre más cómodo; porque cualquier molestia se reduce á la mitad, en su duracion.

La seguridad que el velocípedo ofrece no tiene comparacion con la de ningun vehículo; la precision con que se guía; la facilidad con que se detiene, aun en medio de una pendiente; la carencia de instintos que le hagan salir de quicio, haurientan por completo todo peligro.

La docilidad con que espera á su dueño en la puerta de la calle, sin estorbar con su amenazadora actitud al pacífico transeunte, lo hacen útil y cómodo dentro de la ciudad, donde no lo es un caballo.

Estas son las principales comodidades que ofrece el caballo de acero cuando está en marcha; pero aun son relativamente mayores las ventajas que tiene sobre el caballo de carne y hueso cuando ambos están en reposo.

Aquel se aloja en un rincon cualquier, sin aire, sin condiciones higiénicas de ninguna especie; sus provisiones para un año, caben en los pocos centímetros cúbicos que tiene la aceitera; el pienso para una semana se lo

sorbe en menos de medio minuto, pues este se reduce á dos simples gotas de aceite. El guardarnés, el pesebre, el pilón y el pozo están demás para él.

Su apetito no sufre jamás alteracion. Las epidemias le tienen sin cuidado; los microbios no encuentran posada en su lustroso barniz; su pulcritud extrema libra á su dueño de la vigilancia de la autoridad y ningun vecino se queja de la impureza del aire que se respira en la casa. Y lo que sucede á los microbios, sucede tambien á las moscas. No exige otro cuidado para conservar lustroso el pelo, sino unas cosquillas con el plumero cuando llega empolvado despues de una marcha larga. ¿Puede pedirse más comodidad? Pues en ese caso encomiéndense sus cuidados á quien esté más á mano, en la seguridad de que no ha de intimidarse por el peligro de las maniobras.

¿Que vehículo de los usados hasta hoy es más barato de molestias?

Ninguno.

Pues convengamos en que el velocípedo no sólo es el vehículo más resistente y más veloz, sino también el más cómodo.

No hay, por consiguiente nadie á quien el velocípedo no pueda prestar excelentes servicios, sea cualquiera su profesion, sexo, edad y condicion.

Nada hemos dicho aun de las economias. Estas serán objeto del próximo artículo.

Teatro Principal.

COMPANIA DRAMÁTICA

bajo la direccion de D. Pedro Riutort

Funcion para hoy Jueves 23

- 1.º Sinfonia.
- 2.º El interesante y popular drama en 3 actos y en verso, original del distinguido poeta don Leopoldo Cano titulado

LA PASIONARIA

puesto en escena por el señor Riutort, acompañándole en su ejecucion las señoras Clemente (P), Clemente (A), Pastor y la niña Blanca, y los señores Ortega, Santolaria, Riba y Altés.

3.º y último. La tan aplaudida y divertida pieza en un acto, original de don José Estremera, nominada

La cáscara amarga

puesta en escena por el señor Gonzalez.

A las 8 y media.

Entrada general 50 cents.

CRONICA RELIGIOSA

SANTO DE HOY.

Stos. Santiago ap. y S. Basilio mr.

SANTO DE MAÑANA

Sta. Afra, Susana, Marciano y Paladia mrs.

Cuarenta Horas.

Estan la Iglesia del Hospicio.

Gerona.—Tip. Alberto Nugué.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Colón.

Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con
trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y San-
tiago de Cuba. Salida de Barcelona el 15.

Línea de Filipinas.

Extension á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones del Golfo Pérsico, Costa Oriental
Africa, India, China, Conchinchina y Japón.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes á partir del 11 de
Enero, y de Manila cada 4 sábados á partir del 5 de Enero.

Línea de Buenos Aires

Un viaje cada dos meses para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, salien-
do de Cádiz cada ocho semanas á partir del 31 de Enero.

Línea de Fernando Póo.

Con escalas en la costa occidental de Marruecos.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

Servicios de Africa.

COSTA NORTE.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 para
Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mis-
mas escalas.

COSTA NOROESTE.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca
Mazagán y Mogador.

SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los do-
mingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros á quienes
a Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su di-
latado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales para camarotes de lujo. Rebaja
por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes
de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuen-
taran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes,
agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos
designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos
por líneas regulares.

Para mas informes.—En Barcelona La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía
plaza de Palacio.—Cádiz; la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid; D. Julián Moreno
Alcalá 33 y 35.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. la Guarda.—
Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart
Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

ALMACENES DE HIERRO Y FERRETERIA

DE
JOSÉ PUIG.

Ferreteria. beauradors, 17 y Rambla de Alvarez

Puntas, Tornillos, Visagras y demás artículos para Cerrajería y Carpintería
Depósito Hojas de Taponeros, Artículos de Guarnicionero, Bateria de Cocina
Hornillos y Estufas de varios sistemas.

Almacén de Hierros calle de Ciudadanos n.º 16, (bajos de la Fonda Italiana)

Hierros, Chapas y Aceros de las más acreditadas fábricas Nacionales y Ex-
tranjeras.

Ejes, Muelles y demás artículos para la construcción de Carruajes.

MERCERIA Y ARTÍCULOS PARA FLORES

DE JOSÉ BONET

CALLE ABEURADORS-12-GERONA.

Se participa á toda mi clientela y al público en general, que acabo de reci-
bir un gran surtido de Flores artificiales, tanto del País como extranjeras, ar-
tículos para la construcción de las mismas. Gran surtido de Lanas, Estambres,
de todas clases para la próxima temporada de invierno. Perfumería, Juguetes
Corbatas, Abanicos, Botones, hilos, seda y cintas de todas clases á precios su-
mamente reducidos.

Especialidad en algodones: Colores sólidos.

VINO TONICO DIGESTIVO RECONSTITUYENTE

A BASE DE QUINA PEPSINA É HIPOFOSFITOS

DE CAL Y DE SOSA.

Aprobado y recomendado por la Real Academia de Medicina y Ciru-
gía de Barcelona.

Cura la Tisis incipiente, la clóru-anemia, las escrotulas y el raquitismo, regenera
as pérdidas sanguíneas aumenta el apetito y las carnes, favorece la digestion y las
milaciones reemplazando con ventaja á las emulsiones aceite higado de bacalao, pne
además de ser superior á ello no produce los vómitos ni diarrea que en general pro-
ducen aquellos en verano.

De venta en todas las farmacias, para pedidos dirigirse á casa el Doctor

Francisco Sànglas Pagés.—Camprodón

Tambien dicho farmaceutico prepara las pildoras antineuralgicas con-
tra la jaqueca (dolor de cabeza) utiles y de infalibles resultados en todas
aquellas enfermedades que dimanen del sistema nervioso.

EL VELOCIGRAFO

Aparato perfeccionado de una utilidad incontestable. Práctico y expeditivo cual ninguno,
sustituye su uso á los conocidos AUTOCOPISTA, POLIGRAFO, HECTÓGRAFO, CYCLOSTILO, ETC., ETC.

Su empleo es indispensable en Oficinas, Escritorios, Casas de Comercio y para toda per-
na que sin necesidad de acudir á la Imprenta ni Litografía quiera por si misma, reprodu-
hasta 100 copias de un manuscrito hecho con cualquier pluma ordinaria sobre una ho-
ja de papel cualquiera.

Reproduce circulares, estados, precios corrientes, música, dibujos y cuantos trabajos se
deseen copiar.

Puede imprimirse en tela, dibujos para bordados, etc., etc.

Un niño de corta edad puede manejarlo imprimiendo en algunos minutos, cerca de 100
ejemplares, sobre su pasta blanca y tersa como la piedra litográfica.

PRECIO

Tamaño comercial (54.25 etc.) Ptas. 16.

Cada Caja lleva un frasco de tinta y la fórmula para hacerla.

Para los pedidos dirigirse á los representantes en España Sres. Roy y Comp^a., Ataulfo, 10
Barcelona, remitiendo el importe en libranzas del giro mútuo ó letras de fácil cobro y se les
remitirá por el ferro-carril á la estacion que designen (portes á cargo de los compradores.)