



TELEFONO CATALAN

SEMANARIO BILINGÜE POPULAR.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Por un trimestre.	6 reales.
Por un semestre.	11 id.
Por un año.	20 id.
Números sueltos.	1/2 id.

ANUNCIOS.

A dos cuartos línea para los Sres. Suscritores,
y medio real para los que no lo son.
Comunicados á precios convencionales.

CONDICIONES.

Los pedidos de suscripcion deben hacerse, acompañando el importe en sellos de correo.
Las suscripciones se pagan por adelantado.
Administración.—Plaza de la Constitución, número 11, tienda.

EL FONÓGRAFO.

HACE algunos días que, con motivo de la funcion dada el domingo último en el teatro de esta Capital, el tema obligado de todas las conversaciones es el aparato maravilloso cuyo nombre sirve de título á estas líneas, y como sucede siempre, son infinitas las conjeturas que cada cual se forma para explicar sus sorprendentes efectos, no dejando de figurar entre ellas algunas que son fruto exclusivo de la superstición y de la ignorancia. Creemos por lo tanto que nos agradecerán nuestros lectores les demos una sucinta noticia de lo que es el fonógrafo, de su manera de funcionar, y de las modificaciones en él recientemente introducidas.

Se compone este aparato de un cilindro metálico que tiene grabado en su superficie un paso de rosca. El eje de este cilindro está por uno de sus extremos dispuesto del mismo modo y apoyado por ámbos en dos soportes, uno de los cuales hace las veces de tuerca para hacerle avanzar y retroceder al dar vueltas. Existe además en el fonógrafo un porta-vóz con una placa vibrante, generalmente de acero, que lleva en su superficie inferior un estilete finísimo que penetra en el filete de la rosca del cilindro. Para hacer funcionar el aparato, se coloca una lámina de estaño en la superficie exterior del cilindro, se adapta exactamente á todas las irregularidades que presenta y al tiempo de hablar en voz bastante alta frente á la placa, se imprime un movimiento regular al cilindro, con lo cual se consigue que el estilete deje marcados en la lámina unos lijeros puntitos, iguales á simple vista, pero cuya diferente magnitud puede observarse perfectamente con el auxilio de un microscopio.

Esta es pues la primera parte de la operacion y que dá por resultado la impresion mecánica de las palabras. Pero no es aquí donde estriba la novedad del fonógrafo, pues esto se habia conseguido ya y acaso con más perfeccion en otras ocasiones. El método gráfico de Duhamel para contar las vibraciones de un sonido determinado, es una prueba de ello y más evidente nos la ofrece aún el aparato de Koenig y Scott, denominado *fonotógrafo* y que sirve para registrar los sonidos de una manera especial. En la segunda parte es en donde existe la verdadera invencion. Si después de grabadas las palabras en forma de puntitos sobre la lámina de estaño damos

vueltas al cilindro en sentido-opuesto, dejándolo en su situacion primitiva y luego volvemos á empezar la operacion, en la misma forma que al principio, pronunciará el fonógrafo las mismas frases, la misma voz, con iguales inflexiones, con idéntico tono, pues al obrar las impresiones de la lámina sobre el estilete, hacen sufrir á la placa las mismas vibraciones que antes produjera á impulsos de la voz.

El fonógrafo ha cambiado ya de forma, aún cuando sea idéntico el mecanismo é igual la causa que dá lugar á la doble emision de los sonidos. En vez de un cilindro, se emplea una plancha metálica que lleva grabada una espiral en una de sus caras, con lo cual se consiguen dos ventajas: aumentar la superficie impresionable y hacer posible la nueva colocacion de la lámina, despues de haberla separado del aparato, operacion dificilísima y de resultados casi siempre negativos en el fonógrafo primitivo, que es el expuesto ante el público gerundense por Mr. Bargeon de Viverols.

La conservacion del timbre de la voz es lo único que falta conseguir en la reproduccion del sonido por este procedimiento, y nosotros, con la mayoría de los físicos, nos inclinamos á creer que depende de las imperfecciones de la lámina impresionable, pues el estilete, siendo de acero y bien construído, influye poco en la emision; y corrobora esta idea el mejor éxito que se obtiene empleando una lámina de cobre en lugar de estaño, segun recordamos haber leído no há mucho tiempo en una revista científica extranjera.

