

SECCIO LITERARIA

Poemets en prosa

LAS NIMFAS

Me trobava devant d'una cadena de bells monticuls en enfileatre. Un bosch jove y gemat los cubria de daltbaix.

Sota un cel meridional, blau y transparent, joguinejavaq los raigs del sol. A baix, mitj amagats per la herba fressa-javan regarets cuytosos.

Y llavors me vaig recordar de l'antiga llegendes.

Al sige primer, després de Jesucrist, vogava un baixell grec pel mar Egén. Era à mitj dia, no feya un alé d'aire. Totduna, per l'espai, demunt del pilot algú digué ben clar: Quan passis per devant de l'illa primers, crida: «Lo gran Pan es mort!»

Lo pilot quedà sorprès, espantat; pero quan lo baixell començà a corre a lo llarg de l'illa obéhi y cridà «Lo gran Pan es mort!»

Y tot seguit respondent á la seva exclamació per tota costa la de l'illa (y això qu'era 'deserta') ressonaren plors, grans gemecs, crits adolorits: «Es mort lo gran Pan, es mort!»

«Me vaig recordar d'aquesta llegendà y se m' acudí un pensament estrany: Si are jo també cridés?..

«Pero, com que en mitj de l'alegria que 'm rodejava, jo no podia pensar ab la mort, vetaqu que 'm poso a cridar ab totes mes forces: «Ha ressuscitat! Lo gran Pan ha ressuscitat!

Y també qui ho seguera dit! quiu miracle! Responent a la meva exclamació de cap a cap d'aquell anfiteatre de gemats monticuls, rodolà inmediatament una riatlla y esclata gran brigit de crits joyosos y aplaudiments: «Ha ressuscitat Pan, ha ressuscitat!» deyan veus frescas. Devant mei tot comensé a riure, ab un riure més clar que l'sol al cel, més alegre que 'ls regarets que fressejaven sota la herba. Veig sentir trepitjar de peus lleugers, y, al través de la verdosa bosquinesa, oíri' ensa y enllà la marbreca blancor de túniques voladoras, y l'rosa viu de la cara. Eran las nimfes, las nayadas, les driadess, les bacants que baixaven corrents cap a la plana!

De la naya de tots los boscos aparegueren á una. Las ondas dels cabells se 'ls hi encrespaven circumint les divines testes; los hermosos brassos agitaven coronas y tirs... Y una riatlla esplendorosa, una riatlla olímpica, rodolava, corria ab elles.

Devant de totes se'n vé una deessa: la mes bella, la mes alta. Du un buyrach a l'espalla, á la ma un'arch, dalt del cap argetada mitja lluna.

«Diana, etis tu?» Mes la deessa s'para en sech, y tot ensembs, darrera d'ella s'aturan també las altres nimfes. La sonora rialla s'apagà. Lo rostre de la deessa s'petrificà al moment, i tots els braços i membris s'enduraren.

(Quart) (33)

Aplech de treballs regionalistes

DISCURS

de D. Enrich Prat de la Riba en la Academia de la Juventut Catòlica de Barcelona.

La filosofia jurídica proclama ben alt la superioritat de la costum sobre la llei escrita; la major perfecció de la llei á mida que creix la especialitat de la legislada; y romp d'una vegada ab lo prejudici igualitarista, encaminantse resoltament y sense iutíls marrades, al régime de las legislacions especials, á la diferenciació del dret per cases.

La ciència econòmica ha abandonat los principis absoluts de que s'envania el comensament d'aquest sige y devant de la paborosa crisi social que sas doctrinas han contribuït a obrir en lo si de la societat contemporànea, se'n torna avergonyida á la antiga organiació corporativa y á la reglamentació de la capacitat professional y de la producció.

En la esfera del art n'hi ha prou ab recordar la venació que s'ie avuy als estils gòtic y romànic, la invasió del prerrealisme y sobretot la evolució de la literatura que ja no està per lo fret encarcarament pseudo-clàssich, ni per las bojerias romànticas ni per las grolleras disbausas naturalistes, siro que 's detura en lo realisme y fa predominar lo fondo sobre la forma, la idea sobre la materialitat de la seva expressió.

