



TELÉFONO CATALAN

SEMANARIO BILINGÜE POPULAR.

SEGUNDA ÉPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION,

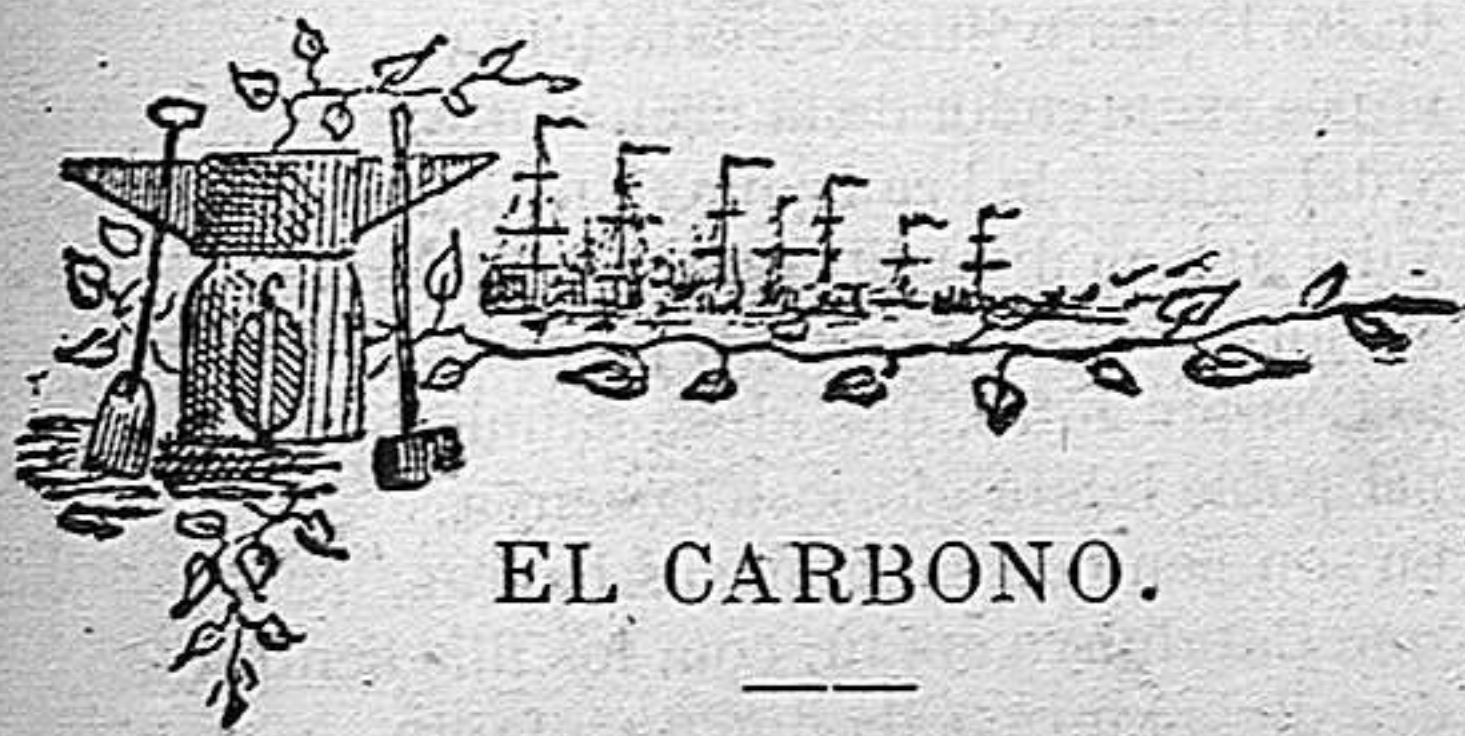
Por un trimestre	6 reales.
Por un semestre	11 id.
Por un año	20 id.
Números sellos	12 id.

ANUNCIOS.

A dos cuartos linea para los Sres. Suscritores, y medio real para los que no lo son. Comunicados á precios convencionales.

CONDICIONES.

Los pedidos de suscripcion deben hacerse, acompañando el importe en sellos de correo. Las suscripciones se pagan por adelantado. Administracion.— En la Imprenta de este periódico.



EL CARBONO.

II.

Terminaba en el artículo que inauguró la serie del carbono, la breve exposicion que hicimos de la variedad grafitóidea. Tócanos hoy verificar lo mismo con otro derivado, hermano natural, no legítimo del anterior, porqué si bien son muy parecidos en su composicion, discrepan mucho en su aspecto. Por ello, pues, nos ha sido de todo punto imposible colocar al que en este artículo debemos describir en el mismo puesto en que colocamos al anterior.

Vamos pues á tratar de la variedad amorfo que es la mas popularizada entre nosotros, y que puede considerarse como uno de los principales artículos domésticos.

