

Semanario de Palamós.

Periódico ilustrado.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

España, trimestre . . . 1'50 pesetas
Extranjero 2'50 »
Anuncios y comunicados á precios
convencionales.

SE PUBLICA LOS JUEVES.

ADMINISTRACIÓN y REDACCIÓN
Calle de la Marina, n.º 13.

AÑO IV. ||

PALAMÓS 9 DE DICIEMBRE DE 1886.

|| NUM. 167.

LA TORRE DE EIFFEL.

La idea de levantar una torre de trescientos metros de altura, en la Exposición de París de 1889, es objeto de grandes controversias entre los franceses. Mientras unos la consideran como un factor indispensable de la Exposición, y bajo este aspecto ha sido considerada oficialmente al abrir concurso para los planos generales de ésta, otros la miran como un desatino y la califican de verdadera manía. Creen los primeros que esta torre, además de atraer un sin número de visitantes de todas las partes del mundo por sus gigantescas proporciones, que realmente constituirán una obra monumental, prestará notables servicios á la ciencia, especialmente á la meteorología, y que podrá servir, además, para iluminar por medio de potentes focos eléctricos una gran parte de París, que preservará de los rayos y tempestades una zona inmensa; que favorecerá los estudios sobre navegación aérea, etc., etc., y finalmente, que como punto estratégico sería un poderoso recurso para la exploración y señales en el caso

de un nuevo sitio de la capital. Los contrarios á su realización afirman que esta obra, cuya utilidad verdadera no ven justificada, lejos de embellecer la Exposición, no hará más que afearla, puesto que los más soberbios edificios se quedarán pigmeos al lado de la gigantesca torre, cuyo conjunto será imposible contemplar, ya por sus descomunales dimensiones ya por impedirlo la atmósfera nebulosa en que estará casi siempre envuelta. Además, creen que será muy difícil combinar las proporciones de las diferentes piezas de modo que se presenten armonizadas á la vista, por ser imposible hoy tomar un tipo de comparación. Tienen por imaginarias las ventajas que puede reportar para servir como foco luminoso y para dar señales en tiempo de guerra, por considerar que constantemente la parte superior traspasará la región de las nubes; y finalmente, entre otras objeciones, se ha echado á volar la idea de que esta enorme masa de hierro constituirá un imán colossal, cuya potencia se ha exagerado hasta el extremo de que va á tener influencia sobre todos los relojes de París y sus alrededores, y hasta sobre sus habitantes, temiendo verse atacados

de una especie de baile de San Vito, á causa de la enorme fuerza de atracción magnética que en su imaginación se han forjado.

La comisión llamada de los 43, (1) encargada de intervenir en cuanto se refiera á la parte financiera de la Exposición, después de un animado debate acordó, el 5 del corriente, por 21 votos contra 17, subvencionar á la compañía constructora de la torre Eiffel con 1.500,000 francos, ó sea la tercera parte de los 4.500,000 francos á que asciende el presupuesto total. La compañía disfrutará durante veinte años de la propiedad de la obra.

La torre se emplazará entre el puente de Iena y los jardines que figurarán delante de la entrada de la Exposición. Los pilares que sostendrán la torre descansarán en macizos de mampostería de 30 metros de lado, levantados sobre el terreno firme. El primer piso estará á 60 metros del suelo, tendrá á su alrededor una galería de 15 metros de ancho, su superficie será de 4,200 metros cuadrados, y se utilizará para la instalación de cafés, restaurants, etc.

En el 2.º piso, á unos 150 metros, habrá un gabinete reservado á experimentos científicos.

El peso total de la torre será de 6.000,000 de kilogramos. Para los ensambles se necesitarán por lo menos 300,000 roblones. La presión sobre el terreno será solamente de 2 kilogramos, que es inferior á la que resulta en las construcciones ordinarias de París, y corresponde á la presión ejercida por un muro macizo de mampostería de 9 metros de altura.

Los 60 metros de la parte inferior pesarán más que los 240 restantes.

La torre está calculada para resistir un empuje lateral de 3.000,000 de kilogramos ó sea una presión de 400 kilogramos por metro cua-

(1) Esta comisión representa los 43 millones de garantía, y fue constituida por 17 miembros nombrados por el Estado, ocho en representación del Consejo municipal de París y 18 en representación de los suscritores al capital de garantía, es decir en la misma proporción con que han de contribuir á los gastos de la Exposición las diversas entidades.

drado. Los mayores vientos observados en París han dado á lo más un esfuerzo de 150 kilogramos por metro cuadrado.

