

Lo Somaten

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XIII

Reus Divendres 25 de Febrer de 1898

Núm. 3.484

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes	Ptas.	3'50
En provincies trimesstre		7
Extranger y Ultramar		7
Anúncis, a preus convencionals.		

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en las principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografia Mallofré, carrer Junquera, 6.
No's retornan los originals encara que no's publicuin.

Farmacia Serra

La que paga més contribució de la provincia
FARMACIA OBERTA TOTA LA NIT

Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

Tos Desapareix ràpidament usant lo XEROP SERRA Tos

No conté opi ni morfina, per lo que pot administrarse als noys sens cap perill. Vegis lo prospecte.

Tos FARMACIA SERRA. Oberta tota la nit. Tos

D. EDUART BORRÁS PEDRET

METJE-CIRURJIA

ha traslladat sa habitació y despaig al Arrabal de Santa Anna número 45, Reus.

Vinyas Americanas

DE

Marcial Ombrás (Propietari)

Avinguda del ferro-carril, Figueras, (Girona)

Barbats y estacas en venta, per milions.—Preus reduhíts y autenticitat garantizada.—Cinch milions d'estacas, y un milió de barbats.

L' ADVOCAT

Don Bienvenido Pascó Tarrech

ha establert son despaig en l' entressuelo de la casa núm. 1 del carrer Arrabal de Santa Anna, (cantonada á la de Monterols) y té l' gust d' oferir sos serveys á sos coneguts y amichs y al públich.
Horas de despaig: de 10 á 11 y de 6 á 8.

SECCIÓ DOCTRINAL

Los castellans

pintats per un castellá

Fa molt temps que estém dihent que la España actual viu fora del mon civilisat. Ella ignora, ó aparenta ignorar las aspiracions dels pobles que un dia uní á son jou per la força, no atent lo que bonament se li reclama com á lley d' humanitat, y al dia que menos se pensa, se li encenen guerras que ni tota la sanch de la seva joventut basta á apagar.

En quant a la ciencia, fora un parell ó tres de personas que estudian, los demás no saben que existeixi; l' industria no es cultivada en los paissos de llengua castellana, que sols te la terra com a font de vida, en las mateixas condicions dels pobles primitius, y en las arts, en pintura, que podria brillar pel color y la llum, graciás á elements de naturalesa, s' entreté en confeccionar lo cromo que á Leipzig y á Viena y á París fan ab máquinas multicolors.

En quant á literatura ni cal parlarue. La dramática: la de Echegaray; la novela: la de Fernandez y Gonzalez y la d' Escriba, y la poesia, la més boya y cosa y vulgar del mon.

Altres dias hem arribat en aquestas columnas á

la joventut de Castella; avuy toca cedir la paraula á un castellá y contrari nostre per anyadidura, á n' en Martínez Ruiz, que ab motiu de la aparició de la revista *Catalonia*, publica en *El Progreso* de Madrid lo següent article:

«Se titula *Catalonia*, y es una revista que honra á son director y als escriptors que en ella colaboran. Tot lo millor de Catalunya, que es com dir d' Espanya, figura en la llista de colaboració: Iglesias, Maragall, Pompeyo Gener, Guanyabens, Morera...

A Castella no hi ha joventut literaria, no hi ha literatura jove; á Catalunya n' hi ha de vigorosa, enérgica, decidida. Aquí hi ha vells engrehiets, superbis vells que miran ab desdeny al que principia, é hi ha joves vanitosos, enfáticos, plé l' cervell de la darrera revista, prompts á picar de mans devant lo més flamant ídol de la moda. A Catalunya s' estudia en silenci, s' investigan pacientment las literaturas extrangeras, se publican revistas com «L' Avenç», com «Ciencia Social», com «Catalonia».

Aquí passém la vida elogiantnos uns á altres, vivint en lo café, dormint de dia, aplaudint en los teatres las obras arcaicas de qualsevol home mitjeval, ó sarsuelas xulas d' algun senyoret tabernari.

Los castellans som los tradicionals «hidalgos» de que parlan en tots sos llibres los extrangers; los catalans son obrers á la moderna. No hi ha entre nosaltres literatura, ni art, ni ciencia; hi ha imitació simiesca, miser remedo de lo que en paissos vehins passa.

La novela, lo teatre, la poesia... tot es frívol, superficial; tot trencadís sens alcans social, sens trascendencia artistica. No hi ha un sol novelista, no hi ha un sol dramaturg de geni, d' arranchs varonils, de mirada amplia.

Qui's pert en las divagacions de la mística, fabricant novelas bonas pera ser llegidas per las mares d' algun convent; qui dona al teatre dramas absurdos d' una psicologia infantil, desbordants de paraules inútils, plens de peripecias inverosímils.