El fonógrafo no reproduce solamente la voz humana, sino también toda clase de sonidos, incluso los de los instrumentos musicales. Segun Niaudet las inflexiones de aquella se reproducen mejor que estos últimos.

El descubrimiento de un aparato tan maravilloso débese en parte al azar, pues su ilustre inventor Tomás Alva Edison, no podia fundar sus primeras experiencias en ninguna ley de acústica, conocida hasta ahora.

Las aplicaciones del fonógrafo en la actualidad son de escasa importancia, pero con el tiempo pueden llegar á ser inmensas. Por de pronto, puede augurarse la desaparicion de la taquigrafía, pues será sustituida ventajosamente por el aparato de Edison cuando llegue á su completo perfeccionamiento.

V. P. T.

LA DONA.

III

Los extrems son dolents y per sa mateixa dolenteria se tocan. Per aixó estem convençuts de que la dona no es com diuhen los senyors Cato Fipra y Calonge un sér perfecte hermós y bó, és dir un ángel, ni com molts suposan una entitat despreciable, un sér rui, principi y fi de tots nostres mals; sinó que en aqueixa qüestió, com en totas, abandonem los extrems y nos declarém partidaris de un terme mitj.

Home, home, senyor Cato, no ho fassi tan fort ¿Ahoñt l' ha trovat aquet tipo que ns pinta? Es cert que mes de una vegada (gracias á Deu) admirém un peu butó que se nos emporta ab sas peijadas lo cor rendit de amor, ó bé un cos primet, ó unas mans dolsament tornejadas, ó uns llavis d' aquells que diuhen besam, ó unas galtonas de color de rosa, ó una cabellera mes rossa que l' or; mes també es cert que al passar per nostre devant nos causan una conmoció estranya, una sensació de sorpresa y un efecte de simpatía, que per lo mateix que la sensació es de sorpresa proba que, per desgracia, no ns es molt freqüent veurer semblantas bellasas y que per lo mateix que l' efecte es de simpatía diu també que mes d' un colp, encare que contat, tals hermosuras nos admiran. ¡Ey! no s' pensin que per aixó volguem sostenir que no n' hi ha de macas, no; la dona si no es maca de cos ho es d' ánima, encare que també n' hi ha, y volem que consti, de lletjas d' ánima y de cos. Y es natural: son de la mateixa pasta de l' home, son del mon y com de tot lo del mon, n' hi ha de haver de bonas y de dolentas. Home senyor Cato, á vosté qu' es tan *poétich* y *elevat*, li faré una comparació, encare que gastada, poética con totas las de vosté. Las donas son com las flors, bonicas en general; mes un colp tenen espinas, altres no n' tenen; un colp fan olor, altres no n' fan y hasta á voltas essent lletjas tenen aroma.

Lo mateix debem dir al senyor Calonge.

¡Hermós, molt hermós es estimar! ¡Ah! Quánt los melancólichs raigs de la lluna platejan tots los objectes ¡qu' hermós es acostarse á una farrenya y freda reixa, darrera la que hi ha la estimada que envia al Cel fondos sospirs á semblansa del escanyolit cessant ó mestre de estudi que de gana plora y de set jemega! ¡Qu' hermós passar la ma per entre ls ferros y estrenyer la d' ella que si fos

de dia se veuria del mateix color que la nata, blanca, suau, ben tornejada! ¡Qu' hermós acostar á la nostre sa careta y juntant sos tendres y dollos llavis ab los nostres, fer alló qu' es lo mes pur, lo mes dols y lo mes bó, besarla.

¡Ah senyor Calongel ja veig que ho enten, ja 'ns avenim; pero hi ha una qüestió en que no estem conformes: Diu vosté que hi ha cosas en l' amor que no son ni puras, ni dolsas, ni bonas.... y perr- que? perque avergonyeixen, y jo sempre havia sentit á dir que hi ha cosas que avergonyeixen... y perqué? perque no son puras, ni bonas. En quant á lo de dolsas, deixemho correr; nosaltres no ho hem tastat y no ho sabem, vosté si te datos propis pot justificarho.

