

Lo Somaten

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Reus Dimecres 8 de Setembre de 1897

Núm. 3862

Any XII

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. Ptas. 3.50
En provincias trimestre. Ptas. 10.00
Extranjer y Ultramar. Ptas. 12.00
Anuncis, a preus convencionals.

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d' aquest diari y en las principals llibrerias d' aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, llogografia Mallofré, carrer Junquera, 6.
No s' retornan los originals encara que no s' publiquin.

Farmacia Serra

Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

La que paga més contribució de la provincia

FARMACIA OBERTA TOTA LA NIT

Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

MALALTS DELS ULLS

Lo DOCTOR BIADA, oculista del Hospital del S. C. de Barcelona, ex-quefe de clínica y ab titol de las universitats de Berlin y Wurzburg, ex-ajudant dels Drs. Wecker y Landolt de París.

Reb en CONSULTA a Reus, tots los diumenges y dilluns de 9 á 12 y de 4 á 5.
Arrabal alt de Jesús, 38, sobre l'Correu.
Los demés dias a Barcelona, Claris, 44, cantonada a la Gran Via, de 11 a una y de 4 á 5.

SECCIÓ DOCTRINAL

Lo selvatjisme com a diversió

Hi ha certa mena d' espectacles que fan neixer impulsos qu' ennobleixen, sentiments qu' dignifiquen. Altres que degraden.

Los en que la sanch, es lo principal atractiu, en que los nirvis hi están en tivantor continuada y los sentits quedin ensecats; son ben bé los segons. Y ningú negarà que la diversió favorita dels hidalgos, sigui lo prototipo del espectacles sanguinaris.

Tals diversions sols cal consultar l' historia en totes sas épocas, y s' veurà que son patrimoni dels pobles barbres, dels pobles atrassats é incipients. En cap Estat un xich avansat s' ha rendit cult a las diversions que s' fundan en las forsas materials, y en los espectacles sanguinaris. Ben al revés, los pobles lliures y avansats, sols tributan homenatge a las lluytas de l' inteligencia y del esperit; s' han dedicat sempre á estimular l' enginy y lo desvetllament de las bellas lletras, als torneigs pacífics de la literatura y de l' amor.

Certas diversions parionas y dignas companyas de las brutals corridas de toros, que tenian los romans y ls alarbs, fins se comprenien, ja que no conegueren la llibertat, portada per l' Evangeli, visquent com visqueren en plé Paganisme. Pero may tindrà explicació, que s' arrelin y s' fomentin en paysos d' un Estat modern y qu' ha rebut ab entusiasme las verdaderas doctrinas, y qu' aspira a esser un poble avansat; molt metnos en un pays com la nostra terra catalana que ha sigut un poble lliure, y aspira ab dalit a tornarho esser.

A Castella també seria d' estranyar ja que acceptan una diversió dels moros, sos constans enemichs als que han combatud per vuyt sigles, y als que encare combatirian sens l' ajuda d' altres pobles de la Peninsula, si es que avny no arrivessin fins a las voras del Ebre y no ls hagués absorvit aquellas rassas. Pero dada la sanch que n portan empeltada y sos hàbits d' esclavatje y embrutiment tradicionals en ells, ja no es tant estrany.

Perqué de diferencias, com no siga la religió, y un xich la llengua, no s' en nota cap.

Si que s' en notan, y es que ls antichs alarbs han avansat, y ja no ls agradan los toros, mentres que ls moderns cada dia van més arrerçaga, y s' entusiasman més ab las banyas, y s' hi tornan mes ximpls. Los rífens verdaders, courasan sos camps que ls tenen com un pom de flors; los de casa, fins han espeltat las obras y construccions pera ls regos en las hermosas vegas andalussas que ls deixaren sos antecessors.

No ns fem solidaris donchs los catalans, que no combreguem ni per temperament ab l' esperit ener-

vador castellá, d' una diversió que s' senyal de selvatjisme, d' un espectacle que s' un signe de retrocés.

JOAN GIRONI
Suplement al cartell

Per conducte autoritat d' aquest diari se publica el suplement al cartell de la exposició de Reus.

Certamen literari de "L'Atlántida"

«Un quadro al oli», que ofereix lo director de l' «Academia Velazquez», lo reputat pintor D. Manuel Feliu D' Lemus, a la millor biografia y estudi dels pintors del sigle XVIII.

«Un dibuix», ab son corresponent march, ofrena de son autor, lo notable artista D. Alexandre de Riquer, al millor quento ó narració de caràcter catalá.

«Esculptura alegórica», feta expressament per aquest certamen, ofrena de son autor, lo reputat escultor D. Torcuato Tasso, al més erudit estudi sobre la poesia mística.

«Un preciós estudi», que ofrena son autor, lo celebrat pintor D. Modest Urgell, a la millor nota trista en prosa ó en vers.

«Una notable escultura», ofrena de son autor, D. Rafel Atché, a qui millor descriguí la hipocresia.