Es en vá que radiants genis com Ibsen y com Zola portin el art la lluyta per algo gen-ròs, es en vá que perfeccionin en técnica literaria... Aquí vivim com en temps de Luzán, y no es altra nostra preocupació que l' cuydado de que en una mateixa ratlla no surtin dos consonants. Bissantins ó teóclchs casuistas som per nostras petitesas, per nostras miserias é insignificancias de tots los dias, per la importancia concedida al adjectiu, al atac injuriós d' un company, á la critica de don Fulano, á lo que en tal café se diu de don Zutano. Madrid es un pati de vehinat; no's conebeix aquí l' esperit seré, abstret de tals llagas, despreciador de elogis y calumnias, no.

Aquí es impossible abstreure, y no's té talent, ni delicadesa, ni honradesa si no fa un logust de «la galeria» y s' ensansa en disputas tontas y contestas á la grosseria ab lo denuest de plasseis. Es precis viure

aixís, en plena exhibició en mitj del carrer, en lo café, en lo salonet, cridant, gesticulant, disfressat ab l' últim trajo de París, de *esteta*, de *decadent*, de *parmissid*. Tenir idees claras, llógicas, terminants; idees adquiridas durant un llarch estudi, á través de llargas lecturas que robaren las horas de la adolescencia y la joventut; assistir implassible al espectacle de la vida, ab abnegació que fa despreciar la injuria; sobrepassarse á las vanas disputas de la honra, del amor, del art... aixó es senzillament ser un desequilibrat, un jesuita. No hi ha terme mitj en aquesta terra de quixots degenerats, ó hi ha que sentar plassa de fixat «hidalgos», ó hi ha que ser un Orozco sublim, pero boig.

Catalonia es una excelent revista; no n' hi ha á Espanya cap de semblant. Poden estar complacuts los escriptors catalans que la sustentan; ells, son los que honren nostre nom en l' extranger. La terra que compta ab dramaturgs com Iglesias, ab poetas com Maragall, ab novelistas com Oller, be pot anomenarse terra de grans alients é iniciativas, ahont su sent la bellesa y's treballa per la justicia.»

Associació Catalanista de Lleyda

CONVOCATORIA

per l' Certamen que celebrará en la vinenta Festa Major.

L' «Associació Catalanista de Lleyda» amadora de les glories de Catalunya, convida á pendrer part en la poética festa que celebrará lo dia tretse de Maig d'enguany, á tots los experts trovadors y honorables escriptors d' ahont la nostra llengua es parlada ó coneguda, regintse per lo següent

CARTELL

Lo primer premi d' «honor y cortesia» ofrena de l' «Associació Catalanista de Lleyda», consistent en la «Flor Natural», s' adjudicará á la millor composició en vers sobre tema que's deixa al clar enginy del autor. Qui obtinga aqueix premi, lo deurá ferne present á la dama de sa elecció, la que proclamada «Regna de la Festa», entregará desde son seti presidencial tots los altres premis als qui los hajan merescut.

«Un lliri d' argent dorat», ofrena del Excm. Ajuntament d' aquesta capital, al autor del millor treball que en forma de romans ó llegenda, cante una gesta ó fet gloriós del antich Concell de Pateria.

«Una Obra d' art religiosa», dádiva del Rvm. é lltm. senyor Bisbe de Lleyda Doctor don Joseph Meseguer, al millor treball historich referent á la Capella de Sant Jaume y tradició piadosa y popular de Lleyda sobre l' gloriós apostol, patró d' Espanya.

«Un objecte d' art», ofert per l' Exma. Diputació Provincial de Lleyda, á la millor «Resenya historica del Coptat d' Urgell».

«Un exemplar de l' obra dels germans Siret». — «Las edades del metal en el sudeste de España» dádiva del Excm. Ajuntament de Barcelona á la millor composició en vers dedicada á enaltir l' escut d' armes de Catalunya.

«Una ploma d' or», regalo del Ilustre Colegi d' Advocats al autor del millor treball sobre l' tema «Vestigis que'n los monuments, lleys y llenguatje ha deixat á Lleyda la dominació arábica».

«Un estotx contenint un joch de nacar propi pera escriptori», dádiva del Colegi de Procuradors á la millor composició en vers que descriga lo siti que sufrí Lleyda per lo Duch de Orleans l' any 1707.

«Un objecte d'art,» ofert per l'«Unió Catalanista» al autor d'un «Estudi crítich dels folletos referents á Catalunya, publicats ab motiu de la guerra de successió».

«Un objecte d'art,» ofrena de la «Lliga de Catalunya» al millor «Estudi Geografich descriptiu de la Vall d'Arán».

«Un tinter de brouse esmaltat,» dádiva del «Cassino Principal de Lleyda» al autor de la composició en prosa ó vers que n'obstant son reconegut merit, no haja obtingut premi per cualsevol circumstancia.

«Un objecte artístich,» regalo de la sociedad recreativa «La Peña» al autor del millor «Estudi crítich del Teatro Catalá».

«Un objecte d'art,» ofert per la «Secció Catalanista del Circol Recreatiu de Balaguer» á la millor «Oda á Balaguer».

«Un objecte d'art,» dádiva de l'«Agrupació Regionalista de Pons» á la millor poesia dedicada á enlitar un fet gloriós de Pons ó sa comarca.

