

EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
IMPRESA QUEROL. - Carmen, 3

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta
CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Tortosa 6 de Febrero de 1909

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo, pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

POLITICA COMPARADA

Immunidad parlamentaria

«El Sr. Maura ha manifestado á los periodistas su propósito de aconsejar el indulto del Sr. Lerroux, á fin de que no encuentre obstáculo alguno para posesionarse del cargo de diputado.»
(e los periódicos de Madrid.)

En Madrid debe haber pasado poco menos que inadvertido el caso del diputado francés monsieur Bietry.

No he visto en los periódicos de la coronada villa otras referencias sobre ese curioso «ejemplar político», que las contenidas en algunos escasos y arrinconados telegramas de París.

¡Por mucho menos se echaron las campanas á vuelo otras veces! Y vamos al caso en cuestión.

Un mozo de café, medio loco, dió en la mania de molestar al Presidente de la República, arrojándose de improviso sobre él, delante del famoso Arco de la Estrella, para proporcionarse el gusto extravagante de pegarle un tirón de las barbas.

Súpose en seguida que el tal hombre militaba entre los «amarillos».

Llaman en Francia «amarillos» á los que forman un partido político, verdadero partido obrero, que opone sus ideas de orden á las ideas disolventes del socialismo rojo.

Ese partido es, por decirlo así, una hijuela del fracasado nacionalismo.

Al frente de los «amarillos» figura el diputado monsieur Bietry, y los «amarillos» tienen un periódico que se llama «El amarillo»

Y aquí viene la historia del episodio elocuente, instructivo, que ha debido pasar poco menos que inadvertido en España.

Supieron las autoridades francesas que el agresor de M. Fallières militaba entre los «amarillos», y lisa y llanamente se fueron á las oficinas del periódico de ese partido político, y las cerraron á piedra y lodo, colocando en sus puertas el imponente sello de la justicia.

Eso pasó una noche: la noche del día en que el mozo de café acometió, amenazante, al jefe del Estado.

A la mañana siguiente la autoridad se posesionó de esas oficinas, entró á saco en sus archivos y se cuéstró sus papeles.

Entretanto M. Bietry, diputado francés y director del periódico, protestó bulliciosamente contra esos actos.

Ese bullicio y esa protesta valiéronle una causa criminal.

Las Cámaras estaban en vacaciones, en las últimas brevísimas vacaciones de Navidad, y por eso solo hecho, por el hecho de esas vacaciones pasajeras, pudo cursarse el proceso sin necesidad de suplicatorio alguno, y al cabo de una semana resultó condenado el diputado y periodista, por el Tribunal correccional de París: á una pena corporal que le privará de libertad varios meses.

¿Las esferas? Están donde estaban. no se han hundido.

Aún no he oído en las Cámaras un solo discurso sobre ese hecho.

Si eso que sucede como la cosa más natural del mundo en una República radical y socialista, aconteciese en España, en los tiempos teocráticos y clericales (!) del Sr. Maura, ¿qué dirían los aspaventeros progresistas españoles, que andan por el mundo fingiendo sustos y sobresaltos, cómicamente aterrados por la sombra de un supuesto Calomarde? ¡Pone los pelos de punta el pensarlo!

¡La redacción de un periódico, allanada por la autoridad! ¡Un periodista, atropellado y escarnecido! ¡Un diputado, arrebatado á una Cámara, para arrojarle á un presidio por un proceso político!

¡En España, enfrente del bloque de las izquierdas, quisiéramos ver á M. Clemenceau!

JUAN DE BECOM.

CRÓNICA

CUBA

El gobierno de aquella antilla ha entablado cerca del nuestro, gestiones para que le compremos, mediante el estipendio de algunos millones, el material de guerra que dejamos en los parques y fortificaciones al verificarse por nuestras tropas la evacuación de la isla.

Si de nosotros dependiera allí lo dejaríamos todo, sin acordarnos de que tales instrumentos de guerra poseíamos. ¿Para qué traerlos? ¿Para recordarnos rubores nacionales, que encendieron nuestras mejillas con la graná de la indignación y de la cólera?—Ar-

