

Lo Somaten

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XV

Reus Diumenge 3 de Juny de 1900

Núm. 3.581

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en les principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografia Mallofré, carrer Junquera, 6.
No s' retornan los originals encara que no s' publiquin.

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes Ptas. 1
a provincas trimestre 3
Extranjer y Ultramar 5
Anuncia, a preus convencionals.

Farmacia Serra
es lo millor remey pera combatre per crònica y rebelde que sia tota classe de

12 ANYS de continuadas curacions y d' una acceptació general, son las millors probas pera demostrar que 'l
XAROP SERRA
TOS

La que paga més contribució de la provincia.

Los cavallets

(FRAGMENT)

Als aforas de Madrid, a una esplanada prop del riu, que 'n diuhén «Fuente de la teja» y serveix per esbarjo a soldats y criadas a las tardes dels dias festius, hi ha un d' aquells artefactes de fusta y ferro que 'l poble 'n diu *tio vivo* y la gent com cal, *cavallets* y 'ls catalans, *cavallets*.

Res més trist que aquell llech a las tardes dels dias feyners arribat l' hivern, que està solitari.

Assegut al peu d' un dels olms espodassats que hi ha ací y enllá a la vora del riu, contemplo caure la tarde d' un dia de Novembre, fret y humit, d' aquells que obran de bat a bat a la mort las portas de las casas dels pobres.

Los *cavallets* no funcionan. Los veig arrenglerats penjant del ferro que baixa dels raigs de fusta que parteixen del máscle: tots pintarrajats de vermell y groch, alternan ab cotxes blancs y barcas verdes.

Al centre del cercle, junt al torn d' engravació que posa en moviment la roda, hi ha un home assegut a terra, pobrement vestit, de rostres terrós y mirada vega ab lo cap tirat arrera com si 'l coll no 'l pogués sostindre.

Al notar que escrich en la cartera, adressa 'l cos; pensa que 'l retrato y li daré unas *perros*.

A ell y a mí 'ns distreu lo sopat moviment de la roda dels *cavallets* que grinyola al ser empentada per un noyet d' uns vuyt anys, moreno, de cara angulosa y desvergonyida, que s' enfila a un dels *cavallets*, y crida:

—Arriba, que paga, madre que ahí viene.
Me giro envers ahont havia vingut lo noy, y veig acostarse una parella, al pareixer, amartelada.

Ell, ab tot lo traje y posat de xalo. Ella, una jove gnapota y sana com casi todas las *lavanderas* del Manzanares.

De prompte se sent eridar a la nostra espatlla:

—Nicolasaa!...
—¡Voy! contestá la bugadera, y tota atrafegada, agarrant al noy que seguía montat al *cavallet* desaparegué de l' escena.

Arribat a la barraca de vora 'l riu, sento a dintre confosament una conversa tirada de la que no entench paraula.

Penjada a la paret vora de la porta hi ha una gàvia ab una merla que tremola de fret ab las plomas estorrufadas....

† HORTENSI GÜELL.

L' eclipse total

«Qui mes mira, menos veu».

¿Vol pujar senyor Eudalt?

—¡Ahont va ab aquesta endròmina?

—Dalt del terrat.

—¿Qué hi va a fer!

—Vaig a veure l' eclipse, home,

—Que vol dir qu' aixó es vritat?

—¿Que si ho es? ¡Be ho sé de sobras!

—Esperis, donchs, un moment,

que vaig a buscar la dena.

Y digui ¿quan se comense?

—Diuhén que d' aquí mitj' hora

pró 'ns tenim de prevení

perque no 'ns trovi la fosca.

—Pujarém d' aquí un moment

ab lo cunyat y la sogra

y 'l vehí del segon pis

ab la minyona y la dona.

També vindrá en Manalet

qu' es lo promés de la noya...

dintre un moment, senyó Eudalt,

esperíns, que farém colla.

—¡Deu meu, cent vint esglahons!

de pensari 'l pit se m' obra;

que per pujar tant amunt

ja se 'm rovellan las mollas.

—¡Coratje, senyora Teclal...

—¡Ay, ja no puch més, Madronal!

puch ben dir que será l' última

l' eclipse que 'm farà moure.

—Ja ho pot dir segú...

—¿Per qué?

—Perque todas serém mómias

quan n' hi torni naver un altre

segons va contá un astrólech.

—¡Ja hi som! Déixim descansá

tinch fret y calor a l' hora...

—Posis, donchs, aquí a resses

si es que l' ayre l' incomoda.

—¿Y vol dir que 's veurá bef?

—Ja ho crech, d' aquí poca estoná.

—¿Qué vol df, eclipse, mamá?

—Que 'l sol y la lluna rodan.

—Sembla que ja's fa un xich fosch...

observa, Eudalt?

—Es que 's l' hora.

—Déixim el vidre fumat...

—No 't moguis del costat, noya,

separat d' en Manalet

que no es prudent que a las foscas

enrahoneu tot fent xiu, xiu,

y estén, com sempre, a la vora.

May son de més precaucions...

—¡Senyó Eudalt!...

—Calli, Madrona,

observin be, ab atenció...

¿no véuhen com gira-volta?

—¿Qué vol dir, senyor Eudalt?

—Qu' haig de volguer dir, dona,

¿no veu com el sol se mou

com si 's sentís pessigollas?