Las oscilaciones del vértice de la torre podrán llegar á 75 centímetros, el alargamiento total por las variaciones de temperatura será de 20 centímetros.

En los cimientos se colocarán dos hileras paralelas de grandes tubos de hierro para establecer la comunicación eléctrica entre las partes metálicas y la tierra, á fin de preservar la obra de los efectos de la electricidad atmosférica.

Se abrirán los cimientos antes del período de las fuertes heladas; se cree dejarlos terminados á principios del año próximo; durante el mismo se proyecta construir los 60 primeros metros, acabando el resto en 1888.

No está definitivamente resuelta la cuestión de los ascensores. Se proyecta poner cuatro hasta el 1.º ó 2.º piso, uno en cada montante, siguiendo la inclinación de los mismos y empleando un sistema parecido al de los ferrocarriles de cremallera. Para llegar hasta la parte superior se piensa poner dos ascensores movidos por un tornillo en su parte central, tomando siempre las debidas precauciones para evitar accidentes en caso de rotura de alguna pieza. Para una ascensión completa se necesitarán unos diez minutos. Habrá además escaleras laterales, que hasta el primer piso estarán destinadas al público. Para subir hasta la cúspide, siguiendo las escaleras laterales, se cree que se necesitará emplear una hora.

(De *Industria é Invenciones*.)

REQUIEBROS INTERNACIONALES.

Según un cuento tcheque, citado por el periódico *Kvety*, cuando el diablo fué arrojado del cielo tropezó con tal violencia contra la tierra, que su cuerpo se esparció en fragmentos. La cabeza fué á parar á España, el corazón cayó en Italia, el vientre en Alemania,

las manos en Turquía y en Tartaria, y los piés en Francia. Por esto los Franceses se pirran por el baile, los turcos y los tártaros por la rapiña, los alemanes por la mesa, los italianos por el amor y la traición, y los españoles por el orgullo. A los eslavos tocó la tablilla que el diablo tenía en la mano en el momento de la caída, para que pudiesen inscribir en ella las injusticias de que son víctimas desde tiempo inmemorial; y no queda ya sitio en la tal tablilla.

Todos los pueblos poseen cuentos por el estilo refiriéndose á sus vecinos; y naturalmente, no siempre halagándolos.

Los alemanes, por ejemplo, tratan á los tcheques de «cabezas duras.»

A éstos no les ofende mucho el calificativo, y dicen de sí mismos: «El tcheque tiene un corazón de yesca y un guijarro en la cabeza; frotad el uno contra el otro y saltará el fuego». A los alemanes puros les devuelven el epíteto de «cabezas de palo».

Estos dicen del ruso: «Sin el knut, el ruso no hace nada bueno», y además: «Rascad al ruso, y el oso se pone á gruñir;» proverbio que los franceses han parafraseado más comedidamente, en la forma de «Rascad al ruso y encontrareis al tártaro».

Los ingleses se contentan con calificar á los rusos de «chiquillos barbudos.» En Bohemia y en la Galicia austriaca se designa comunmente con el nombre de «alemán» á todos los seres y objetos poco agradables. Por ejemplo, la rata es una alemana; los slovacos dan al sapo el nombre de cangrejo alemán; el cardo es una rosa alemana. El finés pretende que el juramento de un alemán no vale un ardite y que su palabra es una mentira. El francés, que llama «alto alemán» todo lo que es muy confuso, asegura que el alemán es injusto y violento y ve en todos sus altercados sin motivo «riñas de alemanes».

Los daneses se sirven de una frase semejante, y los italianos no conocen nada peor en el mundo que un alemán naturalizado: «Tedesco italicisato, diavolo incarnato.» Los polacos dicen que los alemanes son los mayores glotones y los más grandes borrachos de la tierra, de donde el proverbio «un puente polaco, un ayuno alemán y una misa italiana, no valen un diablo».

Los franceses no son más bien tratados por sus vecinos: «Atila fué el azote de Dios, y los franceses son sus hermanos», dicen los italianos; y los alemanes aseguran que «debe tenerse al francés por amigo, mas no por vecino». Un antiguo proverbio español dice po-

co más ó menos, que «si Dios quisiese vivir sobre la tierra, tomaría casa en España, con el rey de Francia por cocinero.»