mas que no servisteis para defender la dignidad de la patria herida, alevemente atacada por el pecho y por la espalda; cañones que no estallasteis de cólera al ver ante vuestras bocas de fuego las soberbias y engreídas naves de Yankilandia; dormid en paz en el fondo de los parques y arsenales, hasta que os carcoma y destruya la herrumbre; que no queremos que volvais á recordarnos tragedias inmensas escritas con sangre de nuestros hijos que hoy yacen bajo el po'vo de la manigua sin una cruz que señale el lugar donde reposa, sin una egreste flor que embellezca con sus vivos matices; no vengais á evocarnos días de luto para la patria desangrada y abatida que veía llegar sus hijos exánimes y heridos con la palidez ocre de la muerte impresa en las mejillas, aquellos hijos que abrazados á su fusil habían luchado con homérico heroísmo por defender palmo á palmo, aquel hermoso suelo de donde los lanzaron vientos de codicia y de perfidia. Si, ¿Para qué queremos aquellas armas? Menos mal que no hablan. ¡Ah! Si hablaran. ¿Qué de cosas dirían! Nos hablarían de idilios de amor entre las gentiles y dulces hijas de Cuba, las seductoras criollas y los hidalgos hijos de esta tierra, idilios en las florecientes y risueñas orillas del Cauto, bajo la sombra de manglares y palmeras y que pronto se trocaron en plañideras elegtas al grito de ¡Cuba libre! que resonó en los tranquilos campos de aquella encantada región como un grito de perdición y ruina; y como una bandada de sinsontes suspende sus cantos y huye aterrada al escuchar el estampido de un arma de fuego; las parejas interrumpieron sus palabras de amor, se dieron un ósculo de despedida y un lago de sangre los separó para mucho tiempo, un lago vertido por fratricidas odios.

Pero aquel lago se ha ido secando poco á poco, por las brisas del olvido y de irresistibles impulsos de cariño mútuo, por la afinidad espiritual. Y hoy nos volvemos á contemplar mutuamente diez años después del desastre y nos miramos con fraternal cariño, sin recelo y sin rencores, lo que no hubiéramos creído en los aciagos días de la insurrección. Nos miramos cara á cara como dos enamorados que han reñido mucho tiempo ha y luego vuelven á verse; Cuba sonriente y feliz en su independencia, aunque eujugándose una lágrima furliva no muy segura, si afila las uñas el tío Sam; España, ah! España no puede menos de recordar con honda amargura la pérdida de sus ricos patrimonios coloniales, de aquella hija querida de los trópicos, y enviándole un beso tiernísimo á través de aquellos mares donde aún resuenan como una música lejana los gloriosos ecos de nuestra leyenda de oro.

RAMIRO GARCÍA PALOMAR.

Confesiones de un bloquista

El ilustrado director de *El Liberal*, Sr. Vicenti, dió anteayer en Valdepeñas una conferencia sobre la libertad

de conciencia y las herejías y confesiones disidentes en España.

No vamos á entrar en el fondo del discurso del conferenciante, cuya tendencia, que en manera alguna podemos aplaudir, no hemos de discutir ahora; pero nos conviene recoger algunas de las afirmaciones de aquél, porque robustecen nuestra tesis.

«El conferenciante dice *El Liberal* lee una relación testificada y concierne á ese culto (el evangélico), de la cual se infiere que en todas y cada una de nuestras provincias hay templos, capillas, salas de misión y Escuelas pertenecientes á la Iglesia reformada. Las principales son 200. Y no entran en la cuenta los Colegios superiores; un Instituto internacional para señoritas, un Seminario teológico en el Puerto de Santa Maria, y los Hospitales y Dispensarios de Gracia y de Figueras»

Si en todas y cada una de las provincias hay templos, capillas, salas de misión y Escuelas protestantes, ¿si esto puede hacerse y se hace al amparo de la legislación actual, y mandando hombres á quienes á diario se califica de clericales y reaccionarios, ¿dónde está la intransigencia y dónde la falta de libertad?

La mejor prueba del sentido expansivo de nuestras leyes y del amplio espíritu con que las aplican los actuales gobernantes, está precisamente en las afirmaciones hechas por el Sr. Vicenti; pues éste, al poner de relieve la importancia que en su concepto tiene el protestantismo en España—importancia que no admitimos, porque ésta no consiste en tener templos y escuelas,—ha demostrado que esa confesión goza de completa libertad.

Todas las exageraciones; mejor dicho, todas las declamaciones de los bloquistas acerca de la intransigencia religiosa, caen, pues, por su base, y quedan completamente desautorizadas por los asertos del director de *El Liberal*.

Honorarios de escritores

en los siglos pasados

En la *Revue des Deux Mondes* publicó hace poco el vizconde d'Avenel un interesante estudio sobre las circunstancias materiales en que vivieron los artistas, poetas y literatos franceses desde la época de los trovadores. De ello extractamos algunos datos referentes á los literatos de los siglos XVII y XVIII.

Boileau se había hecho rico. Dejó al morir un capital de 286.000 francos y una finca en Auteuil. Hay que hacer constar, sin embargo, que debió la mayor parte de esta fortuna á la largueza del Rey.

La Fontaine murió pobre. En sus últimas horas le exhortó su confesor á rezar y á dar limosnas. La Fontaine le contestó: «No me es posible dar limosnas, porque nada tengo; pero mi editor está preparando una nueva edición de mis fábulas, y me tocan cien ejemplares; éstos se los lego á usted para

que los venda y dé el importe á los pobres.»