Tres grupos pueden establecerse dentro del carbono amorfo: el que procede de sustancias fusibles ó que se ablandan en la carbonizacion; el oriundo de sustancias volátiles ó que resulta de una combustion incompleta; y finalmente, los que se forman de sustancias de los reinos animal, vegetal y mineral.

Estos son los tres grupos que es preciso distinguir siempre en el carbono amorfo, que se ofrece unas veces sumamente lustroso, otras sin brillo ninguno, pero siempre con el carácter distintivo de un color negro más ó ménos subido.

Si estudiamos el carbon amorfo en el primer estado, esto es, cuando se presenta como el resultante de sustancias fusibles ó que se ablandan en la carbonizacion, lo encontramos duro, con brillo metálico acerado, de estructura esponjosa, como algunos la llaman, pero que realmente es granujenta y que cuando se quiebra ofrece astillas como si fuese un madero carbonizado. Su preparacion es muy sencilla, puesto que solamente se reduce á quemar el carbon de piedra á una elevada temperatura, á fin de que

consumiéndose las sustancias volátiles que contiene, nos quede un residuo que tambien nosotros aprovechamos. Me parece que estoy contemplando á alguno de mis lectores que piensa en sus adentros: Ya se lo que quiere decirnos el articulista; por lo que hasta ahora lleva consignado, comprendemos que la variedad de carbon á que se refiere es el carbon de *cok*.—

En efecto, este es, y por lo tanto, inútil creo manifestar cuales son sus usos y el valor que tiene en nuestros dias. Todos perfectamente saben que antes tenia un precio bastante reducido y que en la actualidad, sin duda por lo mucho que lo gastan y las aplicaciones que tiene, alcanza un precio muy regular. ¿Que quiere decirnos esto? Sencillamente que hemos conocido lo útil y ventajoso que es, y que por tanto lo aprovechamos.

Tambien comprendida en este género, se encuentra una variedad bastante curiosa. De seguro saben Vds. por que lo habrán probado, que el azúcar es muy bueno; (se entiende, el blanco, no el rojo ó moreno que de todo tiene menos de azúcar.) Pues el azúcar tambien tiene otra utilidad á mas de la usual y es la de convertirse en carbon, que sobre todo es el carbon amorfo mas puro que se fabrica. ¿Que cosa tan singular, dirán ustedes, el azúcar carbonizar y carbonizar en la foma amorfa! Pues asi acontece si lo introducimos en un crisol y lo elevamos á una temperatura conveniente, con lo cual obtenemos un precioso residuo muy lustroso y de brillantino color; perdiendo tambien al pasar de su estado blanco al negro, la áidez que le distingue en el primer caso.

Por último, dentro del primer grupo, y entre las variedades *cok* y *azúcar*, se encuentra un tercero muy parecido que es el *carbon de sangre*, de color negro, tambien sin brillo, muy poroso, ténue y que se desmenuza con suma facilidad.

¿Y como se obtiene, dirán Vds? Muy facilmente: se carboniza un coágulo de sangre dentro de un crisol, sometido á la temperatura del color rojo. Este es el carbon de la sangre.

Ahora estudiaremos los carbonés procedentes de las tres divisiones que hemos establecido. Corresponde el primer turno al *carbon negro de lámpara*. Su mismo nombre indica cual ha de ser su procedencia; la corriente de aire que siem-

pre circula en nuestro derredor, al pasar por entre los agujerillos que presentan las lámparas en sus bases, establece una corriente en el interior de la misma, que activa la completa combustion de las sustancias volátiles. Si colocamos á una distancia conveniente una esfera de porcelana, vidrio ó metal de modo que las sustancias que consigo arrastra la combustion queden en el depositadas, recojeremos en el disco una sustancia que es la apetecida.

No debemos confundir el *Negro de lámpara*, con el *Negro de humo*: el primero procede de la combustion incompleta de las sustancias volátiles, resinosas, grasas etc., y el segundo es el humo que se ha dirigido á una cámara ó recinto especial donde se han colocado pieles ó trapos que formando unos canales hacen que de las sustancias que se desprenden de las que arrastra la corriente de aire que por dentro pasa, queden presas en sus redés, por decirlo asi, unas finas partículas de carbon, que es lo que nosotros vulgarmente conocemos por el *negrumo*, que como es sabido tiene su aprovechamiento en la industria puesto que se emplea para hacer la tinta ó betun de las imprentas, para fabricar colores etc.

Por último, pertenece á esta serie el *carbon de retorta*, que es una muestra bastante parecida al *cok*. Este carbon es el menos conocido, aunque no es el menos útil, puesto que se vé en él la compensacion que la Naturaleza ha dado á todos los cuerpos del Universo. Impidiendo la poca resistencia de los demás carbonés su utilizacion en numerosos casos, apareció el *carbon de retorta* mediante el cual ha podido establecerse competencia á la luz solar, pues él ha facilitado la construccion de las pilas eléctricas de Bunsen que tanto han contribuido al adelanto de la ciencia.