«Un treball artístich», original del donador D. Joseph Berga y Boada, escultor, al millor ensaig per una comedia en un acte, de tendencias modernistas y de bona lley.

«Un quadro al oli», del distingit artista T. Mestres, ofrena de D. Carlos Junyer, a la millor poesia de tema lliure.

«Un grupo esculptorich», fet expressament per aquest certamen, ofrena de son autor, lo notable artista D. E. Arnau, al millor poema quin tema s' deixa a lliure elecció del autor.

«Un baix relleu en barro», que ofereix son autor, lo reputat artista D. Manuel Foxá, a la millor traducció d' una obra dramática de Maeterlinck.

«Un quadro al oli», del distingit artista don R. Cuntada, ofert per D. Rafel Costa, al millor treball en prosa ó vers dedicat al malaguanyat Mestre en Gay Saber D. Marián Aguiló.

«Un quadro al oli», ab son corresponent march, ofrens de son autor, lo distingit artista D. Joseph Maria Xiró, a la més ben escrita poesia modernista.

«Un grupo esculptorich», que ofereix son autor, lo reputat artista D. N. Clarassó, al millor drama ó tragedia, original en tres ó més actes.

«Un quadro al oli», del distingit artista don M. Martí, ofrena de l' il·lustrada senyoreta D. Remy Junyer, a la millor oda a l' art.

«Una escultura en barro», oferts per son autor, lo distingit artista D. Miquel Masalleras, als tres mi-

llors sonets de tema lliure que corresponguin respectivament als gèneros tràgich, còmic y dramàtic.

«Altre quadro al oli», ofrená de son autor, lo distingit artista D. Ricart Urgell, a la millor selecció de refrans catalans.

ARTS Y LLETRES

L'Inútil

Fa un mes que va arribar. Dia per dia M avuy compleix un any que s' despedia dels amichs, dels seus pares, de l'aymada del poble y de las serras que l'vorejan, de blavosas pels pinars, de l' encontrada, de sos vessants y prats que arren verdejan.

Prou li deyan a n' ell, oh, sí, als diaris ne venfan ben plens: En terra llunya, allí, allí, molt lluny, molt lluny de Catalunya, y allí d' enllà dels mars, gent de la terra seguint humans desvaris, lluytavan contra Espanya en una encesa guerra.

La Patria, que n' es mare sense entranya, cridava a n' els seus fills y ayxís els deya: —Aneu, fills meus, aneu a la peleya.

Y ell hi va anar, pobret. Empero apenas si creya ab els combats que descrivian tots aquells paperots que a mans ben plenas venian... oh! qui ho sab d' allà hont venian! Y marxá del seu poble a passar penas.

Fa un any que s' despedia vessant salut, robust, plé d' alegría, més per ell ha passat una existencia ben llarga, ben penosa y desgraciada; ha creuat mars, ha vist la nova terra, nous horitzons, nous climas, nous celatjes, s' ha batut com a bran, y en la matansa infernal y ferotge de la guerra, en eixa lloyta propia de selvatges ahont l' odi y la sanch l' home derrama, sentí correr la seva vessant vida brollant d' una ferida que una tala l' hi obri passant sa cama.

Esgarrat y malalt, de casa seva no ha sortit un moment de nit ni dia, d' eixirne no li lleva la llibertat sa llarga malaltia. La vergonya l' reté... l' cor li destrossa lo presentarse al poble portant crossa.

El metge li va dir: «No t' donguis pena, ta desgracia no es pas gens vergonyosa, lo mon admira als héroes y ls premia, y ls que han donat sa sanch, sanch generosa, en el camp de batalla, sa virtut brilla més, es més hermosa perquè l' sol de la gloria s' hi enmiralla. Pensa sols en curarte, surt a fora sovint, be sovintet, del camp la flayre espargirà l' neguit qu' are t' acora; al camp, te falta sol, te convé ayre.»

Avuy fa bó. Refet pel sol que omplé de claror l' univers, de goig la vida, oblidá l' esgarrat un poc sa pena y surt cap al carrer. Allá a la vinya, en lo cor verdejant de la campinya, son pare ya velleit sab que l' espera.

«Avuy vindrás—li ha dit—veurás la terra com va seguint... molt mal, de cada dia la malura hi prospera, la vinya se'n va á terra, tot just posa la fulla y ya espampola... ya diu que quan ve bona may ve sola.»

«Cric...croc...cric...croc...enllá la carretera resseguit pel esguart de qui l'ovira, l'esgarrat va á la vinya del seu pare ab lo cor defallit que desespera quan esgarrat se mira, quan recorda que sempre hi caminava, no pas melalt com ore, y en lloch de la crossa ¡prou sospira! un' eyna de treball hi traginava.

Al arribá á la vinya que assolía, empés per la vergonya que sentia, adalerat, corrent, sense pararse, s'assentá afatigat sota l'arbreda hont apenas podia retornarse.