Corneille, á no poseer alguna fortuna, hubiera pasado alguna vez por serios conflictos. En el año 1650 poseía 40 hectáreas de tierras, que le daban de 11 y 12.000 francos al año: una casa en Rouen, otra en Andelys, y además un capital de 60.000 francos. Al ocurrir su muerte, en el año 1684, no existía ya una pasetá del último, y la casa de Rouen estaba vendida. Trataba de vender sus obras lo más caro posible. Al principio escribió piezas á 40 francos; mas tarde subió el precio hasta mil. Molière, al adquirir los dramas «Titus» y «Atila», le pagaba por cada uno 6.500 francos. Corneille supo, además, sacar provecho de sus dedicatorias. Montauron le pagó 9.000 francos por haberle dedicado el drama «Cinna»; Luis XIII, en cambio, no aceptó la dedicatoria de «Poliena», porque temía tenerla que pagar demasiado cara. Luis XIV concedió á Corneille una pensión anual de 6.500 francos, pero la recibió con mucha irregularidad. Esto le indujo á dirigir un día al Rey una misiva, que empezaba con la siguiente frase: «Dios quiera que todos los años que conceda á V. M. tengan quince meses, como los tienen los míos!». Poco antes de su muerte recibió el anciano poeta 6.000 francos, como regalo del Rey; sin embargo, á pesar de haber buscado siempre el lucro, murió casi arruinado.

También Racine, hijo de un pequeño empleado, se vió acusado de tener demasiado apego al dinero y de tratar de convertir su gloria en moneda sonante. Al principio recibió dos pagas de actor por cada representación de sus obras; sin embargo, al casarse en el año 1687, no tenía lo suficiente para poner casa y pagar sus deudas. Desde el año 1665 gozaba de una pensión anual de 3.000 francos, que el Rey le había concedido; después de haber escrito su drama «Andrómaca», fué elevada ésta á 3.600 francos, y tras de los «Plaideurs», á 4.000 francos. Al casarse Racine fué aumentada esta paga á 7.000 francos, y el ministro Colbert le dió además una plaza que le valió 7.800 francos; á igual suma se elevó la renta anual del dote de su mujer. Así es que sus siete hijos no fueron para él una carga demasiado pesada. Andando el tiempo, aumentaron además los ingresos de Racine. Luis XIV le nombró historiógrafo de Francia con un sueldo de 14.000 francos; además, tuvo que acompañar al Rey en sus campañas, lo que le valió 145.000 francos en seis años. Para su hijo mayor obtuvo un alto empleo en la corte y debido á circunstancias tan favorables, habían crecido considerablemente las pretensiones del poeta, tanto, que al intentar su hijo casarse con una joven que tenía 250.000 francos de dote y otro tanto después de la muerte de sus padres, le desaconsejó aquel matrimonio, porque encontró que los padres de la chica eran muy jóvenes y podían vivir aun veinte ó treinta años. Racine llegó á tener ingresos anuales de 55.000 francos, y dejó una fortuna considerable, de la que solo una ínfima parte fué ganada con sus obras teatrales.

El único de los grandes dramaturgos del siglo XVII, que el parecer vivió de las producciones de su genio, fué Molière. Y decimos «al parecer», porque Molière reunía las circunstancias de ser empresario y actor á la vez que dramaturgo, y no cabe duda de que los ingresos de los primeros superaron en mucho á los del último.

De Voltaire se dice que llegó á tener una renta anual de 350.000 francos, de la que gastaba solo 100.000 francos al año. Había ganado esta gran fortuna, no con sus trabajos literarios, sino con

toda clase de negocios y especulaciones y prestando fuertes sumas á muchos individuos de la alta nobleza francesa.

Rousseau, en cambio, desdénaba y rechazaba todo empleo y negocio; se había aferrado á querer vivir únicamente de los productos de su pluma. Verdad es que se ingeniaba en sacar de éstos el mayor producto posible, y en el trato con sus editores mostró una pericia y un espíritu práctico como no los dió á conocer en ningún otro acto de su vida. En el año 1765 trató de vender el derecho de propiedad de todas sus obras, á cambio de su renta vitalicia de 3.600 francos al año, pero por fin tuvo que rebajar sus pretensiones, consintiendo en recibir 2.700 francos. Contrajo deudas, y llegó el caso de que tuviese que vender su biblioteca: la compró Catalina de Rusia por la suma de 110.000 francos, y concediéndole además el uso de ella mientras viviese.