Entre los españoles, los franceses y los alemanes, inglés equivale á acreedor. El ruso afirma que el inglés tiene el ingenio en las puntas de los dedos, y el francés en la punta de la lengua.

Los ingleses dicen de su país: «La Gran Bretaña es el paraíso de las mujeres, el infierno de los caballos y el purgatorio de los criados».

Los servios dicen: «Tres turcos y tres griegos, son seis pillos». A lo que responde el griego: «Desconfía del turco viejo y del servio joven». El ruso pretende que el griego sólo dice la verdad una vez al año, y añade: «El gitano es engañado por el judío, el judío por el griego y el griego por el demonio.»

Los italianos salen generalmente muy mal parados. «Sucio como un italiano», dice una locución francesa; y otra asegura que «la mitad de un italiano está de sobra en una casa». El dalmata cree que «el italiano, por dinero, es capaz de matar hasta á su hermano», pero se rinde homenaje á su ingenio, pues casi en todas las lenguas se dice, que «para engañar á un italiano, hay que levantarse temprano».

Proverbio polaco: «El italiano reflexiona antes de hacer una tontería; el alemán, haciéndola, y el polaco después de haberla hecho». Del mismo origen hay el siguiente: «Lo que el italiano inventa, el francés lo hace, el alemán lo vende, el estúpido del polaco lo compra y el ruso se lo quita á la fuerza». En Italia dicen: «El español parece astuto y no lo es; el francés parece loco y no lo es tampoco; el italiano es astuto y lo parece, pero el portugués parece loco y lo es».

Dícese también: «Al ocupar una isla, el español construye ante todo una iglesia, el francés un cuartel, el holandés un almacén y el inglés una taberna». Otro proverbio polaco: «La serpiente engañó á Eva en italiano; Eva engañó á Adán en tcheque; Dios los maldijo en alemán, y el angel los expulsó en húngaro».

Para terminar, ahí va un proverbio tcheque: «La alemana está hecha para el establo; la húngara para la cocina, y la francesa para el salón.»

QUESTIÓ DE PUNTS.

A mon amic Enrich Oliver, recullint
sa puntiaguda alusió.

Amich, me trobas d'humor

y ratllas curtas ab pler
 escrich per tu en eix paper;
 no, com dius, ab ploma d' or,
 sinó ab ma ploma d' acer.

Si 'm vols creurer á mi, may
 al *punt* declaris la guerra;
 puig veig, meditant despay,
 que fins es un *punt*, la Terra,
 llensat per Deu al espay.

Fora no tenir sentits
 tractar de suprimí 'l *punt*
 y 'ns quedariam ben lluhits;
 puig que tots aném vestits
 gracias al *punt* y al *repunt*.

'Ls *punts* son 'l turment teu,
 y sense ells rés porta á cap
 ni lo cristiá ni lo juheu:
 l' home es precís, amich meu,
 que no tinga sanch de *nap*.

Per un *punt* de dignitat
 ferm ab sa idea 'n Colón,
 tant escarnit é insultat,
 del mar en la immensitat
 trobá per la Espanya un mon.

Per un *punt*, hi ha hagut moments
 qu' han lograt lo que nos llogra,
 soldats no gayre valents;
 pel *punt* de no está ab la sogre,
 s' han desfet molts casaments.

Si escribint tens la humorada
 d' espresar lo que no escrius,
 (moda que ja está arrelada,)
 tindrás la questió arrelada
 ab uns quants *punts* suspensius.....

'Ls *punts* no son, com suposas,
 tant y tant dolents pels homes:
 ¡no vull dir que sigan rosas!

pro á mi m' agradan las cosas
 ab tots 'ls seus *punts* y comas.

Pensa qu' es molt essencial
 'l *punt*, per mes qu' hi hage algú
 que 'n trobi algú de fatal;
 y, despedintme de tu,
 't poso aquest *punt* final.

Francésch Marull.

Palamós.

GACETILLA.

Hemos recibido la *Traducció catalana de importants documents en favor de la conservació del Dret Civil vigent á Catalunya* que ha publicado, con los productos de una suscripción, la Comisión nombrada al efecto por algunos miles de propietarios del principado.

