

# Lo Rossinyel del Ter.

Periodich bilingüe, literari y de noticias.

SUSCRIPCIÓN DENTRE Y FUERA DE LA CAPITAL.

Trimestre. . . . . 6 rals.

Semestre. . . . . 10 »

Any. . . . . 20 »

Número suelto: . . . . . 4 cuartos.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Tienda de Manel Llach, Ferreria Vella, 5.

Toda la correspondencia se dirigirá á la administració del periodich.

Las obras que s' rebun s' anunciarán.

## Mejoras que reclama Gerona.

Una de las mejoras mas importantes que con premura reclama Gerona y su hermoso llano es la interesante canalización y encauzamiento de las aguas de los cuatro rios que circuyen la parte baja de la ciudad y en especial las del rio Ter para su mejor aprovechamiento en la industria y la mayor fecundidad tambien de los terrenos de la fértil vega.

El asunto que acabamos de indicar, merece toda la atención posible, porque á nuestro ver ha de procurar no poca gloria y el aprecio de sus conciudadanos al que logre resolverlo.

Debe ser para todos los vecinos de Gerona objeto preferente á todas las demas atenciones, el encauzamiento de los rios, pues ninguno tan preferente como el poner el remedio posible á la amenaza constante sobre las vidas y haciendas, de gran parte de sus moradores, precisamente de las que ocupan la parte baja de la poblacion que es en donde se halla concentrada toda la vida activa de la Ciudad.

Consignamos con el mayor placer que algunas obras de bastante consideracion se han verificado para conseguir este beneficio en los rios Güell y Galligans: con este sistema de trabajos llevados con perseverancia sobre los rios Ter y Oñar, especialmente sobre el mas caudaloso de dichos rios, causa principal de los males que afligen á la ciudad; habremos conseguido seguramente, un notable remedio, á la siniestra suerte, de que constantemente, se vé amenazada la parte baja de la poblacion.

Así demuestra haberlo comprendido el Teniente Coronel de Ingenieros D. A. Matamoros. Cuando dice: «que es el rio Ter y no el Oñar el enemigo mas temible para Gerona, y aconseja, que se aplique un pronto remedio, ordenando que se dé mayor anchura, y se profundice el antiguo cauce del rio Ter, y que por medio de represas en los puntos convenientes se le obligue á seguir el curso, del que no debió separarse, rectificando en cada avenida, y á tiempo oportuno lo que pueda destruir en sus diques, que se rebaje cuanto sea posible la represa de los molinos de Pedret; pues hay desde el borde hasta el punto de desagüe el enorme desnivel de 31 pies; causa porqué el Oñar se embalsa y no corre con libertad.

Puede asegurarse, que ejecutadas estas obras, el enemigo mas temible para Gerona, correrá lejos de sus muros. El Oñar no teniendo obstáculos que impidan sus corrientes, si alguna vez llega á desbordarse será sin amenazar daños de consideracion. El arroyo Güell, será mirado como es en sí, no se le verá engrosar y embravecerse con el caudal que recibe del Ter; y ultimamente á poca costa y en poco tiempo irán desapareciendo la mayor parte de los males que hoy se temen.

Las obras de defensa que debieran practicarse para alejar de la Ciudad las aguas del rio Ter, podrian tal vez combinarse con otras obras, de otro orden y de otra importancia, tal es la de modificacion del actual canal denominado *Rech Monar*, en términos que llevara la fertilidad á los campos de la estensa vega de Gerona, y la mejor y la mas provechosa aplicacion para la vida de los varios establecimientos industriales que en mayor número, tal vez, cabrian en el curso ó trayecto de la nueva traza.

Es una verdad evidente que gran parte del caudal de aguas que trae el rio Ter, dejandolas correr perdidas para la agricultura y la industria, ván inutilmente á depositarse en el mar mediterráneo.

Ahora bien; sentado esto, que es una verdad tangible, ¿No podria una inteligente, activa y enérgica voluntad, llevar la parte necesaria de estas aguas, para aplicarlas con mas ventaja y mayor provecho de lo que son hoy dia, proporcionando el riego conveniente á las tres mil hectáreas de terreno, que tendrá, aproximadamente, la vega de Gerona; y á su vez regularizar y aumentar, si cabe, la fuerza motriz que disfrutan las fabricas hoy dia existentes sobre el curso del Rech Monar?