AL VUELO

Modernismo y casticismo

El modernismo en nuestra literatura ha sido y es una planta exótica trasladada por los poetas latino-americanos desde los centros intelectuales de París á nuestro suelo. Era una planta que no podía vivir mucho tiempo en nuestro Parnaso sin languidecer y atrofiarse. Así vemos que si al principio lograron algún favor por haber sido sus introductores un Rubén Darío y un Amado Nervo, poetas dotados de inspiración vigorosa y elevada, y por haber seguido sus huellas el brillante Salvador Rueda y el delicado Eduardo de Ory; como se trata de una innovación que no responde á ningún anhelo de la psicología española; como no guarda relación con nuestros orígenes y corrientes literarias, decae visiblemente; los más de los lectores dejan de la mano tales obras cuyo sentido aparece velado por la extravagancia de la factura y el conceptismo, cuando no vacuidad, del pensamiento; lo que hace meditar á sus corifeos acerca de la escasa simpatía que merecen del público, entibiándose su fiebre modernista ante los fracasos de sus obras sólo admiradas de un núcleo escaso de intelectuales con la cabeza á lo Verlaine.

Lopez de Alarcón, Zayas y Cristobal de Castro, han vuelto sus ojos á las puras y castizas fuentes de la poesía nacional, el Romancero y los clásicos, aunque el segundo con sus puntos y rebates parnasianos, escuela que, por su culto, aunque exagerado á la forma, no implica ningún peligro para la pureza del idioma, antes al contrario, lo lima, lo pule y lo cincela, como obras delicadas de orfebrería.

Ante la aparición de los ruisñores de la poesía, que alegran la enramada con sus limpidos y argentinos arpegios, los grajos del modernismo que se habían enseñoreado de los pensiles de nuestro Parnaso, pisoteando con retorcidas patas los floridos senderos plantados por los Garcilaso y Fray Luis, y que tenían aterradas y escondidas á las dulces musas, no usadas á tan destempladas y oscuras sinfonías huyen lanzando estridentes graznidos repasando el Pirineo, para nuestro contentamiento estético y depuración de nuestro gusto alimentado en las serenas y fecundas aguas del Tormes y del Ebro.

EL DIABLO AZUL.

La Zapatería Moreso
de la Plaza de la Catedral
se ha trasladado
á la calle del Angel núm. 15.

La escuadra

No obstante la reserva absoluta en que se han encerrado los ministros acerca del acuerdo del Consejo respecto del concurso para la construcción de la escuadra, varios periódicos publican distintos informes relacionados con ese asunto; informes cuyo fundamento ignoramos, por lo cual dejemos por completo á esos colegas la responsabilidad de sus asertos, sin que, al reproducir algo de lo que dicen, nos proponamos otra cosa que enterar á los lectores de aquello que escriben nuestros colegas.

La *Correspondencia de España* afirma que las resoluciones del Consejo fueron:

1.^a Que la única proposición aceptable es la presentada por la Sociedad española de Construcción naval, en el caso de que ésta acceda á introducir las modificaciones acordadas, y que las restantes deben ser desechadas en absoluto; y

2.^a Que el ministro de Marina redacte y publique un libro conteniendo todos los documentos y el historial completo del asunto, y que suscriba una Real orden, que se publicará en el *Boletín Oficial del Ministerio de Marina*, dentro de unos días; con el acuerdo del Consejo de ministros, en la cual se invitará á la Sociedad española de Construcción naval para que diga si acepta ó no las modificaciones acordadas. En caso afirmativo; la adjudicación será un hecho, y podrán comenzar las obras en seguida.

El colega añade que está ya «bosquejado, artículo por artículo, el texto de la Real orden, y que en ella se contienen como principales tres modificaciones al proyecto presentado. La primera es el aumento de anchura en la coraza, y por lo tanto, de la zona acorazada; la segunda, la elevación de la obra muerta, para que los barcos tengan más altas sus bocas de fuego, y sean más marineros y más artilleros en las mares gruesas; y la tercera, el aumento de las condiciones de capacidad y solidez en los diques. Las demás modificaciones son de escasa importancia, y afectan más á detalles de arquitectura naval que á la estructura general de las naves».

«Por lo que se relaciona con la altura de la obra muerta, creemos que servirá de tipo la del *Mikassa*, barco almirante de la escuadra japonesa en la batalla naval de Tsushima, á bordo del cual iba el almirante Togo. Y por cierto que no estará de más decir que en ese asunto discrepan las teorías y las prácticas; pues mientras los ingleses y americanos son partidarios de emplazar los cañones bajos, opinan los franceses y los rusos que es mejor emplazarlos altos. El *Mikassa* es un tipo intermedio, bueno para batirse con mares gruesas y con mares llenas, por tener sus piezas emplazadas ni muy altas ni muy bajas.