Altrament, passant comptes, lo que 's veu en la dona del senyor Cato es una perfecció física, una Mare de Deu moral y una necessitat fisiológica; en la del senyor Calonge una tórtola enamorada, una coloma folla d' amor, una amant y no una dona; mes la que nosaltres veyem, la que vehuen tots los homes. no es tanta perfecció, ni tan Mare de Deu, ni tampoch tan imperfecte ni tan dimoni com molts la suposan.

Qu' es necesaria sa presencia en aquet mon, ningú ho dupta y hasta 'l senyor Cato ho prova, y ho certifica el que sense ella no hi hauria qu' escrigués aquest article, perque la humanitat no existiria.

Y dihem lo que dihem de la dona, perque no tenim la imaginació tan exaltada com los senyors qu' ans que nosaltres d' ella s' han ocupat. Ells han basat sos escrits en una dona ideal; nosaltres los fundem en un tipo positiu, en un ser real. La seva dona vola per los aires, es filla d' un cervell que bull; la nostre es á la terra, es filla de la rahó. Ells son poetas, nosaltres no 'n som. ¡Deu nos en lliuri!

JORDI.

CANTOS DE UN TROVADOR.

(Imitacion)

¿No es verdad fiel Trovador Que en medio de la quietud Al hacer vibrar tu laud, Estás pensando en tu amor?

Di: Trovador, ¿no es verdad? Que al entonar tu cancion Está tu fiel corazon Lleno de felicidad?

Trovador... ¿verdad que cuando Está tu alma afligida Piensas que pasas la vida Solo cantando y amando?

¿No es verdad que sin amar Tu no podrias vivir,? Di... no es verdad que el sufrir Es la base del gozar?

Si, en efecto, ya se ve, Mas procura conservar Ese amor, pues que el amar Es lo mejor que yo se!

Y si á mi me has de creer, Paso siempre el tiempo amando, Pues estarás disfrutando En lugar de padecer.

E. B.

Barcelona.

SONETO.

Murió; dijo el buen Padre en su lamento Dejando caer su abatida frente... Vivió; exclamó una voz del firmamento, El Anjel-niño Sér tan inocente.

Naceis y de la gloria al pensamiento Risueños cuadros pasan por la mente... Gloria del mundo se la lleva el viento, Gloria del cielo dura eternamente.

Calló la voz; el Padre miró al hijo: En su labio asomó triste sonrisa, Y entre suspiros y sollozos dijo: Gran Dios haced pasar mi vida aprisa. Vivir á vuestro lado mucho anhelo Que en placeres del mundo solo hay duelo.

JUAN M. M.

LO PLANY DEL MAIG.

Resposta á mon estimat amich En Valentí Julvert ab motiu de convidarme á cantar LO MES DE LAS FLORS.

Amaneix la lira, trobayre company, mentres jo la gralla afinantne vaig.

Lo mes de las rosas mustiu es enguany, no cantan aucellas ni olors fan los rams, las auras que corran á ran del Onyar escaldan las onas y ofegan sos cantos. Avuy sols jemegan las galas del Maig, perque oviran verge mon cor malmenat.

Anem á las verdas riberas d' Onyar, á dedicar trobas á l' aura de Maig.

¿Cómo saps que floretas olors van donant? ¿Cómo veus que l' aubada clareja com may? ¿Cómo sents las corrandas que entona l' Onyar?... Potser tens de rosas lo cor coronat.

Jo se que floretas ja s' han desfullat, y veig com las boyras endolan lo Maig; las aucellas callan, jemega l' Onyar.... ¡Perque tinch d' espinas lo cor coronat!

Un jorn, mentre anava riberas d' Onyar, teixint ab ma nina garlanda de rams per' lligar sas trenas que 'l vent esbullá, un bes ab falsia m' amada m' doná, y desde llavoras mon cor enganyat, sent plany y fa plányer las auras del Maig.