¿Sería obstáculo insuperable para la abertura de un nuevo canal, los intereses creados sobre las aguas del rio Ter sobre todo los que radican en regiones inferiores?

Dado el caso de poder armonizar los intereses y derechos adquiridos con los de la nueva empresa del canal que indicamos ¿Que ventaja é importancia podria prometersè la Ciudad de Gerona, y que resultados su comarca, y el país en general de esta mejora?

Estas y otras preguntas podrian hacerse y con estas constituir un verdadero programa de este asunto, pero no es nuestro objeto plantear y resolver aqui un problema tan complejo; escribiendo para ello una memoria descriptiva como lo merece un asunto de

tanta trascendencia é importancia; esto lo dejamos para plumas mas autorizadas que la nuestra.

Solo deseamos, que los hombres pensadores y amantes de su patria, los vecinos de Gerona, que como tales deben tener interés en que esta Ciudad mejore, y se ponga al nivel de las mas adelantadas de su clase, en la carrera de la cultura y la civilizacion; mediten sobre el proyecto que acabamos de indicar y reflexionen en la posibilidad de ponerlo en obra.

Nosotros por nuestra parte nos limitaremos á decir que el rio Ter profundo en su cauce y rápido en su corriente, reúne las circunstancias mas recomendables para que sus aguas sean distribuidas sobre los terrenos del fértil llano de Gerona, de un modo equitativo.

La feracidad del terreno, el aventajado clima, la admirable disposicion de esta espaciosa llanura en la que se comprenden los términos municipales de Bescanó, Aiguaviva, Montfullá, Perelló, Vilablareix, Salt, Sta Eugenia y Palau Sacosta, la hacen tal vez la comarca de esta provincia mas apropiado para un sistema de riego, el mas entendido y ventajoso, que pueden proporcionar las aguas del rio Ter en todo su curso hasta el mar.

Se halla reconocido por los hombres mas eminentes, que uno de los objetos mas importantes para la felicidad de los pueblos, es el fomento de la agricultura; y por consiguiente, el medio mas poderoso para conseguirlo es el del riego. ¿Hay cosa mas necesaria en todos los países, que el proporcionar que la riqueza primera del hombre, la mas indispensable para su alimentacion, que es la agricultura, tenga todos los medios de prosperar, para que el campesino, alcance el fruto de sus afanes, que es el alimento de todos?

¿No es sensible que habiendo favorecido Dios esta comarca con rios, terrenos feraces y de buen fondo apropiado para el riego, por falta de espíritu emprendedor tal vez, deje de realizarse una mejora de tanta importancia y todo se pierda?

Los campos quedan sin fecundar, las aguas de los rios se dejan correr sin provecho, las tierras quedan sin frutos muchos años por efecto de las repetidas sequias; cuando con un canal que proporcionase el agua á esta vega recogeríamos frutos de todas clases; no solamente para el consumo

propio, si que para trasportar á otros mercados en grandes cantidades; y en especial en aquellos puntos en donde la naturaleza no ha sido pródiga.

Los labradores pagarían con gusto un censo ó canon si se les proporcionase el agua al pié de sus tierras; porque de un campo del que en la actualidad con muchos afanes y trabajos apenas recogen casi nada ¿no pagarían diez para recoger doscientos? Tal es el verdadero negocio, la especulación más lucrativa para las gentes de capital y para los labradores, con las cosechas casi seguras y sumamente productivas.

Las especulaciones sobre el campo para la gente de recursos ó acomodada son las más seguras, porque si se pierde una cosecha, sensible es, y algo se pierde, pero el año siguiente si sale buena se gana el doble; mientras que si se emplean los capitales en el comercio, en la fábrica, ó fiados en un flete sobre una embarcación, es más fácil de perderse todo y quedar por consiguiente arruinado; porque el barco puede naufragar, el comercio equivocarse y la fábrica ser víctima de algún siniestro desgraciado; de consiguiente el negocio del campo es verdaderamente positivo.