En lo que se refiere al radio de acción ha triunfado el buen criterio: el de las 2.500 millas, aumentando de coraza y de cañones lo que se quita á los barcos de carbón innecesario. Por cierto que el proyecto Ansaldo, que ofrecía 5.000 millas y una coraza muy grande, lo hacía á expensas de la solidez de todo el barco al cual sólo dedicaba el 38 por 100 que aconsejan todos los tratadistas, y que es el tipo adoptado por los países serios.

Como restaba un 6 por 100 del total del barco para dedicarlo á la coraza, parecía á primera vista que su tipo era bueno; pero estudiado á fondo, se ha visto que carece de cimientos, y que, en realidad, era un proyecto más de apariencia que de realidad.

El Consejo de ministros ha decidido,

y con buen acuerdo, que los acorazados tengan *mamparos de explosión*; pues aun cuando otra cosa digan algunos señores marinos, que hasta falsean las citas de los libros, haciéndoles decir lo que no dicen, los *mamparos de explosión* son hoy exigidos en todas las Marinas para los acorazados, por haber enseñado la práctica que son imprescindibles.»

La *Correspondencia* recuerda que la Sociedad española está representada por las siguientes casas reunidas: Altos Hornos de Vizcaya, Metaúrgica Duro Felguera, Española de Construcciones metálicas, Basconia, talleres de Deusto, Compañía Trasatlántica, Banco Hispano-Colonial, Banco de Barcelona, Sociedad de Crédito Mercantil, Banco Español de Crédito, Banco de Castilla, Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Banco de Comercio y de Crédito de la Unión Minera, Urquijo y Compañía, Adama y Compañía, M. Arnús y Compañía é Hijos de Angel Pérez y Compañía.

Forman el grupo británico las Sociedades Vickers Sons & Maxim Limited, John, Brown & Co., Limited y sir W. G. Armstrong Whitworth Co. Limited, que prestan también á la Sociedad su garantía técnica.

Y luego añade:

Estas casas inglesas, que llevarán el 40 por 100 del negocio, quedando el 60 por 100 para las españolas se han unido á su vez á las casas Parbone, Jakson, Thonrykroff y Normand, que son, sin duda alguna, las primeras firmas en turbinas, obras hidráulicas, *destroyers* y torpederos.

Con decir que esas casas inglesas han construido 11 de los acorazados y cruceros japoneses que triunfaron de los rusos, 32 acorazados y cruceros de las escuadras inglesas, unos 30 acorazados y cruceros de otras naciones, y un centenar de *destroyers*, está dicho que estas casas ofrecen, aunque otra cosa digan algunos señores, serias garantías.

Decir que los constructores del *Superd*, del *Vanguard*, del *Dominion*, del *Minas Gerais*, del *Sontinet*, del *Mikassa*, del *Idzumo*, y del *Asahi*, por no citar otros, no saben hacer barcos, es el colmo. Un colmo, al cual nosotros no nos atreveremos á llegar.

Por esa vez felicitamos al Gobierno por haber sabido no hacer caso de quienes, como supremo argumento, han estado diciendo que ese es un negocio de Comillas, cuando notorio es, y basta con leer la lista de las casas afiliadas, que Comillas tiene en el negocio una parte mínima y que las casas inglesas que iban á hacer los barcos, no saben hacerlos.»

Por su parte, *A B C* escribe:

«El ingeniero jefe de la casa Vickers Mr. Fustor, se encuentra en Londres desde anteaer, para tratar allí de las modificaciones que se propone para la construcción».

Las impresiones son de que aquella aceptará las reformas.»

LA SEMANA

Hemos entrado en el mes más ver-sátil y más corto del año, en el desigual Febrero, que hasta lo presente nos trata con bastante dulzura, pues parece haber surgido bajo las doradas alas de la primavera y no entre el oscuro capuz de la estación que atravesamos, ya que el cielo diáfano y alegre, el ambiente tibio y sereno, la clara lumbre de un sol vivificante, todo convida á gozar, todo tiene tonalidades y vislumbres abrilinos. Pero no debemos fundar muy duraderas esperanzas en tan halagüeña introducción, «febreri-

llo el loco», como se le denomina comúnmente, suele hacer de las suyas, aunque hasta ahora parece hacer bueno el dicho popular, «en febrero busca la sombra el perro». El invierno en este mes llega á la ancianidad y como tal tiene caprichos seniles y rarezas de caduca cortesana. En tanto disfrutamos por el campo y por la montaña las caricias del sol y los perfumes campestres que trascienden á tomillo y romero y dejamos apagar en la vieja chimenea el rescoldo de los tizonas, que en días duros y despacibles nos recluyeron bajo el estrecho recinto de la shumada campana.