No son la índole y condiciones de esta publicación propias para ocuparnos de tan importante folleto, pero veremos si nos es posible más adelante ocuparnos de tan importante asunto.

Felicitemos desde luego á la comisión y le damos mil gracias por su galantería.

* *

Ha quedado terminada la colocación de railes del Tranvía de esta á Flassá, de modo que dentro de pocos días creemos estará la vía en disposición de recibir la inspección facultativa.

* *

Hoy al mediodía termina el plazo concedido para el pago del segundo trimestre del impuesto de Consumos.

* *

Hemos recibido un folleto titulado *Contestación al discurso leído por D. Gaspar Nuñez de Arce en el Ateneo de Madrid por D. Valentin Almirall*, y junto con él una circular del *Centre Catalá* rogándonos nos ocupemos de aquel *en serio*.

Nuestra única contestación, que á la fuerza debe ser seria cuando se trata de asunto tan delicado para Cataluña, será decir que si por un lado sentimos las frases poco halagüeñas que para nosotros pronunció el

Sr. Nuñez de Arce, por otro lamentamos mucho más que haya en Cataluña quien sueñe con separaciones que puedan dar algún fundamento á las afirmaciones de aquel señor.

El catalanismo del *Centre* no es el de los catalanes que como nosotros quieren ver á su país conservando sus leyes, costumbres é idioma, pero siempre formando parte de este gran pueblo español, y por lo mismo no podemos seguirle en sus utopías.

* *

Anteayer noche llegó á este puerto el cañonero *Diligente*, de este apostadero.

* *

Ya que por desgracia ocurren muchos casos de angina diftérica, enfermedad que ataca principalmente á los niños, sin que se vean libres de ella las personas adultas, vamos á indicar un procedimiento que, en tanto se aguarda la llegada del médico, se puede usar para contener el progreso del mal, procedimiento que han puesto en práctica, obteniendo buenos resultados, algunos padres de familia que nos lo comunican, y que hacemos público, valga por lo que valiere.

Consiste únicamente en partir por la mitad un limón y exprimirlo en la boca del enfermo para que el zumo en regular cantidad vaya á la garganta. Aquel líquido evita, según parece, la formación de las falsas membranas, dando lugar á que llegue el médico para adoptar más enérgicos medicamentos.

* *

De *Industria é Invenciones*:

Verdaderamente son sorprendentes los resultados obtenidos por el tratamiento químico de los derivados del alquitrán de hulla. De esta sustancia, tan poco grata á la primera impresión de nuestros sentidos, la ciencia ha llegado á desentrañar los más hermosos colores y los más suaves perfumes, además de otras innumerables sustancias que han invadido el campo de la medicina y de la industria.

Hace poco tiempo el Dr. Fahlberg, de Leipzig, dió á conocer un nuevo producto, que bautizó con el nombre de *sacarina*, asegurando que posee un grado de azucaramiento 50 veces mayor que el azúcar de caña de mejor clase, con la particularidad de que no es fermentescible, ni es asimilado, ni transformado por el organismo.

Otro producto acaba de obtener el profesor Fischer, de Munich, tratando los alquitranes de hulla, y

consiste en un polvo cristalino y blanco que posee todas las propiedades febrífugas de la quinina.

* *

Un italiano llamado Cauptmann Polto ha hallado que mezclando semanalmente 2 kilogramos de azúcar con el agua de alimentación de una caldera tubular de 126 tubos, la cual anteriormente debía limpiarse cada 45 días, no solo se practicaba su limpieza al cabo del mismo espacio de tiempo con más facilidad, sino que las incrustaciones antiguas se disolvieron completamente; creemos que nuestros industriales deberían probar este medio, ya que es económico y de fácil aplicación.

* *

A. Tischner, adversario del sistema de Copérnico, ofrece un premio de 50 marcos ó sean 62'50 pesetas, á la mejor contestación que reciba sobre los tres puntos siguientes:

1.º ¿Por qué los astrónomos consideran el sol en reposo, á pesar de que saben y enseñan que se mueve? Laplace dijo: «El sol se mueve á lo menos con la velocidad de la tierra en su órbita.»

2.º Si el sol se mueve y no está fijo ¿debe aún subsistir la intuición del mundo Copernicano?

3.º ¿Tienen los astrónomos derecho á sostener que la astronomía debe basarse en el sistema de Copérnico y que, ni siquiera por ensayo, debe establecerse otro?