Enardidas pel sol, las papallonas volavan entorn seu com flors aladas; los brumarots y moscas, en l'aubaga, simulant veus llunyanas de personas que arribavan allí mit apagades, despertavan en ell records de pena, puig li semblava ahir remor confusa de combats, de laments de tota mena mitj ofegats pel troteig que abrussa, crits d'odi, de despit y de venjanse, y gemechs del que mor' en la matansa.

Mes tot, tot era pau en cel y terra; tot era llum, tot vida, tot sobreya lluny del combat que destrueix y aterra; tot lo que al entorn veyia vivia y treballava la planta s'extenia, l'aucelleta cantava, tot insecte bronzia y la llevó en la terra germinava. Al seu enfront, son pare, assoleyanse, encorvat pel treball y la vellesa obrir los solchs tot empunyant l'arada l'esgarrat pensatiu está mirantse Tremolós, poch á poch, sense prestesa, camina'l vell. Per sobre la llaurada, en la terra frescal, nova y negrosa, un vol de pastorellas jogáneras piulant y bellegant sa cua ayrosa buscant va alguna cosa, lo cuquet que l'terrós deix entreveure, ó la llevor colgada que al passarhi l'arada á la cara del sol la gosa á treure.

Llavors, pobre esgarrat, pensa en l'aubada riatltera y dixosa de sa vida, quan era nin, quan sa mareta aymada á la vinya l'portava amorosida y ensenyantli l'estesa de la prada verdejanta de ceps y d'oliveras, li deya: «Veus, fill meu, aquesta terra? será tota per tu, tota quedada. Quan vinguin nostras horas ya derrereras, quan ton pare ya vell treballi ab pena, li pendrás de las mans la pesada eyna sense sentir recansa, y mentres vegis que ell vellet descansa tu marxarás content cap á la feyna. Ayxi l'bon fill se porta pel seu pare, mentres ve la vellesa malestruga per tu treballa ell are porque ho fassis per ell quan ell no puga.»

El seu cor s'oprimeix; veu que ya l'hora de treballar per ell es arribada; mira son mal... mira son mal y plora... Lo vell va caminant tras de l'arada al la passa insegura que trontolla aquell cor ple d'amargura.

En lluyta tan quieta, sent que mora s'anima llatzerada. Gira al cel la mirada enterbolida com sentint d'altre mon forta anyoransa, y penjat en la branca mes florida contempla un civader.

Trista esperansa d'aquell jove, altre temps, tan plé de vida. JOSEPH ALADERN.

L'espiga trencada

L'espiga verda l'tronch movable decanta suau vora l'camí; l'àngel de Deu vetlle invisible eix fruyt que al home ha de nodrir.

Passa un minyó y l'espiga trenca; quan hi ha jugat la deixa anar, L'àngel de Deu lo plor arrenca... —Ingrat avuy, pobre demá.—

un rich marxant que l'or ensitja, passa, orgullós del poder seu; l'espiga ven y la trepitja... y s'tapa ls ulls l'àngel de Deu.

Possa un vellet ab gran fatiga; va mal vestit, coneix la fam; de terra cull la verda espiga, li fa un petó y la tira alcamp.

Son cor nuat lliure respira; al cel ja negre l'àngel mira, ensenya l'vell y atura l'llamp.

ROSER DE VALLCLARA. (Lluís B. Nadal.)

(De «La Ven del Montserrat».)

CRÓNICA REGIONAL

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS del día 7 de Setembre de 1897

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

Table with meteorological data including barometre, grau d'humitat, pluja, aygua, estat del cel, and temperatures (maxima, minima, term. tipo).

Per conducte autorisat sabem que l'diumenge pròxim, 12 del actual, tindrà lloch la inauguració de la Banda del «Centro de Lectura» en los jardins de dita societat dirigida per lo llorejat mestre D. Estanislao Mateu que, com saben ja nostres lectos, es lo Director de la citada Banda.

Dita Banda debutarà ab lo magnífich pas-doble del reputat compositor francés M. Vianés que té per títul «Montpellier» y que fou l'escullit per lo Jurat en lo darrer concurs verificat en la mentada vila, haventhi pres-part en sa execució uns dos mil músichs.

Lo concert que ab motiu d'aquest debut tindrà lloch en lo «Centro» correrá tot á càrrech de la Banda á qual efecte s'están ultimant los necessaris ensaigs.

Arribat de poch de Filipinas, ha mort al hospital militar de Cartagena lo jove d'aquesta ciutat D. Hermenegildo Leira Martori. Doném lo pésam á sos desconsolats pares y fem present als patrioters aqueix nou triomf á fi de que no l'olvidin, perquè n'han de venir encare molts mils.

Segueix preocupant l'atenció de tothom l'atentat del jove Sempau. S'ha verificat ya l'consell de guerra, pero encare que lo que se'n diu es casi tot per referencias y conductes poch segurs, sembla que pot darse ya per sentat que l'agressor no será afusellat, com tothom supogava, donat lo enérgichs de las lleys militars y las anormals circumstancias per que atravessa la societat.