Las fiestas del arrabal de la Leche, celebradas durante los días 2 y 3 del que cursa, se han visto favorecidas por la concurrencia de media Tortosa, que durante el primer día se trasladó casi por completo al pintoresco suburbio para presenciarlas, dejando nuestros paseos tristes y solitarios. Los cultos religiosos, los bailes típicos del país, la clásica tortada y los mil alicientes que las fiestas ofrecían, han sido parte á divertir y regocijar de lo lindo á aquellas buenas gentes, que con sus programas de fiestas, sencillos y patriarcales, se divierte y regocija más que nosotros en las celebradas fiestas de Niza ó de Valencia. Y es que el alma ingenua y candorosa del pueblo no tiene las sensaciones gastadas ni el paladar estragado y no necesita de complicados goces para expansionarse.

Es San Blas uno de los más populares y simpáticos en nuestra comarca. Así se comprende que la devoción, el culto que se le tributa en nuestra ciudad todos los años revista una animación y fausto extraordinarios. Esta vez ha sido, sin duda alguna, una muestra lucidísima del cariño y veneración que se le profesa. Qué movimiento más activo por nuestras calles; cuánta asistencia de fieles á la iglesia del santo; cuántos puestos con golosinas en las inmediaciones de la calle de su nombre. Y después de las doce, era de ver como subían por la carretera Simpática huliocismente, jovialmente, topa la población rural de Roquetas, unos con castos, otros con botas de vino, quienes con envoltorios en inmensos y chillones pañuelos; cuales llevaban á lomos de un jumento los avios, para el *agape*; muchos de ellos sin pensar en la pavorosa crisis agrícola que desde cinco años ha se cierne sobre nosotros; otros hablando de ello, y entre otras palabras cogidas al vuelo, oímos á unas payesas decir que en vista de la escasez de la cosecha de aceites habían tenido que sustituir este alumbrado por el de acetileno y se habían visto precisadas á guisar con mantequilla, en Tortosa, una de las comarcas más ricas en estos caldos, en el mundo entero! Otros no podían ocultar su júbilo al observar la rica florescencia de los olivos que parecían pomposos y rientes, como consuelo de amargas pasadas y nuncio de próximas venturas y prosperidades.

Por la tarde al obscurecer, regresaron del venerando y pintoresco ermitario, invadiendo las calles en inquietas y gigantescas oleadas los expedicionarios que volvían alegres y satisfechos después de aquella tregua de solaz y esparcimiento, para anudar los cuidados y trabajos del campo y del hogar.

TARTARÍN

Notas de Sociedad

Ha sido destinado á la Intendencia Militar de la tercera región, (Valencia) el Subintendente militar D. Rigoberto

Ferrer y Mira, que ha poco desempeñaba el cargo de primer jefe de la Comisión liquidadora de la Intendencia de Filipinas establecida en esta ciudad y actualmente sirve en la Intendencia de la cuarta región. (Barcelona).

—Ha pasado á mejor vida en Madrid nuestro respetable amigo y corresponsario el Excmo. Sr. D. Juan Piñana y García Barzanallana, vinculado á distinguidas familias de esta ciudad en la que gozaba generales simpatías y consideraciones por su bondades y exquisito trato y cultura.

Nos asociamos sinceramente, al intenso dolor que atribula en estos momentos á su apreciable familia.

—Nuestro particular amigo el conocido abogado D. Cándido Andrés Sorolla se encuentra en un período de franca mejoría en su dolencia.

Lo celebramos. —Habiéndose concedido la real licencia, para muy breve anunciase la boda de nuestro querido amigo el simpático é ilustrado oficial de Administración Militar D. José Calzada Bocio, con la agraciada y distinguida señorita Isabel Segura, hija de nuestro estimable amigo el acreditado médico de Roquetas D. Antonio.

Espérase la próxima llegada de la madre del novio para apadrinar el enlace.

Reciban nuestra anticipada y calorosa enhorabuena.

—Ha sido nombrado presidente de la comisión provincial de la Cruz Roja nuestro apreciable amigo y distinguido compañero en la prensa regional D. Manuel de Peñarubia.

El incansable celo y fecunda actividad de nuestro buen amigo, que tiene harto probados en diferentes ocasiones, son una garantía de que bajo su acción directiva la humanitaria asociación ha de prosperar, lo que nos place y aplaudimos á la Junta general de la asociación por tan acertado nombramiento.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad al ilustre canónigo magistral que fué de esta Santa Iglesia Catedral D. Rafael García que al presente desempeña el mismo elevado cargo en la de Lérida.