Para apreciar, de algún modo las inmensas ventajas que un nuevo canal de riego podría proporcionar á Gerona y su comarca, no tenemos más que fijar por un momento la atención en los resultados obtenidos en todos los que de alguna importancia se han construido en España. El canal de castilla por ejemplo ¿cuántas no son las inmensas ventajas que ha proporcionado á Castilla? ¿cuánto no han prosperado merced al mismo las artes y la industria? y el comercio ¿cuánto no se ha aumentado con el tráfico de harinas debido á la influencia del canal? La Ciudad de Santander lo dice de una manera evidente, pues que á su benéfico influjo debe el grado ventajoso de prosperidad que alcanza en todos conceptos.

Ventajas incalculables ha reportado también sobre el país el canal de Urgell, así como tantos otros de menor importancia como se han construido en nuestra patria: así es que no vacilamos en afirmar que si pudiesen erradicarse las dificultades que pudiese ofrecer para el planteo, de la mejora que proponemos, veríamos á Gerona aumentar considerablemente el número de sus habitantes; en proporcion siempre, á la multiplicación, de los frutos de su comarca, recibiendo ambas un notable impulso en las vías de riqueza material.

¡Que feliz la ciudad de Gerona en la hora que viese realizada tan benéfica obra! al contemplar que muchas tierras del llano que hoy día no nos presentan más que la desagradable imagen de aridez y esterilidad se verían, al influjo de esta gran mejora, convertidos en jardines deliciosos, y huertas riquísimas, llenas de abundantes frutos, sucediéndose unos á otros, en una perpetua reproducción: aumentando de una manera fabulosa los rendimientos, en unas, por que si bien conservan el mismo cultivo, se asegura en ellas las cosechas; aumentándose la recolección; en otras, por que se cambia el cultivo, mejorándolo; las primeras triplican por lo menos los rendimientos: las segundas suelen llegar, y dentro de España tenemos ejemplos, á dar el cincuenta por uno de su valor primitivo y aun más.

(Se continuará.)

## BALADA.

(IMITACIÓ POPULAR.)

Assegut avora 'l mar  
plorant de pena,  
ja n' estava un mariner  
sol y ab tristesa.  
Un llaut ne veu venir  
sens rem ni velas,  
—Que n' heu fet lo bon llaut  
de la doncella.  
mon amor se n' ha embarcat  
tota soleta  
per buscar á son amant  
que aquí l' espera.

Com tornau tot sol del mar  
sens la nineta  
que m' ompliu lo cor de dol  
de dol y pena.—  
Mariner bon mariner  
á l' aygua s' lliensa  
ja n' es dintre del llaut  
rema que rema,  
ba remant per dins la mar  
cantant sas penas  
tot buscant la seva amor  
que es perdudeta  
Mariner á dintre 'l mar  
no n' veu la terra  
ni tampoch la mar y 'l cel  
tan sols sas penas,  
sobre popa s' ha posat  
y ab greu tristesa

ja n' mormura una oració  
per la doncella,  
—Adeu nina del meu cor  
adeu nineta  
mon amor te be á cercar  
llum de la terra.  
Blavas onas de la mar  
guriu mas penas  
que bastán que os he mullat  
ab llagrimetas.  
La nineta de mon cor  
veig que m' espera

adeu costa ahont nasquí  
adeusiau terra.—  
Vuy n' han vist sortir del mar  
dos animetas  
que volavan cap al cel  
joliu, alegres.  
Mes damun l' ona que ab dol  
plora y gemega  
tot solet ne va 'l llaut  
sens rem ni velas.  
Y á la costa qui 'l veurá  
que 'l porti en terra,  
y que pregui pel doncell  
y la doncella.

P. de Palol.

## Los bailes en el Teatro.

2.º de abono.

El lindo salón del teatro ofrecía el día siete por la noche un efecto magnífico, todas las luces estaban encendidas, y cuajado de elegantes señoritas que hacían perder el tino á mil lindos pollitos que, en aquel delicioso recinto, aspiraban el embriagador perfume salido del pecho de la más hermosa flor que adorna el jardín del hombre, la mujer.

Pasando por alto las infinitas sensaciones que en aquella dichosa noche disfrutamos y después de este pequeño exordio, entremos en el asunto que nos obliga á componer esta mal diseñada revista.