«Una englatina d'or y argent,» ofrena de l'«Associació Catalanista de Lleyda» que será donada al autor de la millor poesia sobre fets historichs ó gestes glorioses de Catalunya, ó sobre usatges ó costums de nostra estimada terra.

«Un objecte d'art,» regalo del Excm. senyor don Miquel Agelet y Besa, Senador del Regne, á la millor novel·la basada en un fet historich d'aquesta provincia.

«Un objecte d'art decoratiu,» dádiva del Ilustrísim senyor Diputat á Cortes per Solsona don Joan Maluquer y Viladot á la millor poesia dedicada á enlitar un fet gloriós de Solsona ó son vegueriu.

«La colecció completa de les obres del Excm. senyor Marqués d'Olivart,» (15 volums) Diputat á Cortes per les Borjes, regalo del autor, á la millor memoria sobre'l tema «Naturalesa del vinole internacional que unia los Estats regits per la Monarquia Aragonesa desde'l casament del compte Ramon Berenguer ab donya Petronilla, fins la Unió Real d'aquella ab la de Castella en temps dels Reys Católichs.»

«Un objecte d'art,» ofert per don Joseph P. Moragas al autor del millor sonet que ensalsi les virtuts de la dona catalana.

«Una barretina de plata,» ofrena del senyor President d'aquesta «Associació» don Frederich Renyé y Viladot á la millor composició en vers satírica, que ridiculisi la mania de parlar en llengua forasters.

«Un objecte d'art,» ofert per la Redacció de «La Comarca de Lleyda» al autor de la millor y mes completa colecció de cançons inédites populars d'aquesta provincia.

Forman lo Jurat calificador: Il·tre. Doctor don Jaume Collell, Canonge de Vich, President.—Il·tre. don Joan Maluquer Viladot.—Don Frederich Renyé y Viladot.—Don Francisco Malet.—Don Francisco Lamolla y Morante.—Don Joan Bergós.—Don Ramon Aige y Rosselló, Secretari.

Podrán concedirse los accésits y mencions honoríficas á las composicions que'l Jurat crega acreedoras á aquesta distinció.

Totas las composicions deurán ésser inédites y estar escritas en catalá.

Tots los treballs deurán ésser anónims y remesos al domicili del senyor Secretari del Jurat don Ramon Aige, Clot de les Monjes, núm. 4, primer, avans del dia primer de Maig vinent, contenint cada hù, un plech clòs ab lo nom del autor, y en lo sobre escrit, lo títol y lema de sa composició.

Los plechs que contingan lo nom dels autors no premiats, se cremarán al mateix acte de la Festa.

La «Associació Catalanista» se reserva per un any la propietat de las obras premiadas.

En lo cas probable de rebre altres premis, la «Associació» publicarà un cartell extraordinari supletori del present.

Lleyda 10 de Febrer de 1898.—Lo President, Frederich Renyé y Viladot.

A la premsa local

La premsa castellana de nostra ciutat, sembla que s'ha prés á mal nostre avís de company que li donavam en nostre número d'ans d'ahir, de que's tregués la disfressa castellana. Particularment lo «Diario de Reus» y «El Liberal de Reus» ens contestan d'una manera bastant destrempada.

Insistim en lo mateix: la llengua castellana (no espanyola) es una disfressa en tot periódich redactat per catalans que vegi la llum á Catalunya. ¿Qué es disfressa? Un ropatge que no es lo propi de qui'l porta. Entre ls aludits hi ha algú que valga negar que te una

llengua propia, que no es la castellana? (Tan facilment s'olvidan las paraulas de consol dels pares, quan som petits, las cançons que 'ns cantá la mare al bressol, la llengua en que parlarem d'amor á nostra estimada, y la que parla'l cor quan se parla ab sentiment y sense trobas ni oficialismes de cap mena? ¿Hi ha catalans que han arribat al rebaixament d'olvidar tot aixó? No 'ns es possible creureho.

Alguns han contestat que son primer espanyols que catalans, y aixís ho demostran ab sas publicacions ¿Podriam dirnos desde quan ho son? ¿Han olvidat que Catalunya fou lliure y gran, y que sos fills sols en catalá escrivián, fins los documents mes importants de la vida social? Dinhen que nosaltres som los que 'ns disfressám escrivint en catalá, que es com dir que son uns carnestolts tots los habitants de la Catalunya pura, que no parlan ni entenen mes que'l catalá, y que 'ls verdaders catalans son aqueixas collas de gent de ciutat castellanizada que parlan castellá per tot dia é intervenen en oficinas oficiales, y quan s'han de dirigir al públich se li dirigeixen en castellá creyent que aixís se li presentan superiors á ell com á afiliats ó adeptes á una rassa ó poble dominador.

Ah! ya arribará'l dia que vindrá lo dimecres de cendra d'aqueix carnaval y'l poble catalá farà entendre á aqueixos castellanisats y castellanisants que nosaltres tenim una llengua y una tradició histórica per totas las necessitats socials mes humanas y mes ben fundada que la que 'ns imponen desde pobles que perres may havían estat lligats ab nosaltres y que sols s'hi lligaren per nostra desgracia.