—No senyor; jo no veig res...

—Es qu' aquell núvol destorba...

—Ves a n' a quint just moment

ha vingut aquí a fer nosa.

—Res, qu' es inútil, Eudalt...

—Ja ho pot torná a dir Madrona...

¡si no hagués sigut pel núvol

que n' hauríam vist de cosas!...

Y quan varen torná al pis

pogueren veure, de sobras,

que mentres veyan l' eclipse,

els hi van «eclipsá» ls mobles.

LLUÍS MATAS Y CARRE.

Estudi

(En un cafe).

Esperant que comensés la *funció* estavan jugant, assentats vora d' una taula de les rodones del café. Aixó passá un bon rato.

S' axeca 'l teló, i tothom calla... No se senten mes que algun xiu-xiu d' un grupo d' aprop de l' escenari, a causa de que 'ls subjectes que 'l formaven se comunicaven les impresions.

Passaren dones i mes dones per demunt d' aquells taulons i ningú digné res, ni una paraula... El silenci més grant reinaba en la sala.

Allá, a la dreta del espectador, am la catxuxa calada fins al clatell, assentats, pro mal sentats amb els peus apoiats en els barrons de les cadires i els colses en els jonolls, reien, reien idiòticament...

Al centre, de cara al escenari, una dona (la única que hi havia en la sala) vella, malalta, esgrogneda, demacrada, de pómulos sortits, que 'ls apoiava en ses mans de dits primis i llargs, estava molt trista, ne deia res, i tenia els ulls fixos sempre en terra.

Els demés concurrents, eran poca diferencia tots iguals, no n' hi havia cap que cridés l' atenció, o pel seu traje ó pel modo d' ésser; joves, la major part d' ells, alguns (basantis) ja eran vells... Però, ayó si, tothom reia, tot-hom, fins els vells, i n' hi havia que tot i tenir sa testa coronada ja de cabell blanc com la neu, reien a riellada forta, molt forta... Tot-hom reia, menys aquella dona, estava, molt trista, molt...

Pará un poc la *murga*... Remors, xiu-xius... I res més, ni una paraula.

Aquells quatre músics, que alegraven els cors d' aquella gent que formaven el grupo de la dreta, tornaren am més força a empendre sa tasca; al comensar un airós *paso doble*, surtí d' entre els bastidors una noia jove, guapa, nua de coll i braços am faldilla curta que deiyava veure aquelles cames dobles y molíudes; pits desarrollats, més també; am sa cara riallera; am sos ulls grossos i negres, bellugadigos; am sos llabris acarminats, umitejats sempre; am ses dugues roses en les galtes; se feia simpática y l' atreia...

El públic comensá a entusiasmar-se, pero ho feren mes, quan ella repicant de telóns demunt les fustes, es va fer saltar els pits de dintre sa *cotilla*.

Es va posar a ballá, bellugantse tota, contursionant son cos, ahont ses mans al aire i fent belluger sos dits; axecava les cames, ensenyant tot quan tenia.

Tot-hom reia fort, molt fort, aquell grupo de la dreta, dirigia paraules insolentas a n' aquella dona que, tot ballant les escoltava (i ho feia veure) donchs reia també, pero una rialla, que no era fonda, no era res mes que una rialla de dona riallera.

Quan va acabar de ballar va agafar una posició estranya: tenia un genoll en terra, son cos inclinat enderrera, sos braços, l' un al aire i l' altre apoiat en sa cadera, i 'l cap dret, molt dret, i mirant am sos ulls radients a n' aquell grupo que li deia cosas...

LLavors, fou quan ja no's pogué detenir mes el soroll, am la mateixa força que un riu empresonat en la resclose, sortía dels cors dels concurrents l' esclat d' entusiasme: la música 's vegé «sepultada», no se sentia res, ni una nota, crits, pero crits i xisoles de fers, údols de lleó que vol rompre 'ls ferros que l' empresonen pera abraonarse.

Als vells, se 'ls hi retratava en sos ulls una alegria que 's veia que 'ls transportava en temps passats; se

'Is hi arremengava 'l nás de tant de riure, i amb una riallada forte, ensenyaven en boca sense dents...

Els joves, em sos rostres colorats, sos ulls espurnejants que 'ls hi sortien de la testa, llensaven de sa boca verí paraules fortes...

I aquella dona, no vegé le que feia, puig estava molt quieta i scotá mes el cap, molt mes... I l'enfonzá mes dintre ses mans.

Al sortir vaig sapiguer que, aquella dona que sempre estava trista era la mare de la *ballarina*.

Pobre mare!

Quin mártir!...

JORDI DE ROCAFORT.

Reus Maig 1900.

Cant primaveral

Aném al camp
gaia donzella,
que ja arribat
la primavera.

Ja tot reviu,
i el camp s'alegra.
Quanta verdor!
quanta bellesa!

Mira les flors!
quant enciseres
brostan del branco
pures i tendres.

Aqueix perfúm
que exalen elles,
ofega 'ls planys
i les tristeses.

Es un encant
la forma seva
de piéstat
i de dolcesa.

Sents als aucells
hermosa meva!...
Canten amers
de Primavera.

Tots els seus cants
vull sentir sempre
al teu costat
hermosa meva.

Soc lo teu *Deu*,
tu, ma *adeüsa*,
tu sempre soc,
tu, meva sempre!