Como en esta lijera exposicion hemos sido mas extensos de lo que deseábamos, tenemos que aguardar para el próximo número el continuar el estudio del tercer grupo, que, á nuestro modo de ver, no es el ménos importante.

JOSÉ M. DE TRUILLET TEXIDOR.

Barcelona.



CERTÁMEN

CELEBRAT EN BARCELONA PER LA SOCIETAT
JULIAN ROMEA.

CONTANT ab la cooperació de S. M. lo Rey, de la que fou Princesa d' Astúrias, avuy dia Infanta Donya Maria Isabel, y de moltíssimas personas notables aixís en lo ram de las lletras com en lo de las arts, la Societat lirich-dramática *Julian Romez* instalada en Barcelona, anunciá temps enrera un certámen literari-musical. L' acte de la distribució dels premis als autors premiats tingué lloch lo dissapte de la senmana pasada en lo Gran Teatre del Liceo de la vehina ciutat, que 's vegé ab tal motiu concorregut per tot lo més escullit que conté la bona societat barcelonina.

En l' escenari del grandió coliseo, hi havia un busto del immortal actor á qual memoria 's dedicaba la solemnitat, y á la dreta del mateix s' alsava 'l trono de la *Reyna de la festa* que fou Donya Francisca Zayas de Casaña, esposa del Excm. Senyor Rector de l' Universitat, en representació de S. A. Real l' infanta donya Maria Isabel el-legida ab anticipació per lo poeta guanyador de la flor natural. Trobávanse ademés sobre l' escenari 'l Jurat calificador, l' eminent actriu Matilde Diez viuda del malaguanyat Romez, ab un de sos fills, l' Excm. Senyor General segon cabo, en representació del Capítá General, l' Excm. Sr. Rector de l' Universitat D. Juliá Casaña, l' Excm. Sr. Alcalde Constitucional de Barcelona D. Enrich de Durán, y altres que sentim no recordar.

Després d' un magnífich discurs del senyor Governador interí de la provincia y president del Jurat D. Eduart Zamora, y de llegidas las memórias respectivas per los Secretaris de las seccions musical y literaria D. Climent Cuspinera y D. Joseph de Torres, se passá á conéixer los noms dels cōpositors premiats, resultant esser Don Cosme Ribera y Don Fernando Verdú, distingits respectivament ab una batuta d' or, plata y ébano y un accésit á la mateixa, per sas sinfonias *Taornina* y *Un ramillete*; aparequé ademés una papeleta en blanch dintre 'l plech que acompanyava una altra pessa premiada ab accésit á la lira de plata y or.

Los poetas y escriptors que meresqueren los premis oferts pera adjudicarse á composicions literarias, son D. Manuel de Mata y Maneja ab sa poesia sáfica *Al Amor* considerada unanimement pél jurat, digna d' obtenir la flor natural, qual accésit s' adjudicá á una tendra poesia titolada *Recuerdos de amor*, d' autor anónim; D. Pere Lopez Martinez, mencionó honorífica al premi de S. A. R. l' infanta Donya Maria Isabel, per sa loa *La barca de Aqueronte*; la senyoreta D.^a Antonia Opisso, la ploma d' or oferta per l' Excelentíssim senyor Governador civil de la provincia, ab un article crítich sobre 'l teatro espanyol modern; l' inspirat poeta D. March Zapata, una ploma d' or y plata oferta per D. Agustí Urgellés, per son magnífich sonet *A Julian Romez* en «*El Hombre de mundo*», guayant al mateix temps lo segon accésit á n' aquest premi ab un altre sonet d' igual titol, y concedintse l' accésit segon á D. Serafi Alvarez Martinez per una composició

de la mateixa forma; D. Gerard Blanco, la corona de plata cedida per D.^a Teodora Lamadrid, ab una preciosa epístola en quintillas, meresquent accésits al mateix premi D. Luis Montoto y D.^a Blanca de los Rios per sas dos composicions escritas en décimas, essent la segona llegida d' una manera magistral per D.^a Matilde Diez; y finalment nostre jove Director D. Vicens Piera Tossetti l' artística copa de bronzo cisellat oferta per l' Excm. Ajuntament de Barcelona, per sa poesia catalana *¡Egara!* que doná á conéixer al auditori ab sa valenta lectura nostre distingit colaborador D. Artur Masriera y Colomer.

Nosaltres que tinguérem la satisfacció d' assistir al certámen, no podém deixar de felicitar ab vera convicció á la Societat *Julian Romez* iniciadora del mateix, extenent nostra enhorabona als autors llorejats y sentint moltíssim que la literatura catalana s' hi trobés solzament representada per la composició de nostre Director, que publiquem al peu d' aquestas ratllas.