La filosofia escolàstica està avuy en plena renai-
xensa; ja torna á impesar en los centres d'ensenyan-
sa que s'nodeixen de la sava catòlica enaltida ab la
altíssima aprobació y recomanació de Lleó XIII y ja

ment; vaig veure que l'invidia uns blancor mortal... que li queyan los brassos, que 'ls peus se li segaven... Un gran esferehimen li entreob i 'ls lleva, li expelia 'ls ulls, fins ella lluny. Que hi veuria? Abont mirava?

Vaig girarme.

A la riatlla mateixa del cel, arrén mateix de l'aple-
tada campinya, brillava, com de foc, la daurada creu del campanar d'una iglesia cristiana... Era aquesta com lo qu'ovirava la deessa.

Vaig sentir darrera meu un sospir llarg y desigual, semblant al gemech de la corda que 's trenca, y, quant vaig tornar a girarme, ja ni restre quedava de nimfes. Lo bosch verdejava com adés, y unicament, per cert indrets, á través de l'espessa filoja del brançatje, veia esvahirse tacas blanquinoses. Eràn las túniques de las nimfes, ó bé boyras que s'aixecaven del sòs de la val? No ho sé pas.

Ah, pero si m'va doldre la desaparició de las deesses?

BLAUME DE LO PAÍS BLAU

Oh país blau! regió de la llum, de la joventut, de la felicitat, jo t'he vist en somnis!

Eram un pila dins d'una xalupa gentil y expléndidament gornida. Sa gran vela s'infava arrodonintse com pit de cisne sota ayrosos gallerets... Que hi fosser los meus companys, ja no ho sabie; pero tot lo meu ser m'estava dihid que eran tant joves, tant alegres tant felisos com jo mateix. Be que no m'hi fixava gayre. Lo que jo veia al voltant meu, era tant sols la mar infinita, aquella mar d'atzir tota espumosa d'escaletas d'or; y mes amunt del meu cap, lo cel també blau, també d'atzir que 'l sol tot joyós, explendorós, triomfant, petonejava.

De tant en tant, entre nosaltres esclatava també una riatlla sonora, alegre com la riatlla dels immortals. O be tot dona s'escapaven de nostres llabis paraules y versos, plens de suprema bellesa y d'una forsa tota inspirada. Fins lo mateix cel y la mar nos responien amb vibracions armoniosas, y després altre cop regnava l'silenci, lo silenci de la ditta.

La nostra nau avansava rapidament á flor de las humides onas, boy sens balanciarse. No era pas lo vent qui l'empenyia; menada per nostres propis cors joyers; docil com ua ser animat, se llenava abont vo- liam,

Illes magníficas, mitj trasparentes, ab reflexos de pedras finas, d'ópal y d'esmeralda, nos deixan al pas. De llurs costas ondulades nos arribaven perfums olorosos. De las unes, nos queya damunt una pluja de mugnets y roses blanques; de las altres, s'enlayavan tot de cop ancells de llargas alas irisadas. Los èncells giravoltavan demunt nostre; los mugnets y las roses queyan al mar y 's fonian en la nacrada escuma que reliscava per la borda llisa de nostre embarcació.

Y ab las flots y las aus nos arriban á la orella sens de dolor inefable. Serian veus femeninas? Y tot lo del dia ne pels tristes i dolents, i tot lo del dia alegres, i tot lo del dia que s'apagà?

Com a resultat de la reunió que en lo saló de sessions del Excm. Ajuntament va tenir lloc al vespre d'ans d'ahir, ahir algunes comissions emprengueren la tasca de passar a visitar á nostres propietaris, co-

nostre entorn, lo cel, la mar, la ondulació de la vela, lo roudineig del soloh que nostra pros obrí... tot par- lave d'amor, d'un amor afotnat.

Y aquella á qui cada hù de nosaltres estimava, era allí, invisible y present... Una instant mes, y ja son somris se desclou, l'ull li brilla, la seva mà s'apodera de la teva y... se t'endrà ab ella vers lo paradís immortal.

Oh, país blau, jo t'he vist en somnis!

ATÚRAT

Atúrat! Q'edatem sempre més á la memoria com ara 't veig. S'ha escapat de tos lleva lo darrer accent inspirat... Los ulls ja no 't brillan, ja no espurnejan; l'esguart se 't va entelant com afeixugat per la ben-haurada conciencia d'aquella bellesa que 't fou permés exprimir... d'aquella bellesa á la qual sembla que extens los brassos triomfants y abatuts alhora.