A ISERN.

Somnis y realitats

A mon benevolgut germà.

I

Cuan el sol s'es post, cuan els perfils es tornan siluetas entre-mitj de la boirosa llum del crepuscle qu'es va perdent aixís qu'es va adormin la terra, ouen comensa a sentirse l'esgarritós xisclat de l'aranya, el rich rich del grill y 's on allá lluny el mistich só de la campana que convida á resar l'Angelus; llavors es cuan la Natura convida á rebre impresions, á evocar recorts y tendres pensaments...

II

Hi havia una noya d'uns divuyt anys, tan guapa y amable que dupto n'hi hagi hagut d'altre com ella, senzilleta com viola boscana. La seva senzillesa 'm va robá 'l cor. Sempre que la veyá y sentia quedava com extasiat y embadellit, contemplant la seva bellesa física y moral, era una verdadera dona. Cuan hi enrahonava no 'm podia treure las paraules de la boca, quedava com aquells noys que devant de forasters quedan muts y no gosan á mirar d'avergonyits. Ella ho va notar y una vegada'm va preguntar que's lo que tenia, lo que contribuí á que las pocas paraules que deya fossin més series de tonterias. Al despedirnos y al acte d'encaixar, semblava que m'apliquessin una corrent eléctrica, em sentia una cohió y un fort bategament al cor, ens apretavem las mans fins que privavem la circulació de la sang y quedaven esmortuhides y blanques que semblaven carn d'étichs. Aquells encaxaments y aquelles miradas fiesas qu'es crehaven en semblants ocasions, tenian quelcom d'expansió de sentiments oprimitos. Talment semblava que abdos cosas tinguessin una sola ánima y que abdos cervells pensessin una sola cosa.

Tots aquells moiments y aquelles curtas escenas 'm quedaven gravades al cervell y cuan somniava s'anavan reproduhint sens faltarli els més petits detalls. Tot sovint somniava. Somniava que jo li comunicava totes las impresions que experimentava cuan la veyá y cuant hi pensava, qu'ella també m'ho conta-

va y que las unas semblaven soo de las otras, qu'ens estimavem ab un amor pur, ab un amor ideal.

Qu'eram felissos. ¡Arreu hi dominava 'l color de rosal... En sech tot s'enfosquia y 'l cel s'ennuolava d'un nuvol negre y espessos. Em trobava dins d'una vida plena d'absoluts materialismes y que á jutjar per los corromputs aires que s'hi respiravan tot devía estar en plena descomposició, pero d'una descomposició original puig els ossos infectats conservavan encara la forma natural, las personas, pensaven, parlaven, y ab sa veu (encarque ab relació al seu estat).

D'entre aquell mar de pestilenas tant sols hi havia una petita illa que servia de refugi als que fugían de tanta materia corrompuda. Generalment els habitants d'aquella illa portaven llargs cabells, y enrahonaven poch, pero cada paraula era una sentència, las paraulas las pesavan y els fets els examinaven quatre ó cinch vegades. Era una illa de jutjes, pero era tan petita que jo ye no hi cabia.

Jo volia volar lluny... volia volar allá ahont s'escompa arreu la llum de la pureza y sols s'hi respiran aires impregnats d'aromas de plantas bosquetanas, allá ahont tot es verge y tot está en santa pau... pero fatalitat per volar s'han de tindre alas y á mí'm mancaven! volia faigir corrents y feya com la mosca que cau en mitj de tela-aranya, com més m'esforsave més m'enfonzave dins d'aquell pudrimé, dins d'aquell fangar negre, per fi perdía las forsas y em sentia débil y després de llaytar en va, abatut y vensut, queya y m'esfonzave més del qu'abans estave.

Cuan despertava d'aquells somnis quedava llargas estonas ple d'ensopiment y com si m'acabessin de treure del damunt una pessada llossa, després seguía una gran extassis nerviosa. Em trobave en plena vida real. Del contrast que ofería 'l desvaneciment del somni de color de rosa y 'l evidencia que 's trobava 'l somni negre y ennuolat en naixian unas ideas estranyas y tot sovint creuaven mon cervell pensaments confosos que de mica en mica s'anavan detallan, pero sempre em sentia debil per desenrotllarlos.

III

Una tarde de Maig *Deu* volgué que la trobés soleta al bosch tot just s'acabave de pondre 'l sol y quan comensaven las aranyas son esgarrafador xisclat y quan comensaven sa tasca 'ls grills y la claror del crepuscle comensava á estumar els perfils y las campanas de l'esglesia cridavan als fidels á resar el sant-Rosari y la terra s'adormia. Quina vesprada ¡ni una alé d'aire, ni un petit nuvol, l'atmósfera estava impregnada de mare-selva, ginestra, farigola y rüina d'aqueixa berrejia 'n naixía una aroma sublim, fins un foragall que s'escorria prop d'allí sembla que s'agués adormit. Tot callava com per gosar de la poesia qu'ofería aquell cuadro de la natura.

Llavors jo com foll y ab fam de que's realisesin els meus somnis vaig caurer agenollat á sos peus, vaig apretarli las mans com altres vegades vaig besar-lashi... vaig dirli que l'estimave... qu'era 'l meu somni d'or y el meu ideal... vaig perdre 'ls sentits... Cuan els vaig recobrá ya era 'l llit, em durava encara una forta febre, vaig arribar á casa per instinct puig no recordava res del que va seguir á la perduda dels sentits. Sols sentí una cremor al fron igual que si m'agués caigut una gota de plom bullin... era la senyal que va fer lo primer bes d'amor que rebé mon cos. Llavors no era somni, era realitat.