Una cosa estranya hem observat en aquet cas, y es que alguns diaris de Madrid dels que mes se distingien en predicar l'extermini dels enemichs de la societat y fins de tota clase de revolucionaris, han publicat articles provant de dolcificar la llei y fins demanant que no se l'hi apliquessin altres castichs mes que los que estrictament prevenen las lleys de repressió derrerament votadas.

Encare que extranyém aqueixa conducta dels diaris aludits, no reparém en aplaudirla, puig sempre son dignes d'aplaus tots los sentiments de pietat, ya que l'desgraciad Sempau ha declarat que no l'han mogut las ideas anarquistas á cometre son crim.

Segons llegim en la premsa de Barcelona han sigut detinguts dos blasfemos, ab la particularitat de que l'un al veures perseguit per la policia, se refugiá en una iglesia.

Si la policia de Barcelona per allá no troba fenyá

d'aquesta, pot reconcentrarse en nostra ciutat, puig aquí no sabrá ahont girarse.

Una de las lleonas de la colecció zoológica del Parch de Barcelona ha donat á llum dos cadells, á un dels quals se l' menjá completament als pochos moments de nascut.

Lo segón pogué ser separat de la ferotja mare, després de grans esforços pera conseguirho, donchs la lleona s'oposava tenasment á abandonar lo que pera ella significava segon y «opiparo» banquet.

Al lleonet se l'ha comensat á criar ab biberó. Bon ministre d'Hisenda sortiria la tal lleona.

Han sigut posats en llibertat vuyt dels deu individus detinguts á Vilanova, perteneixents á la societat «Las tres classes de vapor», de que parlarem l'altre dia. Los que quedan presos son lo president y un individuo de la junta, pero s'te la esperansa de que aviat serán posats en llibertat, ja que com los demés son personas honradas á carta cabal.

Un celebrat y veterano escriptor fill d'aquesta ciutat, está preparant una obra sobre costums de Reus, records de noy que s' remuntan ja á la passada generació. Podém assegurar que la obra es molt notable y curiosa, y augurém que será buscada y llegida ab plaher per tots los fills d'aquesta ciutat.

Aqueixos dias celebra sa Festa Major la important vila de Falset, mes segons diuhem será molt tristá per aquells pobres habitants que veuhem destruhida sa riquesa agricola per las plagas naturals y las demés riquesas per las plagas artificials, ó millor oficials.

Que un altre any la pugan celebrar ab lo major benestar y alegría.

Hem rebut per lo correu interior una tarjeta de nostre particular amich y paysá, lo tenor D. Pere Sotorra y Ferrer saludantnos, lo qual se troba en aquesta ciutat.

Agrahim moltíssim la atenció que ha tingut envers nosaltres.

Ha visitat nostra Redacció la «Revista de Sport» corresponent al mes d'Agost. Com tots los demés, es interessant.

Hem rebut lo darrer número de la revista «Euskal zale» que veu la llum á Bilbao, (Bilbon). Tota ella está escrita en l'antiquíssima llengua d'aquell país, y sustenta un criteri profontment regionalista. Publica nombroses poesias y articles suscrits per acreditadas firmas y una pessa musical contenint un ayre d'aquella terra. Ademés continua la repartició d'un folletí per medi d'un manual de conversació d'aquell antiquíssim idioma, objecte de tant d'estudi per tants y tants filòlechs europeus.

Al mateix temps havem rebut també la revista «Euskalduna», de la mateixa ciutat, que encare que defensa també ls principis regionalistas, apareix escrita bilingüe, vasch y castellá.

Hem rebut lo número de Setembre del «Resumen de Agricultura», que conté dos següents articles: «Visita á la colonia Rosal», «Un auxiliar de la Agricultura», «Metamorfosis destructivas de los vegetales» (cuarta part), «En visperas de la vendimia», «Influencia que en la calidad del forraje ensilado ejerce el agua que contiene», «La mostaza blanca en cultivo intercalado», «Conservación del estiércol». Ademés figuran en aquest número nutridas seccions de «Bibliografía», «Crónica agricola», «Problemas agricolas» y «Revista comercial».

Lo «Resumen de Agricultura» publica mensualment en forma de elegant cuadern, adornat sempre ab excelents grabats. La Redacció contesta gratuitamente las consultas que sobre cuestiones agricolas li fan los suscriptors.

Se suscriu á Barcelona, carrer del Pl, 5, per 10 pessetas anyals.

Llegim: «El Noticiero Universal» d'ahir al mati dona la noticia de que ahir nit á las nou fou conduhit al castell de Montjuich l'autor de la agressió contra l'senyor Portas, senyor Sempau, quedant tancat en un dels calabassos d'aquella fortalesa.