Y encare dirém mes si convé.

CRÓNICA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS del dia 24 de Febrer de 1898 FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

HORAS d'observació	BARÓMETRE aneróide	GRAU d'humiditat	PLUJA en 24 horas	AYGUA evap. en 24 h.	ESTAT del cel	OBSER. particular
9 m.	751	62		64		
3 t.	743	60			Ras	

HORAS d'observació	TEMPERATURAS			VENTS direccio	NEVOLS	
	Maxima	Mínim	Term. tipo		classe	can
9 m.	Sol. 28	3	8	O.	Cum.	0/3
3 t.	Sombra 17		4	O.		0/4

Siga cualsevol lo número de senyors regidors que avuy se reuneixen en las Casas Consistorials á las set del vespre l'Excm. Ajuntament celebrarà sessió de segona convocatoria.

Lo comité de la fusió republicana ha designat per candidats en las próximas eleccions de diputats á Cortes pera la circumscripció á nostres paysans D. Agustí Sardá, y D. Ricart Guasch.

Un apraciable colega de la vehina ciutat, dona ahir la noticia que en lo «Teatre Municipal» de Varsovia, capital del regne polach, fou objecte d'una brutal agressió la notable artista catalana Sra. Bordalba, qui durant la present temporada ha fet en aquell teatre de las Russias una brillant campanya artística.

Mentres se trobava en escena la Sra. Bordalba un espectador de las butacas li engegá dos trets de revolver, dels que, afortunadament, ne sortí ilesa la aplaudida artista.

En lo propi teatre també hi treballa nostra bella compatriota y aplaudida diva, donya Josephine Huguet, qui segons la premsa varsoviana ha fet una creació de l'opera «Hamlet».

Lo representant d'Espanya á Varsovia, ha obsequiat á abdos artistas ab un espléndit apat, en la que hi hagué brindis pera Espanya y per los artistes catalans.

Lo facsimil de la carta d'en Govin que *El Nacional* publicava no fa gayres dias segons telegramas rebuts per *El Imparcial*, l'interessat nega la autenticitat de la mentada carta.

L'Ajuntament de Capellades ha publicat la segona de sas anyals *Crónicas* municipal que's regalan als vehins y als contribuents forasters d'aquell districte.

Es una publicació notable de debó y desitjariam que d'ella prenguessin exemple tots los Ajuntaments de Catalunya perque segurament d'aquesta manera hi hauria mes claretat y honradés en la gestió dels municipis y renaxeria la confiança, avuy casi perduda dels administrats. Conté la *crónica* d'aquest any una secció de comp-

tabilitat que comprén la liquidació general dels comptes de 1896-97, resum dels consums del mateix exercici y 'ls comptes del Cementiri Municipal. Segueix la secció d'estadística, que conté'l resum del moviment de la propietat, del Registre civil y l'inventari de la Biblioteca municipal. Després vé la secció de notes oficials en lo que s'insertan l'extracte dels acorts del Ajuntament del any passat, la suscripció voluntaria en substitució d'un repartiment extraordinari, las operacions de la quinta del mateix any, los deutes al Tresor públich y la subvenció pera las obras del temple parroquial.

Y pera acabar vé una secció lliure en la que s'hi publica un sonet que vol estar escrit en castellá, pobret, com concebut d'una pensa que pensa en catalá.

Ans d'ahir á las deu de la nit, morí á Gracia (Barcelona) sa actual residencia, la virtuosa senyora donya Francisca Elías Folch, viuda del que fou acreditat notari y conegut escriptor d'aquesta ciutat D. Pere Grás y carinyosa mare de nostre distingit amich, l'escriptor reusench D. Francesch Grás y Elías.

La Sra. Elías comptava la avansada edat de 72 anys y tant per la bondat de son caràcter com per lo filantropichs de sos sentiments comptava á Barcelona ab molt bonas y cuantiosas relacions, lo mateix que en aquesta ciutat, quinas personas al enterarse d'aquesta trista nova, estém segurs que ho sentirán de cor y no l'oblidaran en sas oracions.

Per nostre part enviém á son ayment fill, lo senyor Gras y Elías, nostre mes sentit pésam que fem extensiu á las distingidas damas D.^a Paula y D.^a Eduarda, germanas de la difunta que resideixen en nostra ciutat.

La comissió organitzadora pera constituhir una associació ab lo títol d'«Institució d'arts gráficas de Catalunya», á Barcelona, ha tingut la atenció d'invitarnos á la reunió preparatoria que tindrà lloch lo vinent diumenge, dia 27, en la «Lliga de defensa Industrial y Comercial».

Si á nostre corresponsal á Barcelona Sr. Fargas, sas ocupacions li permeten procurarà correspondre á la invitació.

Ans d'ahir arribaren á Barcelona ab lo vapor «Bellver» 109 reclutas mallorquins destinats á Cuba.

Quan no acaba la guerra aquell altre famós mallorquí, ja n'hi poden anar de mallorquins. Ni que hi portin tots los conills de l'*Isla Conillera*.