MARIO SUGRANYES.

Reus Maig 1900.

CRÓNICA

Per celebrarse demá la festivitad de Pascoa, no publicarem la edició corresponent al dimars, en cambi demá nostres suscriptors rebán mitj número de *Lo SOMATENT*.

Ahir amanesqué ab lo cel cobert per espessa nuvolada y ab tendencia á la pluja.

Lo temps durant tot lo dia fou molt variable. De vuit á deu del matí caigüé un ruixat que tot just serví pera humitejar lo fanch que feu l'aygua del dia avans. Per allá á las onze comensaren á aprimarse 'ls bols fins á deixar veurer trossos del blau cel per hont traspasaren alguns raigs de sol, arribant squést á lluhir ab tota sa forsa al ser á mitj diá, desde quina hora en avant signé sa potentia llum interrompuda repetidas vegadas, fins á la posta, per lo moviment dels nuvols, quins al capvespre seguían encara cobrint molta part del espay.

Avuy á la tarde tindrà llech en las platjas de Salon 'l acostumat tiro de colom.

La Comissió provincial ha senyalat pera la celebració de sas sessions ordinarias durant lo present mes, los dias 11, 18 y 28, á la hora de costum.

Aquesta tarde tindrà llech un lluhit ball en l'hortet «La Perla», executat per la banda «Juventud Reusenca».

En lo teatro Fortuny s'hi celebrarán aquesta tarde y nit las darreras funcions de la Companya Rojas, quinas anunciém en la secció corresponent del present número.

Lo recaudet en lo dia d'ahir en l'Administració de Consums per diferentas especies puja la cantitat de pessetes 877'18.

En los espayosos salons de la Societat «El Alba», aquesta nit s'hi celebrará un lluhit ball.

Dihen los periódichs de Palma de Mallorca que son moltas las personas atacadas del sarampió, quina epidemia ha pres bastant increment en aquella població.

En lo teatro de la Societat «Círcol Artístich Catalá», se posará en escena aquesta nit lo drama en 3 actes y en vers titulat «Fraticida» y la comedia «Una dona sola», acabarà la festa en un ball de reunió.

Lo dia 10 del present mes se celebrará una romeria al Santuari de la Verge de la Roca de Montroig.

Lo programa de la festa será lo següent:

Primer.—La professó general sortirá de Montroig á dos quarts de vuit del matí: las dels pobles que no puguin aondir á Montroig, procurarán trobarse al primer xipré del peu de la montanya una hora més tart per unirse á la general.

Segon.—Se celebrará inmediatamente Missa resada per combregar tots los que ho desitjin, després Ofici solemne á tota orquesta y Missas resadas en diferents llochs convenientes. Predicarán varis capellans á un mateix temps. A las 4 de la tarde se cantarà lo Sant Rosari, goigs, y cantant l'himne propi de la romeria, retornarán las professons á sas respectivas localitats.

Tercer.—Los Romers portarán per distintiu un llás ab la inscripció següent: «Romería á la Verge de la Roca, 1900», que se 'ls hi facilitarà oportunament.

Se diu que un dels varis «meetings» que's propoosa celebrar la Unió Nacional, tindrà efecte en aquesta ciutat.

Aquesta nit tindrà llech en lo saló de la Societat «La Palma» un lluhit ball, en quin acte debutará la Banda de la mateixa estrenant un vistós uniforme.

Segons las últimas noticias, fins demá probablement, no estarà de regrés á la vehina ciutat lo senyor governador civil de la provincia.

Lo senyor cónsul general de Costa Rica á Catalunya ha dirigit al president del Foment del Travall Nacional una comunicació en la que li participa que 'l govern d'aquella república ha acordat establir desde 'l 15 de Juliol próxim com unitat monetaria 'l «Colón» or y que tinguin curs legal en lo territori del mateix Estat las monedas d'or dels Estats Units, Inglaterra, Fransa y Alemania, mentres conservin son actual pés y lley.

En lo «Círculo Republicano Histórico» se representará aquesta nit en son elegant teatret la xistosa comedia en dos actes «Las carbassas de Montroig» y la sarsuela «Primer jo».

Finalisarà la festa ab un ball á piano.

A París s'han posat de moda per las curas que han fet, las següents receptas del diputat francés doctor Mr. Borne pera curar lo «dengue»: aygua cloroformada, 60 grams; aygua pura, 60 grams; magnesia, 8 grams; salol, 1 gram; betol, 1 gram; antifebrins, 1 gram; y aizarop de tarongina, 35 grams. D'aquest remey se n'ha de pendre una cullerada de sopa cada quart durant lo primer dia y á més en forma de cápsulas ó hostias durant los cinch dias següents: magnesia, 10 grams; betol, 5 grams; salol, 2 grams; terpina, 2'50 grams. Aquestas centitats forman vint hostias ó cápsulas, que s'han de pendre duas al sixecarse y duas al anarsen al llit.

Dintre de pochos dias veurá la llum pública un nou setmanari catalá denominat «Catalunya Artística», de literatura, arts y teatros, escrit per poetas y prosistes regionals y dibuixat per renombrats artistas.