Amaneix ta lira, ma gralla ja está; tú canta ta ditxa, jo mos tristos lays.

1879.

Lo GRALLER.

CONTRA nuestra voluntad, volvemos á ocuparnos aunque brevisimamente de la torre Gironella, pués nos sujere algunas observaciones un comunicado suscrito por las iniciales E. M. y publicado en La Lucha del miércoles último.

Hagamos constar ante todo que el firmante concede ya la importancia merecida á aquellas ruinas, pués palpablemente lo demuestra al final de su escrito.

¿Que es lo que ha desaparecido y vá desapareciendo de los restos de la torre? La piedra suelta, los trozos que se encuentran esparcidos por el suelo y que no pueden servir de ninguna manera para un adoquinado formal. ¿Se le ha acudido á algun propietario ir á destrozor los grandes fragmentos de muro, para obtener sillares perfectos? Si el Ayuntamiento, segun parece desprenderse de las explicaciones dadas por La Lucha en diversas ocasiones, trata de aprovechar tan solo esas mismas piedras pequeñas, nádie le opondrá á ello obstáculo alguno; pero hay que considerar que no es entre estas donde existen adoquines aprovechables, y que por lo tanto obtendrá piedra inservible bajo todos conceptos.

Nádie ha pretendido negar hasta ahora que el gobierno como á dueño de aquellas ruinas puede obrar con ellas como le parezca conveniente; y en cuanto á los diferentes destinos que se ha dado á la piedra suelta de aquellos sitios, prueba de que algun obstáculo se habrá opuesto, es que apesar de las múltiples obras practicadas en cási todo el recinto de Gerona, no se nota en la torre Gironella vestigio alguno de reparacion posterior á su voladura.

Y además, volvamos á nuestro tema primitivo. ¿Para obtener unas cuantas docenas de adoquines destruyendo todas las ruinas, debe aniquilarse el símbolo mas genuino de la venganza de los franceses? Porqué no será una obra de tanta utilidad pública la colocacion de unas fajas de piedra en la plaza de la Constitucion.

Empero, lo que más chocante encontramos en el comunicado del Sr. E. M., es el argumento económico que emplea al prescindir del coste de la operacion. Cierito es que el Ayuntamiento tiene un carro de su propiedad, pero ciertísimo es tambien que no tan solo no puede destinarse á esta clase de obras, sino que no basta ni es suficiente para la limpieza pública de Gerona. ¿Se desatenderá pués completamente este servicio, para emplear el carro en el transporte de adoquines? ¿Porqué ha hecho uso el municipio hasta ahora de vehiculos de particulares pagados con buen dinero, en el transporte de las piedras ya colocadas sobre el pavimento de la plaza?

Y aquí terminamos, con la esperanza de no tener que volver á ocuparnos de una cuestion ya tan enojosa, debiendo hacer constar que la discusion la produjimos nosotros y durante su curso, nadie mas que la redaccion del TELÉFONO la ha sostenido, sin colaborador extraño de ninguna clase. La opinion pública ha juzgado ya imparcialmente el resultado.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Tossa 20 Mayo de 1879.

Sr. Director del TELÉFONO CATALAN.

Muy Sr. mio: En la semana pasadá vino á esta villa una comision de la institucion religiosa llamada hermanas de la caridad, al objeto de visitar nuestro Santo Hospital, y ponerse de acuerdo con la Junta de beneficencia, para encargarse ellas del servicio y cuidado de los enfermos; habiendo sido esta noticia recibida con júbilo por todo el vecindario. Sé que dichas señoras han quedado plenamente satisfechas del buen trato y

finá galanteria de nuestro Alcalde D. José Ferro, y demás personas que componen la junta de beneficencia; y según tengo entendido, no se pasarán muchos días sin tenerlas definitivamente instaladas en nuestro hospital.

Tengo también la satisfacción de comunicarle que en las elecciones pasadas ha sido reelegido nuestro amigo D. José Ferro, y esperamos que lo será también para el cargo de primer Alcalde, que ha venido desempeñando con satisfacción de todo el vecindario, en diferentes épocas.