Las contestaciones pueden escribirse en francés, alemán ó inglés, y deben dirigirse á Auguste Tischner Marschnerstrasse, 7, Leipsic franco. antes de 1.º de mayo de 1887. La decisión sobre el premio se encargará á la «Société astronomique» que se reunirá en setiembre de 1887.

* *

Se está construyendo un observatorio en uno de los picos de los Alpes tirolianos, llamado del Sonnblick, cuya altura es de más de 3,000 metros sobre el nivel del mar, siendo por lo tanto superior á la del observatorio de Nausoty, situado en el pico de Mediodía del Etna y del Sentis, en el cantón de Appenzell. El primero que llamó la atención de los metereólogos sobre la conveniencia de esta instalación fué M. Rojacer propietario de unas minas del valle de Rauris, cuya explotación, con las habitaciones correspondientes, se halla en una de las vertientes de Sonnblick, á una altura de 1,500 metros. El acceso á dicho pico no per-

senta grandes dificultades; puede subirse hasta los 2,400 metros utilizando los medios de transporte por cable instalados entre las minas y el fondo del valle. A esta altura se van á construir algunas habitaciones destinadas á unos veinte mineros, que permanecerán en ellas aun durante el invierno.

* *

Ha sido nombrado Inspector del cuerpo de orden público de esta provincia D. Martín Saguer, que había desempeñado un cargo análogo en Figueras.

* *

Ha fallecido en Barcelona D. Magín Lladós y Rius, ingeniero industrial y director de nuestro apreciado colega *El Porvenir de la Industria*.

Acompañamos á su familia en el sentimiento que le ha producido pérdida tan dolorosa.

* *

En la farmacia del Sr. Vergés hemos visto expuesta una bonita *marina en día de niebla* debida al pintor D. Eusebio Girbal. El paisaje es poco animado y los tonos velados como corresponde á la escena que representa y sin embargo el cuadro produce la impresión de la realidad y cautiva prontamente. Creemos que se trata de rifarlo.

Y á propósito de bellas artes, queremos apuntar una idea que muchas veces ha cruzado por nuestra mente.

No deja de ser extraño que aquí donde se encuentran tantos aficionados á la poesía y á la música y se siente verdadero prurito de saber algo de todo, apenas hay una docena de amantes del dibujo ó la pintura. Precisamente nuestro horizonte y campiña se prestarían admirablemente á ser trasladados á un lienzo y parecer expresamente creados para despertar el entusiasmo pictórico en el menos favorecido de imaginación.

* *

El Ministro de Hacienda ha leído en las Cortes un importante proyecto de ley, cuyas principales disposiciones son las que siguen:

«Artículo 1.º El Gobierno queda autorizado para disponer la admisión temporal en la Península é islas Baleares de las mercancías que siendo susceptibles de perfeccionamiento ó transformación por medios

industriales se importen para ser modificadas ó transformadas por la industria nacional.

Art. 3.º Los importadores de mercancías, á su introducción en la península é islas Baleares, pagarán ó afianzarán, á satisfacción de la Administración, los correspondientes derechos que el arancel de Aduanas les señale, conforme al estado en que se presenten.

Art. 4.º Los productos obtenidos por la industria nacional como transformación ó modificación de las mercancías introducidas temporalmente podrán destinarse, para obtener la exención de pagos de derechos de éstas, á la exportación al extranjero ó las provincias de Ultramar ó á depósito en uno de los generales de la península, y en este último caso quedarán sujetos á las reglas porque se rigen éstos.

Art. 5.º Los derechos de importación, si hubiesen sido satisfechos, se devolverán á los importadores en la proporción que corresponda, ó se cancelará la fianza prestada tan pronto como, después de modificadas ó transformadas las mercancías por la industria nacional, sean exportadas para el extranjero ó para nuestras provincias de Ultramar y acreditada en la forma que se determine su llegada al punto de destino. Si se destinan á depósito, la cancelación se hará en virtud de certificación de haber tenido entrada en cualquiera de los de la Península.

Art. 6.º Las importaciones temporales solo podrán hacerse por la Aduana principal de cada provincia y la salida de las mercancías modificadas ó transformadas habrá de verificarse por la misma Aduana por que se efectuó la introducción.»