Lo conegut geóloch americá Mr. Chauce, diu que 'ls darrers descubriments d'or en districtes de calissa, d'ull de serp, d'areniscas y pórrits, ensenyen als in-

vestigadors de mines lo fet de que casi totes las rocas poden contenir or y que pot aquest descubriure casi en casuelvol formació geològica.

Dintre de pocs dies sortirà a llum l'Anuari de la «Associació d'Arquitectes de Catalunya» corresponent al present any. Segons tenim entès, revestirà molta importància per lo triat dels treballs y las condicions de presentació.

Triomf científich

Diariament donau excelents resultats en tots los casos los medicaments COSTANZI que curan qualsevol enfermetat.

Pera més detalls llegeixis en 4.ª pàgina **Miraculosos confits ó Injecció anti-venèreos y Roob anti-sifilítich COSTANZI.**

Nostres apreciables lectors llegiran en la present edició un anunci de la ben reputada firma dels senyors **Valentín & Comp.**, Banquers y Expendiduria general de loteria á Hamburg, tocant á la loteria d'Hamburg y no dubtem que 'ls interessará molt, ja que ofereix per pocs gastos alcansar en un cas fells una fortuna ben important. Aquesta casa envia gratis y franch lo prospecte oficial á qui 'l demana.

Secció oficial

Registre civil

del dia 2 de Juny de 1900

Naixements

Josepha Jaumá Sabaté, de Domingo y María.

(Matrimonis)

Anton Guinjoan, ab Pilar Alcubilla.—Pío Mestre, ab Gertrudis Borullas.—Cirilo Solé, ab María Vendrell.

Defuncions

Cap.

Secció religiosa

Sant d'any.—Pasqua de Pentecostés.

Sant de demà.—Sant Francisco.

Anuncis particulars

Banda "LA PALMA"

Aquesta Banda s'ofereix al públich en general pera tota classe de serveys concernents á la mateixa.—Preus econòmichs.

Pera detalls y contracta á la conserjeria de la mateixa Societat, Galanes, 8.

COLEGI DE 1.ª Y 2.ª ENSENYANSA

DE NTRA. SRA. DE MISERICORDIA

DIRIGIT PER

D. Joseph Maria Domingo

Llicenciat en Ciències

Reus.—Arrabal alt de Jesús, 44.—Reus.

Lo dia primer de Juny donará principi un curs preparatori pera l'examen d'ingrés indispensable als que desitjin cursar lo Batxillerat.

Durant l'istiu continuaran obertas las classes de Pàrvuls, Elemental Superior y las especials pera Senyoretas de 8 á 9 y de 12 á 1.

Lo dia 15 del pròxim Setembre s'obrirá la matrícula pera las classes de 2.ª ensenyansa, comers, dibuix, pintura, gimnassia, solfeig y música vocal é instrumental; totes á càrrech de reputats Professors.

Existeix també en lo Colegi la Sucursal del Seminari de Tarragona.

Director espiritual lo Rvmt. D. Pau Cesari.

Professor de Religió lo Rvmt. D. Joan Rius.

Los resultats en la ensenyansa son positius, la educació cristiana y 'l tracte ab los pensionistas es de familia, procurantlosi una alimentació abundant y nutritiva.

S'admeten pensionistas, mitj-pensionistas y externs.

Reus 27 de Maig de 1900.

AIGUAS SALUDABLES

Establiment obert tot l'any

Lloch de verdader recreo, no sols pera las personas aymants del camp y excursions, si que també, pera las que necessitan, per consell mèdich, lo prompte restabliment de la salut; en éll trobaran quants ho demanin los utensilis necessaris de cuyna y begudas de totes classes, inclós lo café.

Aquest pintoresch lloch se troba rodejat de boscos y està situat en lo terme de Castellvell, fernte 'l Mas de Cercós y á mitj kilòmetre del Salt.

L'amo del establiment **JOAN RABASÓ.**

MODISTA DE SOMBREROS

S'ofereix á domicili pera tota classe d'arreglos y confecció dels mateixos.—Arrabal de Santa Anna, número 26, pis tercer.

Emissió de títuls de Deute Amortisable al 50/0

Suscripció que tindrà lloch en lo Banch d'Espanya lo dia 4 de Juny pròxim, desde las 9 del matí á las 7 de la tarde.

Donarán datos sobre la mateixa, y s'encarregarán de las peticions de suscripció los Corredors de Comers d'aquesta plassa **D. Joan Vallés Sureda, D. Joan**

Lleurdó, D. Joan Vallés Vallduvi, D. Francisco Prius y D. Calixto Martí.

LLIBRES

Poesias, de D. Eugeni Mota y Mirones.—Una pesseta, 1 tomo.

Rosari del cor, poesias de D. Francisco Gras y Elías.—Dues pessetas, lo tomo.

Se venen en la Imprempta d'aquest diari.

Diversions públicas

Teatro Fortuny

COMPANYIA CÒMICH-DRAMÁTICA

CASTELLANA Y CATALANA

dirigida per lo primer actor

D. MIQUEL ROJAS

Funcions pera avuy.—Tarde á las 3.—Segona representació del drama en 8 actes «El registro de la policia».