Nostre corresponsal á Madrid nos comunica que á la una de la matinada manifestá lo ministre de la Guerra que l'processat Sempau havia sigut condemnat á mort per unanimitat en lo Consell de guerra.

En vista d'aquestas noticias, hem procurat enterarnos aquest mati de lo que hi hagués de cert en ellas; pero no hem pogut aclarar cap dels indioats ex-

trens, perque en los centres oficials se limitan a dir que no saben res. En cambi circulan rumors de que no volém fernes ressó, per ignorar son fundament; donchs fins hem sentit repetir la pregunta de si s' havia cumplert lo fallo.

De manera que resulta que a Madrid han sigut mes explicitos que a Barcelona, cas de que el president del Consell hagi fet las manifestacions que se li atribueixin.

Comunican de Valencia que el tren mixt de Barcelona atropellà ens d'ahir nit aprop del Cabanyal a una senyora anomenada donya Ramona Garriga, de 61 anys d'edat, que aceritá á crubar en aquells moments lo pas á nivell.

La locomotora arrastrá á la pobre vella llarch trestxo, fins que l' maquinista pogué apercebirse y detingué lo tren.

La senyora resultá ab los brás dret y una cama fracturats.

En vista de la gravetat de las llessions se demaná lo Viatic á la próxima parroquia.

Per terrible coincidencia, lo vicari que portá los Sagraments resultá ser fill de la desgraciada donya Ramona.

Al veure á sa mare moribunda, lo referit capellá quedá profundament emocionat.

Sa pena fou tan desgarradora, que no bastavan los consols dels circumstantis pera mitigar son dolor.

Aquesta desgracia ha causat profunda impresió en tots los círculs.

Lo recandat en lo dia d'ahir en la Administració de Consums per diferentas especies, puja la cantitat de pessetas 1540'59.

SECCIO OFICIAL

Institut de 2.ª ensenyansa de Reus

Desde l dia 15 del corrent á las 10 del matí donaràn principi en aquest Institut los exámens d'ingrés pera la 2.ª Ensenyansa continuant fins lo dia 30, los dilluns y divendres de cada setmana.

Los aspirants, al acte de solicitar examen presentarán la partida de naixement ó la cédula personal si fossin majors de 14 anys, satisfent com drets, 5 pessetas en metálich, una póliassa d'una pesseta, un timbre del impost de guerra de deu céntims y altre móvil del mateix valor.

Lo que d'ordre del M. I. Sr. Director se fa públich pera coneixement dels interessats.

Reus primer de Setembre de 1897.—Lo Secretari, Lluís de Olavarrieta.

Registre civil

del dia 6 de Setembre de 1897.

Naixements

Josepha Amorós Roca, de Joan y Antonia.—María Codina Casagualda, d' Ernest y Marcelina.—Francisco Porta Calbó, de Francisco y Dolores.—Sebastià Puig Salvat, de Joseph y Dolores.

Matrimonis

Cap.

Defuncions

Lluís Arnavat Ferré, 2 anys; S. Francisco Javier 3.—Rosa Lear Borrell, 72 anys segon del Roser 78.

SECCIO RELIGIOSA

Sant d'avuy.—La Nativitat de Ntra. Senyora.

CULTS RELIGIOSOS

Parroquia de S. Joan Batista (Providencia)

Avuy á dos cuarts de deu del matí se cantarà ofici solemne; per la tarde á las sis se cantarà l Trissagi Mariá.

Sant de demá.—Sant Gorgoni.

SECCIO COMERCIAL

BOLSA DE REUS

Cotisations realitzadas en lo dia d'ahir á Barcelona facilitadas per lo corredor en aquesta ciutat D. Antoni Demestre.

Table with market data for Reus, including prices for various goods like flour, oil, and other commodities.

Advertisement for J. Marsans Rof, Representant: JOAQUIM SOCIATS, CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS. Includes a table of exchange rates for various locations like London, Paris, and Madrid.

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde d'ahir: Interior 65'07, Exterior 81'70, Amortizable 79'37, Fransas 17'10, Norts 22'75, Exterior París 62'43, París 31'40.

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y París. Descompte de cupons, compra y venda al comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedas y bitllets de tots los paissos.

Table titled 'Cambis corrents en lo dia d'ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de comers D. Joan V. llés, D. Joan Llauredó Prats y D. Joan Vallés Vallduvi.' showing exchange rates for London, Paris, and other locations.

Moviment del port de Tarragona BARCOS A LA CARGA

Dimecres 8. Pera Bilbao y escalas (fent la de la Pobla) vapor «Cifuentes», que despatxan los senyors Fills de Benigno Lopez.

Dijous 9. Pera Gothemburg, Copenhagen, Stocholmo, Christiania, Bergen, Malmö, Helsingborg, Norrköping, Gefle, Sundswall, Siettin, Danzig, Koenigsberg, Libau, Riga y demés ports de Suecia, Norvega, Dinamarca, Alemania y Russia, vapor suech Bordeax, que despatxan los senyors Boada Germans.