M. T. P.

¡Egara!

Poesia que guanyá la joya artistica
oferta per l' Excelentíssim Ajuntament de Barcelona,
en lo Certámen JULIAN ROMEA.

A MON AMICH ARTUR MASRIERA Y COLOMER.

...perque jo so lo cantor
de las glórias de la pátria.
V. BALAGUER.

Timbas avall lo remoreig ne sento
del xaragall que borbollant devalla;
ferést lo vent que en la pineda xiula
los arbres vincla destructor; enlayra
sos cants ombrivols l' oliva negrosa
d' un marlet sots la pedra enderrocada,
y eixos remors, y veus, y crits confosos
en aplegada folla redressantse,
arriban fins á mí com chor espléndit
alsat en aras de la mare patria.

¡Enterboléixte, cell! ¡Negra tempesta
amague tot de cop ta volta biava,
y brunze 'l tró tot desfogant sas iras,
y estels y lluna son brilleig apaguen,
que aixís del llamp á la claror feresta
mon esprit reviurá! ¡Brisas manyagas
que, l' aurora al venir, sa llum ardenta
per los espays del món descapdellantne,
orejéu nostre front, creixéu ardidias
y esbufegant, desfeta mestralada,
lleváu d' arrel los arbres de la selva
y esmicolats llansaulos per la plana!
Aixís vull á Natura, aixís ma pensa
en eixa soletat vol prou trobarla,
que afanyosa buscant qué la conmogue,
d' emocions y de goig assedegada,
cerca aquí avuy un full d' aquell gran llibre
guardador de las glórias catalanas.

Jo 't veig, monstre imponent, jo veig tas runas
com una ossera de gegant, tombadas
pel temps devorador, y en las tenebras
que 'l ziczagueig del llamp tant sols aclara,
me semblas 'vuy encare aquell atleta
no domenyat jamay; enmarletadas
tas torras colossals, encare en ellas
remembro aquells ardidis que ab sas hassanyas
cent anys la glória de la pátria mia
al brant guanyáren de sa forta espasa,
y entre aquest munt d' enderrocadas pedras
pel temps devorador esbarriadas,
s' aixecan cent recorts, recorts de glória
confosos ab celístias d' esperansa.

Y veig aquell esbart de negras feras
vingudas dels sorrals ardents de l' África,
que 'l ceptre del Rey goth cullit havian
del Guadalet bullent entre las ayguas;
y 'ls veig com flamarada arréu empesa

per los bramuls de ronca tramontana,
avant, avant passar, y ab pet'a ardida
lo sól foliar que 'l Pirinéu esguarda;
y aixís com escumosa l' ona puja,
y al impuls del mestral furenta avansa,
y al peu mateix d' un rocatet altivol
desfeta cau en brillejanta plata,
aixís arriba á tú, aixís s' aboca
á tos murs 'marletats, castell d' Egara,
y aixís desfeta cau l' host enemiga,
y aixís sempre triumfant renaix la pátria!

Poble sens llibertat. es com coloma
del esparver crudel entre las garras;
poble que d' extrangers ne sia presa,
y lliure al opressor sas mans ligadas,
y al só de sas cadenas no 's conmogue,
ni encenguen los recorts lo foch de s' ánima,
no es poble, nó, que es sols aplech de monstres
sens cor, y sens cervell y sense entranyas,
que en sas venas jamay la sanch rebrolla
ni dins sa pensa 'l sentiment esclata.
¡Ni de feras es cau! que al fi las feras
en sas covas mateixas encalsadas,
damunt del que 'ls atia s' abrahonan
y móren á la fi, pero avants, mátan!

Y tú lliure vas ser. Ta fortaleza
fou lo baluart primer de nostra pátria,
y al soroll de tas armas venjadoras
nasqué forta y potentia eixa nissaga.
Per tú, vingué á lliurarnos també un dia
lo frank Rey Ludovik ab sas mesnadas
que 'l brás de Carlemany juntat havia
per conquerir lo món; per tú, mortalla
trobá la mitja lluna en esta terra
al pés esglayador de la creu santa;
y del esbart de bráus que tú nodríres,
y del aplech d' ardidis que tu infantares,
un jorn, anys més avant, potent eixia
lo Compte Jofre, que ab sa sanch donava
pél poble laletá gloriosa ensenya
en son penó de sangonosas barras;
que Catalunya ets tú, com los fills sempre
son de la mare bella que 'ls infanta,
y si ella glórias té, glórias son tuas,
y si héroes ha tingut, tú 'ls hi donares,
y Mallorca, y Sicilia, y las flayrosas
planuras del Orient hont s' enmiralla
lo cel mes blau y pur, si un jorn caygueren
als péus de Catalunya conquestadas,
fören garlanda que entre llors cenyia
los torricons y muradals d' Egara.