Ha sigut nomenat beneficiat de la iglesia de Nostre Senyora de Belén, de Barcelona, lo Rvnt. don Jascinto Verdagner.

Felicitem al gran poeta catalá y li desitjém forsa tranquil·tat d'esperit y molta inspiració pera produhir cent obras mes tant ó mes hermosas que las anteriors.

Lo recaudat ahir per concepte de Consums en la Administració d'aquesta ciutat puja á 898'23 ptas.

—ADEU TU.
—Déixam que vaig á casa'l camiser que'm fassi sis camisas d'aqueixa pessa que he comprat á casa PORTA per 10 PESSETAS.
—Pero no vas dirme ahir que la anavas á comprar?
—Sí, pero com ahir hi havia inauguració en lo Fortuny vaig gastarme'l diner pera veure lo CIN-KO-KA y vaig quedarme SIN DO-LO-RES.
LA CASA PORTA dona tres corbatas forma parisièn tot seda y en diferents colors per TRES PESSETAS.

TEATRO FORTUNY

Cin-ko-ka

La companyia Giovaninni que ahir feu son debut en nostre teatre, obtingué per part del numerés públich que hi assistí una bona acullida.
L'obra que's representá, «Cin-ko-ka», serveix pera fer passar un rato ben divertit.
Los artistes sapigueren dominar la emoció que causa lo presentarse en un públich per primera vegada.

Desde Tortosa

Senyor Director de LO SOMATENT.

Molt senyor men y amich: Per fi s'ha desvanit la tempesta y hem entrat á la desitjada calma. Lo bullició carnavalesc ha passat per aquesta ciutat fenteneja per las tristas y lamentables circumstancias perque

d'any en any sos imitadors se desenganyen dels plahers d'aquestes festes, es lo cert que nostre carnaval ha estat desanimadíssim. Cuatre mascarons ridículs han recorregut nostres carrers durant los tres dias y á no ser per los balls donats per las societats, sens duple, l'carnaval hauria passat desaparebut.

Crech que al pendrer possessió lo nou Alcalde Don Anton Kies y Muñoz, ab altres cosas, li vareig comunicar la noticia, mes com que no he vist en las columnas de Lo SOMATENT la aludida correspondencia que vareig depositar al correu en unió de la del periodich barceloní *Las Noticias* l'ha publicada, sens averiguar la causa d'aquesta contrarietat, ampliaré de lá Autoritat á que m' refereixo, que fins ara han sigut ben acullidas per aquest vehinat, que fins ara han sigut ben acullidas quantas disposicions ha pres lo nou Alcalde y es d'aplaudir l'acert ab que 'ns governa y seguit per lo camí emprés no duptem seran partidaris seus tots los tortosins que vulgan ab imparcialitat mirar sos actes.

Per abusos que per ara son de callar, comesos per alguns individuos socis de la «Societat Velocipédica», d'aquesta, en la mateixa, será probable que 's disolga la societat. Mes avant m' ocuparé detalladament d'aquest assumpto que per cert resulta en descrédit del ciclisme.

La majoria dels socis, que van á darse de baixa, se creu que 'n fundarán un altre un cop vensudas algunas dificultats que se hi oposan.

Son affom. amich y S. S.

JOFEGEN.

22 Febrer de 1898.

La carta á que fa referencia en sa correspondencia d'avuy nostre diligent corresponsal á Tortosa no va arribar á aquesta redacció. De ser aixís l'hauria vist publicada.—N. de la B.

SECCIÓ OFICIAL

Alcaldía Constitucional de la ciutat de Reus

Autorisat aquest Ajuntament per R. O. del Ministeri de la Governació pera la enagenació de part dels terrenos procedents del ex-convent de PP. Carmelitas y situats davant l'Hospital Civil aixís com en las parcelas resultants de la urbanisació y planos igualment aprobats per dit Centre Directiu que obran units al espedient de sa rahó que 's troba de manifest en lo Negociat de Foment de la Secretaria Municipal, aquesta Alcaldía en compliment del acort del Excm. Cos Municipal ha acordat treure á pública subasta las parcelas corresponents á las casas del carrer de St. Elías senyaladas en lo plan, del número 1 al número 19, aixís com lo solar senyalat de lletra N. considerat ab lo plech de condicions com parcela de la casa número 2 del carrer de Sant Elías y qual preu de tassació es lo següent:

Parcela núm.	Pesetas	Cénts.
1	839	49
» 2	165	69
» 3	580	70
» 4	672	85
» 5	782	68
» 6	770	79
» 7	595	22
» 8	681	69
» 9	943	32
» 10	787	73
» 11	763	75
» 12	786	10
» 13	885	57
» 14	1180	65
» 15	1275	49
» 16	947	74
» 17	1058	04
» 18	1125	11
» 19	833	18
» lletra N.	3436	35

Constant sa extensió superficial y demás condicions en los planos units al espedient de sa rahó.