Elegantemente invitados, asistimos, como ya hemos dicho, al segundo de los bailes dados por la empresa de este coliseo, y de el estamos sumamente satisfechos, ya porque es siempre grato pasar una noche en medio de la animación y del placer, ya porque en aquel espacioso recinto se hallaba reunido lo más selecto de la Gerundense ciudad.

Sentados estábamos con un amigo mio contemplando la danza, que por momentos se animaba cuando de súbito, un hombre mal vestido, y sin... chaqueta (íbamos á decir, Dios nos perdone, sin vergüenza) entró en el salón, lo cual fué causado risas, murmullos y amenazas.

—Que te parece este mostrenco? dije á mi amigo.

—Que me parece? que ha ser yo de la empresa le arrojaría sin miramiento de especie alguna á la calle. Es un abuso, exclamo indignado, parece imposible que existan hombres tan groseros. En fin, esto pasó, como pasa todo en estos mundos de Dios, es decir, sin correctivo; salió el hombre, cesaron los sumores y restablecida la calma continuó la danza como antes ó mejor, porque estas distracciones hacen bailar á los que ni remotamente lo piensan.

Hablando de la orquesta, poco de bueno podemos decir, estuvo, algunas veces, aunque pocas acertada, y las demás fatal, pero de una manera desgraciada.

Como no podemos estendernos mucho vamos á concluir repitiendo lo que ya hemos dicho, esto es, que el baile estuvo muy animado, y la orquesta mal, muy mal; que nosotros pasamos una noche muy divertida y que damos las gracias á la empresa por la galantería que tuvo al invitarnos.

## CRÓNICA.

La Junta directiva del Centro Industrial y Mercantil, se ha dirigido al Excmo. Ayuntamiento de esta capital con una extensa y razonada comunicación, suplicando se gestione cerca del Gobierno de la Nación, para que le sean cedidas á dicha Exma. corporación municipal, las murallas y baluartes que se hallan enclavados dentro del perímetro concedido para ensanche; á imitación de lo que se ha hecho con otras capitales y recientemente con Lérida y Tortosa.

Segun nos han asegurado, una respetable persona de San de Felin de Guixols está trabajando activamente para poder dar á luz una historia completa de dicha villa, que escribió el P. Cano y que se conserva inédita en la Biblioteca del Instituto Provincial, de esta Ciudad.

Esperamos sea cierta esta noticia, para

poder saborear las bellezas de los muchos documentos importantes que hacen de tal obra una perla de inestimable valor para los hijos de la industriosa villa de San Feliu.

Si pudiera llegar á realizarse, mucho ganaria la provincia en general, esta ciudad en particular y muy especialmente los pueblos de Salt, Bescanó, Vilanna, Anglés, La Sella, Amer, Las Planas, S. Feliu de Pallarols, S. Miguel de Pineda, S. Estevan de Bas, Las Presas, Olot y Ridaura que serian beneficiados por una via férrea, para cuyo proyecto se ha dirigido en demanda de apoyo moral y material á la Exma. Diputacion Provincial, la Junta directiva del Centro industrial y Mercantil que no perdona medio de trabajar para dar vida á esta ciudad.

Aun cuando nos ocupamos ya de escribir algo sobre la mendicidad y sus consecuencias, deseariamos que por quien hacerse puede, se pusiera algun remedio al objeto de que no se esploté, por gente aragana y de mal vivir, el sentimiento de la caridad pública. La autoridad debiera saber quien pide limosna y si está en el caso de pedirla; y no permitir, de ningun modo, que gente que puede y debe trabajar, se dedique á implorar la caridad tomándolo como un oficio, en mengua de la moral y en perjuicio del verdadero mendigo.

Si con escrupulosidad se registrara cierta casa de la calle de la Forsa, creemos nosotros y otros que no somos nosotros, que se providenciaria algo que evitar pudiera las

probabilidades de que algun dia tengamos que lamentar desgracias que están previstas Por hoy no decimos más.

Es altamente necesario, lo repetimos y lo repetiremos cien veces, que se saquen de la inaccion en que yacen sumidos los trabajos de la carretera de Anglés.

En el próximo número nos ocuparemos detenidamente de este asunto.