Quina llum més fina y pura que la del mateix sol, s'ha extès demunt de los membres, sobre l'més petits plechs de ta vestidura?

Quin deu t'ha tirat los esbullats rulls del cabell ab son buit amoixador? Encar son bés, abrusa 'l teu front blanch com lo marbre. Vételequi descobert lo misteri de la poesía, de la vida, del amor. Véula, véula, l'immortalitat! No n'hi ha pas d'altra, no n'cal pás d'altia. En aquest moment, tu ets immortal!

Aquest moment passará y tornaras á esser un polset de cendra, una dona, un infant... Mes, que te se'n dona? En aquest moment t'has enlayrat tant per demunt de tot lo que es passatjer y efímer!... Aquest instant es teu y ja no passarà més.

Atúrat y déixam participar de fa immortalitat, deixa caure á la meva ànima un reflexo de ta eternal bellesa!

IVAN TOURGUENEEF.

(Tradubit per Narcís Oller.)

CRÒNICA

OBSERVACIÓ METEOROLÒGICA

del dia 16 de Febrer de 1898

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

HORAS d'obser- vació	BARÒMETRE	GRAU d'hu- midat	PLUJA en 24 horas	AYGUA en 24 h.	ESTAT del cel	OBSE- PAR- TICULAR
9 m. 3 t.	10153 10154	83 83		3'8	Ras	
HORAS d'obser- vació	TEMPERATURAS	VENTS	NUVOLS			
	Maxima	Minim.	Term. tipico	direccio	classe	can
9 m. 3 t.	Sol... 29 Sombra 47	6 14	8	S. S.	Cumul	0'3

Com a resultat de la reunió que en lo saló de sessions del Excm. Ajuntament va tenir lloc al vespre d'ans d'ahir, ahir algunes comissions emprengueren la tasca de passar a visitar á nostres propietaris, co-

Es molt, donchs, lo que s'ha fet, pero s'ha de fer més encara. Encara no ha arribat tot arreu ni exerceit allá hont ha arribat tota la seva acció transformadora. Encara passa més del que deuria entre 'ls que més o menys complertament forman en aquesta podērosa revinguda de la vida social, la moneda falsa de la tradició, la tradició de la edat moderna, la tradició del classicisme, la tradició híbrida y perturbadora del paganisme del Renaixement. Encara conservan las tradicions purament retòricas que ha alimentat y alimenta la educació clàssica, y á la convenció d'usar una llengua estranya s'hi afegeix la adopció de tots los clics y frases buydas que, com plantas paràssitas, s'han criat abundosament durant aquests sigles d'artificialisme. Encara'l prejudici del igualitarisme via moltes intel·ligències; encara's cercan les llibertats populars á fora casa y 's fan dependir del acord d'una majoria constituyent ó de la voluntat d'un Rey; encara's tenen respecte del Pontificat resistencies que traspujan reyalisme y cesarisme; encara's pensa y somia ab lo Rey que degollà á en Lanuza y que en política interior practica les màximes de Luter, al mateix temps que en la exterior se presenta com soldat de la Iglesia. Encara s'emblanquinan iglesies y 's replican capitells y 's construeixen altars plens d'affection; y 's portan á las sagradas voltes del temple las toacades sarxíelles, los motius propis de las danses mes mundanas; y, lo que es pitjor, s'emblanquina y adultera 'l pensament buydantlo en las formes estantissimes d'una llengua extrangera, formes encarcarades, formes mortas que fan de sepulcre blanquejat pel pensament del que la emplea. Encara se senten en las iglesies oracions que respiran barroquisme y que

sos mateixos enemichs la respectan y la consideran y fins la estiman, qui retrayent sas filigranas llògicas, qui sas profunditats ontològicas, qui sas intuicions estètic-psicològicas.