En esta playa ocurrió un incendio en un laud y redes de pescar, propiedad de D. José Torras; cuyos objetos estaban asegurados por la acreditada compañía de seguros contra incendios «La Catalana», cuyo Director, después de haber tenido conocimiento del siniestro, dispuso que pasase á esta villa el inspector de la provincia D. Ramon Cumané, quien convencido de la buena fé del interesado, en pocos días tramitó el espediente, y el 16 de este mismo mes, el Sr. Torras cobró en esta misma localidad el total valor de la pérdida; quedando con este hecho la compañía «La Catalana», acreditada una vez más, por su noble comportamiento.

Sin otro particular, me repito de V. su afectísimo y S.S.—*El Corresponsal.*

NOTICIAS.

Remitirnos el depositario de la Sociedad del Timbre el anuncio ya publicado en este periódico, referente á la suspensión de la venta de talones de la prensa, nos indicaba hallarse ya preparados los trabajos para hacer extensivo á los diarios de provincias aquel sencillo medio de suscripción; pero que como el cese de la Sociedad impedía llevarlo á ejecución, se habían ofrecido al Gobierno los talones emitidos, por si quería utilizarlos en beneficio de la prensa.

Celebraremos que el Sr. Ministro de Hacienda acepte la oferta de la empresa del timbre y que por resultado de ello, se vendan en todos los estancos los talones de la prensa, con lo cual los suscriptores tendrán á mano un medio sencillo y seguro para el pago de sus abonos.

Esta redacción se ha visto favorecida por la galante visita del *Diari Catalá* que con tanto éxito publican en Barcelona algunos entusiastas amantes de las letras pátrias. También nos ha visitado el nuevo periódico *El Clamor Ampurdanés* de Figueras.

Corresponderemos gustosos con el cambio.

El martes fueron conducidos á la última morada los restos mortales del que fué Catedrático de Filosofía en el Instituto de esta Capital D. Francisco Castellví y Pallarés. Pendían del féretro cuatro cintas que eran llevadas por otros tantos profesores de dicho establecimiento, que en unión de los discípulos del finado y un buen número de particulares corrian presurosos á rendir el último tributo de consideración al compañero, al profesor y al amigo respectivamente. Nosotros nos asociamos al dolor de la familia del Sr. Castellví y lamentamos con el Instituto la pérdida de uno de sus más distinguidos catedráticos.

Mañana á las diez se celebrará en la Iglesia de Nuestra Sra. del Carmen una misa de Requiem para el descanso del alma del difunto, á cuyo efecto están repartiendo esquelas de invitación su familia y el Claustro del establecimiento á que perteneció en vida.

Nuestro particular amigo D. Carlos Martínez, dueño de la papelería en que se halla instalada

la Administración de este periódico, ha adquirido ultimamente en la casa Poirier de París una excelente máquina para timbrar tarjetas y membretes, con extraordinaria rapidéz y perfección, lo cual permitirá á dicho establecimiento servir con más prontitud los pedidos del público que continuamente le favorece.

Ya que, buena ó mala, grande ó chica, tenemos amojonada definitivamente la zona de libre edificación en esta Capital, urge sobremanera que el Ayuntamiento ordene inmediatamente el levantamiento de un plano de urbanización, pues son muchos los propietarios que intentarán edificar en sus terrenos, y si no lo hacen siguiendo líneas fijas, se armará una confusión á todas luces lamentable.

Hemos visto con satisfacción que se está trabajando para dar el escorro necesario á las aguas encharcadas á consecuencia de las lluvias al pié de la muralla, junto á la puerta de Álvarez.

Damos las gracias al Sr. Alcalde por haber atendido nuestra indicación.

Seria de desear que sobre el pavimento de la calle de la Industria, una de las de Gerona que no están empedradas, se extendieran unas cuantas carretadas de grava ó arena gruesa, pues en los días de lluvia, se ven en grandes dificultades para atravesarla los numerosos vehículos que continuamente están empleados en el tráfico de los establecimientos industriales enclavados en dicha calle.