Pera Amsterdam, Rotterdam, Amberes, admetent carga pera Hamburg, Bremen, ports del Sud d'Alemania, vapor «Ceres», consignataris senyors Viuda y Nebot de P. Ferrer Mary.

Pera Bilbao y escalas vapor «Cabo Peñas», consignatari D. Marián Peres.

Pera Certe y Marsella vapor «Correo de Cartagena», consignataris senyors Viuda y Nebot de P. Ferrer Mary.

Divendres 10. Pera Glasgow vapor «Colón», consignataris, senyors Mac-Andrews y C.ª.

Pera Valencia y Gandía vapor «Cervantes», son agent D. Joseph M.ª Bicomé.

Pera Certe y Marsella vapor Cabo Ortegá, consignatari D. Marián Peres.

Pera Liverpool vapor «Pinzón», consignataris senyors Mac-Andrews y C.ª.

Dissapte 11. Pera Génova vapor «Union», que despatxan los senyors Casaseca y Terré.

Pera Liverpool vapor «Jacinta», son agent D. Modest Fenech.

Pera Génova y Liorno sortirà lo dia 14 del actual lo vapor Sagunto, que despatxa D. Anton Mas y March.

Pera Nova York y Filadelfia directament sortirà del 15 al 20 del corrent lo vapor «Pawnee», son agent don Modest Fenech.

ANUNCIS PARTICULARS Colegi de la Inmaculada Concepció DIRIGIT PER D.ª Magdalena Martorell

Carrer de la Font, núm. 2. principal. Lo 15 del present mes comensan las classes corresponents á la Instrucció primaria elemental y superior, aixís com las de música, dibuix y francés.

TRASLADO La pasteleria y Confiteria LA CONFIANZA DE C. XIPELL

S'ha traslatat desde la casa que ocupava en la plassa de Prim cantonada al Arrabal de Santa Anna, á la mateixa plassa de Prim número 7, á causa de las continuas exigencias del amo de la casa en que estava instalada.

En lo nou local, se proposa continuar servint á sos parroquians y al públich en general ab l' esmero que te acreditada la casa «LA CONFIANZA».

TELEGRAMAS

Madrid 7. Ha causat gran sorpresa lo fet de que després d' haver donat tota la premsa d'ahir nit la noticia de que l' Consell de guerra havia fallat d'acort ab lo fiscal, que demanava 40 anys de preso pera Sempau, se dongui avuy la noticia de que l' fallo es de mort.

Per la nit, á la una, lo general Azcárraga doná la noticia als periodistas, dihent que l' fallo era a mort per unanimitat; pero l' públich no s' ha enterat d' aixó fins que han sortit los periódichs del matí.

Lo general Pando ha tornat á parlar, dihent que l' envió de més reforços á Cuba es un crim. Tot lo que sia enviar més homes á la Gran Antilla es una bojeria, y no s' farà ab aixó més que omplir los hospitals y aumentar los esqueletos que quedan á la manigua. Després d' haver enviat 200,000 homes, poch pot variar las cosas l' envió de 20,000 més. Lo que s' ha de variar es lo procediment general, segons lo general Pando. Ell se mostra partidari de la autonomia, ja que la accepta l' partit liberal, y diu que al fi y al cap ara hi ha á Cuba un estat de cosas pitjor que la autonomia. Pando creu que variant lo método de guerra, en sis mesos queda pacificada la Isla de Cuba.

S' afirma en los centres polítichs que l' fiscal en la causa de Sempau sufrirá la pena d' un mes d' arrest en un castell.

«El Tiempo» afirma que l' Japó y la Xina cooperaran descaradament al foment de la insurrecció filipina.

S' ha efectuat lo sorteig dels comandants d'Estat Major destinats á Filipinas. Los hi ha correspost anar als senyors D. Carles García, D. Leopoldo Puentes, don Joseph Herrero, D. Eduart Monato, D. Alexandre Mes y D. Eduart Villareal.

Ara s' está efectuant lo sorteig de capitans.

S' ha circulat als governadors la ordre de que envihin á la Junta de la caballar una estadística dels cabells sementals de propietat particular y de las paradas del Estat, y una relació de las yeguas, potros y potrancas, matxos, burros y pollins de cada terme municipal.

Avuy definitivament s' han posat d'acort los senyors Azcárraga y Castellano aprop de las reformas de Filipinas. Las reformas afectan principalment als organismes municipals del Arxipiélach.

Diuen de Berlin que á Alfonden's s' ha enfonzat un pont militar en lo moment de passar fer lo mateix una companyia. Han mort varis soldats.

Lo Sr. Moret sortirà demá pera sas possessions de la provincia de Ciudad Real, permaneixent allí una temporada.

París 6. Diuen de Atenas que la premsa d' aquella capital se lamenta de la parsimonia ab que s' portan las negociacions de la pau, no obstant las promesas dels diplomátichs de realisarse aquell fet tan desitjat en plasso brevissim, promesas que venen fent desde fa ja mesos y mesos.