Nit.—Ultima d'abono.—Despedida de la Companyia.—Lo celebrat drama català en 3 actes y en vers del immortal poeta Frederich Soler (Pitarra), titulat «Batalla de Reynas» y 'l joguet en un acte y en vers original de D. Lluís Millá «Lo ninot de mollas».

Entrada á localitat 3 rals.—Id. al Paradís 2.—A las 9.

Telégramas

Madrid 2.

Promet ser molt interessant la reunió que celebraran aquesta nit los gremis de Madrid pera manifestar

sa adhesió al Directori y fer una manifestació en honor de Paríais.

«El Liberal» publica una carta en que 'a diu que, cumplint son encàrrech, ha averiguat lo firmant de la mateixa lo que hi ha de cert respecte al pago de la contribució del senyor Costa com advocat en lo jutjat de Manzanara, resultant que 'l procurador del senyor Costa venia pagant sos trimestres, y quant ara rebé lo procurador l'ordre de no efectuar lo pago, ja ho havia fet. Lo senyor Costa no venia prestant gran atenció als assumptos que té pendents en dit jutjat, per lo que hi havia ordre de darlo de baixa del mateix, com ho ha verificat. L'administrador de Costa no doná á temps l'ordre.

Lo senyor Costa 's mostra molt afectat ab lo que li ha succehit. Creu que la situació s'agrava per moments. Retornará en breu á Madrid. La cuota industrial á Madrid, que 's ahont en realitat satisfia la contribució, no la ha pagat ni la pagarà, costi lo que costi, mentres lo Directori no modifiqui sa actitud.

«El Imparcial» publica l'anunciat article de Flammarion sobre l'eclipse. Dona compta de las observacions fetas per éll y promet en altre article, que escriurá desde París, tractar de las observacions dels demás astrònoms. En lo moment en que fou observat ab lo telescopi lo primer contacte del disco de la lluna ab lo del sol, á las 2 y 44 minuts, feu disparar una canonada pera advertir á las 30 000 personas que observaban lo fenómeno que comensava l'eclipse y determinar la diferencia de temps entre l'observació telescòpica y la directa ab vidres fumats.

—Plou com si estessim en plé mes de Janer.

Imp. C. Ferrando, Plassa de la Constitució.

PASTILLAS * FONT

Cloro-Boro-Sodicas á la Cocalna y al Mentol

Son lo millor remey en las laringitis catarrals en general, amigdalitis y faringo-laringitis, tant exudativa com ulcerosa y granulosa; tos faríngea, ronquera, afonia y en general en las inflamacions de la gola, etc.

Dipòsit general. Farmacia de A. SERRA.—REUS.

De venta en totes las bonas farmaclas y principals droguerias.

EMPRÉSTIT

JOAQUÍM SOCIATS s'encarrega, de franch, de suscriure al empréstit Amortisable 5 0/0 y convertir las Obligacions d'Aduanas y del Tesor; donant quants informes se sollicitin sobre las mentadas operacions.

Carrer Santa Anna, 26, baixos

INSTITUT VACUNÓGENO SUÍS ♦ LAUSANNE

DIPOSIT EXCLUSIU A REUS

D. ANTON SERRA (farmacèutich)

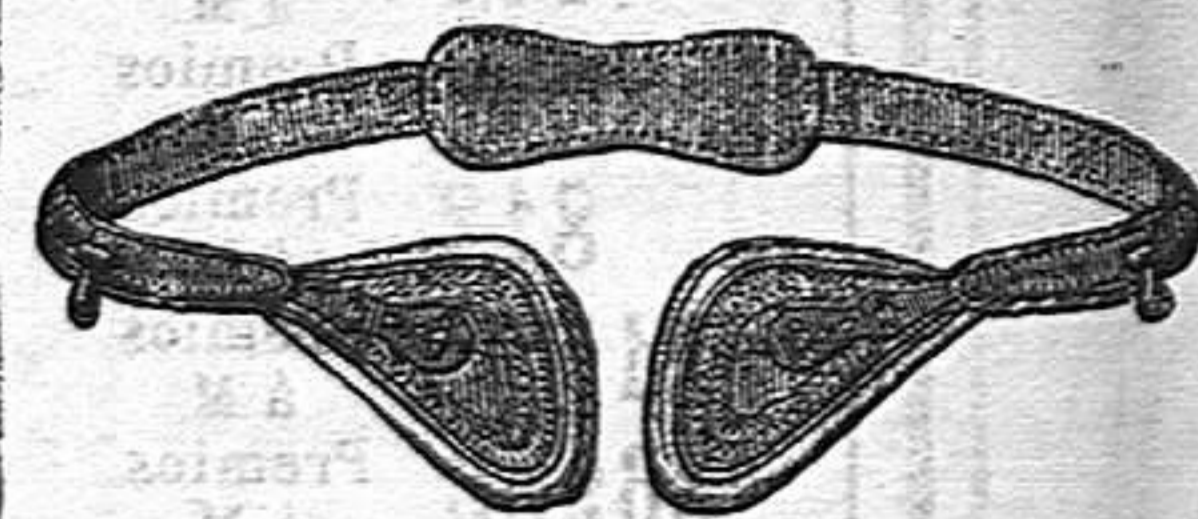
Arrabal Santa Anna, 80

LINFA

Tubo pera 2 á 3 vacunas Ptas. 1'25
Tubo pera 8 á 10 vacunas » 1'50
Tubo pera 20 á 25 vacunas » 3'00
Estutz ab 5 tubos pera 2 á 3 vacunas » 4'00