Hemos recibido en nuestra redacción «La Torredel Adulterio» poema dramático en un acto y en verso, original de D. Miguel Mendez Álvarez.

En el número próximo nos ocuparemos tambien de tan notable trabajo.

En virtud de trasladar su residencia á Barcelona nuestro particular y buen amigo D. Ramon Vallmajor, con el fin de perfeccionarse en el difícil arte dramático, varios jóvenes de esta Capital, amigos suyos, animados tan solo por sus buenos deseos y contando siempre con la reconocida benevolencia que tanto distingue á los Gerundenses, han acordado esta noche dar una funcion dramática á beneficio de dicho Sr. Vallmajor á fin de proporcionarle algunos recursos para poder efectuar su traslado.

No dudamos, que el público en general secundará tan noble idea á la par que hará un acto benévolo recompensando al hijo de nuestra Capital, que tan buenos ratos nos ha hecho pasar en nuestro elegante Coliseo.

Las fiestas de la Villa de Anglés han estado lucidísimas.

Asegúrase que á últimos de este mes debutará en nuestro coliseo una acreditada compañía de ópera que cuenta entre sus miembros al tenor Sr. Conti y al aplaudido barítono Sr. Camíns.

## ARIAS.

He rimat tants tristos versos  
Y tants mils cantars d'amor,  
com vegadas ab ternura  
per tu ha betegat mon cor.

Diuen que l'amor augmenta  
ab la distancia y lo temps,  
jo al deixarta tant t'aymaba  
que augmentar no ha pogut més.

Si un dia vaix á l'Esglesia  
tot distret penso en la novia,  
y si estich al costat seu...  
me penso que sento la orga.

Jo t' dedico cantarelles  
y tu no saps lo meu nom;  
pensa quan una n' lleigexis  
qu' es d'aquell que t' sol fer l'os.

= 24 =

¡Sola en el mundo....!

¡Oh...! Tal idea me desgarrá el corazón. Hay momentos en que maldigo del amor y el cariño, en que envidio el estoicismo de aquel á quien la naturaleza dotó de un corazón de hierro..... ¿Será esta cobardía? Si, no hay duda pues la desgracia y el sentimiento me arredran, ¡Arredrarme! nunca. Debo defender á mi patria hasta exatar el último aliento: debo acordarme tan solo de que soy español, de que soy catalán, y demostrarlo peleando sin tregua por libertar á mi patria del infame yugo extranjero. Ea, en esto solo encerrar mi pensamiento debo. (vase)

### ESCENA 3.<sup>a</sup>

Los mismos, menos Luis.

Soldado 2.<sup>o</sup> Camarás, ¿no habeis reparao cuantos jestos y manotadas ha dado el ingeniero?

Cabo. Algun plan meditaba para nuestra defensa.

Soldado 1.<sup>o</sup> Pues yo, salvo vuestro parecer, me creo que pensaba que la carne de caballo no es de su agrado, é inventaba otra comida de menos asqueroso aspecto.

Soldado 2.<sup>o</sup> Siempre sueña el siego que vé y á ti te sucede lo mesmo. En jamás piensas en otra cosa que, en comias y almuerzos, y no recapasitas que esos maldesios franceses por hambre nos quieren rendir. Y á fe que se engañan los muy indios, pues somos camaleones que con aire que aspiramos, nos quedamos muy repletos.

Cabo. Ya muy pronto tocan diana y seguro que empezará el vapuleo. Si no nos dirigen una bala que nos envíe al

= 24 =

su afleuto mas que yo. Agasepeme en un rincón del cuerpo de guardia, senteme y puseme á chupar mi último pitayo despidiendome de toica su generacion por el presente. Ya estaba en la coliya, cuando seuti un chiyido que yamo toica mi atension. Era mu profunda la escuridá, y los chiyidos continuaban, y yo sin á treverme á respirar. De repente siento que por mi pierna subia. ....

Cabo y Soldado 1.<sup>o</sup> ¿Una rata?

Soldado 2.<sup>o</sup> Justamente; una magnífica rata á la que hice lansar su último chiyido y espichó. (La saca de un bolsillo) Vedla. En estos tiempos es mas rara que un faisán. Mañana pues compañeros hará los honores á uestra respectiva ración de carne de Cabayo; esta pieza es al presente digna de la mesa de un Rey.