Perçó encar que ets avuy un munt de runas
que 'l vent fa trontollar y l' eura abraça,
devant de tas despullas m' esmagino
véure encare 'l bressol de nostra pátria.
Lo temps en vá ha passat, en vá tas torras
caygueren als bufechs de s' alenada
y sas llambordas negras espargidas
rodoláren avall entre las ayguas;
ton nom no morirá, nó, mentres visca
una espurna no més d' esprit de pátria,
y, embolcallada en l' ombra del misteri,
ta història fitará la d' eixa rassa
un jorn espill de llibertats y glória
y avuy com sempre generosa y brava.

VICENS PIERA TOSSETTI.

Girona 20 de Juliol de 1880.



UNA circunstancia imprevista obligó á la Empresa de nuestro Coliseo á suspender la funcion que tenia anunciada para el dia de ayer. Decididamente la compañia de ópera italiana contratada, debutará el sábado próximo, dia 16, con la ópera del Maestro Petrella titulada *Jone*, nueva en esta capital.

En los dias 17 y 18 del corriente, el pueblo de Fitó celebra su acostumbrada fiesta mayor, que este año promete ser animadísima, pues según

nuestras noticias tendrán lugar en ella varios festejos en que tomará parte una acreditada orquesta al efecto contratada.

Habiendo citado el pueblo de Fitó en el suelto anterior, nos ha venido á la memoria la cuestion que quedó pendiente entre *El Guixolense* y nuestro periódico, cuando suspendimos nuestra publicación. Recordarán los lectores del TELÉFONO que el colega de S. Feliu de Guixols anunció la existencia de varios objetos que pertenecieron al insigne Álvarez de Castro, en una casa denominada *Ca 'n Estela* del término de Fitó; y que nuestro compañero de redaccion D. Miguel Torroella y Plaja en una carta escrita ex-profeso, demostraba la inexactitud de esta version por no existir en dicho pueblo casa alguna de aquel nombre entre las diez y seis que lo forman; y que apesar de todo *El Guixolense* insistió en su afirmacion ofreciendo presentar comprobantes.

Como han pasado ya más de cuat o meses desde la réplica de dicho periódico, recordamos al mismo su promesa, esperando que no tendrá inconveniente en manifestarnos el resultado de sus investigaciones y decirnos con claridad quien fué el que incurrió en error, si nosotros ó él.

La abundancia de original, nos impide dar cabida en el presente número á los bellistinos fragmentos del drama inédito del malogrado D. José Toribio de Ameller, *Dos historias y un sueño* que tenemos en cartera y prometimos el domingo último á nuestros lectores. Confiamos hacerlo en el número próximo.

La limpieza pública de Girona deja mucho, muchísimo que desear, y basta fijarse en el aspecto que presentan algunas calles, para convencerse del estado en que se encuentra tan importante ramo de policía urbana.

Llamamos la atencion de quien corresponda, acerca de este particular.

La Comision organizadora de la *Exposicion pedagógico-infantil* que debe celebrarse en los salones del Centro durante las próximas férias, ha pasado una circular á los Sres. profesores de esta provincia, recomendándoles la asistencia de sus discípulos al concurso, y dando algunos detalles importantes para el mejor éxito de los trabajos.

Con gusto insertaríamos íntegro este importante documento, si nos lo permitiera la extension de los originales compuestos para este número.

Continua publicándose sin interrupcion la importante obra de D. Santiago Barrera y Bodet titulada *Catecismo de los maquinistas navales y terrestres*, cuyo texto adquiere cada dia mayor interés científico y práctico.

Los empedrados de las calles de Ballesterias y Ciudadanos continuan en el pésimo estado de siempre.

¿Quousque tandem?

La casa editorial de D. Gregorio Estrada que viene dando á luz en Madrid hace ya bastante tiempo con éxito creciente la *Biblioteca enciclopédica ilustrada*, ha emprendido la publicación de un periódico científico titulado *Revista popu-*

lar de conocimientos útiles, redactado por distinguidos autores, cuya mision en el estadio de la prensa es popularizar los principios más notables de la ciencia experimental.

Lo recomendamos eficazmente.

El domingo último fué extraordinaria la gente de esta capital que acudió al Puente Mayor con motivo de celebrarse en dicho vecindario la conocida fèria anual. Por esta causa vióse completamente desierto el paseo de la Dehesa, y la música de San Quintin, galante como siempre, tocó por la noche en la plaza de la Constitucion, asistiendo numerosa concurrencia á escucharla,

El Doctor D. Carlos Ronquillo acaba de publicar en Barcelona un interesante opúsculo titulado *Sintomatologia infantil*, trabajo lleno de erudicion, muy importante para los profesores de medicina recién salidos de la Facultad, á quienes no vacilamos en recomendarlo en la seguridad de que hallarán en él una completísima compilacion de la tecnologia médica que se emplea en las enfermedades de la niñez.