También es indispensable la limpia del callejón llamado de la puerta de la barca, y que se dé escorro á los charcos de agua que existen en el cauce del Oñar, frente á dicha puerta, pues podrían perjudicar la salud del vecindario en la época del calor. Esta medida es tanto más necesaria, cuando en una de las casas contiguas existe la Escuela Normal y tiene el Ayuntamiento instalada también otra de primera enseñanza.

El viernes último, tuvimos el gusto de estrechar la mano de nuestro distinguido amigo D. José Florejachs, que acababa de regresar de Olot, en cuya villa ha sido objeto de varios obsequios y manifestaciones de simpatía. En la tarde del propio día salió con dirección á Barcelona para luego marchar á la corte.

El domingo último tuvimos la satisfacción de ver una preciosa acuareleta, copiada de un grabado de *La Academia* por el joven artista aficionado nuestro querido amigo D. Ramon Sallés, y nos convencimos una vez más de que si persevera en sus estudios llegará á obtener buen provecho en el arte á que se dedica actualmente por afición. Reciba nuestro parabien por sus adelantos.

A los cazadores.—Se ha repartido el número 13 del año segundo de *La Ilustración Venatoria*, que se publica en Madrid, en 24 columnas de gran folio, de bella edición, con magníficos grabados de caza y pesca. Cuesta en Madrid como en provincias, 6 pesetas el trimestre, 12 el semestre y 24 al año. Pero se alcanza una considerable rebaja si se hace el pedido directamente á la Administración (calle de Espoz y Mina, núm. 3, Madrid), enviando al mismo tiempo 20 pesetas en metálico ó por medio de letra de fácil cobro, pues así se obtiene la suscripción por un año.

Se envían gratis números de muestra, á quien los pida.

AVISO.

El Comisario de guerra de esta Provincia.

Hago saber: Que debiendo procederse al ar-

riendo de un local con destino á la Factoría de Subsistencias Militares de esta plaza que reúna las condiciones necesarias para tal servicio, como son, almacenes para depósito de harinas, cebada, paja, leña, masadería, despacho para el pan, dormitorio para los individuos del destacamento y horno para cuatrocientas raciones con el desahogo necesario y demás condiciones precisas, como agua de buena calidad y constante y su situación próxima á los cuarteles y demás servicios militares; se admitirán las proposiciones que se presenten con el indicado objeto en esta Comisaría de Guerra desde el día 25 del mes actual hasta igual día del próximo Junio.

Gerona 24 Mayo 1879.—*Ricardo Benturas.*

REVISTA DE LA SEMANA.

Si supieran ustedes como me encuentro al dar comienzo á esta revista, verdaderamente se compadecerían de mí y no les vendrían ganas de hallarse en mi situación. ¿Como escribir cuatro líneas, cuando me ha dicho un colega-Maestro de esta capital, que maltrato el castellano?

Con todo, me conforma y alienta una circunstancia y es que el gacetillero de un periódico de la Corte lo ha dicho mil veces al académico Don Antonio Cánovas del Castillo, siendo Jefe del Gobierno, y otras tantas al que actualmente es ministro de la Gobernación; pues si tienen que sufrirlo pacientemente tales personas, bien puedo yo, pobre vejete, escucharlo de la mismísima boca de un *Maestro*.

Pero, dejémonos de cuentos, y vamos al grano.

¿Saben ustedes á quien encargaría yo la resolución de cuestiones municipales como la de la torre Gironella? Pues muy sencillo, al ministro de Marina ¿Como que parece ahora que el consabido *Maestro* trata de hacer salir por ahí un *manojito* de empleados de Fomento (total uno) que tiene tanta relación con el Ayuntamiento como yo con la embajada china que actualmente está en Madrid!

Pues si, señores, en Fomento hay un empleado como todos los demás, que va á la oficina, que cumple con su deber y que cuando escribe en un periódico lo hace independientemente y según le sujeren sus ideas, no obediendo á miras exiguas de ninguna clase, ni aplaudiendo ó censurando jamás de *Real orden* como hacen otros que yo me sé y ustedes también. Y este empleado, que es el que por si solo forma el *manojito* en cuestión, á la edad de catorce ó quince años, escribía aquellos sueltos á que se refiere *La Lucha* y que si tan extemporáneos y exagerados estaban, tenía obligación de corregirlos ó no insertarlos el Director del periódico local en cuestión, como á responsable del mismo.