PULPA

Placas pera 3 á 4 vacunas Ptas. 1'50
Placas pera 6 á 8 vacunas » 3'00
Pots pera 25 vacunas » 8'00
Pots pera 50 vacunas » 15'00



IMPORTANTÍSSIM

als herniats (Trencats)

Lo que acredita á una casa de comers no son precisament las alabansas inusitadas ni 'l reclám de falsos remittits y certificats, medis molt empleats en las grans capital; pere aquí, ahont tots nos coneixém, sols los fets ab sa incontrastable elocuencia assentan las reputacions; per aixó aquesta casa s'enorgulleix d'haver fet de cada comprador un parroquí y de cada parroquí un propagandista entusiasta.

Son molts los que han acudit á consultarme creguts d'estar herniats (trencats) y fet lo regoneixement s'han convenut de lo contrari.

La opinió dels senyors facultatius d'aquesta comarca respecte al meu establiment «La Creu Roja» y 'ls set anys de práctica en la casa Clausolles de Barcelona, son garantias que no olvida 'l públich.

Braguers de tota classe lo més práctic y modern pera la curació de las hernias

Especialitat en braguers de cauchuc pera la completa y prompta curació dels tendres infants.

Elastichs omoplátics pera evitar lo carregament d'espallas.

Faixas hipogástricas pera correjir la dilatació y abultació del ventre.

JOSEPH PUJOL

cirurgiá especialista en lo tractament de las hernias.

ESTABLIMENT LA CREU ROJA PLASSA DE PRIM.-REUS

Secoló comercial

MOVIMENT DEL PORT DE TARRAGONA

Entradas del dia 1

De Bilbao y escalas, en 32 dias, y. «Cabo Creux» de 997 ta., ab sulfat, bocoyas buyts, tabaco y alcohol consignat a don Marián Peros.

Despatxadas

Para Marsella y escalas, vapor «Cabo Creux», ab efectos.

J. Marsans Rof

Representant en Reus: **JOAQUIM SOCIATS**

CARRER SANTA AGNA, 26.

Cotisació a Barcelona a las 4 de la tarde d'ahir:

Interior	71'77	Aduanas	102'50
Exterior		Norts	55'10
Colonials	118'	Alicants	80'
Cubas 1886	84'	Orenses	21'50
Cubas 1890	70'	Obs. 6 0/0 Fransa	94'75
Filipinas		Id. 6 0/0	50'62
Exterior París	72'07	Id. 3 0/0	
GIROS			
París	25'75	Londres	31'75

Ordres de Borsa para Barcelona Madrid y Paris.— Compra y venda al comptat de tota classe de valors.— Descompte de cupons.— Compra de monedas d'or y bitllets de tots los passos.— Giro sobre Barcelona y Madrid.

Bolsi de Reus

CARRER MONTEROLS, NUMERO 37

Cotisació a Barcelona a las 4 de la tarde del dia d'ahir.

Interior	71'75	Cubas del 86	83'
Orenses	21'45	Cubas del 90	70'
Colonial		Aduanas	
Norts	55'20	Ob. 5 0/0 Almansa	97'75
Alicants	80'	Id. 3 0/0 Fransa	50'62
Filipinas			

PARIS

Exterior	73'05	Interior	71'70
----------	-------	----------	-------

GIROS

París	25'75	Londres	31'65
-------	-------	---------	-------

Se reben ordres para operaciones de Bolsa. Compra y venta al centat de tota classe de valors cotisables de Bolsa. Descompte de cupons y compra de monedas de tots los passos.

Cambis corrents

en lo dia d'ahir donats per la Junta Sindical del Colegio de Corredors de Comerça de la plassa de Reus. **CAMBIS EXTRANJERS**

	Ops.	Diner.	Paper.
Londres 90 dias fetxa.		31'25	
" 8 dias vista		31'50	
" vista		31'50	
París 90 dias fetxa		25'40	
París vista			25'40
Cette vista			
Hamburg			

VALORS LOCALS

	DINER	PAPER	OPER.
ACCIONS			
Gas Reusense.	Ptas.	Ptas.	
Industrial Farinera	640	670	
Banch de Reus de Descomptes y Prestams	645	160	
Manufacturera de Algodon			
C. Reusense de Tranvias	25		
C. Reusense de Tranvias privilegiadas 5 per 100	250		



MIRACULOSOS CONFIT'S COSTANZI

O INYECCIÓN ANTIVENÉREOS Y ROOB ANTISIFILITICH

Ne pechs envejosos sufríen grandement per lo favor cada dia més creixent que mereixen del públich de totas naciones los Re-mey Costanzi, que han curat mlt de malalts de venéreo y sífilis encare sent sos máis crónichs de més de 20 anys.