Cabo. Si pudiéramos hacernos con un poco de vino el refrigerio seria completo.

Soldado 1.<sup>o</sup> Pues yo os digo la verdad; no puedo tragar la carne de caballo, y voy á solicitar que en vez de esa ración, nos entreguen á todos los franchutes á quienes damos muerte en estas trincheras; y carne por carne mejor será la de un cristiano.

Soldado 2.<sup>o</sup> ¡Cristiano has dicho! ¡Jesucristo, y que heregia! ¿Un frances cristiano? Tu estas atortolao, y no sabes lo que te pescas. Si comieras carne de frances á la media hora reventabas como una bomba.

Soldado 1.<sup>o</sup> Hombre y eso per qué?

Soldado 2.<sup>o</sup> ¿Por qué? Vamos, ya veo que no sabes tu náica de quimica. Si algo hubieras estudiado, no dirias disparates. Yo, que antes de ser sordao estaba sirviendo á un fremacéutico

Si á l' sábi l' *noscete ipsum*  
tant amoina y transformá,  
com podrá may, ni l' mes sabi  
arrivá á entender la dona?

Es un bon partit la Lola:  
Vint primaveras cabals,  
no mes canta, ¡cuatre lustros!  
¡los vint anys!!

-Suma y en paus.

No son pas d' amor síntomas  
lo que tu fas,....  
son de són ó de gana  
eixos badalls.

Del teu dols nom, bella aymia  
mon cor constantment n' abusa;  
lo tinch al llabis tot dia,  
com si fos ton nom, Maria....  
una empolla de *Gertheuse*.

Cuan plou las flors se revinhen  
y 'ls y agrada está er rémull,  
¡tu qu' ets una flor, nineta;  
per que ten vas á soplutz?

Mira si t' aymo ab deliri,  
ni si t' puch estimar mes,  
que per complaurent, ingrata,  
(escoltam) dich «t' aboresch!»

Aquell Viudo.

¿TE ACUERDAS?

¿Te acuerdas?... Era una noche serena  
De esas noches de estio abrasador;  
Cuando á tu lado paseé intranquilo  
Palpitando de amor mi corazón;  
—Que noche tan hermosa yo decía,—  
Y respondías tu con dulce voz que me decía:  
—Todo es hermoso y todo amor respira  
Gocemos las delicias del amor.—  
—¿Como, lo has olvidado? No recuerdas  
Que me juraste allí eterna pasión?...  
Creía... ¡Pobre infeliz! Dí, ¿que respondes?  
—Que ha tiempo lo olvidé

—Lo mismo yo.

M. N. D.

CORRESPONDENCIA.

Sr. D. D. E.—Hombre, no sea V. calabaza: de-  
se V. de emborronar papel que no puede dedicarse  
á otra cosa que para ciertos servicios domésticos.

Sr. D. No B.—Amigo, es lástima que quien tan  
magnífica letra tiene, escriba tan pésimamente. De-  
be V. volver á la escuela, que le conviene y tal vez  
después le sea posible escribir algo que pueda po-  
nerse en letras de molde. Por supuesto que versos no  
debe intentar escribirlos nunca pues no nació para  
ello.

Sr. D. A. D. B.—Muchas gracias. Los consejos  
son muy buenos y los aceptamos; pero lo que mas  
faltas nos hace son suscripciones.

J. C. (Barcelona): Hemos recibido la suya. Reci-  
birá nuestro semanario; ya le escribiremos particu-  
larmente.

M. N. D.—Corregido lo insertamos; no nos mole-  
ste V. mas.

GERONA: Imprenta de MANUEL LLACH.

Anuncio.

LA TORRE

ADULTERIO.

POEMA DRAMATICO

EN UN ACTO

DIVIDIDO EN DOS CUADROS

por

Miguel Mendez Alvarez.

Precio: 4 rs.

TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para hoy Domingo 12 Setiembre.