L'acte de la subasta tindrà lloch en lo Saló de Cent d'aquestes Casas Consistorials lo dia 15 de Mars á las onze del matí baix la presidencia del suscrit Alcalde é Regidor á qui delegui y ab assistencia del senyor Regidor Delegat per l'Ajuntament ab subjecció á las prescripcions del R. D. de 4 de Janer de 1883 y baix los preus ficsats en los plechs de condicions que 's trobau de la Secretaria Municipal.

La subasta 's verificará per pujas á la llana entre 'ls

licitadors per espay de deu minuts pera cada una de las pero 'ls que 's presentin postors deveot presentar precisament davant la taula de Subasta los que en ella vulguin pendre part la cédula personal y l' resguard d'haver dipositat en la caixa Municipal l' import del 5 per cent del valor total de la parcela ó parcelas pera las quals desitjin fer proposició, adjudicantse 'l remat provisionalment, al que resulti lo més beneficiós postor fins la adjudicació definitiva que farà l' Excm. Ajuntament, elevantse després lo contracte á Escritura pública.

S'adverteix que 'ls indicats terrenos perteneixen en plena y absoluta propietat á la Corporació Municipal en virtut de venda otorgada á son favor per l'Estat segons Escritura pública autorisada en la ciutat de Tarragona á 29 de Desembre de 1895 davant lo Notari d'Hisenda D. Simó Gramuñ Juez trobantse degudament inscrita en lo Registre de la propietat d'aquest partit y que encare quan l'Ajuntament no tingui pagada la total cantitat import de la venda per no haver vensut los passos que resta á satisfer dels citats terrenos satisfará ditas cantitats avans de la otorgació á favor dels licitadors de las corresponents escrituras.

Pera la venda de las parcelas y en virtut de lo disposat en la lley de 17 de Juny de 1864 y Reglament pera sa execució se reserva 'l dret preferent als propietaris de las fincas del carrer de Sant Elías á que perteneixen pera adquirir las en igualtat de preu, fentse present que referent á la parcela N. l'Ajuntament al otorgar la Escritura no quedarà devicció ab qui ho adquireixi respecte á lo que pugui resultar dels drets que pugui tindre sobre la indicada parcela lo propietari de la casa número 2 del carrer de Sant Elías don Agustí Simó y Ballester.

Lo que s'anuncia al públich pera general coneixement. Reus 24 Febrer de 1898.—L'Alcalde Joseph Maria Borrás.—P. A. de S. E.—Lo Secretari, Montagut.

Registre civil

del dia 23 de Febrer de 1898.

Naixements

Cap.

Matrimonis

Cap.

Deruncions

Terese Gran Pomerol, 79 anys, Batán 10.

SECCIÓ RELIGIOSA

Sant d'avuy.—Sant Cessáreo.
Sant de demá.—Sant Alexandre.

SECCIÓ COMERCIAL

BOLSI DE REUS

Cotizacions realitzadas en lo dia d'ahir á Barcelona facilitadas per lo corredor en aquesta ciutat D. Antoni Demestre.

Interior	64'17	Cubas del 86	90'18
Exterior	81'50	Cubas del 90	74'25
Colonial	91'75	Aduanas	95'12
Norts	22'50	Oblig. 5 p $\frac{1}{2}$ Almansa	78'
Fransas	15'70	Id. 3 p $\frac{1}{2}$ Fransa	37'75
Filipinas			

PARÍS

Exterior 60'06 Norts

GIROS

Paris 34'10 Londres 34'

Se reben ordres pera operacions de Bolsa. Compra y venda de tota classe de valors cotizables en Bolsa. Descompte de cupons y compra de monedas d'or de tots los paissos.

J. Marsans Rof

Representant: JOAQUIM SOCIATS
CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde d'ahir:

Interior	64'22	Filipinas	
Exterior	80'57	Aduanas	95'12
Amortisable		Cubas 1886	90'
Fransas	15'70	Cubas 1890	74'37
Norts	22'50	Obs. 6 p $\frac{1}{2}$ Fransa	70'
Exterior Paris	60'06	Obs. 3 p $\frac{1}{2}$	37'87

GIROS

Paris 34'10 Londres 34'

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y Paris.

Descompte de cupons, compra y venda al comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedas y bitllets de tots los paissos.

Moviment del port de Tarragona

Entradas del dia 23

Vapor espanyol «Soto», de 650 ts., de Liverpool y escolas, ab tránzit, consignat als senyors Mac-Andrews y Companyia.

Despatxadas

Vapor «Soto», pera Liverpool, ab vi y avellana.

Barcos á la carga

Divendres 25

Pera Valencia y Cullera vapor «Cervantes», sen agent D. Joseph M. Ricomá.

ANUNCIS PARTICULARS

ALS HERNIATS

(Trencats)

Constituheix una gran equivocació la que sufren la majoria dels herniats (TRENCAVS) al creure que qualsevol braguer comprat al etzar lo suficient pera retenir y fins curar las hernias, essent aquest error causa de molts complicacions funestas.