LA HAMACA

*La dulce hamaca, vaporosa y leve,
en que se mece la gentil criolla,
es don precioso que le diera un día
la blanca diosa.*

*Con blandas plumas de sus bellas aves,
ó con las hebras de la seda blanda,
forman los hijos del cubano suelo
la alada concha.*

*Allí en las horas de la ardiente siesta,
entre el ramaje de la verde fronda,
buscan reposo en la flotante malla
muchas hermosas.*

*Y al dulce ritmo del columpio suave,
mecen su cuerpo en languidez graciosa,
las frescas curas que por ellas dejan
lirios y violas.*

*Entre el rumor del agua cristalina,
y el tierno canto que el sinsonte entona,
cierran los ojos y su boca entreabren
quejas de tórtola.*

*Y en el misterio del frondal parece,
que los Amores pétalos deshojan
sobre la sien de la beldad, y cantan
himnos de gloria.*

*Yo, con mis versos, los dorados hilos
formar quisiera la ondulante hamaca,
para mecer tu nacarado cuerpo,
flor de mi alma.*

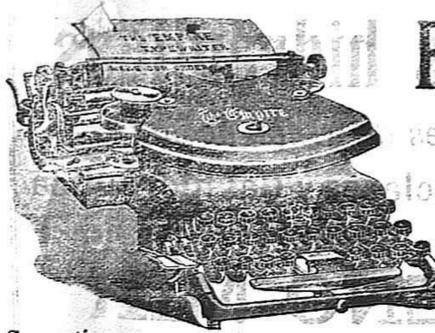
*Y adormecerte al cadencioso arrullo
de mis canciones, en tu amor bañadas,
y luego en casta adoración postrarme
ante tus plantas.*

RAMIRO GARCÍA PALOMAR.

NOTICIAS

Nuestro estimado colega *Libertad* promueve en su último número la idea de colocar una lápida conmemorativa en la casa del Angel donde nació el malogrado y doctor sacerdote Rdo. don Manuel Domingo Sol, á cuyo efecto abre en sus columnas una suscripción de carácter popular para tan plausibles fines.

Nosotros, estimamos un deber de compañerismo y respeto á la memoria



Falcó Hermanos

DEN CARBÓ, 21, 1.º—TORTOSA

Despacho: de 10 á 12 m. y de 4 á 6 t.

Representantes de importantes fabricas extranjeras, de bicicletas, motocicletas, automóviles, máquinas para coser bordar, e industriales, calcea y géneros de punto, escribir, duplicadores, fonógrafos, gramófonos, JEZAS y ACCESORIOS PARA LAS MISMAS.

Garantizamos todas las máquinas y pezas.

Precios puramente de fábrica, nunca vistos en España.— Pidanse Catálogos

Seguros de incendios por la importante Compagnie D'Assurances Générales de Paris.

EL AUTOMOVIL

Taller de construcción y reparación de Bicicelas Motociletas y Automóviles

JOAQUIN FROMAGE

Representante exclusivo de la casa OREL, de Paris, constructora de automóviles y piezas y accesorios para los mismos. En dicha casa se garantizan toda clase de construcciones y reparaciones. Bicicletas marca de la casa, de sólida construcción y de lujo, á precios limitado

T. HOMEDES

Médico-Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

MERCED, 5.—TORTOSA

Zapatería Sombrepapería TARÍN à cargo de gustín Valldeperez

Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora á 5'50 ptas.; para caballero á 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.

Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasia para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.

Gran surtido de paraguas.—Precio fijo.

CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA

QUINTOS DE 1909

os interesa conocer las especiales ventajas que ofrece el

"Banco Aragonés de Seguros y Crédito"

Sociedad Anónima, domiciliada en Zaragoza, primera que ha implantado en España el Seguro de REDENCION DEL SERVICIO MILITAR con completas garantías.

Esta Sociedad, la de mayor capital de cuantas practican el SEGURO DE QUINTAS (2.500.000 pesetas) ha constituido, á disposición del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, el depósito máximo de doscientas mil pesetas, exigido por la nueva legislación sobre Seguros para responder del cumplimiento de sus contratos

El «Banco Aragonés» ha ingresado en dos años, en las Cajas del Estado, y en concepto de redenciones, más de un millón de pesetas.

Subdirección Regional para Cataluña y Baleares: Lauria, 10, 1.º—Barcelona.

Agente en Tortosa y su comarca: D ENRIQUE ROSALL, Merced, 7, 2.º, 2.º

del ilustre finado, el secundar tales iniciativas, por lo que no vacilamos en elogiar como se merece el pensamiento y estimular el celo patriótico de nuestros coterraneos en pro de un hemenaje tan digno y honroso.

Se nos dice que vuelven á menudear los atracos nocturnos á las puertas de la población.

El lunes, sin ir más lejos una pobre mujer que salía con dirección á Charta á las 6 de la mañana al atravesar el Puente del Estado se vió acometida de improviso por un apache que trataba de robarla.

A los gritos que dió la cuitada mujer, y que se oyeron desde la casilla del fieltro próximo, el ladrón obrando cuerdamente, puso pies en polvorosa, antes que acudiesen en auxilio de la atacada.