Además, ya saben todos que cuando escribía en *La Lucha*, sin gratificación de ninguna clase, el joven aludido, con otras palabras se expresaba respecto al mismo ese *Maestro* que ahora, porque si, y tratando de las ruinas de la torre Gironella, le dice que no sabe de gramática, etc. etc.

¿Quien es tu enemigo?

Pero, ¡bah! no hay que romperse la cabeza reflexionando acerca de esta cuestión, que todos han juzgado ya como se merece.

Ya verá el lector en otro lugar de este número, que en el asunto de la torre Gironella, ha salido un terceró en discordia para arreglarlo todo. Por mi parte, *debo manifestar* tan solo que me ha convencido el argumento del carro del Ayuntamiento y que me ha causado verdadero entusiasmo lo del volumen de los valientes pe-

chos. Aquí vendría de molde lo del *Magister* y la *gramática*.

En la noche del domingo último, Mr. Bargeon de Viverols presentó ante el público de esta capital el maravilloso fonógrafo de Edison, que causó la consiguiente impresion en la concurrencia. Los juegos de prestidigitacion con que amenizó el espectáculo fueron en alto grado variados y de gran mérito, poniendo de manifiesto en todos ellos dicho Sr. una destreza casi sin rival en el escamoteo.

Ayer debió debutar con *Il trovatore* una compañía de ópera italiana formada por los artistas que dias atrás dieron el concierto de que á su debido tiempo se ocupó *L' Home de Sant Domingo* y en el cual tantos aplausos consiguieron del ilustrado público gerundense.

Hán empezado á retirarse los árboles cortados en la carretera de Barcelona, y por cierto que falta hacia, pues durante esos dias de barro hasta las rodillas, causaba muy poca gracia tener que pasar por medio del lodazal, á consecuencia de estar los paseos ocupados con los consabidos troncos.

Un periódico local publicó el miércoles último un artículo político de sensacion, cuyas alusiones á personajes incógnitos han dado lugar á muchos comentarios y discusiones más ó menos acaloradas.

Como nos está vedado tratar de estas materias en el *TELÉFONO*, debemos abstenernos de consignar las consideraciones que nos há sujerido su lectura y las que hemos oido hacer por varias personas, en completa analogia con las nuestras.

Lo consignamos pues como á noticia, haciendo constar que há producido sensacion.

Después de dos años de permanencia en esta Capital, partió para Barcelona el Regimiento de infantería de Almansa, y yo sé de más de cuatro femeniles corazones que habrán suspirado al verlo marchar. Aquella misma tarde llegó á Gerona el de Albúera.

La música ó banda de este último es una de las más renombradas de infantería y así tuvimos ocasion de apreciarlo en la tarde del jueves último en el paseo de la Dehesa, que con tal motivo se vió favorecido por una extraordinaria concurrencia. El músico mayor Sr. Vila tocó en una tanda de valsés, unas dificilísimas y preciosas variaciones de cornetin con el ajuste, precision y soltura que tantos aplausos le valieron en Barcelona durante el verano último. De veras le felicitamos.

Los aficionados á la música, están pues de enhorabuena.

Las *graciosidades* de Retazo, revistero del colega órgano del partido liberal de la provincia de Gerona, que al parecer es aquel que habia ofrecido ser mi compañero en el *TELÉFONO* y jurado no escribir una cuartilla más para *La Lucha*, me ponen en el sensible caso de declararme vencido (!) con todas las solemnidades que el acto requiere.

El *TELÉFONO* se felicita á si mismo por haber contribuido con su publicacion á unir y armonizar dos voluntades que parecian irreconciliables. ¡Oh poder de.....!

Por fin inauguró el Centro sus bailes semanales al aire libre el jueves último, con una concurrencia bastante numerosa y un buen número de bellas y elegantes pollitas.