* *

Los americanos han organizado un exprés. compuesto de una locomotora, un vagón y un furgón, que recorre 240 kilómetros en dos horas y veintiseis minutos, incluyendo seis de detención en diferentes estaciones.

Este tren es conocido con el nombre de tren periódico, porque lleva los periódicos con muchas horas de ventaja.

* *

Hace algunos días el embajador de España en Roma, señor conde de Rascón, citó al palacio de la embajada á todos los artistas españoles que en la actualidad se hallan en la ciudad eterna, y les excitó en un notable discurso á que concurran á la Exposición Universal que debe celebrarse el año próximo en Barcelo-

na. El embajador de España, hablando de esa ciudad la comparó con la antigua Atenas, dirigiéndole frases muy laudatorias.

Los artistas españoles que actualmente existen en Roma ascienden á 115, cifra verdaderamente notable, y entre los cuales se cuentan pintores y escultores de tanta valía como Pradilla, Serra, Fabrés, etc. Sabemos de un número bastante considerable de los mismos que concurrirá con sus obras al primer certamen universal de España.

*
*
*

La extensión del terreno dedicado en Inglaterra al cultivo de árboles frutales ha aumentado en más de 17,000 hectáreas en los diez años últimos, siendo en la actualidad superior á 79,000 hectáreas.

*
*
*

La acreditada revista *El Tiempo y la Higiene* dá para la presente quincena los consejos siguientes:

Recomienda el abrigo así interno como externo á fin de evitar los resfriados que ahora están á la orden del día.

Aconseja que debe tenerse el mayor cuidado con los embutidos y demás preparados de carne de cerdo procedentes del extranjero, y sobre todo de América, lo propio que con las carnes frescas de tocino que se vendan clandestinamente. Unas y otras, dice, es fácil que contengan triquinas, por lo cual debe desecharse su uso y comer tan solo aquellas que se expenden públicamente y han sido previamente revisadas.

El peligro está en las carnes crudas, desapareciendo con una cocción bien hecha.

Llama la atención de las familias á fin de que pongan en lo posible, á los pequeñuelos, á cubierto del sarampión que ha aparecido en algunos distritos de la capital.

Al objeto de librar á los niños de este azote de la infancia, así como de la difteria, que parece haber tomado carta de naturaleza entre nosotros, recomienda á los padres retiren á sus hijos de la escuela, sobre todo de las de párvulos, en cuanto sospechen que ha ocurrido algún caso de estas enfermedades.

A este propósito, los padres y maestros examinarán la garganta de aquellos niños que acusen dificultad en la deglución, ó tengan la voz tomada ó tos ronca y sospechosa, para, en caso de duda, llamar al médico sin perder momento.

*
*
*

En el concurso literario de la Sociedad científica

y literaria de los Pirineos orientales establecida en Perpiñán han obtenido premios los siguientes escritores catalanes: Rdo. D. Jacinto Verdaguer, el premio extraordinario (fuera de concurso) por la oda titulada *Los dos campanars*; el premio único del concurso D. Manuel Ribot y Serra, de Sabadell, por su composición titulada *La Espigolera*, y D. Apeles Mestres, por la composición *Los companys del home*; primer accésit el Ilre señor canónigo Roher, de la catedral de Perpiñán, por su composición *Lo roch del frare*, el segundo la señorita D.^a Enriqueta Paler y Trullol, de Figueras, autora de la composición *Gloria d' Espanya*, y el tercero D. Víctor Brosa y Sangerman, de Barcelona, autor de *La filla del batlle*. El premio en el género humorístico lo obtuvo *Lo company del Rey En Jaume*, cuyo autor es el mencionado señor Ribot, y el accésit *Las estisoras*, original de D. José Martrús, de Manresa.

*
*
*

Observaciones meteorológicas del último setenario.

El barómetro sufrió cambios bruscos. entre 758 y 768 milímetros y el termómetro descendió á 8.º.

El viento del Norte ó Sudoeste, frescos generalmente y la mar del Norte; y fuera, gruesa.

Cielo y horizontes despejados ó sólo alguna celería suelta en ellos.

MOVIMIENTO DE ESTE PUERTO

EN LOS DIAS QUE SE EXPRESAN



BUQUES ENTRADOS.