Los vecinos de las barriadas del Hospital y Ferro-carril que tiempo atrás acudieron al Excelentísimo Ayuntamiento solicitando la apertura de un portal en la muralla junto al baluarte de Santa Clara, se quejan, y con muchísima razon á nuestro modo de ver, de que nada saben que haya hecho la Corporacion municipal para atender su peticion.

El dia 17 del corriente debe tener lugar la inauguracion oficial de la línea férrea de Granollers á San Juan las Abadesas, en su totalidad, á cuyo solemne acto parece que asistirá el Excmo. Sr. Ministro de Fomento.

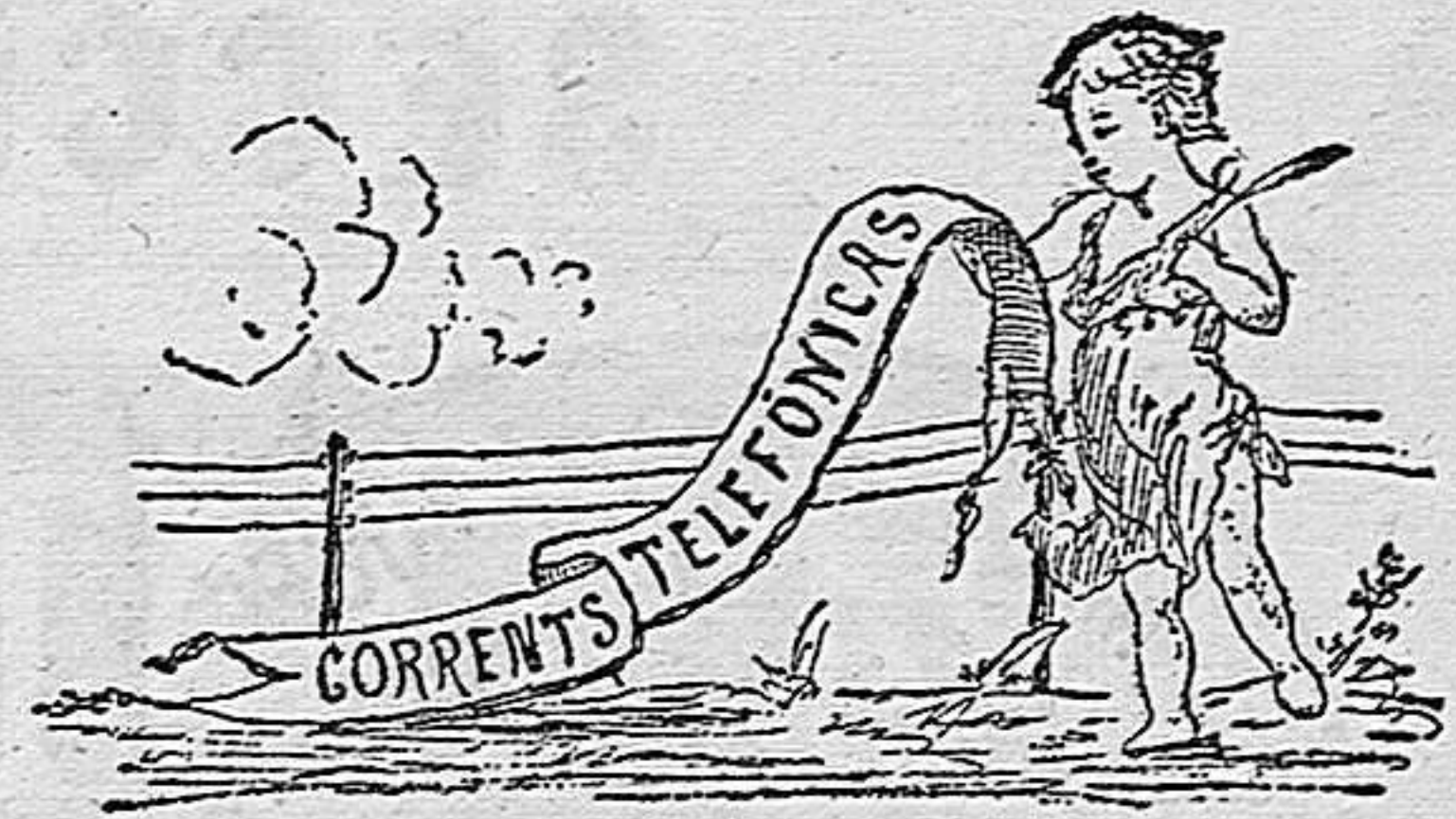
El sábado último el Sr. Gobernador civil de esta provincia impuso cincuenta pesetas de multa al periódico *El Guixolense* que se imprime en esta Capital, por una correspondencia fechada en Palafrugell que vió la luz en su último número.