Hoy que por consiguiente debe ser dia de baile tambien, prometen estar aquellos jardines animadísimos, sobre todo si continúa el tiempo tan bonancible como en estos últimos dias, que han sido verdaderamente primaverales.

Allí confía pues verles á ustedes.

L' HOME DE SANT DOMINGO.

Gerona Imp. del HOSPICIO PROVINCIAL.

ANUNCIOS.

BACH—ESTEVE.

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUJÍA DENTAL.

Construye dentaduras por todos los sistemas conocidos y es especialista en la curacion de las enfermedades de la boca.

BRAGUEROS.

En el Establecimiento de Benito Jordi, calle de Ciudadanos—6, se construyen de todas clases y medidas.

SE NECESITA UN APRENDIZ para una casa de comercio de esta Ciudad. Darán razon en la imprenta de este periódico, del Hospicio provincial.

EN LA ACREDITADA TIENDA de D. José Prats, situada en la calle de la Herrería vieja esquina á la de Minali n.º 2 travesía á la de Ciudadanos, acaba de recibirse un magnífico surtido de sombreritos de paja, cuellos y puños de la mas alta y elegante novedad, todo lo cual se expende á precios sumamente cómodos.

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER. MAQUINAS PARA COSER ABEURADORES 8 GERONA.

Ventas á plazos de diez reales semanales.

La Compañia Fabril Singer, que recibió por la superioridad de sus máquinas en Viena 1873 y en Filadelfia 1876,

EL PRIMER PREMIO

ha obtenido en la Exposicion de París de 1878,

LA MEDALLA DE ORO.

Esto prueba que la máquina para coser legítima Singer es la que mejores condiciones reúne y la que todo el mundo prefiere.

SINGER

Garantía legal positiva. Enseñanza gratis.

La Compañia Fabril Singer en el año 1878, ha vendido 336432 máquinas ó sean 73620 mas que en el año de 1877.

ACEPTACION UNIVERSAL.

Esta compañía es la única en el mundo que ha vendido mas de dos millones de máquinas.

ABEURADORES 8 GERONA.

Se recomponen todas las máquinas legítimas Singer.

Depósito de relojes, herramientas y útiles para relojería

DE

RIDAURA

Gerona.—Subida al Puente de piedra núm. 2.

CASA EN FIGUERAS

calle de la Junquera número 2

CASA EN OLOT

calle de San Esteban número 27.

MAQUINAS DE ESCUDER SUCURSAL EN GERONA SUBIDA DEL PUENTE N.º 1

FRENTE LA PLAZA DEL VINO.

Ya no hay que dudar que la máquina de Escuder es la que reúne mejores condiciones que las demás, ya en ligereza, Buena, Bonita y Barata, y nadie puede juzgar mejor la verdad que el mismo público.

Pues antes de comprar y después de haber visto los otros establecimientos de máquinas extranjeras pasad á visitar esta Sucursal y os convencereis que la máquina española es la mejor.

VENTA Á PLAZOS Á 8 REALES SEMANALES, Y GARANTÍA 20 AÑOS.

Se recomponen toda clase de máquinas.

Sucursal en Gerona; Subida del Puente, número 1.

REIG,

DENTISTA.

Se construyen dientes y dentaduras de oro, platino y cautchouc á precios módicos, é igualmente se expende un nuevo elixir y papeles de Martí, preparados por el mismo Sr. Reig y eficaces para la curacion radical del dolor de muelas, por agudo y tenáz que sea.

Plaza de la Constitucion, n.º 12, entrada por la Calle de la Herreria vieja—2—1.º

SIERRA SIN FIN.

Se vende una nueva con todos los enseres necesarios para funcionar. Darán razon en la Imprenta de este periódico, Hospicio provincial.

NUEVA TINTURA AMERICANA

universal instantánea, sin preparacion y sin necesidad de lavar el pelo antes ni después, con la cual se obtiene desde el color castaño al negro azabache.

La prueba gratis si no da buen resultado. Puntos de venta.—Peluquería de Pagés y tienda de Xifra.

24 reales caja.