Entre tant la nació está agotant rapidament sos recursos, sens poguer llicenciar sas tropas y sens poderlas sostenir en estat de guerra mentres no sia un fet la pau ab Turquia.

Pera aliviar un tant al Tresor de la pesada carga que resulta del sosteniment del exercit armat, s' ha disposat que ls reservistas de 1889 regressin á sas llars ab llicencia ilimitada.

En un telegrama de Odessa se diu que l' Govern rus ha comunicat á son embaixador á Constantinopla, M. Nelidoff, que abandoni pera l' 14 del actual la capital de Turquia si pera dita feixa no s' han firmat los preliminaris de la pau.

Ferrocarril económic de Reus á Salou

Servey de trens que regirá desde l dia 1 de Setembre de 1897.

SORTIDAS DE REUS.—Matí: 4'10, 6'44, 9'06.—Tarde: 12'35, 2'32, 3'48, 6'20.

SORTIDAS DE SALOU.—Matí: 4'56, 7'32, 10'46.—Tarde: 1'57, 3'12, 5'10.—Nit: 7'25.

Las horas se regiran per lo meridiá de Madrid.

Imp. de G. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

GUIA DEL PASSATJER

SERVEY DE TRENS

SORTIDAS
De Reus á Barcelona

5⁰⁴ m. correo (Per Villanova y Vilafranca) 4.^a, 2.^a y tercera.
 8³⁶ m. exprés, primera y segunda dimars, dijous y dissabtes; (per Vilanova).
 12¹¹ t. mercancias, segunda y tercera.
 15¹⁷ t. correo (per Vilanova).
 De Barcelona á Reus
 5²⁵ m. (per Vilafranca).
 9⁴⁶ m. (per Vilanova).
 15¹⁸ t. per id.
 7³³ t. exprés (dimars, dijous y dissabtes).

De Reus á Mora

9³³ m.—1⁰⁴ t.—3⁴⁰ t.—7⁴⁹ y 9⁵⁷ nit.

De Mora á Reus

4²¹ m.—8⁰⁰ m.—12⁰⁸ t.—6⁰⁴ t.—7³⁶ n.

De Reus á Tarragona

8³⁰ m.—9⁴⁷ m.—2 t.—7⁰⁴ t.

De Tarragona á Reus

7³⁰ m.—12²⁵ t.—4³⁰ t.—8²⁰ n.

De Reus á Lleyda

8⁴⁰ m.—5²³ t.

De Lleyda á Reus

5⁵⁰ m.—3⁵⁰ t.

De Reus á Vimbodí

1²⁸ t. cotxes de 2.^a y 3.^a

De Vimbodí á Reus

9⁵³ m. cotxes de 2.^a y 3.^a

De Tarragona á Valencia

9³⁰ m. y 11³⁰ n.

De Valencia á Tarragona

11¹ m. y 6³⁰ t.

ADMINISTRACIÓ D' CORREUS-REUS

Horas d' arribada y sortidas de correos

ARRIBADAS

De Tarragona, 8³⁰ m.

Als propietaris reusenses Y AL PÚBLIC EN GENERAL

Quan una ciutat com Reus atravesa una crisi produhida per la falta de treball entenent los firmants que tots en general y cada qual en particular tenen la obligació de posar de sa part tots los medis de que pugui disposar pera conjurarla. Los firmants donchs, empresaris tofs, y be ab reduhida esfera d' acció y práctics en la edificació d' edificis, pera conjurar en lo que es fé, á son alcans la crisi perqué atravessan tots los oficis que intervenen en art de edificar y reparar edificis, no han titubejat ni un moment en presentar als senyors vehins de Reus las següets garantías á fi de que en sa vista se decideixen aquets á edificar ó reparar los edificis que tingan á be.

En las obras á jornal lo qui dels quatre dels firmants que estigui encarregat de la direcció de las mateixas, després de dirigir los treballs cumplirá son jornal d' oficial mestre de casas, no cobrant per las dos cosas más que 'l jornal de 17 rals.

Aceptará sens cap reparo los oficials que li indiqui lo propietari y en cas de que ell los tinga d' aprontar, presentarà bons oficials mestre de casas, no cobrant mes que 'l jornal del oficial ó stan 16 rals renunciant á favor del amo de la obra lo ral que per cada oficial venian fins ara percibint los empresaris en concepto de dret de ferramentas.

Comprarán los materials ahont lo propietari los hi indiqui que pera la construcció se necessitin y en una paraula estarán á las ordres del propietari, que es lo qui paga en todas las obras á jornal.

En las obras que s' efectuhin á preu fet los firmants garantisen desde ara la solidés de la construcció y la bondat dels materials que emplearán en la mateixa y presentarán al públic Reusense la següet tarifa de preus de las unitats d' obra pera que aquest vegi la verdadera rebaixa en los ciats preus de construcció y s' decideixin á edificar en son profit y conjuració de la crisi per la que atravessa la ciutat de Reus.