Per qui correspongui, no 's deuria permetre lo cinisme de certs mercaders d'ofici que ab major descaro 's titulan «ortopedistas» y especialistas en lo tractament de las hernias, sense cap títol que justifiqui sa competencia y no obstant tenen lo «desahogo» d'anunciar en los periodichs la curació radical de dita malaltia, quin mecanisme desconeixen en absolut.

A LAS MARES

Avans de sacrificar á vostres fills ab una vena, bruta, incómoda y perillosa, consulten ab vostre metje, ab seguretad vos dirá que pera la curació de vostres petitets, lo remey mes prompte, segur, net, fácil, cómodo y económic, es lo bragueret de cauchouc ab ressort, testimoni antho aixís lo número ja important de criaturas curadas per tal medi, durant lo temps de ma permanencia en aquesta ciutat.

Tirants Omoplátics pera evitar lo carregament d'espallás.

Faixas hipogástricas pera corregir la obesitat, dilatació y abultament del ventre.

JOSEPH PUJOL

cirurgiá especialista en lo tractament de las hernias ab 14 anys de práctica en la casa de D. Joseph Clausolles d. Barcelona. Establiment «La Cruz Roja»

REUS.—PLASSA DE PRIM.—REUS

EN TARRAGONA: Visita tots los dimars de 10 á 4 de la tarde, carrer Conde de Rius (avans Hospital) número 5, primer, 4.ª planta.

Diversions públicas

TEATRO FORTUNY

Gran Companyia italiana
d'òpera y opereta

D. EMILI GIOVANNINI

Funció pera avuy.—2.ª d'abono.—Debut de la primera tiple Aida Saroglia, del tenor Ferrán Arrigotti y del primer baix Lluís Visconti.—Única representació de la òpera en tres actes, titulada «Sonámbula».

Entrada á localitat 3 rals.—Id. al paradís 2.
A tres cuarts de nou.

TELEGRAMAS

Madrid 24.

Un despaig de la Habana dona compte de la mort del general Serrano Altamira.

—Un parte de Nova York diu que ha regressat á dit port lo barco filibuster «Siver Heels».

Segons declaració del capitá del vapor, aquest conduí carregament de fusta á las islas Barbadas, negant que hagués portat armas y municions á Cuba.

—Telegrafia de la Habana que avans d'arribar á Lomas de la Mula (1) lo batalló del Infant que operava en combinació ab los batallons de Canarias y Gerona, fou sorprés per las partidas de Maya Rodriguez y Pere Diaz, á Paula (2).

A pesar d'haverse batut nostres tropas ab valentia, foren derrotats, resultant mort lo comandant Rivero, cual cadáver pogueren rescatar los soldats.

Las pérdues que sufrirem son molt importants. S'ignora lo número de baixas que tingué l'enemich.

(1) Las «Lomas de la Mula» ó de «las Mulass» forman lo grupo més oriental del denominat de Maniabon. S'esglañonan ab las Lomas del Retrete, dels Bellos y las de Granadinas.

S' aixecan en lo terme municipal d'Holguín, provincia de Santiago de Cuba.

(2) Barri cubá de la capital y terme municipal de la Habana.

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

SERVEY DE TRENS

SORTIDAS

De Reus à Barcelona

5'04 m. correo (Per Villanova y Vilafranca) 1.ª, 2.ª y tercera.
8'56 m. exprés, primera y segunda dimars, dijous y dissabtes, (per Vilanova).
12'44 t. mercancias, segunda y tercera.
1'57 t. correo (per Vilanova).

De Barcelona à Reus

5'25 m. (per Vilafranca).
9'46 m. (per Vilanova).
15'8 t. per id.
7'39 t. exprés (dimars, dijous y dissabtes).

De Reus à Mora

9'33 m. — 7'04 t. — 3'10 t. — 7'19 y 9'57 nit.

De Mora à Reus

1'21 m. — 8'00 m. — 12'05 t. — 6'04 t. — 7'36 n.

De Reus à Tarragona

8'30 m. — 9'47 m. — 2 t. — 7'04 t.

De Tarragona à Reus

7'30 m. — 7'25 t. — 4'30 t. — 8'20 n.

Biblioteca Regionalista

Libreria Regional, carrer de Jesús, 31

SECCIÓ CATALANA

«Lo Catalanisme», per Valentí Almirall,	10 rals.
«Quadros», per Emili Vilanova,	2 "
«La Dida», per Joseph Feliu y Codina,	2 "
«Cartas Andorranas», per Joseph Aladern,	2 "
«Costums típicos», per id.	2 "
«Alcover», monografia, per id.	2 "
«Poesias», per Manel Marinell,	2 "
«Oda à Barcelona», per Jacint Verdagué,	4 "
«Lo Pi de las tres branques», per id.	2 "
«L'Agleya», per Ramon Masferrer,	4 "
«Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrens,	12 "
«La Fada», per id.	2 "
«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó,	2 "
«Anant pel món», per Santiago Russinyol,	16 "
«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell,	12 "
«Obres catalanes», per Joseph Ixart,	8 "
«Poesias», de Joan Maragall,	8 "
«Alades», per Emili Guanyabens,	8 "
«Fructidor», drama, per Igaaci Iglesias,	8 "
«Montalba», per Bosch de la Triperia,	12 "
«Quan jo era noy», per A. de Riquer,	20 "