Con el laudable objeto de proporcionar  
recursos el *Característico* de la última com-  
pañía dramática que actuó en nuestro Coli-  
seo *D. Ramon Vallmajor*, hijo de esta Capi-  
tal para que pueda marchar á Barcelona á  
continuar su ya empezada carrera, varios afi-  
cionados confiando en la no desmentida ga-  
lanteria del público gerundense, han acorda-  
do poner en escena una funcion dramática  
bajo el siguiente.

PROGRAMA.

1. SINFONIA.
2. La comedia en tres actos y en verso  
EL ANZUELO.
3. El juguete cómico en un acto.

MARINOS EN TIERRA.

A las 8 y media.

ó pucherologo que es lo mismo. se prefetamente bien de donde  
se estraee el soliman mas activo y eficaz.

Cabo. Vamos, compadre; esa sera una de las de su tierra.

Soldado 2.º Camará, lo que voy á desir es una verda mu  
verdadera y fuera de toa groma. Lo juro por estas cruses.

Cabo. Ea pues dilo; y veremos si tiene visos de verdad.

Soldado 2.º Pues zeño, el soliman habeis de saber que se  
estraee de los huesos de toos los cadabres franceses.

Cabo y Soldado 1.º Já... já... já...

Cabo. Cuando yo decia.....

Soldado 2.º Camará, me ofendeis. Híblo con toa formali-  
ra, en franca después de enterraos los difuntos, y cuando ya  
se han consumio se desentierran los huesos de toítica la espai-  
da y espinaso, se queman, se machacan y convertidos en pol-  
vos, es después el soliman mas activo y eficaz que se conece.

Cabo. Pero compañero los huesos de los difuntos france-  
ses, son iguales á todos los demas difuntos y no entiendo la  
razon pura que solo de aquellos se estraiga ese veneno ó soli-  
man, como tu le llamas.

Soldado 2.º Pues ahí tienes lo que es no entender las co-  
sas. Si hubieras estudio la atonomia del hombre y las conflu-  
encias amofericas, sabrias que el aire que respiran los france-  
ses confluye en su osamenta para que produzca tal descompo-  
sicion.....

Cabo. Silencio, muchacho. Por allí viene algun gefe.....  
no, es el Cadete Bou; le conezco. Es un buen muchacho y aho-  
ra hace de ingeniero.

Soldado 1.º Y muy valiente por cierto.

Yd. 2.º Ocultemos la rata no fuera el Diablo que la qui-  
siera el Cadete.

ESCENA 2.ª

Los mismos y Luis.

Luis. He hecho reparar todo lo posible las brechas abier-  
tas por el enemigo. No se hará esperar un nuevo ataque, y  
quiera Dios lo podamos resistir. ¡Que triste situacion! Sin vi-  
veres, sin gente, con enfermedades y con veinte y seis mil hom-  
bres que nos asedian, imposible es alargar la resistencia, ¡Oh!  
y es preciso, es necesario resistir hasta lo imposible; tal en la  
órden del General Gobernador, y tenemos que cumplirla. Cum-  
plirla, si, por que nuestro honor y nuestra independencia as-  
lo exigen.

¡Será preciso morir! ¡morir! Morir sin unirme á Ramira,  
dejandola sola en el mundo, puesto que su infeliz padre á sido  
una de las primeras victimas. ¡Oh! y como desgarrá mi cora-  
zon tal pensamiento! ¡Ramira! ¡Angel mio! ¡Tu débil é inocen-  
te criatura arrastrando las fatigas y los peligros de un soldado!  
¡Si al menos después de tanto padecer pluguiera á Dios volver-  
me á la tranquilidad! ¡Si nos vieramos libres de ese insolente  
estrangero, por bien empleados diera nuestros sufrimientos;  
¡pero no, eso no es posible; no, sucumbir es nuestro destino!  
Aquí debemos morir sepultados entre los escombros y las rui-  
nas que dirán á nuestros venideros «aquí existió Gerona madre  
de tan denodados hijos, que primero que doblar su cabeza al  
«estrangero yugo de sudario le sirvieron sus débiles muros»  
¡Morir, sí; morir sin el consuelo de que en mi frente una ma-  
dre querida deposite el último osculo de su cariño. ¡Madre!  
¡madre mia! ¡Cuan honda sera tu pena, cuan hondo tu sufri-  
miento!