Sentimos el percance de nuestro colega.

A las diez de la mañana del dia de ayer, se declaró un voraz incendio en un depósito de leña de la ladrilleria del Sr. Canet, situada al extremo de la calle de la Rutlla. Gracias á la prontitud con que acudieron los trabajadores que el Sr. Jubany tiene ocupados en las obras del convento de las Hermanitas de los pobres, pudo evitarse el incendio de unos pajares contiguos al lugar del siniestro, puesto que á consecuencia del fuerte viento que soplabá, habian las chispas comunicado el destructor elemento á uno de los citados pajares.

A las doce estaba el fuego totalmente extinguido, gracias á las prontas y enérgicas medidas adoptadas por las autoridades y el auxilio de tres ó cuatro bombas.

En el lugar del siniestro vimos á los Sres. Gobernador civil, Alcalde constitucional, Arquitecto provincial, su Ayudante Sr. Jubany y otros que no recordamos. La autoridad militar dispuso tambien que un piquete de infanteria al mando de un oficial prestara los servicios necesarios.



Diu la gent que 'l Capitá General de Catalunya ha de venir d' un dia á l' altre á Girona, acompanyat de quatre ó cinch mil soldats de totes armes, per esser aquesta ciutat un dels punts que figuran en la ruta del passeig militar que 's proposa fer per la provincia.

Si no fos qüestió de rés més que de venir aquí, fèr una parada, tocar la música y passar de llarch, la cosa no fora rés més que algunas horas de divertiment; pero com que es qüestió de dormir á Girona, 'ls soldats s' haurán d' allotjar y, francament, aixó de quatre ó cinch mil hòmens es molta tropa, sobretot trobantnos en temps normal y en vigílias de firas, que es quant en totes las casas acostuma á haverhi més tráfeh.

Aixó per lo que respecta á nostra ciutat, perquè de segur tots los pobles del tránzit se queixarán igualment d' aquesta ostentació de forsas militars que sens dupte están destinadas solzament á fer lo séquit del Sr. Pavia.

En una d' aquellas dos casas del carrer de las Ferrerías vellas, declaradas ruinosas per l' Ajuntament, s' hi ha colocat una torna-punta que mellor que tal, sembla la barra de fer ballá 'l tarlá en la festa de l' Argenteria.

¿Podria saberse perquè, estant reconeguda la ruina d' aquestos edificis, en lloch de permètrer l' apuntament del un y la construcció d' obras de refors en l' altre, no 's fan tirar á terra tots dos á la brevetat posible, com aconsellan las disposicions municipals y la seguretat dels tranzeunts?

¡Cosas de Girona!

Ara que sembla que ha de comensar á treballar en lo teatro de Girona una companyia d' ópera italiana, sembla (respectant mellor parer) que s' haurian de fer córrer un xich los espolsos y l' estrenyínador per la sala d' espectacles, perquè en l' última temporada feya llástima de véurer.

Sobre tot, recomaném á la Comissió municipal d' espectables que no 's descuyde tampoch dels globos del gas, perquè encara que dintre de cada un s' hi posessen un parell de lámparas eléctricas, son tant negre, que semblarian cuquetas de llum y encare.

Las firas d' aquest any sembla que van molt magres, y si treyém alguns esforsos individuals laudables, serán lo de sempre, quatre barracotas y prou.

Esperém véure 'l programa del Ajuntament, y esperém al mateix temps que surte alguna Junta de *Notables* com la famosa que en las passadas festas de Barcelona ha fet las *delicias* de tothom. Aixís tindriam ocasió de véurer la riellosa fatxa del *Drach* de Vilafranca, sentiriam los espetechs de la may prou rembrada *Patum* de Berga ab son acompanyament de moros de cuyna ab casco y mirinyach, veuriam torneigs á l' usansa de l' Etat mitjana ab paladins-carreters y Reynas d' estar per casa, y per fi convertiriam la ciutat de Girona en un país de Xauxa poch més ó menos, hont los gossos viuriam vuyt dias lligats ab llangonissas de Vich y 'ls carrers s' empedrarian tots sols ab carmel-los y sucre candi.

¡Alsa donchs, gent d' upa!

SECCION DE ANUNCIOS.



¡JA NO 'S CUS Á MA!

PER 10 RALS SETMANALS NO MÉS.

La Companyia fabril «Singer» ha resolt lo problema, en benefici del públich.

Rés d' entrada, ni aument, ni fer cap adelanto.

NO MÉS 10 RALS. SETMANALS.

CARRER D' ABEURADORS, 8,

GIRONA.

TINTURA

AMERICANA

instantánea para el cabello y barba.

Peluqueria de Pagés.

POMADA DE MARTIN.