SECCIÓ CASTELLANA

«Música vella», per E. Doria y Bonaplata,	12 "
«Figura y paisatge», per Narcís Oller,	12 "
«Tascant per les Serres», per J. Pons y Masaveu,	12 "
«Especres», per Enrich Ibsen,	8 "
Obras dramáticas de la biblioteca del «Teatro Regional», á meytat de preu.	
«Cansons Catalanas», harmonisades per Enrich Morera, han sortit:	
«Sant Ramon»,	2 rals.
«Plany»,	2 "
«El Maçoudi», per Brunet y Bellet,	4 "

SECCIÓ GALLEGA

«España tal cual es», per Valentí Almirall,	4 rals.
«Patria y Región», per Salvador Golpe,	12 "
«Un ensayo de Regionalismo», per Joan Mañé y Flaquer,	2 "

Además están á la venda diferentes obras de celebrats iterats catalans, castellans y extranjeros.

ADMINISTRACION DE CORREOS-REUS

Horas de arribada y sortidas de correos

ARRIBADAS

De Tarragona, 8'30 m.

De Barcelona (per Tarragona)	9'30 m.
De id. directe	9'30 t.
De id. id.	9'30 t.
De id. ab la correspondencia extranjera (per Picamoixons y descendent de Lleyda)	7'30 t.
De Madrid y Zaragoza	9'30 n.
De Lleyda y Huesca	7'30 n.

NOTA: Los correos para Filipinas sortiran de Barcelona lo 7 y 27 de Noviembre y 15 y 19 de Desembre del corrent any. Los de Cuba surten de aquesta Administració lo 7, 17 y 27 de cada mes, correo ordinari.

Altra.—Deu tenirse present que tots los vapors que conduheixen tropas de refors á Cuba, portant també correo.

SORTIDAS

Pera Barcelona, á las 5'00 m.	
Pera id. á las 2'00 t.	
Pera Tarragona, Valencia y Murcia per S. Vicens 5 m	
Pera id. id. id. (per idem) á las 2'00 t.	
Pera Tarragona, directe á las 7'00 n.	
Pera Lleyda, Huesca, Manresa, Sabadell, Tarrassa y sas líneas á las 8'00 m.	

Pera Madrid, Saragossa, Teruel, provincias vascongadas, Castilla, Galicia, Andalucía y Extremadura á las 4'00 t.

Los pobles servits per peatons á las 9'00 m.

NOTA: A la correspondencia dirigida á Teruel, Andalucía y Extremadura que 's deposita en los busson després de la sortida del correo de Madrid, se li dona sortida á las 7 de la nit per Tarragona.

Caramelos Pectorals

del metje SALAS

Curan la Bronquitis, Tes, Catarros, etc., netejan de mucositats l'aparat respiratori tan sols prenentne un al anarsen á dormir y altre á la matinalada, composició inofensiva no conté medicament perillós.

DIPOSIT en Reus Farmacia de Serra Arrabal Santa Anna, 80. Preu de la capsa 6 rals.

Un negocio de la vida humana es el comercio de los caramelos pectorales. Este comercio es de gran importancia para la salud de la humanidad. Los caramelos pectorales de Salas son un remedio eficaz para la bronquitis, la tos, el catarro, etc. Estos caramelos actúan directamente sobre el aparato respiratorio, eliminando las mucosidades y aliviando la inflamación. Son especialmente útiles para los niños y los ancianos. Se recomienda tomarlos con agua tibia. Cada caja contiene 6 caramelos. Precio: 6 rals.

PARIS	60'00	Paris	34'10
BOULOGNE	60'00	BOULOGNE	34'10
BRUXELLES	60'00	BRUXELLES	34'10
LIJON	60'00	LIJON	34'10
TOULOUSE	60'00	TOULOUSE	34'10
MARSEILLE	60'00	MARSEILLE	34'10
NANTES	60'00	NANTES	34'10
RENNES	60'00	RENNES	34'10
STRASBOURG	60'00	STRASBOURG	34'10
LYON	60'00	LYON	34'10
PARIS	60'00	PARIS	34'10

Administración de Correos de Reus. Sección de Tarifas. Tarifas de transporte de mercancías. Las tarifas de transporte de mercancías por ferrocarril se fijan en función del peso y del tipo de mercancía. Se recomienda consultar el manual de tarifas para obtener más detalles.

PARIS	60'00	Paris	34'10
BOULOGNE	60'00	BOULOGNE	34'10
BRUXELLES	60'00	BRUXELLES	34'10
LIJON	60'00	LIJON	34'10
TOULOUSE	60'00	TOULOUSE	34'10
MARSEILLE	60'00	MARSEILLE	34'10
NANTES	60'00	NANTES	34'10
RENNES	60'00	RENNES	34'10
STRASBOURG	60'00	STRASBOURG	34'10
LYON	60'00	LYON	34'10
PARIS	60'00	PARIS	34'10