En las obras á preu fet los suscrits s' encarregarán, si així ho desitja lo propietari, de tot lo concernent á la edificació, cerrelleria, fusteria y demás articles fins deixar la obra á punt de ser habitada, ó com vulgarment se diu, á entrega de claus.

Los preus á preu fet son com segueix

METRES CUADRATS

	Ptas.	Cts.
Mur de pedra de 45 centímetres d' espessor en barreja á id. de id. de id. id. en argamassa á id. de id. de rajolas de 30 centímetres en barreja á id. de id. de id. de id. en argamassa á id. de id. de id. de 15 id. en barreja á id. de id. de id. de id. en argamassa á	6	15
Envá de cantell doblat: id. de id. de tova de 14 á id. de id. de id. Comuna á	1	38
Solera de tres gruixos en barreja á Teulada d' Empressari	3	50
Trespol rebollons doblats aplanat y enrajolat ordinari á Esgrahons de 4 palmós 60, 80 centímetres sens escalonera. Teixo de Canyas llís (sense fusta) materials y má d' obra	2	83
Lluits de Solera en argamassa id. de id. en barreja en obra id. de id. en argamassa en obra id. de id. en murs de pedra id. de guix en rebollons id. de id. en Envá de cantell	0	50
Colocació y materials del Mosaich de Valencia id. de id. encrostat al foch id. de id. Baldosas del Hospitalet id. de id. Artificiat	1	75

NOTA.—Aquets preus se comprenen sols en edificacions de nova planta y dintre la localitat.

ALTRA.—En las reparacions hi haurá molt poca alteració en los preus segons los metres de cabuda y posició.

ALTRA.—Cornisas, cornisas, guynas, colocació de pedra picada, motlluras á preus molt reduhits.

Los firmants: **Josep Magrià**, primer del Roser, núm. 13 — **Joan Rodríguez** carrer Sant Francesch, núm. 48. — **Francisco Serra**, Arrabal baix de Jesús, número 49. — **Juané Novell**, carrer Sant Celestino, número 32.

Biblioteca Regionalista Libreria Regional, carrer de Jesús, 31

SECCIÓ CATALANA

- «Lo Catalanisme», per Valentí Almirall, 10 rals.
- «Quadros», per Emili Vilanova, 2 "
- «La Dida», per Joseph Feliu y Codina, 2 "
- «Cartas Andorranas», per Joseph Aladern, 2 "
- «Costums típicas», per id., 2 "
- «Alcover», monografia, per id., 2 "
- «Poesias», per Manel Marinell, 2 "
- «Oda á Barcelona», per Jascintó Verdager, 2 "
- «Lo Pl. de las tres blancas», per id., 2 "
- «L' Aglenya», per Ramon Masferrer, 2 "
- «Croquis Pirenenchs», per J. Massó Torrents, 12 "
- «La Fada», per id., 2 "
- «Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "
- «Anant pel món», per Santiago Russinyol, 16 "
- «Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 "
- «Obres catalanes», per Joseph Lxart, 20 "
- «Poesias», de Joan Maragall, 8 "
- «Alades», per Emili Guanyabens, 8 "
- «Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "
- «Montlba», per Bosch de la Trinxeria, 12 "
- «Quan jo era noy», per A. de Riquer, 20 "
- «Música vella», per E. Dorja y Bonaplata, 12 "
- «Figura y paisatge», per Narcís Oller, 12 "
- «Tascant per les Serres», per J. Pons y Masaven, 12 "
- «Espectres», per Enrich Ibsen, 8 "
- «Obras dramáticas de la biblioteca del Teatro Regional», á meytat de preu.
- «Cansons Catalanas», harmonisades per Enrich Morera, han sortit:
 - «Sant Ramón», 2 rals.
 - «Planys», 2 "
 - «El Macoudis», per Brunet y Bellé, 4 "

SECCIÓ CASTELLANA

- «España tal qual es», per Valentí Almirall, 4 rals.
- «Patria y Región», per Salvador Golpe, 12 "
- «Un ensayo de Regionalismo», per Joan Mañé y Flaquer, 2 "

SECCIÓ GALLEGA

- «Odas de Anacreonte», per Florenci Vaamonde, 5 rals.
- Además están á la venda diferentes obras de celebrats iterats catalans, castellans y extranjeros.

Ví d' Ostras

DEL DR. SASTRE Y MARQUÉS

Los mes eminentes metjes d' Espanya lo recomanan á sos malalts y convalescents pera la curació de las malaltias nerviosas, anemia y debilitat general. Se ven en casa del autor Hospital, 109, Barcelona y en todas las farmacias ben surtidas. Casa especial en la preparació de xarops medicinals dosimétrichs ab dictamen favorable de las Academias y periódichs de medicina.