Verdadero refugio de la salud en las familias. Evita toda irritacion y **CURA SIN DOLOR** toda contusion, herida, hinchazones, panadizos, uñeros, tumores y granos, quemaduras, herpes y demás enfermedades de la piel, dolores de muelas. (¡NO OS LAS ARRANQUEIS JAMÁS!) **REUMAS**, ataques de nervios y convulsiones. Evita y cura los **CÁNCERES** y la **GANGRENA**. Es intesantísimo para el **BELLO SEXO**, porque afina el cutis y evita padecer tumores y grietas en los pechos; hace ménos penoso el embarazo y facilita un breve parto, mediante frecuente uso, durante los cuatro últimos meses. (Véase el prospecto.) **A 6 REALES BOTE.**—Pórticos de la plaza de las Coles—27, tienda del Sr. Murtra, y demás correspondencia de provincia.

Máquinas para Coser de Miguel Escuder,

PRIMER Y ÚNICO FABRICANTE EN ESPAÑA.

Hoy lo mismo se utiliza la máquina en los talleres que en las casas mas opulentas ó mas pobres; no es un lujo sino una verdadera necesidad y, por este motivo, el Sr. Escuder llama la atención al público que no se deje sorprender por las casas que venden máquinas extranjeras, que se han propuesto explotar al país haciendo inmensa propaganda, recomendando determinadas máquinas que ni por sus cualidades ni por sus facilidades de pago pueden competir con las que tiene el gusto de facilitar al público.

Espanoles: quitarse la venda de los ojos, venid y vereis como la casa Escuder fabrica mas bueno, mas bonito y mas barato que todas las demás casas extranjeras.

No dejarse sorprender por la propaganda de otros establecimientos.

Sucursal, Bajada del Puente de Piedra, Gerona.

EMPRESA EDITORIAL DE MORENO Y ROIG.

CALLE DE JOVELLANOS-2-BARCELONA.

LAS HEREJIAS,

los Cismas y los errores de todos los siglos, ó sea

Historia de los extrávios de la razon humana con respecto al Cristianismo,

obra escrita por el

Rdo. D. Emilio Moreno Cebada, Pbro.

Constará de tres ó cuatro elegantes volúmenes en 4.º repartidos por cuadernos de 96 páginas al precio de CUATRO REALES, franco de portes. Toda la obra costará de 25 á 35 pesetas.

Puntos de suscripción.—La casa editorial y todas las librerías religiosas.

En Gerona Libreria de Franquet

Á LOS QUEBRADOS.

El constructor de bragueros Francisco Vidal pone en conocimiento del público que en su establecimiento situado en la calle del Progreso núm. 25 se construyen de todas clases segun la hernia de los pacientes.

Asi mismo hace saber que en dicho establecimiento se construyen toda clase de aparatos ortopédicos para volver á su centro las piernas, pies, espaldas y toda clase de deformidades de los que desgraciadamente se hallen en la necesidad de usarlos.

Se asegura el buen éxito de dichos aparatos, quedando á cargo del establecimiento las reparaciones que en el mecanismo se hagan necesarias durante el término de un año.

BACH-ESTEVE.

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUJÍA DENTAL Y SUB-INSPECTOR DE CIRUJANOS DENTISTAS DE ESTA PROVINCIA.

Construye dentaduras completas y parciales á precios módicos y es especialista en la curacion de las enfermedades de la boca.

Su gabinete queda abierto por la mañana de 9 á 10 gratis para los pobres, de 10 á 12 y de 2 á 4 de la tarde para el público.

TINTURA BALSÁMICA AMERICANA,

DEL DOCTOR BACH-ESTEVE.

Cura radicalmente el dolor de muelas cuando procede de *cáries* y puede el medicamento ponerse en contacto con la parte afectada en la pieza dentaria.

Ningun otro medicamento posee las cualidades que tiene este para curar los **SABAÑONES**, tanto si están ulcerados como si no lo están. (Véase el prospecto que va unido á cada frasco.)

OBSERVACION IMPORTANTE.—Como no entra en la composición de este precioso elixir ninguna sustancia cáustica ni tampoco venenosa, no hay ningun peligro en tragarse la saliva ni tampoco el medicamento.

SE VENDE a dos pesetas frasco en casa del autor, PROGRESO,-21-principal, GERONA, donde se hallará tambien linfa vacuna de superior calidad.

FIGUERAS.

Calle de la Junquera-2.

RIDAURA.

OLOI.

Calle de San Esteban-27.

Depósito de toda clase de relojes, herramientas y fornituras para relojería, músicas, despertadores y todo lo concerniente al ramo.

Especialidad en relojes de grandes dimensiones para colegios, conventos, iglesias, fábricas etc.

Continuamente se reciben **GRANDES NOVEDADES.**

GERONA-Subida al Puente de Piedra-2.