- Diciembre. 4.—De Valencia y escalas laúd «M. Magdalena» de 46 t. p. Francisco Bataller con efectos á López.
 « 5.—De Valencia laúd «Joven Pepito» de 30 t. p. Ramón Rams con vino de arribada.
 « 6.—De id. laúd «Pepito» de 22½ t. p. Juan Carreras con efectos á Matas.
 « 7.—De Barcelona cañonero «Diligente» com. Cortés con su equipo.

DESPACHADOS.

- Diciembre. 2.—Para Málaga laúd «M. de los Angeles» p. Javier Leonardo con efectos.
 « « —Para Benicarló laúd «Ursula» p. Francisco Inglés con obra de barro.
 « 3.—Para Tarragona laúd «S. Magin» p. Mariano Mayol con cebollas.
 « 5.—Para Rosas laúd «Joven Pepito» p. Ramón Rams con vino.

REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS.

Nota de los fallecidos en el último setenario.

Ninguno.

Nacidos en igual periodo.

Varones 1. Hembras 1. Total 2.

Palamós: Imprenta del Semanario, Marina



ANUNCIOS.

IMPRESA DEL SEMANARIO.
CALLE DE LA MARINA 13.—PALAMÓS.

Se hacen toda clase de impresiones.
Especialidad en tarjetas de visita,
membretes é impresión de sobres.

PRECIOS ECONOMICOS.

SASTRERIA MODERNA

DE

JOAQUIN PIERA,

CALLE CABALLERS, NÚMERO 13.

PALAFRUGELL.

En esta acreditada sastrería encontrará el público para la presente estación de invierno un completo surtido de géneros de la más alta novedad, desde las clases medianas á las más superiores que se fabrican en las principales fábricas del país y del extranjero.

Precios sumamente módicos y hechuras inmejorables.

A los Sres. Viticultores
y al público en general.

CRIADERO de árboles frutales de todas clases: árboles y arbustos de hoja caduca y de hoja perenne para paseos y jardines, arbustillos de flor, etc., etc.

CEPAS AMERICANAS.

Las hay de majuelos y de barbados como son: Riparia, Noah, Coningham, Elvira, Cordifolia, Sperrong, etc.

Para los pedidos, dirigirse á CARLOS MÓN, horticultor. INSTITUTO DE FIGUERAS, bajo huerta.

EL PERFUME UNIVERSAL.



AGUA FLORIDA

de MURRAY y LANMAN.

La preparación más exquisita y refrigerante que se conoce para el Tocado, el Pañuelo y el Baño.
Preparada solamente por sus propietarios.

LANMAN y KEMP, Nueva York,
y de venta en todas las Perfumerías y Boticas.

Depósito en Barcelona: Sres. Vicente Ferrer y Compañía.

FARMACIA Y LABORATORIO.

DEL DR. FERRER.

PLAZA DEL ANGEL — BARCELONA.

Llamamos la atención sobre algunas de sus especialidades farmacéuticas, premiadas con medalla de plata en la primera Exposición Farmacéutica celebrada en Madrid en noviembre de 1882.

Asma, Bronquitis y males de garganta: Su curación infalible y en poco tiempo con el uso de las pastillas y del Jarabe de Savia de pino marítimo del Dr. FERRER.

Tos. — Carreros.

Se consigue su rápida y completa curación con la especialísima *Pasta balsámica pectoral* del Dr. FERRER.

CLOROSIS, ANEMIA. — DEBILIDAD EN GENERAL.

Su extinción por medio del *Hierro dializado* del Dr. FERRER.

CONFITES DIGESTIVOS del DR. FERRER.

Son un poderoso preservativo, y muy eficaces para la curación de las enfermedades del estómago y del hígado.

MAGNESIA EFERVESCENTE PERFCCIONADA.

Contra las indigestiones, acideces, afecciones biliosas y debilidad nerviosa del estómago.

CITRATO DE MAGNESIA
GRANULADO Y EFERVESCENTE.

Refrescante y anti-ácido por excelencia.

CITRATO DE MAGNESIA ESPONJADO, — PURGANTE, AGRADABLE Y EFICAZ.

El depósito para la venta al por mayor de las especialidades farmacéuticas y productos del laboratorio del Dr. FERRER, se halla en los almacenes de Droguería de los Sres. Vicente Ferrer y Compañía, plaza de Moncada, núms. 4 y 3, y en su Sucursal, calle de la Princesa, num. 1. (Pasaje de las Columnas.)