A. SALVATI COSTANZI
Carrer Diputació, 436. Barcelona.

Dits medicaments sen d'efecte tan maravellos para 'ls estreñiments uretrals, que en 20 ó 30 dias estan totalment curats, evitant además las perillous candelillas. En dos ó tres dias será radicalment curada la purgació recent y en cinch ó sis dias la crónica y gota militar. lamillorable para las úlceras y flujis blancos de las donas, arenillas y catarros de la vejiga, escosores uretrales, calculs, retencions d'orina y demás infecciones genito urinarias y especialment la sífilis encare que sia hereditaria. Para la curació de la sífilis, lo Roob ha donat probas patent's d'una superioritat incontestable sobre tots los antisifilitichs fins ara coneguts, perque es l'únich que no conté loduro de Potasio ni cap sustancia Mercurial. Per lo contrari, la missió del Roob estriba precisament en contrarrestar los efectos de tals sustancias, tan desastrosos para la salut, ja que com es sabut causan malalties no molt fáciles de curar. Lo Roob te además la ventaja de poderse usar ab profit en cualsevol mes del any. Als incredóls se 'ls hi admet lo pago una vegada curats, previ lo tracte especial y exclusiu ab l'inventor. Carrer Diputació, 436, Barcelona.— Preu de la Inyección Costanzi, pessetas 4. Preu dels Confit's antivenéreos para quins no vulguin usar inyecciones, pesseta 5. Roob antisifilitich, lo Frasco, pessetas 4. Para provincias afegir pessetas 1'00. Dits medicaments estan de venta en totas las Farmacias. A Reus en la Farmacia de D. Anton Serra, Arrabal de Santa Anna, 80, en la del Dr. Carpa y en la Drogueria de D. Francisco Freixa Plassa de Prim, 1.

Societat general de transports marítims a vapor de Marsella

Serveys del mes de Juny de 1900

Linea directa para 1 Rio de la Plata

Sortirán de Barcelona directament para Montevideo y Buenos-Aires los magnífichs y rápidos vapors francesos

lo dia 1 de Juny lo vapor «Espagne»
lo dia 21 de " lo " «France»

LINEA PARA L BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Sortirá de Barcelona lo de Juny para Dakar, Rio Janeiro y Santos lo grandis y acreditat vapor francés

Consignataris a Barcelona, RIPOL y C., Plassa de Palacio.—Barcelona.

Interessant als viticultors

CARTILLA RÚSTICA

PERA US DEL CULTIVADOR

DE LA

VINYA AMERICANA

PUBLICADA

Per la Redacció de «El Labriego»

Vista la bona acullida que ha merecut la primera edició d'aquesta CARTILLA RÚSTICA impresa en idioma catalá, tota vegada que 's vegé agotada en un breu espay de temps, la Redacció de «El Labriego» cregué convenient procedir a sa reimpressió al castellá, degudament aumentada.

Dita CARTILLA la forma un volúmen en 8.ª major de 140 páginas y 's ven al preu de 6 rals l'exemplar en aquesta impremta.

Invitación para participar a la próxima GRAN LOTERÍA DE DINERO.

500,000

MARCOS

ó aproximadamente

PESETAS 800.000

como premio mayor pueden ganarse en caso mas feliz en la nueva gran Loteria de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo

ESPECIALMENTE:

1	Premio á M	300000
1	Premio á M	200000
1	Premio á M	100000
2	Premios á M	75000
1	Premio á M	70000
1	Premio á M	65000
1	Premio á M	60000
1	Premio á M	55000
2	Premios á M	50000
1	Premio á M	40000
1	Premio á M	30000
2	Premios á M	20000
26	Premios á M	10000
56	Premios á M	5000
106	Premios á M	3000
206	Premios á M	2000
812	Premios á M	1000
1518	Premios á M	400
36952	Premios á M	155
19490	Premios á M	300, 200,
134, 104, 100, 73, 45, 21		

La Loteria de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la Hacienda pública del Estado, contiene billetes 118.000 de los cuales 59.180 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 58820 billetes gratuitos importa

Marcos 11.764.525

ó sean aproximadamente

PESETAS 19.000.000

La instalación favorable de esta Loteria está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59.180 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de marcos 50.000, de la segunda 55.000 asciende en la tercera a 60.000, en la cuarta a 65.000, en la quinta a 70.000 en la sexta a 75.000 y en la séptima clase podria en caso mas feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 marcos etc.

La casa infrascrita invita por la presente a interesarse en esta gran loteria de dinero. Las personas que nos envian sus pedidos se servirán añadir a la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Giro Mutuo, estendidas a nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio fácil a cobrar, ó en sellos de correo. Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 BILLETE ORIGINAL ENTERO. PESETAS 40

1 BILLETE ORIGINAL MEDIO. PESETAS 5

El precio de los billetes de las clases siguientes, como tambien la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan provistos de las armas del Estado, como tambien el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía a todo interesado la lista oficial de los números agraciados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría a los interesados, los billetes podrán devolvérseles pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo mas pronto posible pero siempre antes del

14 Junio de 1900

FECHA DEL SORTEO

Valentin y Comp.

Expeditoria general de loterias

HAMBURGO

ALEMANIA.

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida

OJO = AGRICULTORS = OJO

Si volen conservar vostra Vinya, Olivera, Taronjer Limoner y arbres fruyters, proben lo polvo SUBLIMIOR que a donat molt bons resultats a Fransa, segons marca registrada que posseheix son inventor y fabricant, Mr. Claria de Toulouse, contra las malalties Mildiu, Blach Rot, Oidium, Codrius, Antreaenosa, Ayrala, Pulgons diversos Altiss, Liqueus y Musgos, sense necessitat de sofre ni sulfat.

Dirigirse a son representant en aquesta **D. MATÍAS ESTEVE**, (kiosco), passelg Mata.