Guspiras d'un foix que cova molt endintre, en les arrels mateixas de la naturalesa humana, s'marcen de tant en tant tendències manifestes á la organiació de la societat internacional; y no obstant, com més s'accentúa aqueixa aspiració unitaria, més forta y energica y universal es la cridòria dels pobles oprimits que, ab lo nom de regionalisme ó de nacionalisme, reclaman la seva autonomia. Com la ètnarquia cristiana no fou en la Edat Mitja obstacle á la llibertat dels pobles, tampoc avuy s'oposen ni contrarien aquestes vigoroses corrents de la civilisació contemporànea; ben al contrari, juntas caminen y progressan y juntas s'acosten á la victoria comuna.

Y dintre de la Iglesia matira seu manifestacions d'aquest renaiement mi-j-eval la afirmació, avuy més robusta que mai, de la autoritat pontificia, l'enfortiment de la autoritat episcopal, lo progrés y creixement de las ordres religioses, lo naixement d'algunes, com la fundada, pel P. Claret de caràcter eminentment apostòlic y popular, lo descrèdit dels Reals Patronats y la tendència marcadísima a restablir la disciplina general de la Iglesia, lo renaiement del Rosari avuy d'una manera especialissima recomenat per Lleó XIII, la restauració de la ordre tercera de Sant Francesc y tantas altres reformes que l'actual Pontífice ha iniciat, encaminades á restablir la senzillesa y naturalitat propias del esperit cristí, en los actes del culte y en los accessoris ab que aquest s'exalta, com lo cant y la música.

SECCIÓ OFICIAL

Registre ci vil

del dia 17 de Febrer de 1898

Naixements

Cap.

Matrimonis

Joseph Serra Roca, ab Gertrudis Bonet Roca.—
Rossendo Olesti Cardona, ab Marina Mercadé Besora.

Defuncions

Andreu Tarragó Rosés, 7 mesos, Santa Elena, 26.

SECCIÓ RELIGIOSA

Sant d' avuy.—Sant Alvar.

Sant de demà.—Sant Lleó.

SECCIÓ COMERCIAL

J. Marsans Rof

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde d'ahir:

	BAGABISMA		
Interior	64·80	Filipinas	
Exterior	81·20	Aduanas	
Amortisable	76·75	Cubas 1886	92·37
Frances	16·50	Cubas 1890	76·37
Norts	22·65	Obs. 6·0 Fransa 72	
Exterior París	61·34	Obs. 3·0 Fransa 37	
París	33·10	Londres	33·66

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid, y París.

Descompte de cupons, compra y venda al comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedas y bitlets de tots los païssos.

BOLSI DE REUS

Cotisacions realisades en lo dia d'ahir à Barcelona facilitades per lo corredor en aquesta ciutat D. Antoni Demestre.

	CUBAS DEL 86		
Interior	64·83	Cubas del 86	92·43
Exterior	81·23	Cubas del 90	76·31
Colonial	93·50	Aduana	95·87
Norts	22·60	Oblig. 5 p. Almenys	78·50
Frances	16·50	Id. 3 p. Fransa	38·37
Filipinas	95·87		

PARÍS

Exterior 61·37 Norts

GIROS

Paris 33·30 Londres 33·66

Se reben ordres pera operacions de Bolsa. Compra y venda de tota classe de valors cotizables en Bolsa. Descompte de cupons y compra de monedas d' or de tots los païssos.

Cambis corrents en lo dia d'ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de comers D. Joan Vallés Sureda, D. Joan Llaurado Prats, don Joan Vallés Vallduví y D. Francisco Prius Demestre.

	DINER PAPER.		
VALORS LOCALS	ACCIONS	010	010
Gas Reusense . . .		850	725
Industrial Harinera . . .		0	0
Banch de Reus . . .		500	80
Manufacturera de Algodon. .	70	100	0
C. Reusense de Tramvias, privilegiadas al 5 per cent.		135	150
Societat Hidrofòrica			

Moviment del port de Tarragona

Entrades del dia 17

De Génova y esc. en 7 dias, v. «Sagunto» de 345 ts., ab efectes, consignat à don Martí Mas.

De Marsella y escalas en 3 dias, v. «Cabo Nao», de 997 ts., ab efectes, consignat à don Marián Peres.

De Barcelona en 7 horas v. «Ballesteros núm. 2», de 1.351 ts., ab tránsit, consignat als senyors Mac- Andrews y C.º

De Barcelona en 7 horas v. «Gijón» de 446 ts., ab efectes, consignat als senyors Filis de B. Lopez.