Convendría extremar las medidas de persecución de la gente maleante, que aún hace de las suyas, á pesar de la más escrupulosa y severa vigilancia que desde algún tiempo á esta parte adoptan los encargados de velar por nuestra seguridad.

Continua sin lucir el farol de la Estación del tranvia de Roquetas cuyn deficiencia pusimos oportunamente ee conocimiento del Sr. Administrador da aquella empresa ¿Es que aquel buen señor no lee la prensa ó se ha propuesto que los viajeros se hielen de frio aiuera ó si pretenden entrar se den de empellones y calabazadas enmedio de la tenebrosa obscuridad que en el interior de aquel misterioso recinto reina?

Nuevamente nos permitimos hacer llegar á sus oídos las quejas de los pasajeros que le quedarán reconocidos si atiende la demanda que no es ninguna gollería.

Teatro Principal

Funciones para hoy

La interesante y aplaudida atracción Los tres Rochelottes, el original Turbillón y las «Hermanas Cheray»

Exhibición de bellísimas películas.

Salón Escudé

Estreno de preciosas y amenas películas.

Imp. Querol.—Carmen, 2.—TORTOSA,

Fabrica de baldosas hidráulicas

y depósito de materiales de construcción

Portland, Cemento de todas clases y Cal hidráulica

DE

JOSÉ GIMENO MIR

Calle de la Estación, (enfrente al café).—TORTOSA

PRECIOS ECONÓMICOS Mármol artificial.—Azulejos.—Baldosina.—Vidrios.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase. Se reciben encargos de baldosas, en todos pibujos.

'THE CROP INCREASER,

El aumenador de las cosechas

LABRADORES, queréis ver notablemente aumentadas vuestras cosechas? Pues usad para preparar vuestras semillas de cereales y leguminosas el producto químico titulado: «THE CROP INCREASER».

DIRECCION GENERAL EN GIJON, CALLE CORRIDA, 55 y 57

Representante en TORTOSA y su partido, D. Pedro Franquet Martí, calle de Cambios, quien facilitará cuantos detalles sean precisos.

IMPRENTA QUEROL

3, Carmen, 3.—Tortosa

Impresion de toda clase de trabajos

tipográficos de lujo y económicos

Se reciben encargos urgentes.

Precios limitadísimos.

CARMEN 3—TORTOSA

El tiempo que se necesita para imprimir un libro depende de muchos factores, como el número de páginas, el tipo de letra, el número de tiradas, etc. En nuestra imprenta tenemos un equipo moderno y un personal experimentado que garantiza la entrega de los trabajos en el menor tiempo posible.

Imp. Querol—Carmen, 3.—Tortosa



La Moderna

Sombrerería

DE

MANUEL DELSORS

3, CIUDAD 3.—TORTOSA.

En esta sombrerería se han recibido las novedades de la temporada GORRAS y SOMBREROS los hay de todas clases y formas ajustadas á los últimos modelos y de las mejores fabricas del país y extranjero

Se han recibido artículos de muy buen gusto para niños.

Especialidad en SOMBREROS, BONETES

y GORRAS para señores sacerdotes

Visitad este establecimiento y quedareis convencidos de la realidad.

No equivocarse: Ciudad, 3



El tiempo que se necesita para imprimir un libro depende de muchos factores, como el número de páginas, el tipo de letra, el número de tiradas, etc. En nuestra imprenta tenemos un equipo moderno y un personal experimentado que garantiza la entrega de los trabajos en el menor tiempo posible.

El tiempo que se necesita para imprimir un libro depende de muchos factores, como el número de páginas, el tipo de letra, el número de tiradas, etc. En nuestra imprenta tenemos un equipo moderno y un personal experimentado que garantiza la entrega de los trabajos en el menor tiempo posible.

El tiempo que se necesita para imprimir un libro depende de muchos factores, como el número de páginas, el tipo de letra, el número de tiradas, etc. En nuestra imprenta tenemos un equipo moderno y un personal experimentado que garantiza la entrega de los trabajos en el menor tiempo posible.

El tiempo que se necesita para imprimir un libro depende de muchos factores, como el número de páginas, el tipo de letra, el número de tiradas, etc. En nuestra imprenta tenemos un equipo moderno y un personal experimentado que garantiza la entrega de los trabajos en el menor tiempo posible.

El tiempo que se necesita para imprimir un libro depende de muchos factores, como el número de páginas, el tipo de letra, el número de tiradas, etc. En nuestra imprenta tenemos un equipo moderno y un personal experimentado que garantiza la entrega de los trabajos en el menor tiempo posible.

El tiempo que se necesita para imprimir un libro depende de muchos factores, como el número de páginas, el tipo de letra, el número de tiradas, etc. En nuestra imprenta tenemos un equipo moderno y un personal experimentado que garantiza la entrega de los trabajos en el menor tiempo posible.