Despatzadas

Pera Port-Vendres pol. gol. francesa «La Paix», ab vi.

Pera Bilbao y esc. v. «Cabo Nao», ab carga general.

Pera Málaga y esc. v. «Sagunto», ab carga general.

Pera Bilbao y esc. v. «Gijón», ab carga general.

Pera Londres y esc. v. «Ballesteros núm. 2», ab efectes.

Pera Barcelons llaut «San Sebastià», ab tránsit.

ANUNCIS PARTICULARS

ALS HERNIATS

(Troncats)

Constitueix una gran equivocació la que sufreixen la majoria dels herniats (TRENGATS) al creure que qualsevol braguer comprat al tirar lo suficient pera retener y fins curar las hernias, essent aquest error causa de moltes complicacions funestas.

Per qui correspongui no s'deuria permetre lo cinisme de certs mercaderes d' ofici que ab major descaro's titulan cortopeditistas y especialistas en lo tractament de las hernias, sense cap títol que justifiqui sa competencia y no obstant tenen lo «desabogó» d' anunciar en los periodichs la curació radical de dita malaltia, quini mecanismes desconeixen en absolut.

A LAS MARES

Avans de sacrificar á vostres fills ab una venia, bruta, incòmoda y perillosa, consulteu ab vostre metje, ab seguritat vos dirà que pera la curació de vostres petites, lo remey mes prompte, segur net, fàcil, cómodo y econòmic, es lo bragueret de cauchouc ab ressort, testimoniando aixís lo número ja important de criaturas curadas per al medi, durant lo temps de ma permanencia en aquesta ciutat.

Tirants Omoplàtichs pera evitar lo carregament d' espalhas.

Faixas hipogástricas pera corretjar la obesitat, dilatació y abultament del ventre.

JOSEPH PUJOL

cirurià especialista en lo tractament de las hernias ab llarchs anys de pràctica en la casa de D. Joseph Clauselles e Barcelona. Establiment «La Cruz Roja».

REUS — PLASSA DE PRIM.—REUS

EN TARRAGONA: Visita tots les dimars de 10 a 4 de la tarde, carrer Conde de Rius (avans Hospital) número 5, primer. 4.

Diversions públiques

TEATRO FORTUNY

Llista de la companyia d'òpera y opereta italiana

Directors artístics: D. Emili Giovannini y D. Geronimo Tapi.

Mestres concertadors y directors d' orquestra: Don Francisco Rengo y D. Rodolfo Gozaga.

Primeras tiples: Aida Sarozha, Adelina Tapi, Amalia Peoli, Giovannini Coliva y Elena Tapi.

Segonas tiples: María D'Alessandro y Amelia Panzeri.

Tenors: Ferran Arrigotti y Angelo Pomer.

Tenor cómich: Enric Grossi.

Baritono: Manuel Carbonell.

Baixos: Lluís Visconti y Gustavo Tapi.

Caricato: Amilcare Ferrara. —Bufo: Eduard Gallo.

Segonas parts: Eugeni Pasoli y Eduard Pangraci.

22 coristes d' ambdós sexes. —Apuntador, Sastrers, Maquinista, Arxiver y Peluqueria.

Diumenge 24 del corrent.

TELEGRAMAS

Madrid 18. S'han rebut despaigs particulars afirman que a Nova York s'han fet manifestacions hostils a Espanya, afegint que 'ls manifestants havien apedregat lo consolat espanyol.

Oficialment se nega 'l fet.

—Han entrat en lo port de la Habana dos barcos nort americanos procedents de Cayo Hueso; un es lo «Mangrèvre», afecte al servei de fures en la Florida y l' altre lo canoner «Fern». —Durant l'última nit han sigut curats molts ferits a bordo del vapor mercant nort-americà «Ciudad de Washington», en l'«Alfonso XII», diu «Colón» de la Transatlàntica y en las cases particulars.

Han sortit pera Cayo Hueso los ferits que estaven en condicions de fer lo viaje.

Entre 'ls tripulants del «Maine» hi havia 17 espanyols de Mallorca.

—Comensan á ferse hermosos rasgos de valor y abnegació realisats en lo salvament.

S'aplaudeix la activitat desplegada per los senyors Congo, Sto, Palmieri, Trapillo, Solà, Parrado y en general per totas las autoritats espanyoles.

Una barena de ferro del barco incendiadat trençà una barena del vapor mercant «Ciudad de Washington».

—Lo cònsul Lee se manifesta molt agrablit á les atencions de les autoritats y del exèrcit y de la armada en favor dels tripulants del «Maine».

—S'han suspés en senyal de dol los espectacles públichs.

En los consulats ondejan banderes á mitj pal.

La premsa, sens distinció de colors, dedica frases de dol als Estats Units.

Imp. de C. Ferrando.—Plasa de la Constitució.

mercients é industrials, al objecte de que prenguessin part activa en la suscripció que s' ha obert y quins fondos son destinats á auxiliar á nostres joves pessens que retornan de Cuba y Filipines malalts y ferits.

Les comissions á qui s'referim no están gens descontentes dels resultats obtinguts.

Comunican de Madrid que ha sigut molt comentat lo fet de que nos'hagin facilitat á la premsa los despaigs que sobre la voladura del «Maine» deuenre rebut en lo ministeri de Marina.

Diem com los castellans:

Este gallo que no canta
algo tiene en la garganta.

No volém ab eixò saposser ni remotament que Espanya tinga res que veure ab la voladura del «Maine» pero corren per la Habana uns subjectes de la «Lonja de Viveres», que son capassos de fer qualchevol barbaritat ab tal de sortirse ab la seva. Mes morts que 'ls del «Maine» porten causats á Cuba, y morts d' espanyols.

Hem rebut la important «Revista del Institut Agrícola Català de Sant Isidre» de Barcelona correspondent al dia 15 del corrent mes.

Un periódich de la Habana se lamenta de no rebre molta part de la correspondencia que se li envia d'Espanya.

Per lo vist, passa en lo mar lo mateix que en aquella terra tractantse d'un servei espanyol. Tots s'abstenen.

Llegim en *La Opinión* de Tarragona, que apesar d'haver ingressat 5.000 pessetas en las caixas de la Diputació Provincial, l' ordenador de pagos tingué á bé no distreure una pesseta destinada á pagar als empleats, los qui encara s' troben el mes de Juliol.

Segons dades fidedignes, va en progressió descendent lo número de casaments que se celebren en aquella ciutat.

Paja á un 50 per 100 la diferencia en menos.

Y's comprén, perquè ab los temps que corren, ja ningú té ni las deu pessetas pera casarse.

Nostre estimat colega *La Opinión Catalana* de la Habana y número corresponent al dia 23 del passat Janyer, publica l' retrato acompañat de una petita biografia, de nostre estimat compatrioti lo tenor cómich D. Pere Constantí.

De Cayo Hueso comunican que han rebut ordre de surtir pera la Habana lo creuer de guerra yankee «Sevie» y una escuadrilla de torpeders condueint metges y auxilis pera 'ls ferits del «Maine».

Ara no mes falta que 'ls diaris de Madrid protestin y vinga'l conflicte que porti la guerra, que tot podria ser, ab lo qual estarien satisfeits los «valientes» de Madrid.

Diu «La Epoca» de Madrid:

«En molts establiments de caretas, de Madrid, han ofert algunes que son caricatures del ilustre home públic D. Anton Cánovas del Castillo (q. e. p. d.)»

Ja es tot lo desvergonyiment á que pot arribar l'esperiment mercantilista.

Llegim en *La Opinión Catalana* de la Habana: «Una disgrisió de Anton Escobar en son «Nueva York al dia», d'ahir que ve publicant *La Lucha*.

Es la historia dels barcelonins que imposen los seus panyos á tot Espanya; pero compran blat rus y no blat castellà.

Sí? Are vegi.

Lo dilluns pròxim á Romea de Barcelona se verificrà una funció á benefici del administrador de dit teatre, don Ramón Franqueza. Se posaran en escena las produccions «Goznán el Bueno», y l' popular saynet de Vilanova «Qui... compra maduixas»; ademés pendrà part lo reputat orfeó que dirigeix lo mestre Morera, «Catalunya Nova», executant las produccions «Los pescadores», de Clavé; «Los segadors», «Lo rosinyol» y «La bandera», del

